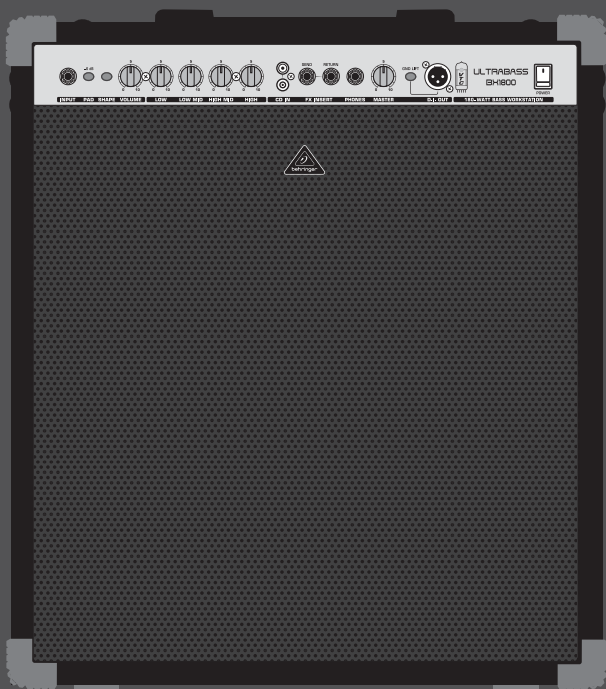




Bedienungsanleitung



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss	3
Beschränkte Garantie	3
1. Einführung	4
1.1 Bevor sie beginnen	4
1.1.1 Auslieferung	4
1.1.2 Inbetriebnahme	4
1.1.3 Online-Registrierung	4
2. Tipps Für Die Verkabelung	5
3. Bedienungselemente	6
4. Audioverbindungen	7
5. Technische Daten	7

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENTUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESER HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

1. Einführung

Mit dem BX1800 besitzen Sie eine moderne Bass Workstation, die neue Maßstäbe setzt. Von Anfang an war es unser Ziel, einen revolutionären Amp zu gestalten und keinen „Allerweltsverstärker“. Und in der Tat haben Sie mit dem BX1800 einen Bass-Amp mit überwältigender Ausstattung sowie umfangreichen Anschluss- und Erweiterungsmöglichkeiten. Kurz: Der BX1800 ist ein Amp, der Sie begeistern wird, eine Workstation mit Charakter.

VTC Virtual Tube-Schaltung

Die speziell entwickelte VTC Virtual Tube-Schaltung verleiht Ihrem Basssound den einzigartigen Vintage-Charakter klassischer Röhren-Amps.

Jam it!

Mit seinem Anschluss für den CD-Player ist der BX1800 der ultimative Übungsverstärker, denn er bietet Ihnen eine super-einfache Möglichkeit, zu Ihrer Lieblings-CD zu jammen. Wollen Sie nicht, dass Ihnen jemand dabei zuhört oder wollen Sie niemanden stören, geht das natürlich auch über einen Kopfhörer. Der BEHRINGER HPS3000 ist z. B. hervorragend dafür geeignet.

- ♦ Die folgende Anleitung soll Sie mit den Bedienelementen vertraut machen, damit Sie das Gerät in allen Funktionen kennen lernen. Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

Achtung!

- ♦ Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken Ihr Gehör schädigen und/oder Ihren Kopfhörer beschädigen können. Drehen Sie den VOLUME-Regler auf Linksanschlag, bevor Sie das Gerät einschalten. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.

1.1 Bevor sie beginnen

1.1.1 Auslieferung

Der ULTRABASS wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie bitte sofort das Gerät auf äußere Schäden.

- ♦ Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.
- ♦ Verwenden Sie bitte immer die Originalverpackung, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.
- ♦ Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.
- ♦ Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

1.1.2 Inbetriebnahme

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie Ihren ULTRABASS nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung des Gerätes zu vermeiden.

- ♦ Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

1.1.3 Online-Registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/ European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Tipps Für Die Verkabelung

Die Abbildungen 2.1 und 2.2 zeigen Ihnen, wie Sie Ihren Bass mit dem Bassverstärker verbinden.

Wenn Sie ein Effektgerät verwenden möchten, um schräge, abgefahrene Sounds auszuprobieren (z. B. den BEHRINGER X V-AMP PRO), können Sie Ihren Bass direkt mit dem Eingang (Input) des Geräts verbinden. Vom Ausgang (Output) des Effektgeräts zum Verstärkereingang benötigen Sie dann natürlich ein zweites Kabel.

Besitzen Sie ein elektronisches Stimmgerät, sollten Sie es vor das Effektgerät schalten, damit das Stimmgerät nicht vom Effektsignal irritiert wird.

X V-AMP PRO: kein zusätzliches Stimmgerät notwendig.

❖ **Der Lautsprecher des Verstärkers wird automatisch abgeschaltet, wenn Sie einen Stecker in den Kopfhöreranschluss stecken.**

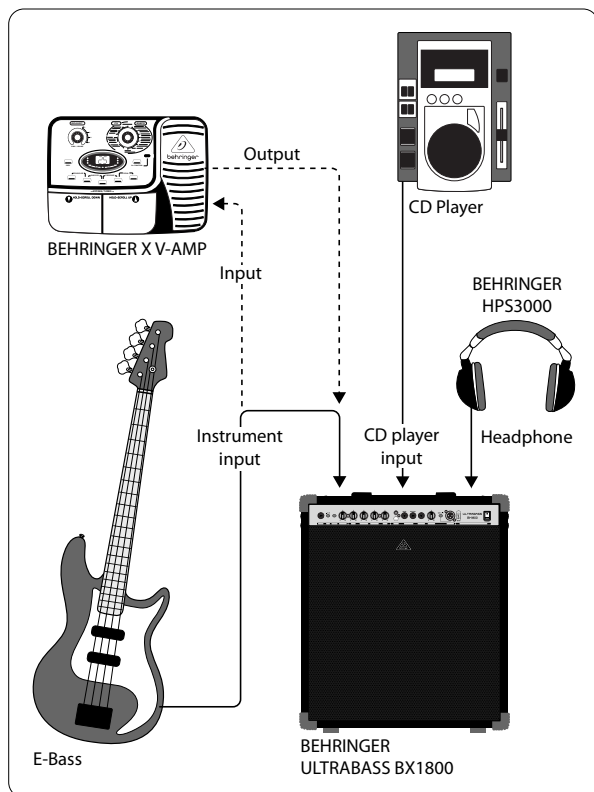


Abb. 2.1: Beispiel-Setup mit dem ULTRABASS BX1800

In Abb. 2.2 haben wir Ihnen einen Vorschlag gemacht, wie Sie den BX1800 über eine Gesangsanlage oder eine kleine PA verstärken können. So können Sie Ihren Amp auch für Live-Auftritte oder Proben mit einer Band nutzen.

DE

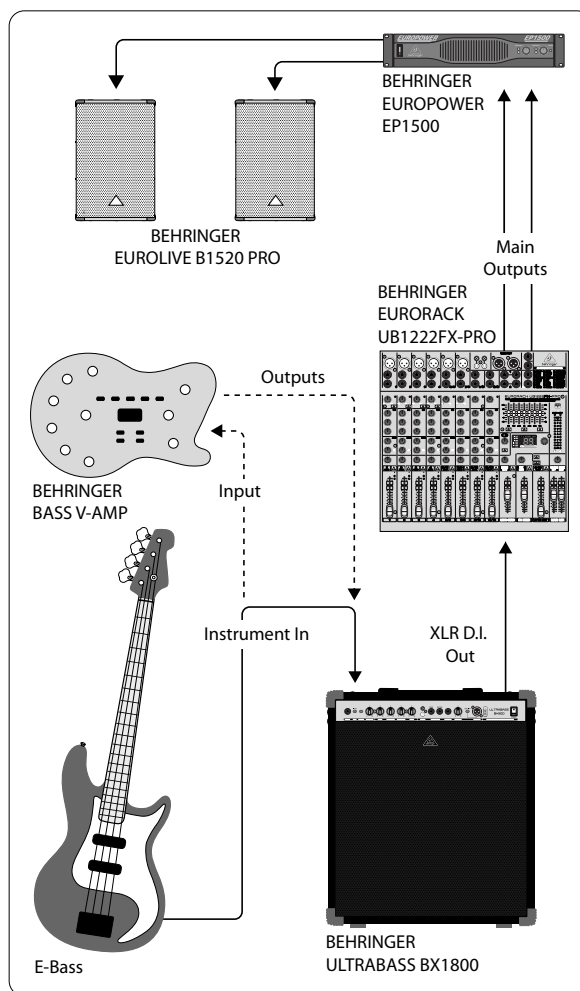


Abb. 2.2: Live-Setup

3. Bedienungselemente

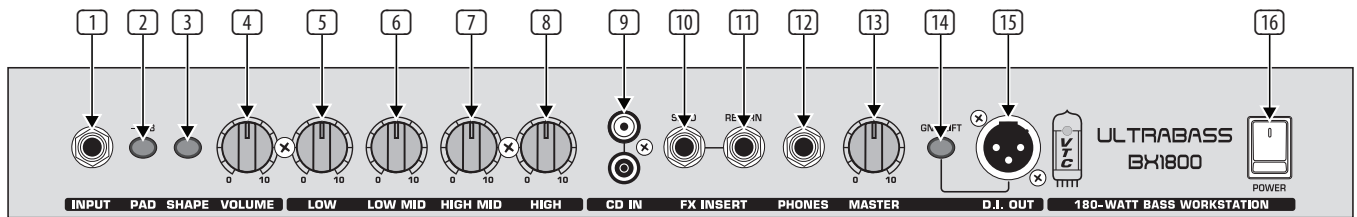


Abb. 3.1: Die Bedienungselemente auf der Frontseite

- 1 An die **INPUT**-Buchse schliessen Sie Ihren Bass an. Dazu sollten Sie ein handelsübliches 6,3-mm-Mono-klinkenkabel benutzen.
 - 2 Drücken Sie den **PAD**-Schalter, wenn Sie ein aktives Instrument mit hohem Ausgangspegel verwenden. In diesem Fall bietet der INPUT-Anschluss 6 dB weniger Verstärkung. Drücken Sie den PAD-Schalter nicht, wenn Sie passive Instrumente benutzen.
 - 3 Durch Drücken des **SHAPE**-Schalters wird die Shape-Funktion aktiviert. Hierbei handelt es sich um einen revolutionären Filtertyp, mit dem Sie Ihrem Basssound den letzten Schliff verleihen.
 - 4 Über den **VOLUME**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des Instrumentenkanals. Um das Lautstärkeverhältnis zwischen Instrument und CD zu verändern, nutzen Sie einfach den Lautstärkeregler Ihres Instrumentes.
 - 5 Der **LOW**-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen.
 - 6 Mit dem **LOW MID**-Regler können Sie die tiefen Mittenfrequenzen anheben oder absenken.
 - 7 Der **HIGH MID**-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der hohen Mittenfrequenzen.
 - 8 Der **HIGH**-Regler kontrolliert die hohen Frequenzen. Damit können Sie den Bass etwas „schärfer“ klingen lassen.
 - 9 An den **CD IN** können Sie den Ausgang Ihres CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen. So können Sie z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Lehrbuch für Bassgitarren ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben.
 - 10 Der BX1800 besitzt einen FX INSERT-Einschleifweg zum Anschluss externer Effektgeräte. Der **SEND**-Ausgang wird mit dem Eingang Ihres Effektgerätes verbunden. Hierzu eignet sich unser bewährter Multieffektprozessor BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Dieser Ausgang ist außerdem dafür vorgesehen, ein Stimmgerät anzuschließen.
 - 11 Der **RETURN**-Anschluss wird mit dem Ausgang des Effektgerätes verbunden. Da der Effektweg des BX1800 seriell ist, muss das Mischungsverhältnis am Effektgerät eingestellt werden.
 - 12 An die **HEADPHONES**-Buchse können Sie Ihren Kopfhörer anschließen. Wird der Kopfhöreranschluss verwendet, ist der Lautsprecher stumm geschaltet.
- ♦ Das Signal des Kopfhörerausgangs kann auch verwendet werden, um es über ein Mischpult oder eine Gesangsanlage laufen zu lassen. Verbinden Sie dazu den Kopfhörerausgang des BX1800 mit dem Line-Eingang (LINE IN) eines Mischpultes (z. B. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Verwenden Sie hierzu bitte ein Monoklinkenkabel.
- ♦ Bei manchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörer auftreten. Drehen Sie bitte den **VOLUME**-Regler zurück, bis Ihr Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.
- 13 Mit dem **MASTER**-Regler bestimmen Sie den Ausgangspegel am D.I. OUT-Ausgang.

- 14 Mit dem **GND LIFT**-Schalter (Ground Lift) können Sie die Masseverbindung des D.I. OUT-Anschlusses trennen (Schalter gedrückt), um Brummgeräusche oder Masseschleifen zu verhindern.
- 15 An dem symmetrischen XLR **D.I. OUT**-Ausgang kann das Basssignal abgegriffen und an ein Mischpult weitergeleitet werden. Das D.I. OUT-Signal wird post-EQ ausgespielt.
- 16 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den BX1800 in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung „Aus“ befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.

Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie bitte den Netzstecker. Wenn das Gerät in Betrieb genommen wird, stellen Sie sicher, dass der Netzstecker leicht zugänglich ist.

- ♦ Beachten Sie bitte: Der **POWER**-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Ziehen Sie deshalb das Kabel aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

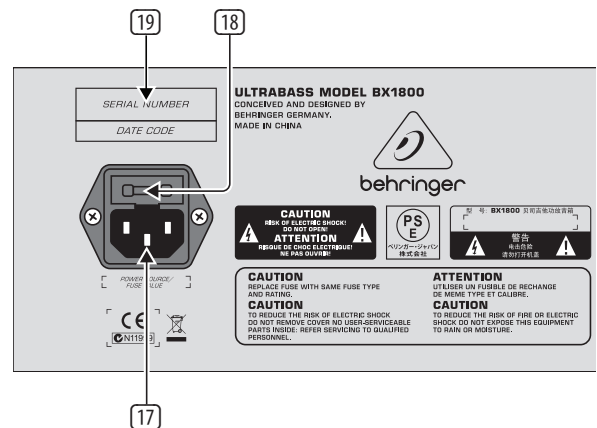


Abb. 3.2 Rückseite

- 17 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC-KALT-GERÄTEBUCHSE**. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 18 **SICHERUNGSHALTER/SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 120 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 120 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden.
- 19 **SERIENNUMMER.**

4. Audioverbindungen

Mit Ausnahme des symmetrischen XLR D.I. OUT-Ausgangs, sind die Ein- und Ausgänge des BEHRINGER ULTRABASS BX1800 als 6,3-mm-Klinkenbuchsen ausgelegt. Genauere Informationen dazu finden Sie in Kapitel 5. „Technische Daten“.

- Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

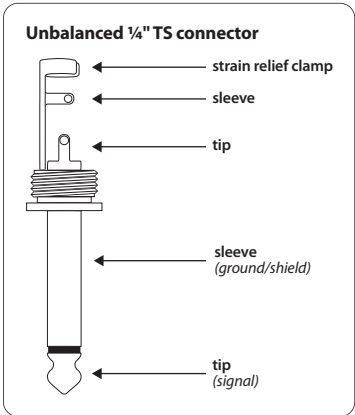


Abb. 4.1: Verkabelung eines Monoklinkensteckers für den INPUT

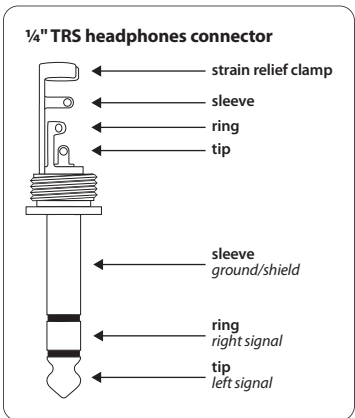


Abb. 4.2: Verkabelung des Stereoklinkensteckers für den Kopfhörer

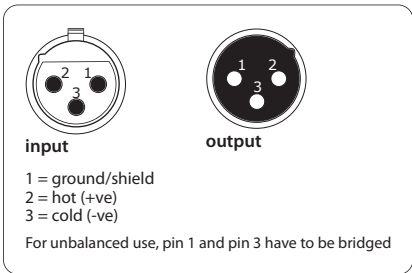


Abb. 4.3: XLR-Verbindungen

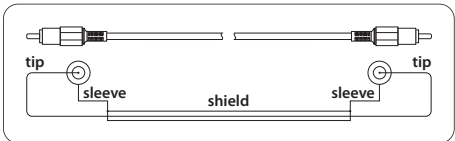


Abb. 4.4: Cinch-Kabel

5. Technische Daten

DE

Audioeingänge

E-Bass-Eingang Active	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 220 kΩ unsymmetrisch
E-Bass-Eingang Passive	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 730 kΩ unsymmetrisch
Return-Anschluss	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 15 kΩ unsymmetrisch
CD-Eingang	Cinch, unsymmetrisch

Audioausgänge

Send-Anschluss	6,3-mm-Monoklinkenanschluss
Ausgangsimpedanz	min. 2 kΩ unsymmetrisch
D.I. Out-Anschluss	XLR-Anschluss, servo symmetriert
Ausgangsimpedanz	ca. 100 Ω symmetrisch
Max. Ausgangspegel	0 dBu

Systemdaten

Endstufenleistung	180 Watt
-------------------	----------

Lautsprecher

Basslautsprecher	15" BUGERA Classic Tone
Series-Lautsprecher	Hochtöner Speziell entwickelter Horn-Tweeter

Stromversorgung

Netzspannung	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
generelles Exportmodell	100/230 V~, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 290 W
Sicherung	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Netzanschluss	Standard-Kaltgeräteanschluss

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 570 x 310 x 500 mm
Gewicht	ca. 24,6 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Gerätes können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You