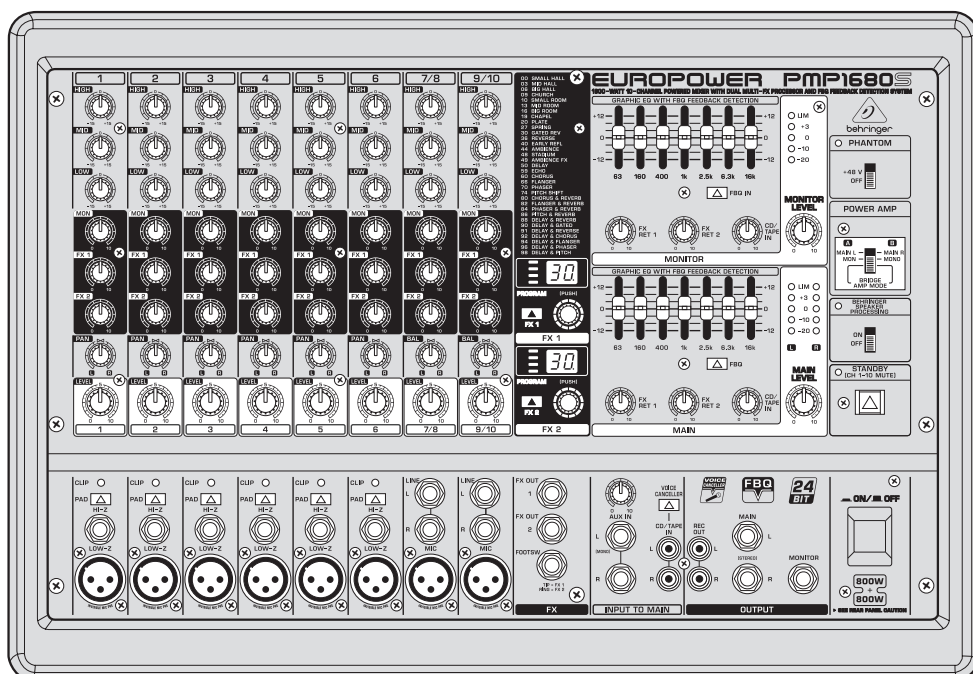




EUROPOWER PMP1680S

1600-Watt 10-Channel Powered Mixer with Dual Multi-FX Processor and FBQ Feedback Detection System

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カート

を使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたできません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

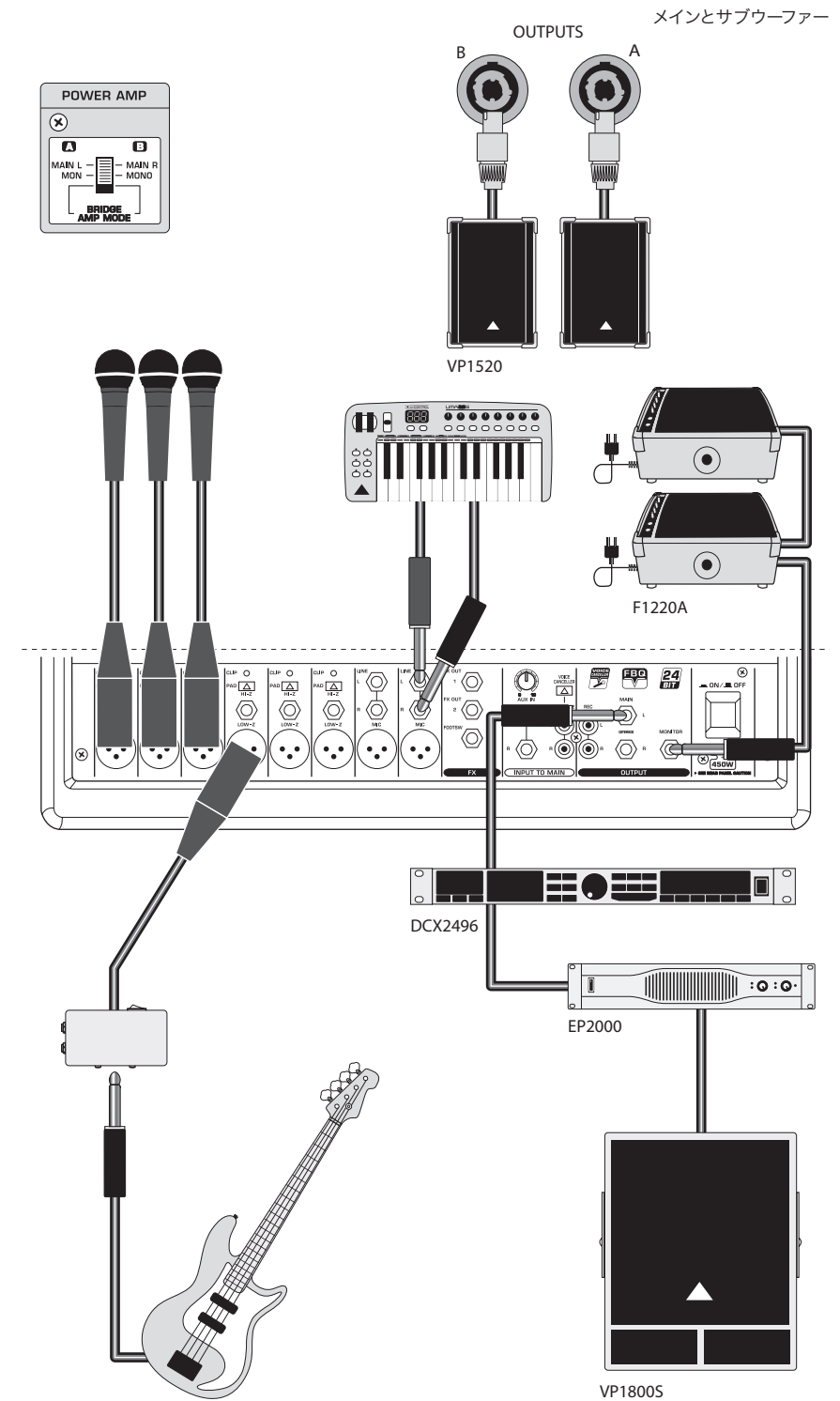
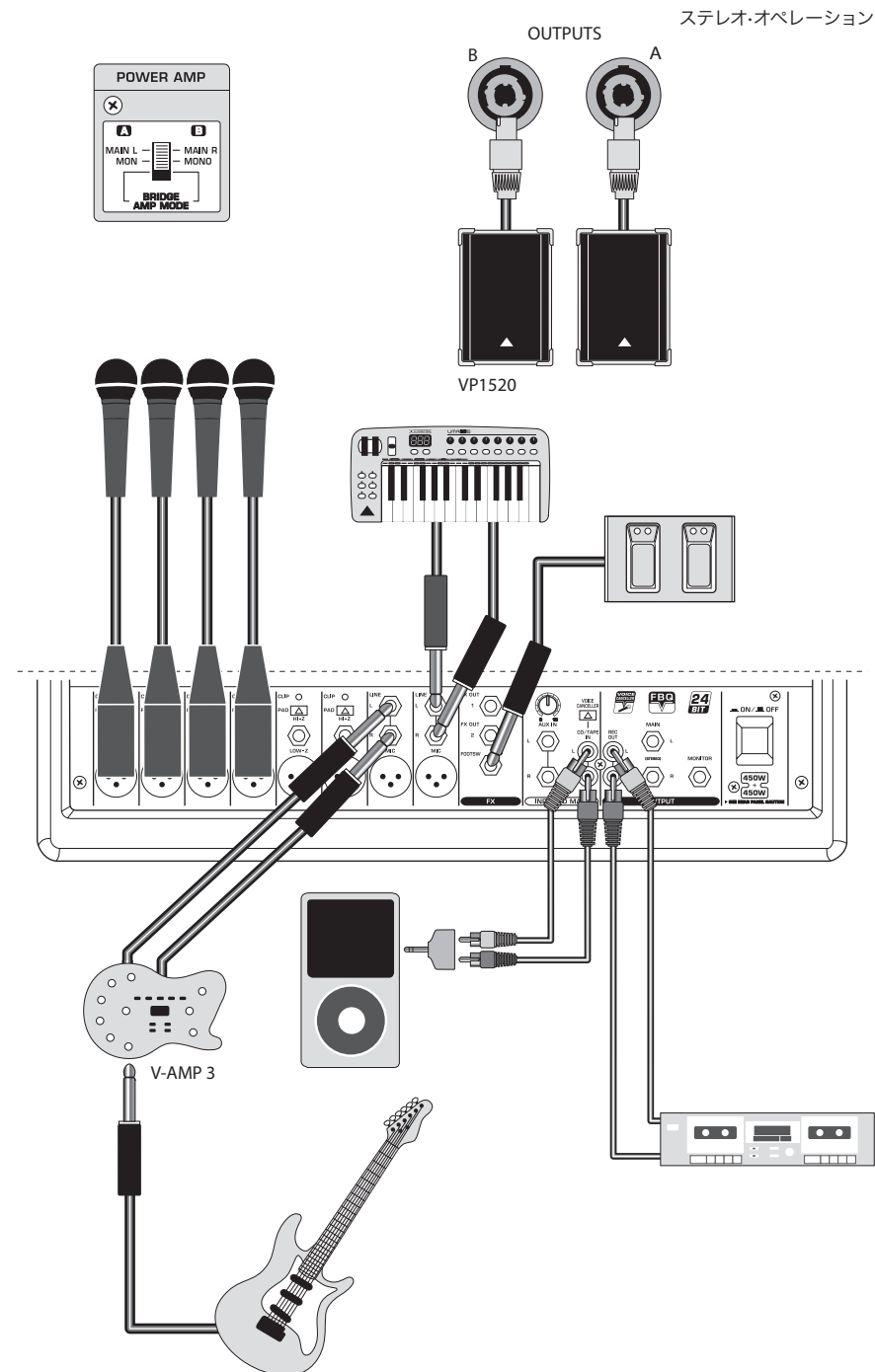
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

EUROPOWER PMP1680S フックアップ

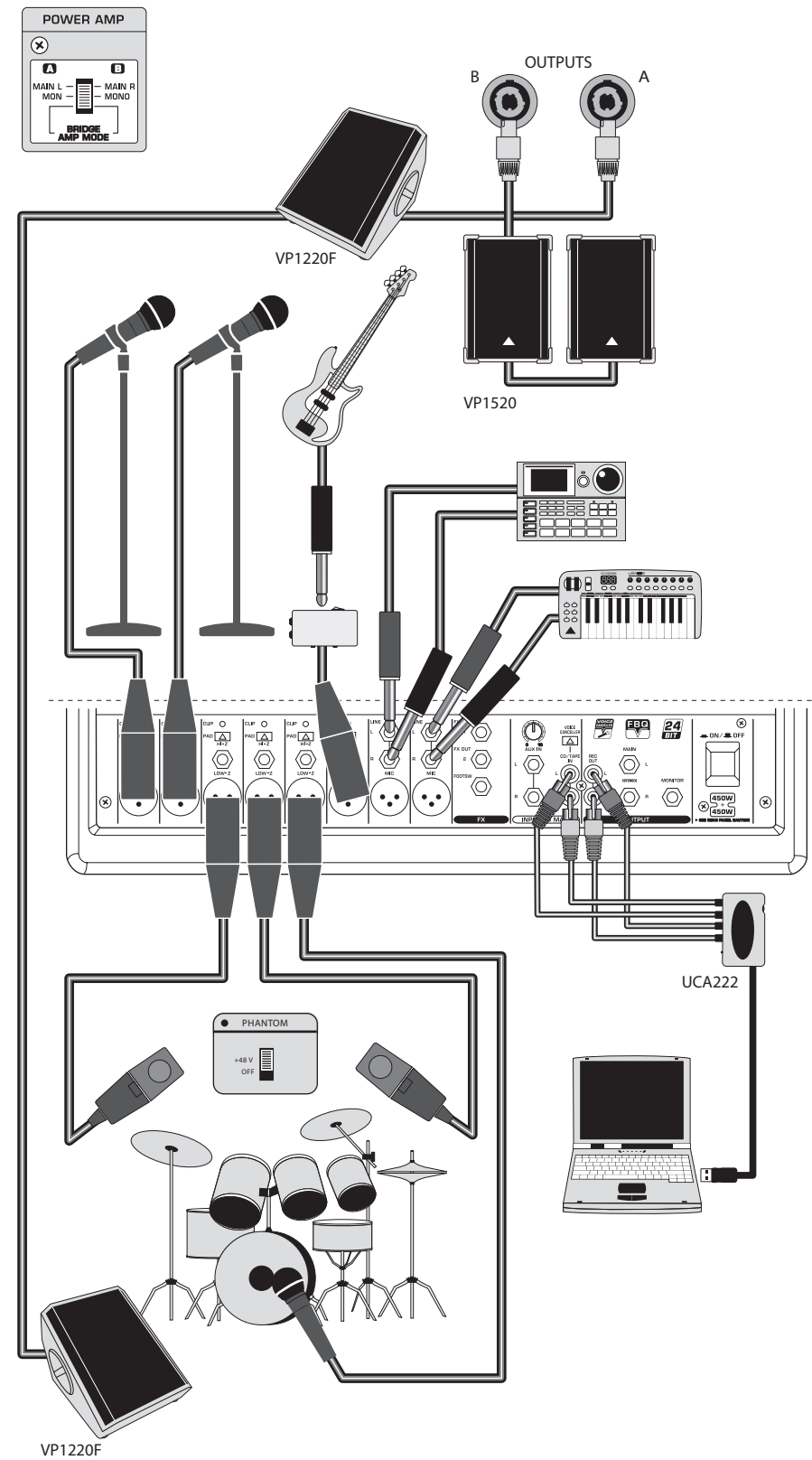
ステップ 1: フックアップ



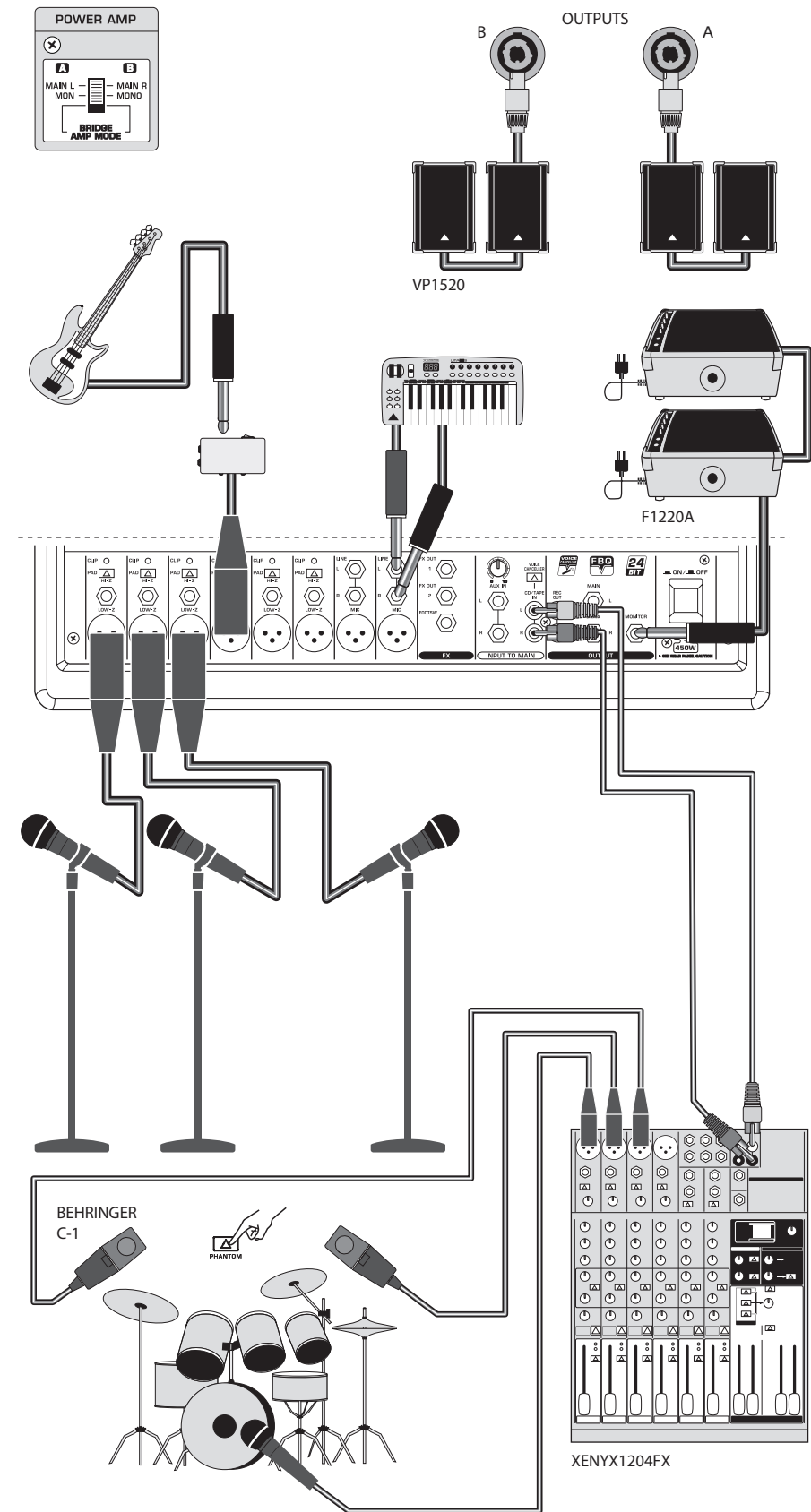
EUROPOWER PMP1680S フックアップ

ステップ 1: フックアップ

パッシブのメインとモニター

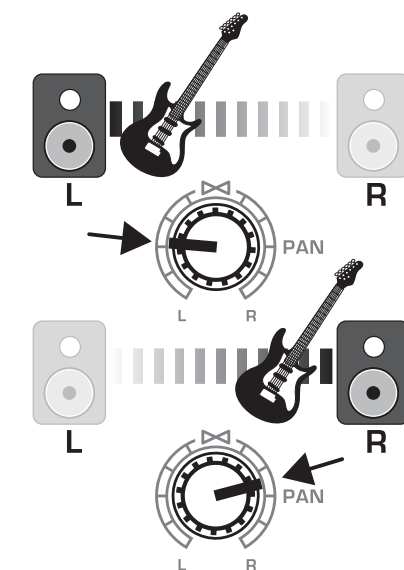


パッシブのメインとアクティブのモニター、サブミキサー

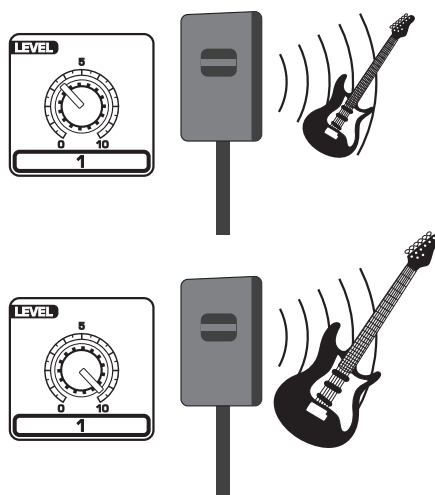


EUROPOWER PMP1680S コントロール

ステップ 2: コントロール



PAN ノブは、ステレオ・フィールドでチャンネルのポジションを決めます。



LEVEL ノブは、チャンネルのボリュームを調整します。

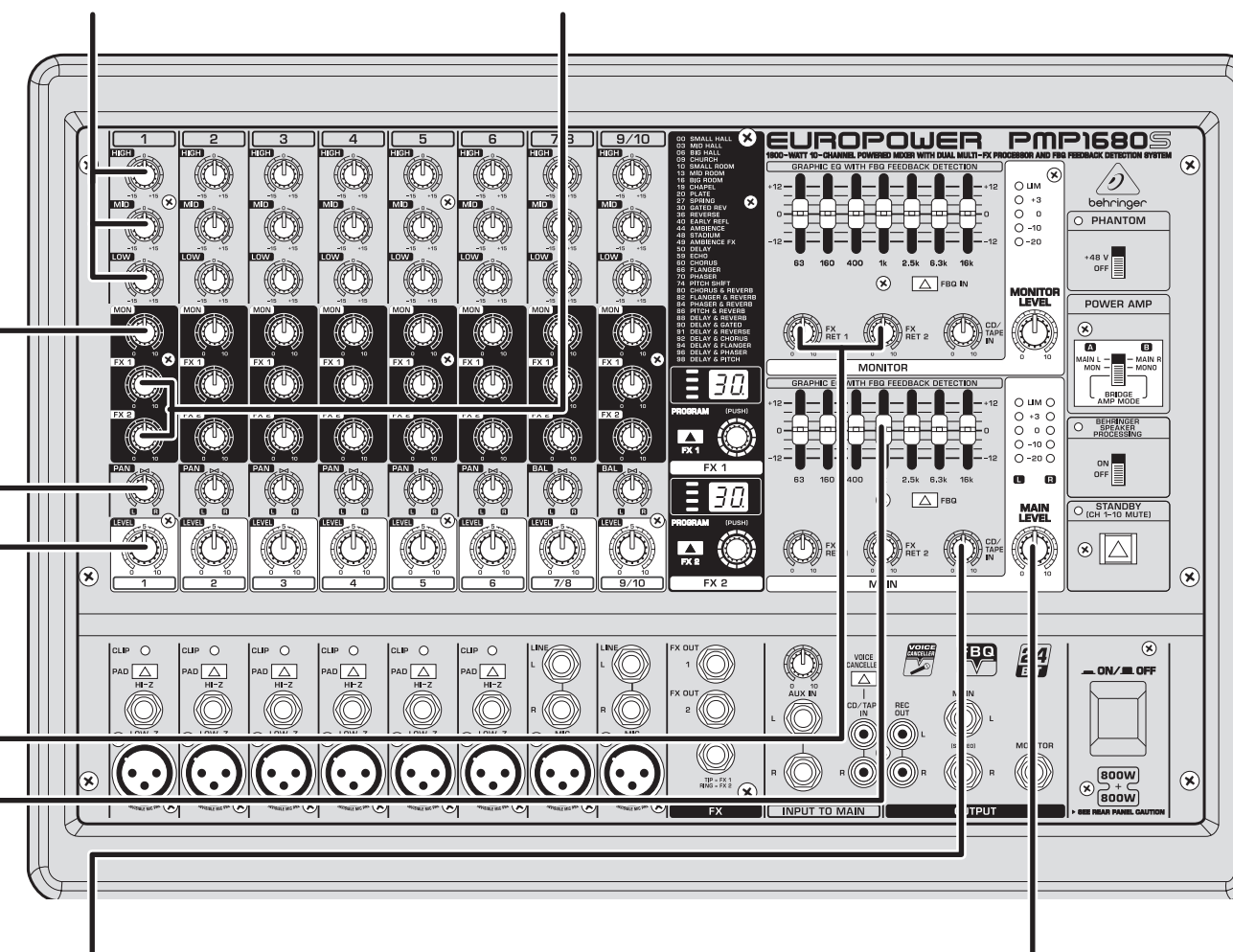
FX RET 1 & 2 ノブは、メインまたはモニター・ミックスに含まれる、内蔵のマルチ-FX プロセッサからの信号の量を決めます。

MON ノブは、パッシブのモニターモニターを使っているとき、MONITOR 出力端子と OUTPUT A に送るチャンネルの信号の量を決めます。

GRAPHICEQ は、サウンドのスペクトラムの特定の周波数を調整します。

EQ ノブは、チャンネルのハイ、ミッド、ロー周波数を調節します。

FX 1 & 2 ノブは、対応するマルチ-FX プロセッサに送るチャンネルの信号の量を決めます。



CD/TAPE IN ノブは、メインとモニターミックスの CD/TAPE IN 信号のボリュームを調節します。



MAIN MASTER ノブは、メインの信号の出力を調整します。



EUROPOWER PMP1680S コントロール

JP

ステップ 2: コントロール

MULTI-FX PROCESSOR

は、選択されたサウンド・エフェクトを、FX ノブが上がっているすべてのチャンネルに追加します。"始めに"のステップ 11 をお読みください。

METERS は、メインとモニターの出力信号レベルを表示します。

PHANTOM スイッチは、コンデンサーコンデンサー・マイクロフォンを使うために、XLR 入力に 48V を送ります。

MONITOR MASTER

ノブは、MON/MONO モードを使っているとき、モニター信号と OUTPUT A の出力を調節します。

POWER AMP

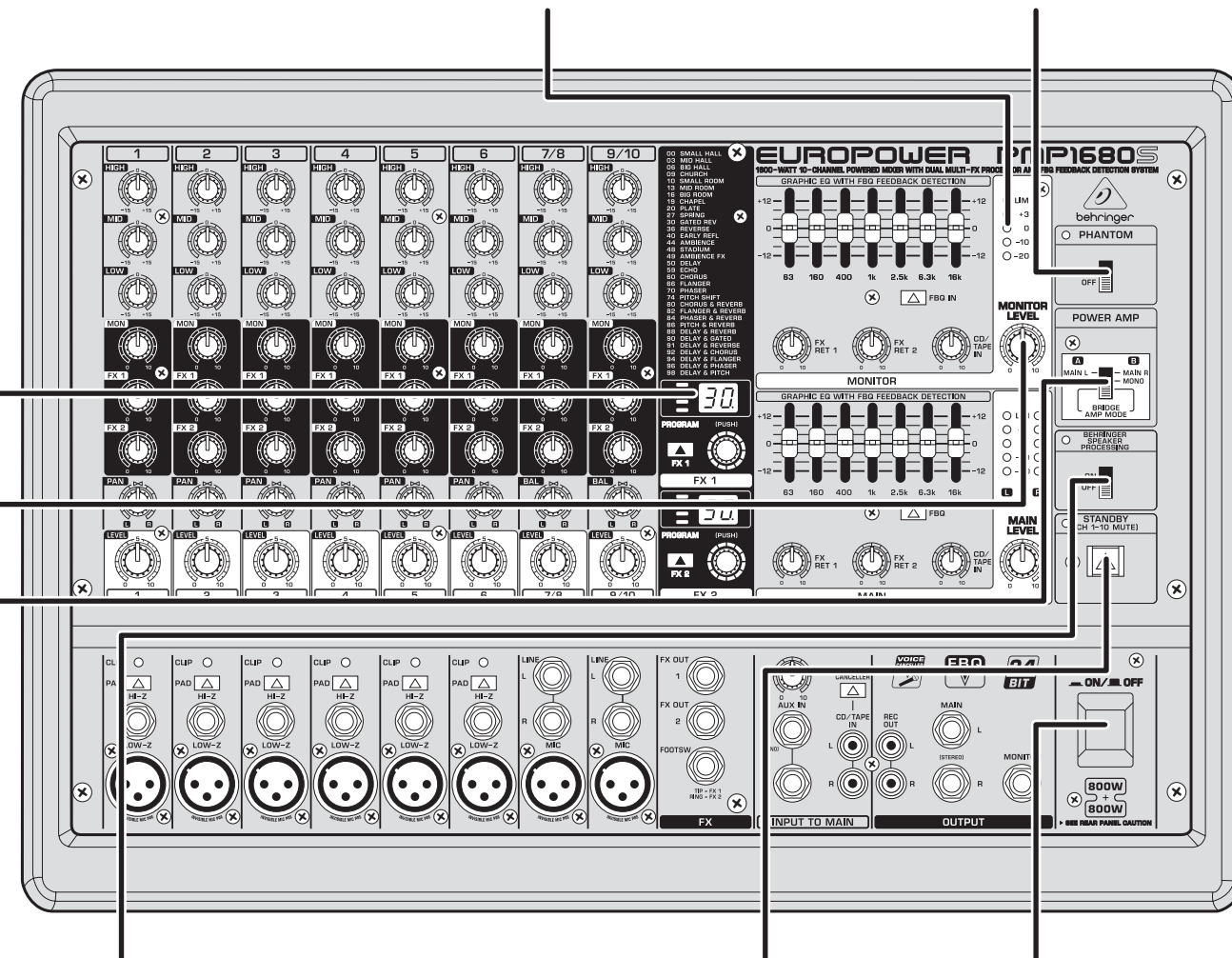
スイッチは、パワーアンプの動作モードを選択します。詳細については、接続例を参照してください。

SPEAKER PROCESSING

スイッチは、ローエンドの周波数帯が限られているスピーカーの補正をミキサーで行います。

STANDBY ボタンは、すべての入力チャンネルをミュートします。

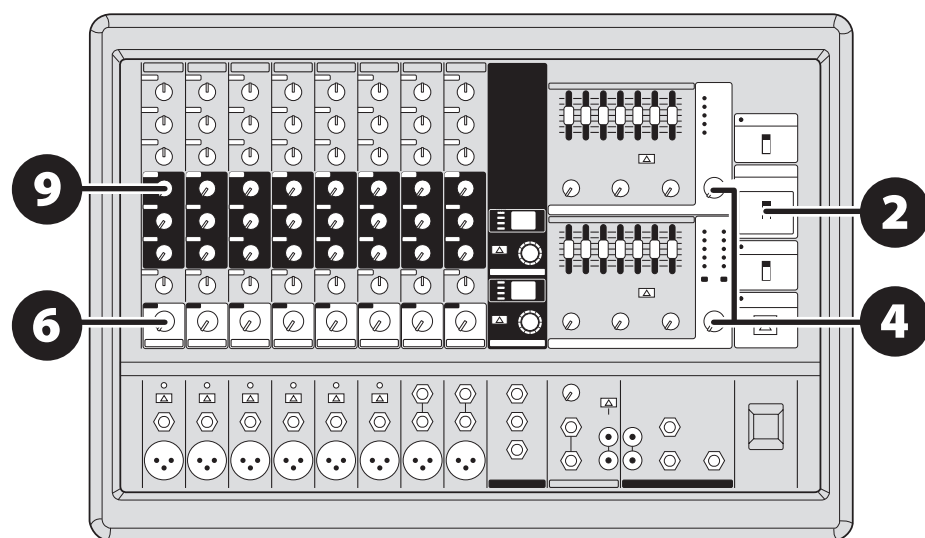
ON/OFF ボタンは、ミキサーの電源をオン、オフします。



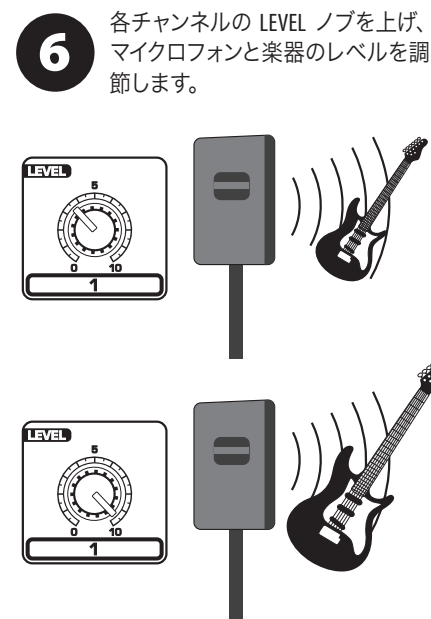
EUROPOWER PMP1680S はじめに

JP

ステップ 3: はじめに

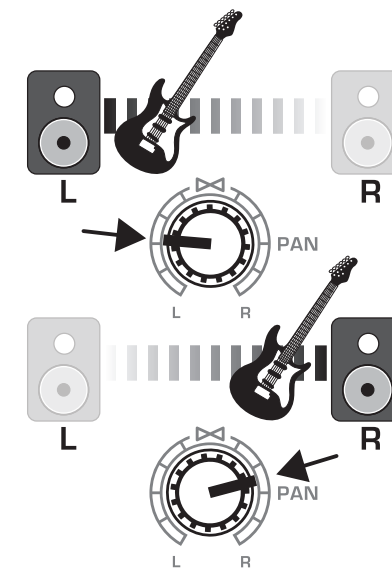


- 1** ミキサーにすべてのパワー、オーディオ、スピーカーを接続します。すべての機器の電源はオフのままにしてください。
- 2** POWER AMP スイッチで、適切な動作モードを選択します。
- 3** 上に表示されているコントロールをセットします。(EQ と PAN はセンター、他のすべては、最小 / オフ)。
- 4** MAIN MASTER ノブと MONITOR MASTER ノブを最小にし、ミキサーの電源をいれます。
- 5** MAIN MASTER を、まず全体の 1/3 までゆっくりと上げます。



- 7** ラインレベルの入力では、クリッピングを防止するために PAD ボタンを押します。チャンネルの CLIP LED が点灯する場合は、PAD ボタンを押すか、もし PAD がすでに押されている場合は、LEVEL を下げます。

- 8** 必要に応じて、ステレオ・フィールドのチャンネルの左右のポジションを、チャンネルの PAN ノブを回して調節します。



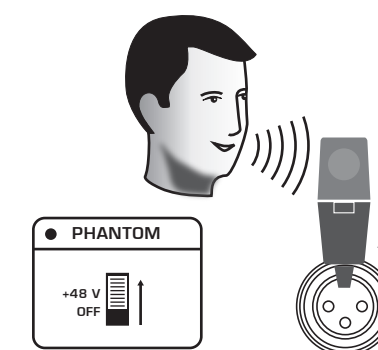
- 9** チャンネルの MON ノブを使って、チャンネルの信号を (複数の) モニター・スピーカーに送ります。

- 10** MAIN MASTER ノブを使って、メインスピーカーの全体的な出力を調節し、MONITOR MASTER ノブを使って、モニタースピーカーの出力を調節します。METERS ライトのいずれかの CLIP LED が点灯するときは、対応する MASTER ノブを下げてください。

- 11** PMP シリーズシリーズ・ミキサーは、エフェクト・プロセッサを内蔵しています。次のステップに従って、エフェクトを (複数の) チャンネルに加えます:

- エフェクトを加えたいチャンネルの FX1 ノブを中央まで回します。
- FX1 IN ノブを押しプロセッサを有効にします。
- MAIN セクションの FX RET 1 ノブをまず中央まで回し、後から調節します。モニターミックスでもエフェクトを加えたいときは、MONITOR セクションの FX RET 1 ノブを同じように中央まで回します。
- PROGRAM ノブを回してエフェクトを選び、PROGRAM ノブを押してエフェクトを選択します。
- 各チャンネルの FX1 ノブをもう一度調節して、必要な量のエフェクトが加わるようにします。
- マルチ FX ディスプレイの METER が赤の CLIP LED まで点灯するときは、各チャンネルの FX ノブを下げます。
- 1680S では、FX 2 と FX RET 2 ノブでも、複数のチャンネルに 2 番目のエフェクトを追加するために、同じ操作を繰り返します。

ファンタム電源 - コンデンサー・マイクロフォンを使っているときは、+48 V スイッチをオンにします。



技術仕様

マイク入力	
タイプ	XLR、電子平衡入力回路
マイク EIN (20 Hz~20 kHz)	
@ 0 オームソース抵抗	-112 dB / 114 dBA 加重
@ 50 オームのソース抵抗	-112 dB / 114 dBA 加重
@ 150 オームのソース抵抗	-112 dB / 114 dBA 加重
周波数応答	< 10 Hz - 200 kHz (-1 dB) < 10 Hz -> 200 kHz (-3 dB)
利得	+30 dB、パッド付き +10 dB
最大 入力レベル	+12 dBu @ + 10 dB ゲイン
インピーダンス	約 2.2 k0hm バランス /1.1 k0hm アン バランス
信号対雑音比	110 dB / 114 dB A 加重 (0 dBu In @ +10 dB ゲイン)
ノイズ (THD + N)	0.001% / 0.0007% A 加重
モノライン入力	
タイプ	¼" TS コネクタ、バランス
インピーダンス	約 20 k0hm、バランス
最大 入力レベル	+21 dBu
ステレオライン入力	
タイプ	¼" TRS コネクタ、不平衡
インピーダンス	約 100 k0hm、アンバランス
最大 入力レベル	+21 dBu
イコライザ	
低	80 Hz / +/- 15 dB
ミッド	2.5 kHz / +/- 15 dB
高い	12 kHz / +/- 15 dB
CD / TAPE 入力	
タイプ	RCA
インピーダンス	約 10 0hm
プリアンプ出力	
メイン	
タイプ	¼" TS コネクタ、不平衡
インピーダンス	約 150 0hm、アンバランス
最大 出力レベル	+21 dBu
モニター	
タイプ	¼" TS コネクタ、不平衡
インピーダンス	約 150 0hm、アンバランス
最大 出力レベル	+21 dBu
ステレオ出力	
タイプ	¼" TRS コネクタ、不平衡
インピーダンス	約 150 0hm、アンバランス
最大 入力レベル	+21 dBu
タイプ	RCA
インピーダンス	約 1 0hm
最大 入力レベル	+21 dBu

スピーカー出力	
タイプ	ツイストロックプロフェッショナル スピーカーコネクタ
負荷インピーダンス:	
メイン L / R	4 - 8 0hm
モニター / メインモノ	4 - 8 0hm
メインモノ / メインモノ	4 - 8 0hm
ブリッジ	8 - 16 0hm
DSP	
コンバータ	24 ビットデルタシグマ、64/128 倍の オーバーサンプリング
ダイナミクス D / A	90 dB
サンプリングレート	40 kHz
遅延時間	最大 5 秒
信号の実行時間 (ライン入力>ライン出力)	約 1.5 ms
表示	
タイプ	2 x 2 桁、7 セグメント LED
出力電力	
RMS @ 1% THD、両方のチャネル駆動:	
チャネルあたり 8 0hm	300 W
チャネルあたり 4 0hm	600 W
RMS @ 1% THD、ブリッジモード:	
8 0hm	1200 W
ピーク電力、両方のチャネルが駆動:	
チャネルあたり 8 0hm	400 W
チャネルあたり 4 0hm	800 W
ピークパワー、ブリッジモード:	
8 0hm	1600 W
電源	
主電源電圧	
アメリカ / カナダ	120 V~、60 Hz
中国 / 韓国	220 V~、50/60 Hz
ヨーロッパ / オーストラリア	230 V~、50 Hz
日本	100 V~、50~60 Hz
ヒューズ 100-120V~	T 10 AH 250 V
ヒューズ 220-240V~	T 6.3 AH 250 V
消費電力	
消費電力	1050 W
メインコネクタ	IEC 標準レセプタクル
寸法 / 重量	
寸法 (H x W x D)	12 2/5 x 18 1/10 x 8 3/5" 315 x 460 x 220 mm
重量	21.8 lbs / 9.9 kg

その他の重要な情報

JP

その他の重要な情報

1. **ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
2. **故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
3. **電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You