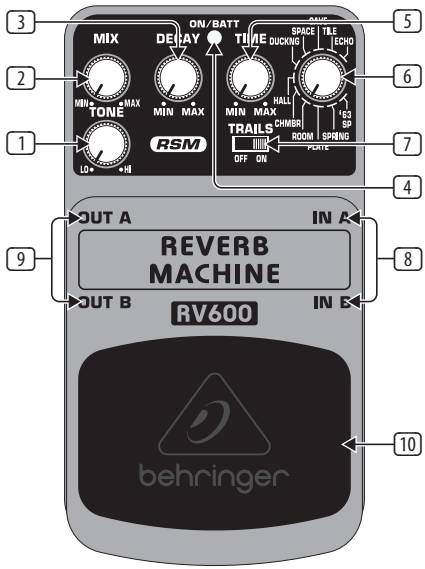
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę BEHRINGER, nabywając urządzenie REVERB MACHINE RV600. Ten uniwersalny pedał efektów oferuje wysokiej jakości 24-bitowy stereofoniczny efekt reverb porównywalny z profesjonalnymi procesorami studyjnymi. Dzięki jedenaście różnym dźwiękom reverb i licznej regulacji parametrów dla indywidualnego dostosowania, znajdziesz brzmienie reverb pasujące do każdej sytuacji.

1. Elementy Obsługi



1 Za pomocą regulatora **TONE** można zmieniać brzmienie całego dźwięku.

2 **MIX** określa liczbę pogłosów dodanych do sygnału.

3 **DECAY** określa, jak szybko zanika pogłos. Tryb ECHO określa liczbę sprzężeń zwrotnych sygnału.

4 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.

5 **TIME** określa wstępny czas zwłoki, tzn. czas zwłoki między oryginalnym suchym brzmieniem a aktualnie słyszalnym efektem pogłosu. Tryb SPACE określa harmoniczną zwartość sygnału.

6 Przełącznik pozwala na wybór jednego z jedenastu typów pogłosu:

ECHO: Silne echo z pogłosem.

TILE: Naśladuje dźwięki pomieszczenia wyłożonego kafelkami z jaskrawymi wczesnymi odbiciami, jak w łazience.

CAVE: Głębokie i silne echo, jak wewnątrz jaskini.

SPACE: Sferyczny, nasycony pogłos o bogatej, harmonijnej treści przesunięty o oktawę.

DUCKNG: Pogłos jak w HALL z efektem zanurzenia. Pogłos "zanurza" się w sygnale instrumentalnym podczas gry, aby uniknąć zmącenia twojego brzmienia i ich ponownego wystąpienia po skończeniu gry poprzez dodanie bogatej i łagodnej końcówki.

HALL: Jaskrawy i otwarty pogłos symulujący odbicia jak w auli koncertowej.

CHMBR: Naśladuje brzmienie nacechowane dużymi odbiciami – typowy pogłos komory.

ROOM: Czyste i naturalne brzmienie jak w pomieszczeniu.

PLATE: Metaliczne, głębokie brzmienie.

SPRING: Symuluje wyraźne i ulubione brzmienie pogłosu sprężynowego.

'63 SP: Symuluje klasyczne brzmienie pogłosu sprężynowego jak w combo gitarowym z 1963 r.

7 Przy włączonym przełączniku **TRAILS** pogłos będzie łagodnie zanikać, nie zostanie po prostu ucięty, o ile ominiesz.

8 Dwa gniazda mono **IN A** i **IN B** 6,3 mm typu jack służą do podłączenia sygnału stereo. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza IN A.

9 Dwa gniazda mono **OUT A** i **OUT B** 6,3 mm typu jack przekazują sygnał do wzmacniacza. Używać obu wyjść, aby stosować urządzenie w trybie stereofonicznym. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza OUT A.

10 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

KOMORA AKUMULATORA jest umieszczona pod osłoną pedału. Aby włożyć lub wymienić akumulator 9 V (nie wchodzi w zakres dostawy), naciśnij zawiasy długopisem i zdejmij osłonę. Uważaj, aby nie porysować modułu.

◊ **RV600 nie ma przełącznika On/Off. RV600 jest gotowy do pracy, gdy kabel jest podłączony do gniazda IN. Wyciągnąć wtyczkę z gniazda IN, gdy RV600 nie jest używany. W ten sposób przedłuża się żywotność akumulatorka.**

NUMER SERYJNY znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

◊ **W sporadycznych przypadkach, pod wpływem czynników zewnętrznych (np. wyładowań elektrostatycznych) mogą wystąpić zaburzenia w normalnym funkcjonowaniu urządzeń, na przykład zakłócenia dźwięku lub nieprawidłowości w wykonywaniu niektórych funkcji. Jeśli pojawi się to zjawisko, należy zmniejszyć głośność dołączonych za urządzeniem wzmacniaczy i na chwilę rozłączyć gniazdo wejściowe w celu ponownego uruchomienia aplikacji.**

2. Wskazówki Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanego personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

3. Gwarancja

Nasze aktualne warunki gwarancyjne znajdują się na stronie http://behringer.com.

4. Specyfikacja

In A	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	500 kΩ
Impedancja mono	250 kΩ

In B	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	500 kΩ

Out A	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	1 kΩ

Out B	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	1 kΩ

Zasilanie Elektryczne	
	9 V⎓, 100 mA regulowane

BEHRINGER PSU-SB	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/ Wielka Brytania./ Australia	230 V~, 50 Hz
Chiny	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japonia	100 V~, 50/60 Hz
Przyłączenie do sieci	Gniazdo 2 mm DC, środek ujemny
Akumulator	9 V typ 6LR61
Zużycie energii	30 mA

Wymiary/Masy	
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	ok. 54 x 70 x 123 mm
Ciężar	ok. 0,33 kg

Firma BEHRINGER stara się na bieżąco utrzymywać najwyższy poziom standardów branżowych. Wynikiem tych wysiłków mogą być modyfikacje istniejących produktów dokonywane okresowo bez wcześniejszego powiadomienia. Stąd specyfikacja techniczna oraz wygląd mogą odbiegać od danych przedstawionych powyżej.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIE ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.