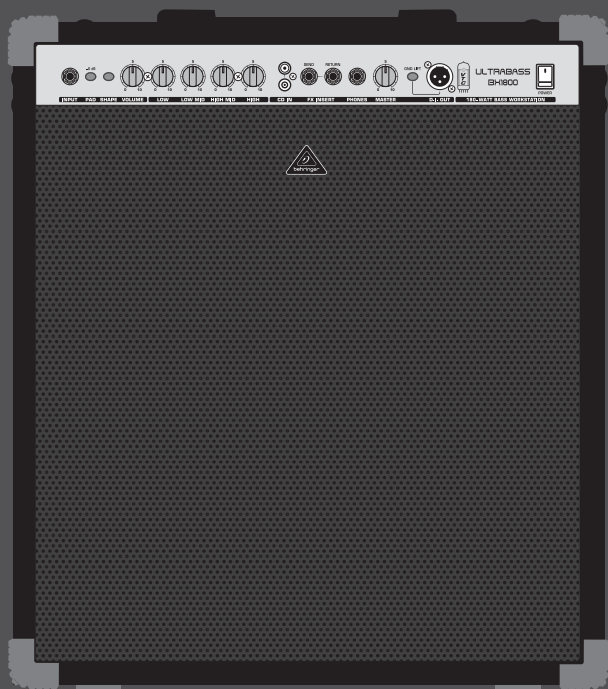




Manual de uso



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Índice

Instrucciones de seguridad	3
Negación Legal	3
Garantía Limitada	3
1. Introducción	4
1.1 Antes de empezar	4
1.1.1 Suministro	4
1.1.2 Puesta en funcionamiento	4
1.1.3 Registro en línea	4
2. Consejos de Conexión	5
3. Elementos de Control	6
4. Conexiones de Audio	7
5. Especificaciones Técnicas	7

ES**Instrucciones de seguridad**

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

**Atención**

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

**Atención**

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

**Atención**

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

**NEGACIÓN LEGAL**

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

ES

1. Introducción

Al adquirir el BX1800 se ha hecho usted con un moderno amplificador de bajo que establece nuevos estándares. Desde su concepción, nuestra idea fue producir un amplificador revolucionario y no otro amplificador cualquiera, y por lo mismo, el BX1800 dispone de características excepcionales y amplias opciones de conectividad y expansión. Resumiendo, el BX1800 es un amplificador con carácter que le sorprenderá.

Circuito VTC (Virtual Tube Circuitry)

El circuito de emulación de válvulas VTC le agrega a su bajo el sonido típico de los amplificadores de bajo clásicos.

¡A tocar!

La entrada para reproductor de CD hace del BX1800 un amplificador ideal para practicar, ya que le permite tocar simul-táneamente con sus CDs favoritos. Además, si no desea ser escuchado por nadie o molestar a sus vecinos, puede utilizar la salida de auriculares. Los auriculares HPS3000 de BEHRINGER son ideales para este propósito.

- ♦ Este manual tiene la intención de familiarizarlo con distintos conceptos para que usted conozca todas las funciones de su aparato. Después de leer el manual, consérvelo para poder consultarlo poste-riormente en caso de ser necesario.

¡Atención!

- ♦ Tenga en cuenta que los volúmenes elevados no sólo cansan rápidamente el oído, sino que también pueden producirle daños permanentes. Gire el control de nivel completamente a la izquierda antes de encender el amplificador. Procure siempre que el volumen sea el apropiado.

1.1 Antes de empezar

1.1.1 Suministro

El ULTRABASS fue embalado cuidadosamente en nuestra fábrica para garantizar un transporte seguro. No obstante, si la caja presentara daños, revise enseguida si el amplificador ha sufrido algún desperfecto exterior.

- ♦ En caso de presentarse algún daño en el equipo, NO lo envíe de vuelta a BEHRINGER, póngase en contacto con el distribuidor y la empresa transportista, ya que de lo contrario puede extinguirse su derecho a indemnización por daños
- ♦ Use siempre el embalaje original para evitar daños durante el almacenamiento o transporte.
- ♦ No permita nunca que niños jueguen con el aparato o los materiales suministrados en el embalaje.
- ♦ Al desechar los materiales de embalaje por favor hágalo de manera ecológica.

1.1.2 Puesta en funcionamiento

Procure una ventilación adecuada, y no coloque el ULTRABASS cerca de fuentes de calor para evitar un sobrecalentamiento del mismo.

- ♦ Tenga en cuenta que es indispensable que todos los aparatos estén conectados a tierra. Por su propia seguridad, no elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de red. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la co-nexión disponga de una puesta a tierra.

1.1.3 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

2. Consejos de Conexión

Las Fig. 2.1 y 2.2 le muestran cómo conectar su bajo a su amplificador de bajo.

Si desea utilizar un procesador de efectos (como el X V-AMP PRO) para probar distintos sonidos con su bajo, conecte su bajo directamente a la entrada del procesador de efectos, y la salida de éste a su amplificador.

Si utiliza un afinador debe conectarlo siempre antes del procesador de efectos, de manera que la señal recibida por el afinador no se vea afectada por los efectos.

Si utiliza un X V-AMP PRO no requiere un afinador adicional.

♦ El altavoz del amplificador se silencia automáticamente al conectar unos auriculares.

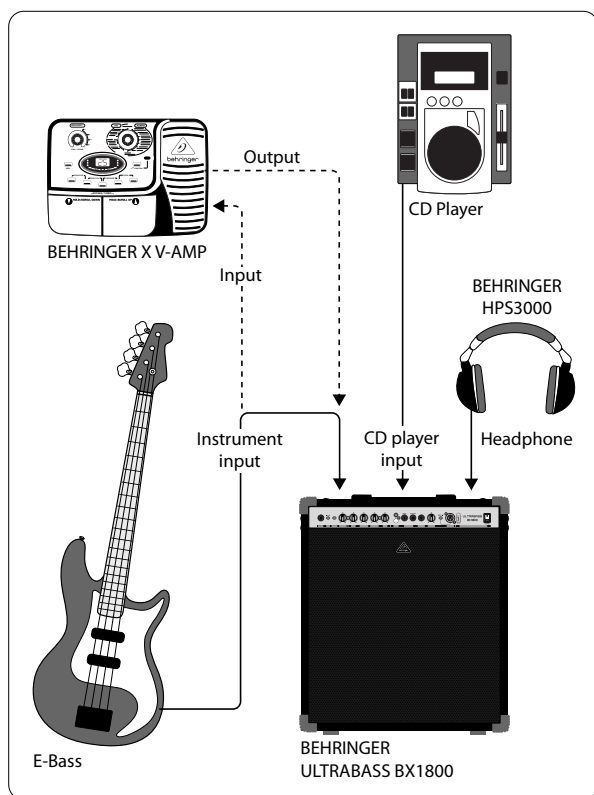


Fig. 2.1: Configuración usando el ULTRABASS BX1800

En la Fig. 2.2 le mostramos una opción para conectar su BX1200 a un pequeño sistema de sonorización. Este tipo de configuración le permite utilizar fácilmente su amplificador para conciertos o ensayos con una banda.

ES

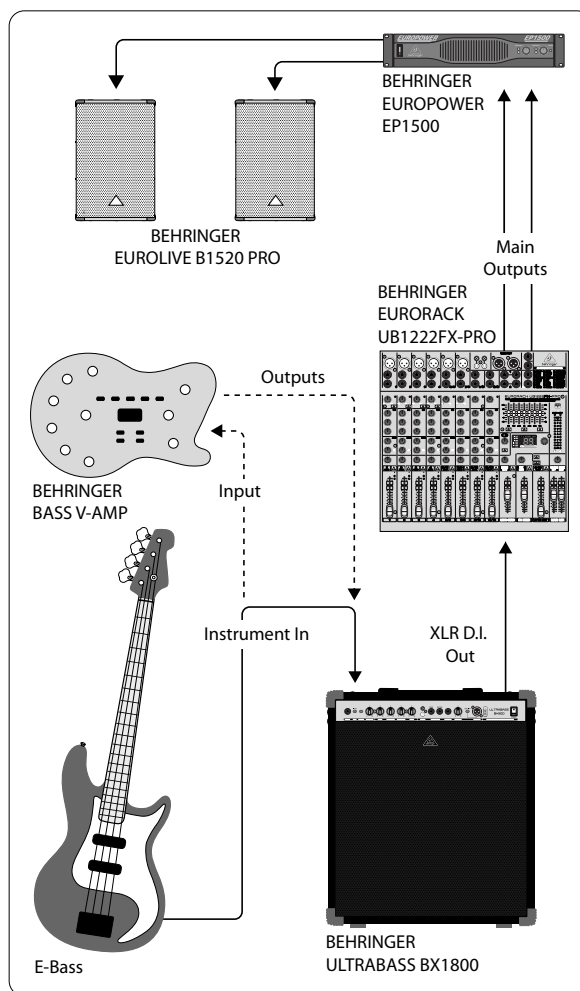


Fig. 2.2: Configuración para directo

3. Elementos de Control

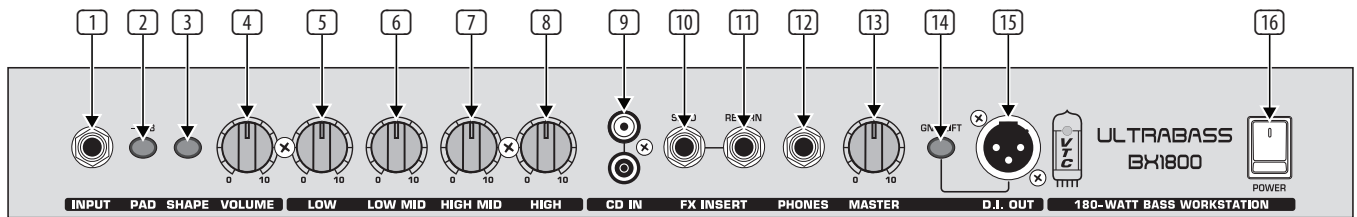


Fig. 3.1: Elementos de control en la parte delantera

- 1 Conecte su bajo en la entrada **INPUT**. Necesitará un cable con conector jack mono de 6,3 mm estándar.
 - 2 Si utiliza un instrumento activo, cuyo nivel de salida sea muy alto, presione el pulsador **PAD**. Al presionar dicho pulsador, el nivel de la entrada INPUT se reduce en 6 dB. Si utiliza un instrumento pasivo no debe estar presionado este pulsador.
 - 3 Al presionar el pulsador **SHAPE** se activa la función Shape. Esta función consta de un revolucionario filtro que moldea el sonido de su bajo, dándole un toque único.
 - 4 Con el control **VOLUME(N)** se determina el nivel del canal de instrumento. Para ajustar el balance entre su instrumento y el CD utilice el control de volumen de su instrumento.
 - 5 El control **LOW** le permite aumentar o atenuar las frecuencias bajas.
 - 6 El control **LOW MID** le permite aumentar o atenuar las frecuencias medias-bajas.
 - 7 El control **HIGH MID** le permite aumentar o atenuar las frecuencias medias-altas.
 - 8 Con el control **HIGH** puede regular las frecuencias altas para darle un sonido más afilado a su bajo.
 - 9 En la entrada **CD INPUT** puede conectar su reproductor de CD, cinta o MD, para tocar o practicar simultáneamente con sus CDs de música favorito, o algún curso de bajo en CD.
 - 10 El BX1800 dispone de un punto de inserción para procesadores de efectos externos. Para ello debe conectar la salida **FX INSERT SEND** de su BX1800 con la entrada del procesador de efectos (como el procesador multiefectos VIRTUALIZER PRO DSP2024P de BEHRINGER), y la salida de éste con la entrada de su amplificador. Esta salida también está pensada para que pueda conectar un afinador a su amplificador.
 - 11 La entrada **FX INSERT RETURN** es la vía de retorno del punto de inserción de su BX1800. En caso de que utilice un procesador de efectos externo, deberá conectar la salida de éste con esta entrada. El balance entre la señal con y sin efectos se debe regular directamente desde el procesador de efectos externo.
 - 12 Conecte sus auriculares en la salida **PHONES**. Al conectar unos auriculares se silencia automáticamente el altavoz interno.
- ♦ También puede utilizar la salida de auriculares para enviar la señal de su amplificador a un mezclador o sistema de sonorización. Conecte simplemente la salida PHONES de su BX1800 a una entrada de línea del mezclador (como la EURORACK UB1222FX-PRO de BEHRINGER). Para este tipo de aplicaciones debe utilizar un cable con conector jack mono.
- ♦ Con algunos auriculares se pueden producir distorsiones a partir de un cierto nivel. Si se presenta el caso, baje el nivel de la señal de auriculares mediante el control de VOLUME(N).

- 13 El control **MASTER** le permite regular el nivel de la salida de línea (D.I. OUT).
 - 14 Al presionar el pulsador **GND LIFT** se interrumpe la conexión de masa de la salida de línea (LINE OUT), evitando así que se generen bucles de masa o zumbidos.
 - 15 La salida **D.I. OUT** con conector XLR balanceado le permite tomar la señal de su amplificador para enviarla a algún mezclador. La señal de esta salida es postecualizador, es decir, se ve afectada por los ajustes del ecualizador del BX1800.
 - 16 Con el interruptor **POWER** se enciende el BX1800. Este interruptor debe estar en la posición de apagado al conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.
- Para desconectar su amplificador de la red de corriente eléctrica debe desenchufar el cable de la toma de corriente. Procure siempre que el enchufe esté accesible fácilmente.
- ♦ Tenga en cuenta que: el interruptor POWER no desconecta por completo el aparato de la red de corriente eléctrica. Saque el cable del enchufe si no va a utilizar el aparato por un periodo largo.

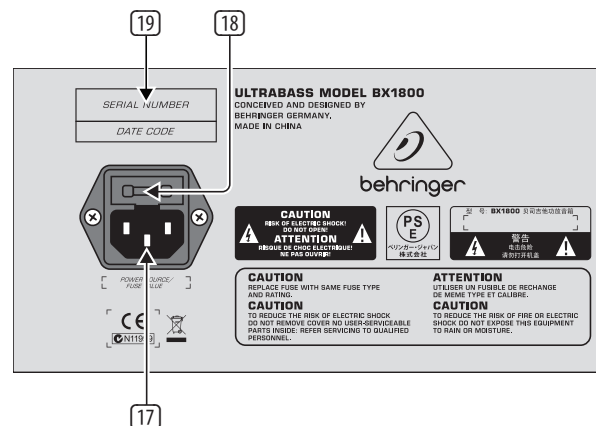


Fig. 3.2 Parte trasera

- 17 La conexión a la red eléctrica se realiza mediante el cable de red con conector estándar suministrado. Este cumple con todas las disposiciones de seguridad necesarias.
- 18 **PORTAFUSIBLES/SELECCIÓN DE VOLTAJE.** Antes de conectar su amplificador a la red de corriente eléctrica, verifique que el indicador de voltaje concuerde con la tensión de red local. Al reemplazar el fusible debe hacerlo por uno que reúna exactamente las mismas características. En algunos equipos es posible colocar el portafusibles en dos posiciones distintas, lo que le permite cambiar fácilmente entre tensiones de 230 V y 120 V. ATENCIÓN: si desea utilizar su equipo fuera de Europa, a un voltaje de 120 V por ejemplo, debe utilizar un fusible con el valor apropiado.
- 19 **NÚMERO DE SERIE.**

4. Conexiones de Audio

Con excepción de la salida D.I. OUT, que dispone de un conector XLR balanceado, todas las salidas y entradas del ULTRABASS BX1800 de BEHRINGER son mediante jacks de 6,3 mm. Para más información, vea el Capítulo 5. “Especificaciones Técnicas”.

- ♦ Tenga en cuenta que es indispensable que todos los aparatos estén conectados a tierra. Por su propia seguridad, no elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una puesta a tierra.

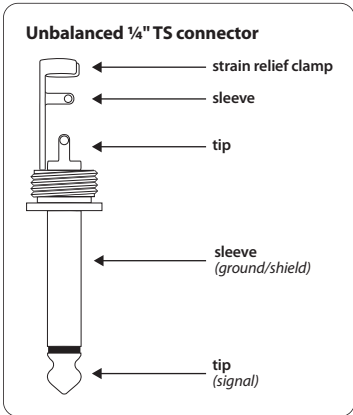


Fig. 4.1: Jack mono de 6,3 mm para la entrada INPUT

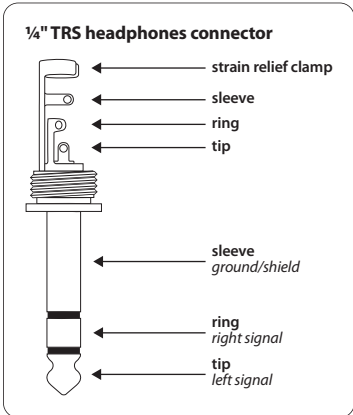


Fig. 4.2: Jack estéreo de 6,3 mm para la salida de auriculares

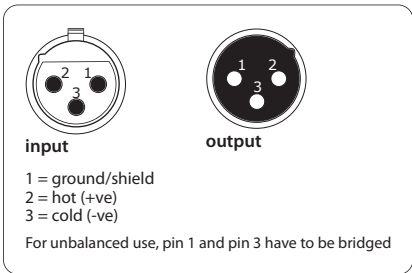


Fig. 4.3: Conectores XLR

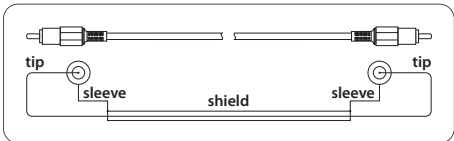


Fig. 4.4: Cable con conectores RCA

5. Especificaciones Técnicas

ES

Entradas de Audio

Entrada (bajos activos)	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	aprox. 220 kΩ no balanceada
Entrada (bajos pasivos)	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	aprox. 730 kΩ no balanceada
Return	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	aprox. 15 kΩ no balanceada
Entrada de CD	RCA, no balanceada

Salidas de Audio

Send	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	mín. 2 kΩ no balanceada
D.I. Out	conector XLR, servobalanceada
Impedancia	aprox. 100 Ω balanceada
Nivel de salida máx.	0 dBu

Datos de Sistema

Potencia del amplificador	180 W
---------------------------	-------

Altavoz

Woofer	altavoz BUGERA Classic Tone de 15"
Tweeter	bocina de diseño especial

Suministro de Corriente

Tensión de Red

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50 Hz
Europa/R.U./Australia	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo gral. de exportación	100/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de potencia	máx. 290 W
Fusible	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Conexión de red	conector estándar

Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 570 x 310 x 500 mm
Peso	aprox. 24,6 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones técnicas y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.



We Hear You