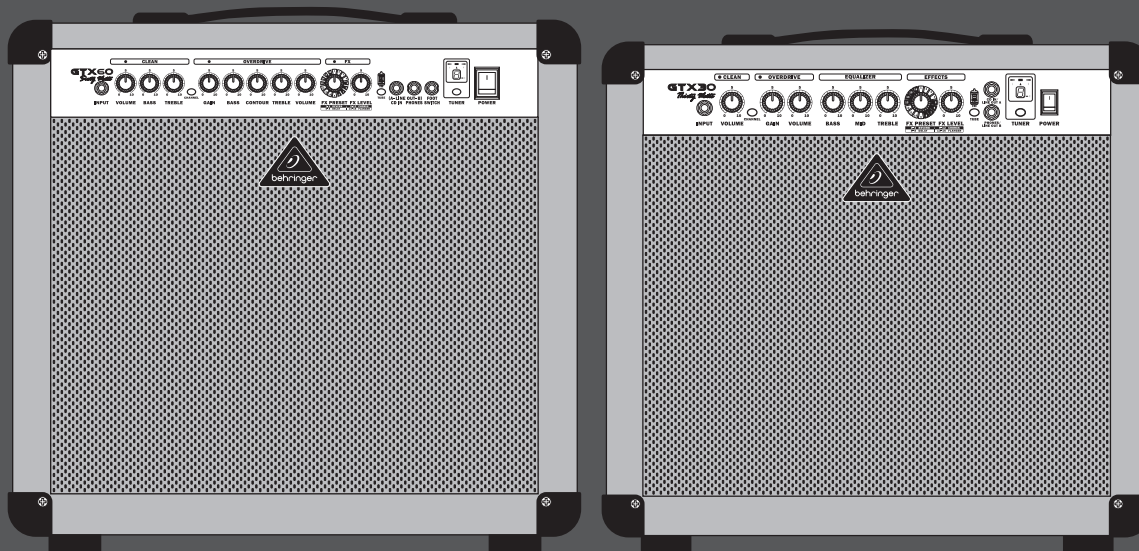




取扱説明書



GUITAR AMPLIFIER

GTX60

60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels, FX, Tuner, Tube Modeling and Original BUGERA 12" Speaker

GTX30

30-Watt Guitar Amplifier with 2 Channels, FX, Tuner, Tube Modeling and Original BUGERA 12" Speaker

目次

安全にお使いいただくために.....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
1. はじめに	5
1.1 ご使用の前に	5
2. コントロールパネル.....	5
2.1 フロントパネル.....	5
2.1.1 CLEAN チャンネル.....	5
2.1.2 OVERDRIVE チャンネル	5
2.1.3 エフェクトセクション	6
2.1.4 電源接続と POWER スイッチ	6
2.1.5 クロマティックチューナー	6
2.2 リアパネル.....	6
3. 使用例	7
4. 設置	7
5. 技術仕様.....	8

ありがとう

Congratulations! 新世代ギターアンプ GUITAR COMBO 製品のお買い上げ誠にありがとうございます。このアンプで、あなたの創造性を無限大に広げることが可能となるでしょう。GUITAR COMBO はあらゆるジャンルの音楽に対応できる数々の性能を備えているため、他の機材を必要とすることなく、これ一台オールラウンドな演奏が可能となります。

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。

です。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2011 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証

§ 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧に読み取ってください。お客様の購入と商品が弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させてい

たどることができます。ご協力ありがとうございます！

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の“Support”に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電氣的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウェアは“そのまま”提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答がなかった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は“購入者がそのことを知っている”ものとみなされません。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of
Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau,
すべての MUSIC Group 会社を含む

1. はじめに

今日、ギターアンプに求められる性能は非常に多様化してきています。ギタリストには、あらゆるタイプのサウンドを演出できる要素が求められています。そのため、この GUITAR COMBO 製品に柔軟性に富んだサウンドバラエティと包括的な接続環境を備えることが非常に重要となったのです。しかし、心配は要りません。本 GUITAR COMBO 製品は、非常に簡単にかつ直感的にその性能をお楽しみいただけるように設計されています。GUITAR COMBO には、現代のギターアンプに必要なとされる機能と信頼性を実現するための、最先端の回路が採用されています。

VTC バーチャルチューブ回路

特別開発された VTC バーチャルチューブ回路によって、古典的なチューブアンプ独特のピンテージなサウンド特性が実現されます。

- ◆ この説明書では装置の機能を理解するために必要となる専門用語が解説されています。必要に応じて再読できるよう、説明書は一度読み終わった後も大切に保管して下さい。

1.1 ご使用の前に

製品は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包しておりますが、万が一包装ダンボールが破損している場合は、機器の外面に破損がないことをご確認ください。

- ◆ 万が一機器に破損がある場合は、保証請求権が無効となることを防ぐために、製品を当社へ直接返送せずに、必ず販売代理店および運送会社までご連絡ください。

- ◆ 機器を保管したり輸送する場合は、破損を防ぐために、必ずオリジナルの梱包を使用してください。
- ◆ 機器や包装箱は子供の手の届かない場所に保管してください。
- ◆ 梱包材は環境保護に適した方法で廃棄してください。

十分な換気を確保し、過熱を防ぐために機器は暖房などのそばに設置しないでください。

- ◆ すべての機器が正しく接地されていることを確認します。安全のために、機器や電源回路ケーブルからアース線を取り外したり使用不能にすることは絶対にしないでください。装置は必ずアースの施された電源ケーブルに接続してください。
- ◆ 電波の強い放送局や高周波音源の範囲内では、音質が減退する可能性があります。その場合は、送信機と機器の距離を離し、すべての接続にシールドケーブルを使用してください。
- ◆ 大音量での使用は聴覚障害の原因となるばかりでなく、ヘッドフォンの損傷の原因にもなりますのでご注意ください。装置の電源を入れる前に、すべての VOLUME コントローラーを左に廻しきってください。常に適切な音量での使用を心がけてください。

2. コントロールパネル

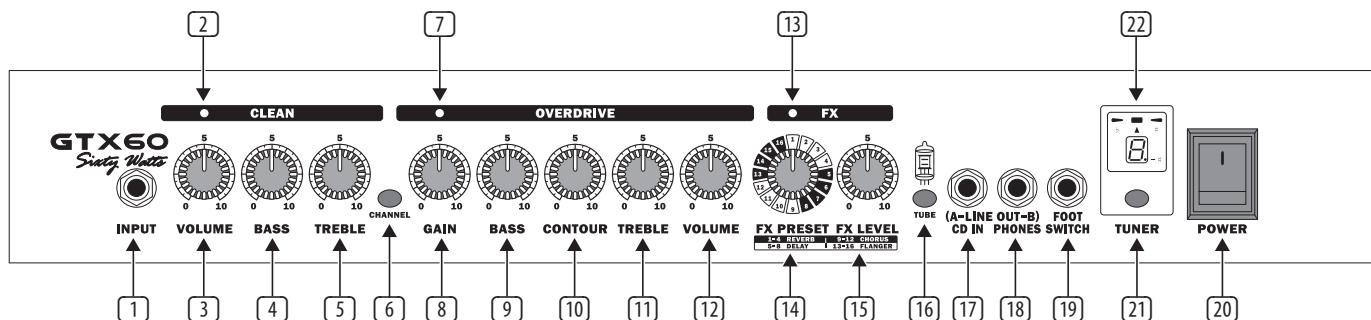


図 1.1: GUITAR COMBO のコントローラー (フロントパネル)

2.1 フロントパネル

- ① **INPUT** の表示のある端子は、GUITAR COMBO のギター接続用 6.3 mm フォンジャックです。接続には、市販されている 6.3 mm モノラルフォンジャックを使用してください。

2.1.1 CLEAN チャンネル

- ② このチャンネルに切り替えると **CLEAN CHANNEL LED** が点灯します。
- ③ **VOLUME** コントローラーで、CLEAN チャンネルの音量を調節します。
- ④ EQ セクションにある **BASS** コントローラーで、CLEAN チャンネルの低音域のブーストおよびカットが可能です (GTX60 のみ)。
- ⑤ **TREBLE** コントローラーは、CLEAN チャンネルの高音域を調節します (GTX60 のみ)。

- ⑥ **CHANNEL** ボタンを押すと、CLEAN チャンネルと OVERDRIVE チャンネルが切り替わります。現在使用中のチャンネルの LED が点灯します。チャンネルの切替は、すべてのモデルにおいて、付属のフットスイッチでも行うことができます。

2.1.2 OVERDRIVE チャンネル

- ⑦ このチャンネルに切り替えると **OVERDRIVE CHANNEL LED** が点灯します。
- ⑧ **GAIN** コントローラーで OVERDRIVE チャンネルにおける歪みレベルを調節します。
- ⑨ EQ セクションにある **BASS** コントローラーで、低音域のブーストおよびカットが可能です。
- ⑩ **CONTOUR** コントローラーで中音域の信号特性を変化させることによって、伝統的なロックサウンドやモダンなハイゲインメタルサウンドを実現することが出来ます。

- ⑪ **TREBLE** コントローラーは、高音域の調節用です。

◇ **GTX60** では、コントローラー ⑨、⑩ および ⑪ のみが **OVERDRIVE** チャンネルで使用できます。この製品には、**CLEAN** チャンネルにイコライザーが独立して装備されています (④ および ⑤ 参照)。

- ⑫ **VOLUME** コントローラーで **OVERDRIVE** チャンネルの音量を決定します。

2.1.3 エフェクトセクション

- ⑬ エフェクトプロセッサーを起動させると、**FX LED** が点灯します。

- ⑭ **FX PRESET** コントローラーで、16 種類のエフェクトの中から 1 種類を選択します。

セット置	エフェクト
1-4	コーラス / ディレイ
5-8	ディレイ
9-12	コーラス
13-16	フランジャー

表 2.1: エフェクト

- ⑮ **FX LEVEL** コントローラーで、原音とエフェクト信号のミックスバランスを調節することが出来ます。

- ⑯ この **TUBE** プッシュボタンで **VTC** バーチャルチューブ回路の起動 / 解除を行います。

2.1.4 電源接続と **POWER** スイッチ

- ⑰ **CD IN** 端子に CD プレイヤーやテープデッキ、CD および MD ウォークマンといった機器を接続することが出来ます。これによって、お好みの音楽 CD に合わせてギターを演奏もしくは練習することが出来ます。この端子は、**LINE OUT** 出力として使用することも出来ます。その場合、ギター信号はスピーカーシミュレーションなしで、外部のアンプか、もしくはミキサーに送り込まれます。GUITAR COMBO のスピーカーはこの時ミュートされません。

- ⑱ **LINE OUT/PHONES** 端子にヘッドフォンを接続します。ヘッドフォン信号には、より本格的なサウンドを再現するため、アンプに内蔵されたスピーカーシミュレーションが加えられます。ヘッドフォン使用時は、GUITAR COMBO のスピーカーはミュートされます。

◇ ヘッドフォン出力の信号は、そのままミキサーへ送ることが可能です。その際は、ヘッドフォン出力とミキサー側の **LINE** 入力を接続してください。接続には、モノラルフォンジャックを使用してください。フロアノイズが発生する場合は、**BEHRINGER ULTRA-DI DI100** または **DI20** のような **DI** ボックスを中間に接続して、ノイズを除去してください。

◇ ヘッドフォンによっては、大音量で使用すると音声信号に歪みが発生するものがあります。その場合は、音声信号から歪みがなくなるまで、ヘッドフォンの音量を下げてください。

- ⑲ 製品に付属されているフットスイッチの 6.3 mm ステレオフォンジャックは、この **FOOTSWITCH** 端子に接続してください。このフットスイッチで 2 チャンネル間の切り替え、エフェクトのオン / オフ、チューナーの起動 / 解除 (GTX60 のみ) がそれぞれ行えます。

- ⑳ **POWER** スイッチを押して GUITAR COMBO に電源を投入します。本機を電源コンセントに接続する際には、必ず **POWER** スイッチを「オフ」にしておいてください。

◇ 電源のスイッチを切っただけでは、装置は主電源からは切断されていません。装置から完全に電源を切るには、コンセントから電源コードを抜いてください。装置を使用する前に、この電源コードが損傷していないかご確認ください。装置を長期間使用しない場合は、コンセントから電源コードを抜くように心がけてください。

2.1.5 クロマティックチューナー

- ㉑ **TUNER** プッシュボタンで、内蔵チューナーのスイッチオン / オフが行えます。フットスイッチの **EFFECT** プッシュボタンを押し続けることで、同様にチューナーのスイッチオン / オフを切り替えることができます (GTX60 のみ)。

- ㉒ **DISPLAY** に現在の音程が表示されます。ドット表示は、半音高いことを示しています。例えば F なら F シャープ、G なら G シャープとなります。表示された音程が正しく調音されると LED は緑色に点灯します。ピッチの上下可変幅は、緑色の LED の両脇にある 2 つの LED に表示されます。これらの LED がより明るく点灯すれば、音程のずれが大きくなっていることを示しています。標準となる基準音は、A = 440 Hz です。

2.2 リアパネル

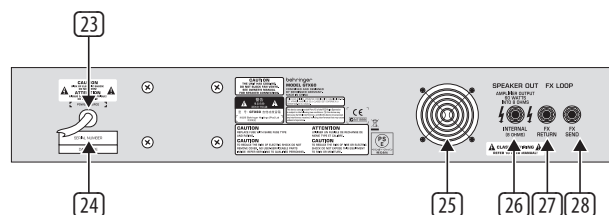


図 2.2: GUITAR COMBO のコントローラー (リアパネル)

- ⑳ 電源コードです。

- ㉑ シリアルナンバー。

- ㉒ 装置冷却用のファンです。

◇ ファン周辺部分を絶対に塞がないように十分お気をつけください。

- ㉓ **SPEAKER OUT** 端子 (6.3 mm フォンジャック) は、スピーカー接続用です。最低インピーダンスは 8 オームです (GTX60 のみ)。

- ㉔ **FX RETURN** 入力端子は、シールドされた 6.3 mm フォンジャック仕様の外部エフェクト機器の出力端子と接続します (GTX60 のみ)。

- ㉕ **FX SEND** 出力端子は、シールドされた 6.3 mm フォンジャック仕様の外部エフェクト機器の入力端子と接続します (GTX60 のみ)。

3. 使用例

GUITAR COMBO には、様々なアプリケーションに対応できるよう各種接続端子が備えられています。以下は GUITAR COMBO の使用例です。

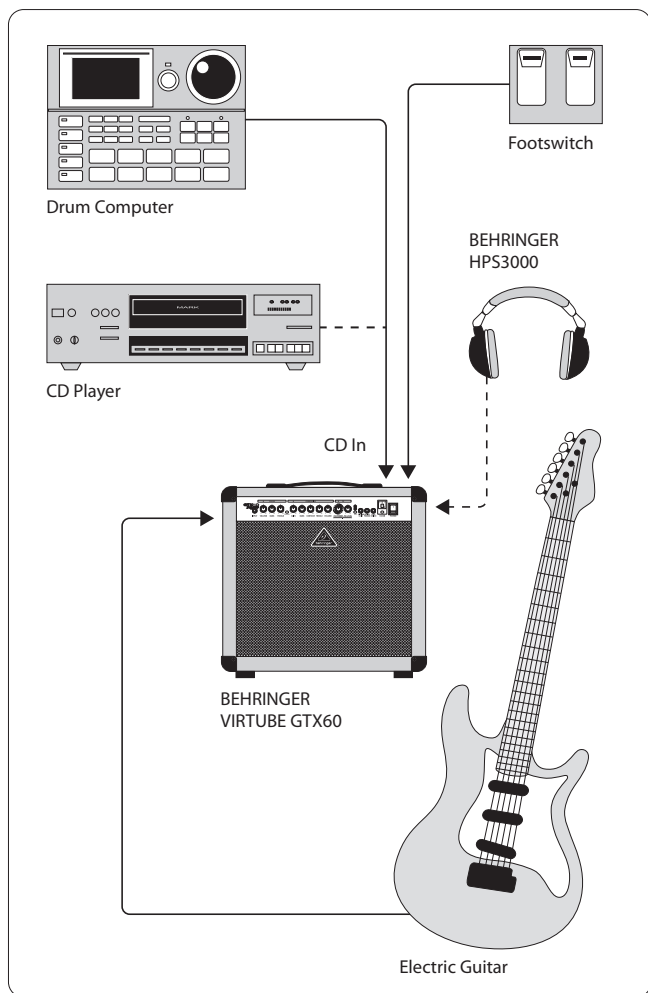


図 3.1: 以下は GUITAR COMBO の使用例です。

リハーサルルームもしくは自宅での練習に使用する際は、GUITAR COMBO を図 3.1 のように接続してください。CD IN 入力端子に CD プレイヤーもしくはドラムコンピューターを接続してください。練習時にヘッドフォンを使用したい場合は、ヘッドフォンを PHONES 端子に接続してください。スピーカーは自動的にミュートされます。付属のデュアルフットスイッチを GUITAR COMBO の FOOTSWITCH 端子に接続してください。CHANNEL フットスイッチでチャンネルの切替が行えます。IN/OUT フットスイッチでエフェクトのオン / オフを切り替えます (GTX60 のみ)。

4. 設置

BEHRINGER GUITAR COMBO のオーディオ入力 / 出力は、楽器接続用の INPUT 入力端子 (モノラルフォンジャック) を除き、すべてステレオフォンジャック仕様となっています。これに関する詳細は、第 5 章「テクニカル・データ」をご参照ください。

◆ 機器のインストールとサービスは、必ず専門家だけが行うように注意してください。インストールの間そしてその後も操作する人は、常にアースするように注意してください。もしそうでない場合は、静電気の漏洩によりシステムの特徴が損なわれる可能性があります。

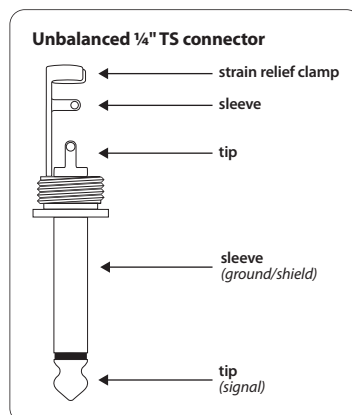


図 4.1: 6.3-mm モノラルフォンジャック

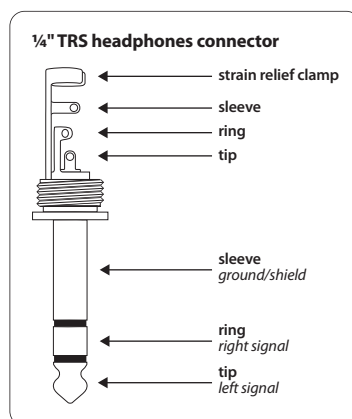


図 4.2: 6.3-mm ステレオフォンジャック

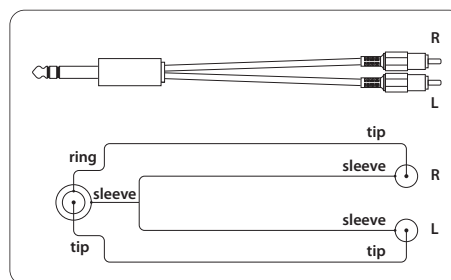


図 4.3: ステレオアダプターケーブル

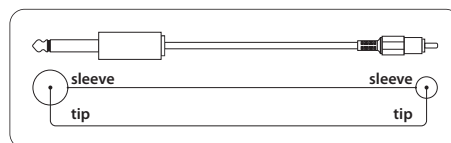


図 4.4: モノラルアダプターケーブル

5. 技術仕様

オーディオ入力

INPUT	6.3 mm モノラルフォンジャック RF フィルタード
FX RETURN	6.3 mm モノラルフォンジャック
入力インピーダンス	約 1 M Ω アンバランス型
CD IN	6.3 mm ステレオフォンジャック
入力インピーダンス	約 4 k Ω アンバランス型

オーディオ出力

FX SEND	6.3 mm モノラルフォンジャック
LINE OUT/PHONES	アンバランス型 6.3 mm ステレオ フォンジャック
出力レベル	最大 +10 dBV
出力インピーダンス	100 Ω

スピーカー出力

タイプ	6.3 mm フォンジャック
最低負荷インピーダンス	4 Ω

アンプ

GTX60

最大出力	50 Watts / 8 Ω
------	-----------------------

GTX30

最大出力	30 Watts / 4 Ω
------	-----------------------

デジタル信号処理

コンバータ	24-bit デルタシグマ
サンプリングレート	40 kHz

スピーカー

GTX60

タイプ	12 インチ
モデル	BUGERA ビンテージギターシリーズ 12G50J8
インピーダンス	8 Ω
継続出力 (IEC268-5)	50 W
最大出力	200 W

GTX30

タイプ	12 インチ
モデル	BUGERA ビンテージギターシリーズ 12G30J4
インピーダンス	4 Ω
継続出力 (IEC268-5)	30 W
最大出力	120 W

電源電圧

GTX60

消費電力	最大 90 W
ヒューズ 100 V~, 50/60 Hz	T 1.6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1.25 A H 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V

GTX30

消費電力	最大 45 W
ヒューズ 100 V~, 50/60 Hz	T 1.25 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1.25 A H 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V

外形寸法 / 重量

GTX60

外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行)	520 x 525 x 275 mm
重量	35 lbs / 15.9 kg

GTX30

外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行)	470 x 450 x 240 mm
重量	24.4 lbs / 11.1 kg

BEHRINGER 社は、最高の品質水準を保つ努力を常に行っています。必要と思われる改良等は、事前の予告なしに行われますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違する場合がありますが、あらかじめご了承ください。



We Hear You