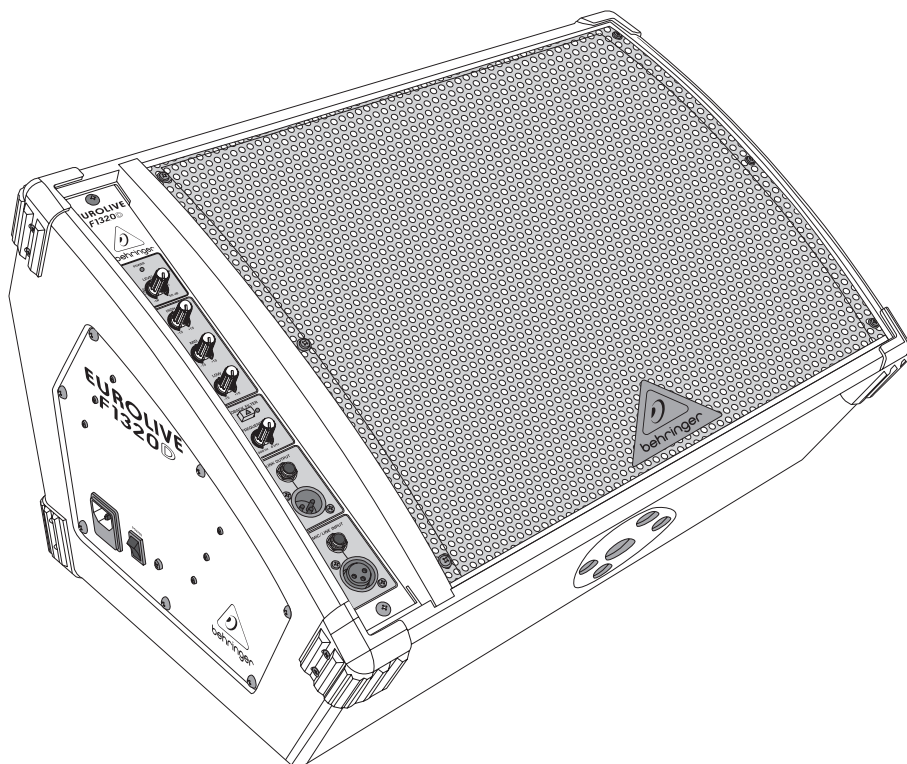




EUROLIVE F1320D

Active 300-Watt 2-Way Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カート

を使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたできません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

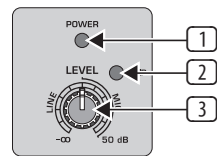
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

EUROLIVE F1320D コントロール

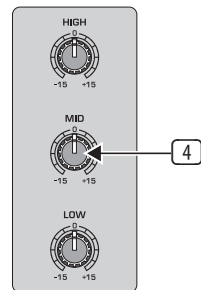
JP コントロール



コントロールパネル第一グループ

- ① **POWER** コントローラーで低音を調節できます。
- ② 信号が過変調すると、**CLIP** が点灯します。CLIP-LED が消灯するか、あるいは高い信号でのみ点灯するまで、LEVEL コントローラーで音量を下げます。
- ③ **LEVEL** コントローラーで、ライン信号と MIC 信号の音量を調節します。レベルの高いライン信号は調節帯域の左半分で弱め、レベルの低い MIC 信号は右半分で強めます。

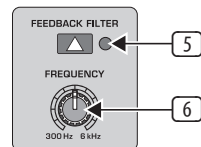
LEVEL ADJUSTING: 音声信号を流したまま、CLIP-LED がピークに達する寸前で点灯する程度まで LEVEL コントローラーを徐々に右へ廻してください。LED が常時点灯しないようお気をつけください。



イコライザ

- ④ F1320D には 3 バンド EQ が備えられています。各バンドとも最大 15 dB のブースト / カットが行えます。センターポジションでは EQ はニュートラルとなります。

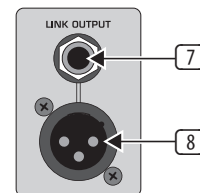
ハイバンド (**EQ HIGH**) およびローバンド (**EQ LOW**) は、スレショルドを超える、もしくは下回る周波数のブースト / カットを行うシェルピングフィルターとなっています。各スレショルド値は、それぞれ 12 kHz および 80 Hz となっています。ミッドバンド (**EQ MID**) は、2.5 kHz 付近をセンター周波数にもつピークフィルターとなっています。



フィードバックフィルター (ノッチフィルター)

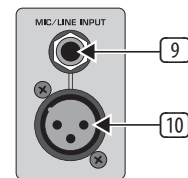
大きな音量もしくは非常に狭いステージ上での使用の際にはフィードバックが発生する場合があります。これを除去したい場合は、**FEEDBACK FILTER** 機能 (⑤, ⑥) を起動させてください。フィードバックフィルターの使用法に関しては、第 3.4 章「ノッチフィルター」をご覧ください。

- ⑤ このボタンを押すと、フィードバックフィルターが起動します。
- ⑥ このコントローラーでフィードバックフィルターのセンター周波数を設定します。



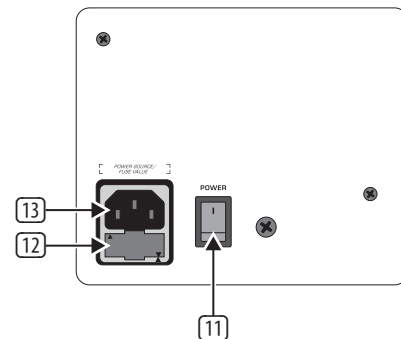
LINK OUTPUT

- ⑦ + ⑧ **LINK OUTPUT** 出力は、F1320D の入力と直接接続しており、未変調の入力信号を伝送します。そのため、信号を他の機器の入力 (2 台目の F1320D など) に送ることができます。



MIC/LINE INPUT

- ⑨ この 6.3 mm ステレオジャック端子はジャック出力付きの信号ソースとの接続に使用します。
- ⑩ この XLR 端子は、XLR 出力付きの信号ソース用の左右対称入力です。



F1320D の側面部

- ⑪ **POWER** スイッチにより、F1320D の操作を始めてください。
- ⑫ F1320D の **FUSE SWITCH** でヒューズを交換できます。古いヒューズは、必ず同じタイプのヒューズと取り替えてください。
- ⑬ 主電源接続は、**IEC** 主電源コネクタ付きのケーブルを使用して確立されます。この装置には適合する電源コードが付属しています。低音のブーミングを防ぐために、スピーカーボックスとミキサーは同じ回路から電力を供給します。

JP仕様	
出力電力	
低周波域	
RMS @ 1% THD	160 W @ 8 Ω
最大電力	225 W @ 8 Ω
高周波範囲	
RMS @ 1% THD	40 W @ 8 Ω
最大電力	72 W @ 8 Ω
マイク / ライン入力	
XLR コネクター	
感度	-50 dBu ～ 0 dBu
インピーダンス	20 kΩ バランス、30 kΩ アンバランス
¼" TRS コネクター	
感度	-50 dBu to 0 dBu
インピーダンス	20 kΩ バランス、30 kΩ アンバランス
リンク出力	
XLR コネクター	
イコライザ	
高い	12 kHz / ±15 dB
中	2.5 kHz / ±15 dB
低	80 Hz / ±15 dB
フィードバックフィルター	
フィルター周波数	300 Hz ～ 6 kHz
レベルダウン	最大 15 dB
Q ファクター	20
ラウドスピーカーシステムデータ	
周波数範囲	60 Hz ～ 16 kHz (-10 dB)
最大音圧レベル	115 dB / 118 dB (ハーフスペース) @ 1 m
リミッタ	光学的
電源・電圧 (ヒューズ)	
アメリカ・カナダ	120 V~, 60 Hz (T 4.0 A H 250 V)
英国/オーストラリア	240 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
韓国	220 V~, 60 Hz (T 2.0 A H 250 V)
中国	220 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
日本	100 V~, 50/60 Hz (T 4.0 A H 250 V)
消費電力	最大 300 Watts
電源	スイッチモード
主電源接続	標準 IEC レセプタクル
寸法・重量	
寸法 (高さ×幅×奥行き)	約 360 x 580 x 406 mm (14.2 x 22.8 x 16.0")
重量	約 15 kg (33.0 lbs)

その他の重要な情報

JP

その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You