

Bruksanvisning



MINIMON MON800

Ultra-Compact Stereo Monitor Matrix Mixer with Talkback Mic

Innehållsförteckning

Tack själv	2
Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul	3
1. Inledning	4
1.1 Innan du börjar	4
2. Snabbstart-Setup Med MON800	5
3. Reglage Och Anslutningar	6
3.1 Framsida	6
3.2 Baksidan	7
4. Användningsexempel	8
4.1 Inspelning med MINIMON	8
5. Audioanslutningar	9
5.1 Kabelanslutning med jack- eller cinch-kablar	9
5.2 Anslutning för fotkontakt	9
5.3 Anslutning för hörlurar	10
6. Specifikationer	10
7. Ytterligare Produkter i Miniserien	12

Tack själv

Vi tackar för det förtroende du visat oss genom att köpa MINIMON MON800. Med MINIMON MON800 har du fått en flexibel avlyssningsenhet för kontroll av olika signaler under produktionen. MON800 kan användas som komplement till ett mixbord med begränsad monitorsektion eller helt utan mixbord. Lyssna enkelt till produktionen via olika högtalarsystem för att så tidigt som möjligt upptäcka problem i mixningen. Ge inspelande musiker en lämplig monitorsignal och bestäm inspelningssessionens förlopp med kommandomikrofonen.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.

6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).

9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans

med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.

17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC)

och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella



risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN PÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.
© 2013 MUSIC GROUP IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

1. Inledning

MON800 har en översiktlig ingångssektion med fyra stereoringångar som kan väljas och mixas liksom en sexsiffrig LED-display för noggrann kontroll av utgående nivå. Du får en effektstark utgång för hörlurar med eget volymreglage och tre olika stereohögtalarutgångar med separata volymreglage för optimal kontroll.

Ännu mera flexibel blir MON800 genom mute- och dimfunktioner liksom en mono-omkopplare för faskontroll. Den integrerade Talkback-sektionen med inbyggd mikrofon erbjuder omfattande routingmöjligheter. Förstklassig potentiometer och belysta reglage gör att den förblir tillförlitlig i många år. Dessutom ger våra extremt brusfria operationsförstärkare en mycket hög klangkvalitet.

Med MON800 har du koll på din produktion!

1.1 Innan du börjar

1.1.1 Leveransen

MINIMON MON800 har förpackats omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera en säker transport. Om kartongen trots det skulle uppvisa skador, ska du omedelbart kontrollera om apparaten har synliga skador.

- ♦ Vid eventuella skador ska du INTE skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlaren och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.
- ♦ Använd alltid originalkartongen för undvika skador vid förvaring eller transport.
- ♦ Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ♦ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

1.1.2 Ta i drift

Se till att lufttillförseln är tillräcklig och ställ aldrig MON800 på ett slutsteg o.d. eller intill värmeelement så att du och/eller överhettning.

- ♦ Din MON800 får bara drivas med den kraftenhet som levererades med din utrustning.
- ♦ Se ovillkorligen till, att apparaten installeras och används endast av personer som har tillräcklig kompetens. Under och efter installationen, se till att de personer som arbetar på apparaten är tillräckligt jordade, eftersom det annars kan uppstå elektrostatiska urladdningar o.dyl. som kan orsaka skador på driftsegenskaperna.

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I support-delen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

2. Snabbstart-Setup Med MON800

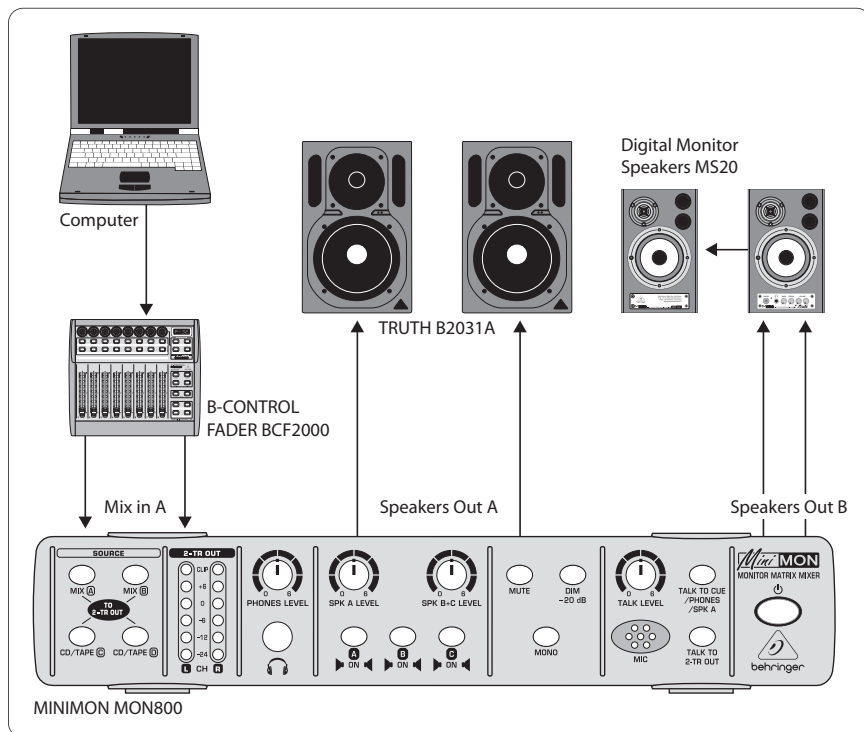


Bild. 2.1: Snabbstart-setup med MON800

Följande anvisningar förbereder MON800 för avlyssningskontroll med olika högtalare i studion.

- Anslut din dator eller vilken annan line-nivåkälla som helst till MIX IN-anslutningarna A på MON800.
- Anslut dina huvudhögtalare till SPEAKERS OUT A-anslutningarna och ytterligare ett högtalarpär till B-utgångarna.
- Tryck på MIX A-knappen i SOURCE-sektionen.
- Kontrollera nivån på 2-TR OUT LED-kedjan. Om CLIP LED tänds, ska man sänka nivån på ingångssignalen ända tills nivån rör sig mellan -6 dB- och +6 dB-markeringen.
- Med A- och B-knapparna kan man slå på och stänga av högtalarpär. Aktivera högtalarpär A och ställ in önskad volym med SPK A LEVEL.

- Stäng åter av högtalarpär A och aktivera par B. Ställ med SPK B + LEVEL in en volym som är jämförbar med den som ställdes in på par A.
- Byt ett par gånger fram och tillbaka mellan de båda pären och justera volymen så att den blir lika.
- Genom att koppla om mellan de båda högtalarpären kan du nu bedöma en mixing i direkt jämförelse mellan två olika avlyssningssystem.

SE 3. Reglage Och Anslutningar

3.1 Framsida

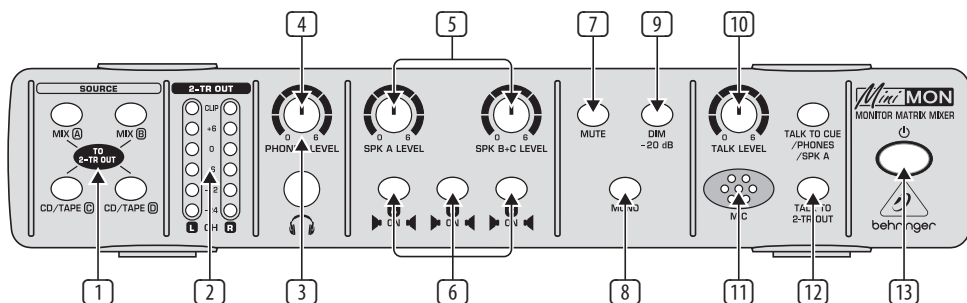


Fig. 3.1: Reglage på framsidan av MON800

- 1 Med de fyra reglagen i **SOURCE**-sektionen kan du välja upp till fyra ingångskällor (MIX A och B, CD/TAPE C och D) som du vill lyssna på och spela in. Om du vill, kan du även aktivera flera källor samtidigt. Signalerna blandas då. Varje aktiverad källa anges med ett lysande reglage.
- 2 Med hjälp av de två LED-Kedjorna övervakar man utgångsnivån på 2-TRACK OUT-utgångarna. Du har tillgång till 6 LED-lampor per kanal. När **CLIP**-LED tänds betyder det att det kan förekomma förvrängningar. Sänk då nivån från signalkällorna, som är anslutna till ingångarna på MON800.
- 3 Man kan ansluta hörlurar med 6,3-mm-stereokontakt (till exempel BEHRINGER HPS5000) till **PHONES**-anslutningen. Denna utgång (15) är parallellkopplad med utgångsjacket, så att upp till två par hörlurar kan användas samtidigt.
- 4 Volymen för de båda hörlursjacken på fram- och baksidan av anläggningen ställs in med **PHONES LEVEL**-reglaget.
- ♦ Volymen för hörlursjacken på fram- och baksidan kan inte ställas in separat.
- 5 Med **SPK A LEVEL** regleras ljudstyrkan på **SPEAKERS OUT A**-utgångarna (18). Med **SPK B + C LEVEL** kan man ställa in volymen för B- och C-utgångarna (17) tillsammans.
- 6 Med de tre knapparna **A/B/C ON** kan man slå av och på högtalarparen A, B och C. Vid mixning bör man lyssna på sin produktion på minst två olika högtalarpär för jämförelsens skull och för att få ett så objektivt intryck som möjligt av resultatet. Om man vill växla mellan olika avlyssningssystem, trycker man på knapparna för det aktiva och det inaktiva högtalarparet efter varandra. Knappen för det aktiva högtalarparet lyser alltid.
- 7 Med **MUTE**-knappen kan man stänga av ljudet på alla högtalar- och hörlursutgångar.
- 8 **MONO**-knappen ställer in alla avlyssningsvägar på mono. Det är bra när man vill kontrollera om mixningen är monokompatibel. Extrema panoramalägen och för mycket effekter som chorus, faser och flanger i stereomix kan leda till att signaler släcks
- 9 Med **DIM**-knappen sänker man nivån på avlyssningsvägarna med -20 dB. Det är bra till exempel när man vill diskutera mixningen med någon men ändå vill kontrollera inspelningen.
- ♦ Knapparna (7) till (9) lyser när respektive funktioner är aktiverade. Dessa reglage påverkar inte signalerna från de båda 2-TRACK OUT-utgångarna.
- 10 Med **TALK LEVEL**-reglaget ställer man in talkback-mikrofonens känslighet.
- 11 Talkbackmikrofonen sitter bakom **MIC**-öppningarna. Tala i den mikrofonen för att göra på/avannonseringar på inspelningsapparater som är anslutna till 2-TRACK OUT-utgångar. På det viset kan man sätta namn på olika inspelningar för att lättare kunna hålla isär dem. Dessutom kan man använda mikrofonen till att kommunicera med musiker, som kan höra dina anvisningar i sina hörlurar under inspelningen.
- 12 Med **TALK TO CUE/PHONES/SPK A**- och **TALK TO 2-TR OUT**-knapparna bestäms routingen för talkbackmikrofonen. Med **TALK TO CUE/PHONES/SPK A**-knappen talar man i avlyssningsvägarna CUE OUT, PHONES, PH och **SPEAKERS OUT A**. DIM-funktionen (9) aktiveras då automatiskt för att undvika återkopplingar. Med **TALK TO 2-TR OUT**-knappen kan man tala i inspelningsapparater som är anslutna över de båda 2-TRACK OUT-utgångarna.
- ♦ Håll respektive knapp intryckt medan du talar.
- 13 Med **ON**-kontakten sätter du på MINIMON MON800.
- ♦ Kom ihåg att du inte kan koppla bort apparaten fullständigt från elnätet med **ON**-knappen. För att koppla enheten från strömnätet, ta ur pluggen eller skilj apparatanslutningen. När du installerar produkten, försäkra dig om att pluggen eller apparatanslutningen verkligen fungerar. När du inte ska använda apparaten under en längre tid bör du dra ut stickkontakten ur uttaget.

3.2 Baksidan

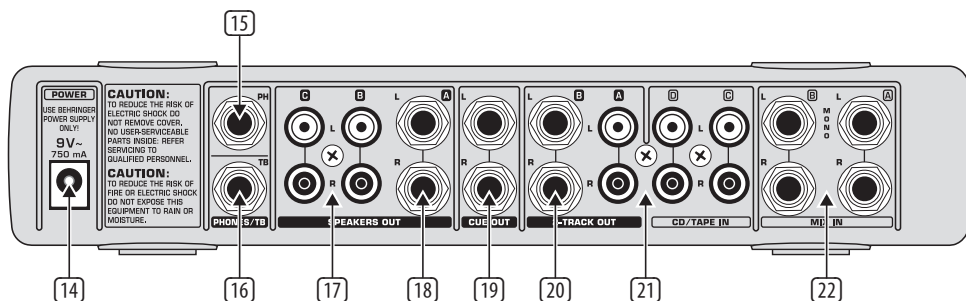


Fig. 3.2: Anslutningar på baksidan av MON800

14 Nätanslutningen går via en tvåpolig **POWER**-anslutningsport. Lämplig nätadapter ingår i leveransen.

♦ Använd endast den nätadapter som ingår i leveransen för att undvika skador på anläggningen.

15 Över**PH** kan man ansluta ett andra hörlurspar. Den är parallellkopplad med anslutningen på anläggningens framsida.

16 **TB**-jacket används för att ansluta en enkel fotkontakt. Med den kan man fjärrstyra talkback-knappen (12) (TALK TO CUE/PHONES/SPK A) och har händerna fria när man pratar.

♦ Håll knappen intryckt medan du talar.

17 Till **SPEAKERS OUT**-anslutningarna B och C kan man ansluta två högtalarpar. Eftersom båda paren (B och C) endast kan ställas in tillsammans på MON800, är det möjligt att ansluta ett högtalarpar på utgång B i kombination med en extra subwoofer på utgång C (se kap. 4.1).

18 Huvudhörlurarna ansluts till **die SPEAKERS OUT A**-jacket.

♦ Till högtalarutgångarna kan man ansluta antingen aktiva system eller en extern förstärkare med passiva högtalare.

19 Med **CUE OUT** har du tillgång till ytterligare en utgång som kan användas för bryggkoppling av signalerna från MINIMON till andra tillbehör som till exempel en extra hörlursförstärkare (t.ex BEHRINGER MINIAMP AMP800) (se kap. 4.1).

♦ Nivån på **CUE OUT** kan inte ändras på MON800.

20 De båda **2-TRACK OUT**-anslutningarna är parallellkopplade och levererar identiska signaler. Använd jack- eller dlinch-utgångarna beroende på anslutningstypen på din inspelningsapparat.

21 Till **CD/TAPE IN**-uttagen **C** och **D** kan avspelare som till exempel dator, CD/MD- och kassettspelare anslutas.

22 **MIX IN**-anslutningarna **A** och **B** är avsedda för anslutning av din huvudsignalkälla med stereokontakter, som till exempel mixbord, ljudkort och liknande. Monosignaler kablas till **L**-anslutningarna.

SERIENUMRET på din MON800 står på apparatens undersida.

4. Användningsexempel

MINIMON erbjuder många avlyssningsfunktioner som annars bara finns på dyra mixbord. Ett idealt användningsområde för MON800 är därför signalkontroll och -fördelning vid inspelningsverksamhet. Anläggningens flexibla funktionalitet gör att man kan använda MON800 även för enklare ljudsättningar.

4.1 Inspelning med MINIMON

Ett typiskt användningsområde för MON800 är datorstödd musikproduktion, där man ska lägga till instrumental- eller vokalinspelningar. Följande figur visar ett exempel på kabeldragning vid en sådan inspelning.

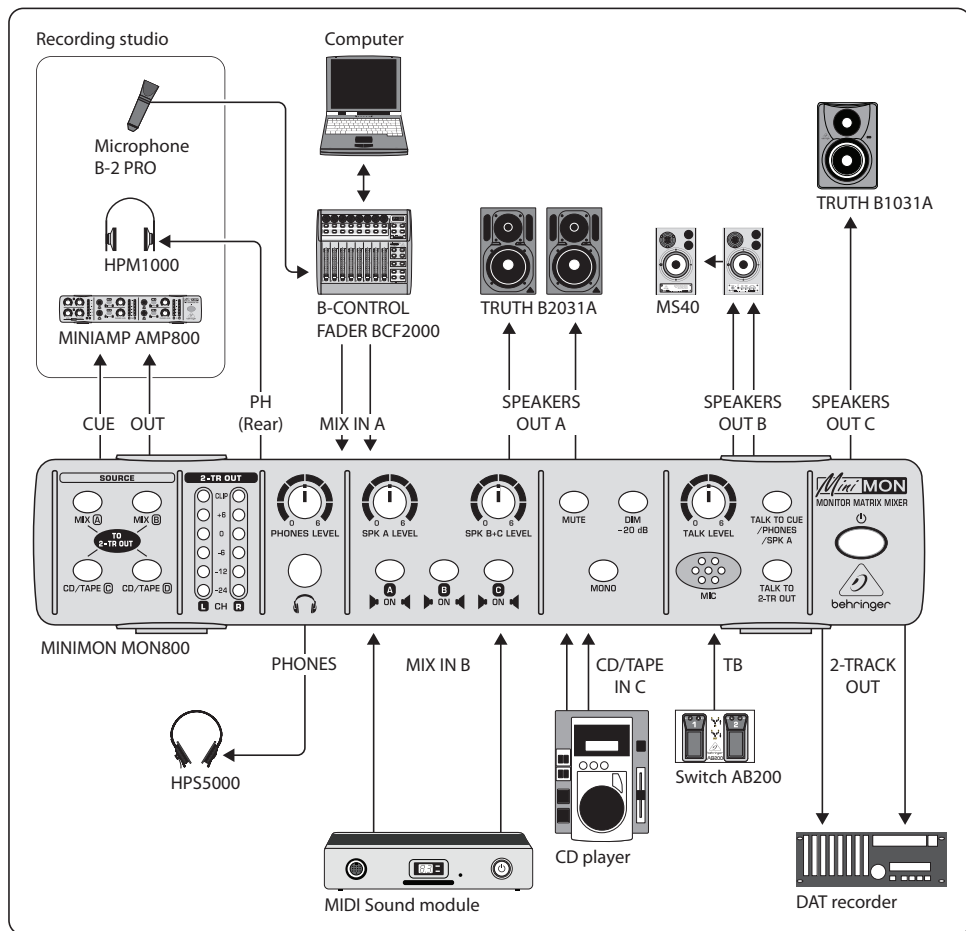


Bild. 4.1: MON800 i en typisk datorbaserad inspelningssituation.

Datorn ska helst såsom central enhet anslutas över ett ljudkort med anslutningsportarna MIX IN A eller B [22]. Extra klanggivare som är anslutna till datorn över MIDI kan kablas till övriga ingångar beroende på audioanslutning. Eventuella avspelare (CD, MD etc) ansluts helst till CD/TAPE IN-anslutningarna [21]. Huvudhögtalarna bör anslutas till SPEAKERS OUT A-anslutningarna [18]. Ett andra, alternativt högtalarpär kan anslutas till utgång B [17]. Ofta används mindre system som andrahögtalare för att kunna bedöma klangen

hos en mixning även över mindre effektstarka system. En subwoofer är ett idealisk komplement till ett sådant högtalarpär och bör anslutas till utgång C [17] eftersom nivån på båda utgångarna kan ställas in gemensamt.

Om man vill kan man i stället använda ett tredje högtalarpär, helst med inställbart förstärkarsteg så att man kan ställa in volymen på högtalarpär C oberoende av SPK LEVEL B + C-reglaget [5].

- ♦ **Speakerutgångarna på MINIMON arbetar med line-nivå. Passiva högtalarsystem måste alltid anslutas via en extra fullförstärkare. Aktiva högtalare har inbyggd förstärkare och kan anslutas direkt till utgångarna på MINIMON.**

Via de båda hörlursanslutningarna [3] och [15] kan man dessutom kontrollera sin mixing i hörlurar och spela en monitorsignal till en musiker. Om man vill spela in flera artister, krävs en hörlursförstärkare som ansluts (t.ex. BEHRINGER MINIAMP AMP800) till CUE OUT [19] på MINIMON. Då kan varje musiker ställa in volymen individuellt på sina hörlurar på hörlursförstärkaren.

Med en fotkontakt ansluten till TB-anslutningen [16] kan man aktivera talkbackmikrofonen för att tala på avlysningsvägarna.

En inspelningsenhet som t.ex. en DAT- eller CD-spelare ansluts till 2-TRACK OUT-utgångarna [20] beroende på anslutningstyp.

5. Audioanslutningar

Det finns olika möjligheter att integrera MON800 i din Setup. Beroende på användningens art används olika anslutningskablar. Här nedan får du veta vilka kablar som ska användas.

5.1 Kabelanslutning med jack- eller cinch-kablar

För att koppla ihop MINIMON med andra apparater används vanliga jack- eller cinch-kablar. Dessa kablar har en 6,3 mm jack- eller cinch-kontakt. Anslut in- och utgångarna på MON800 till anslutningarna på de andra apparaterna.

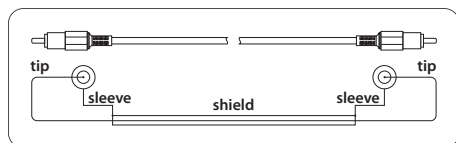


Fig. 5.1: Schema för en HiFi cinch-kabel

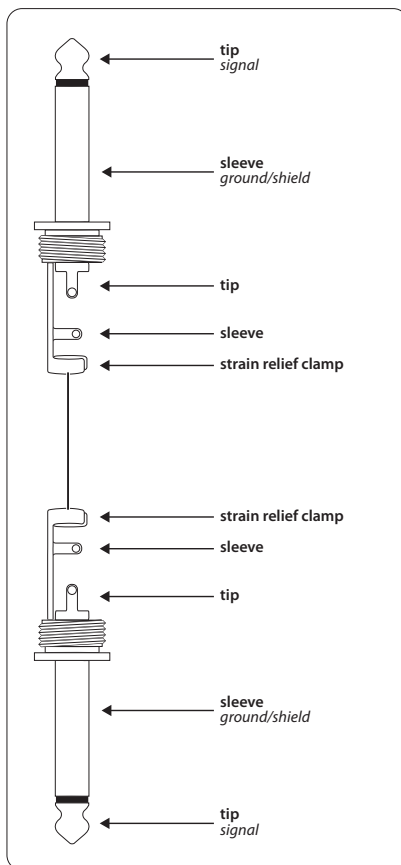


Fig. 5.2: Osymmetrisk stereokabel med monokontakt

5.2 Anslutning för fotkontakt

MINIMON har en anslutning för fotkontakt. Här kan man ansluta en vanlig fotkontakt med monokontakt. Se till att kontaktbeläggningen blir riktig eftersom fotkontaktarna i handeln kan vara olika kablade. Nödvändig beläggning kan ses på följande figur.

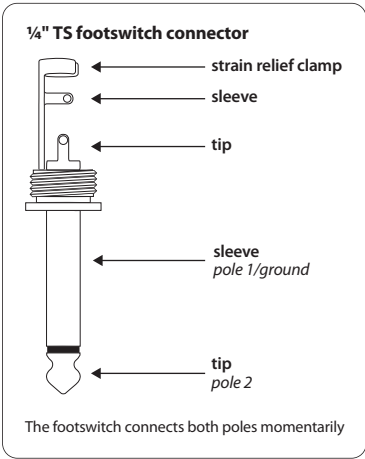


Fig. 5.3: Isatta monokontakter för en fotkontakt

5.3 Anslutning för hörlurar

MINIMON har två anslutningar för hörlurar. Här kan i handeln förekommande hörlurar anslutas med 6.3 mm stereokontakt. För 3,5-mm-stereoanslutningar krävs en adapter. Nödvändig kontaktbeläggning enligt följande bild.

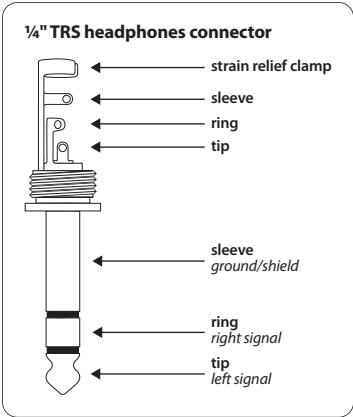


Fig. 5.4: Isatta stereokontakter för hörlurar

6. Specifikationer

Mix In A + B	
Anslutningar	6,3 mm jack, osymetrisk
Ingångsimpedans	ca 10 kΩ osymetrisk ca 20 kΩ symetrisk
Max ingångsnivå	15 dBu
CD/Tape In C + D	
Anslutningar	Cinch
Ingångsimpedans	ca 10 kΩ
Max ingångsnivå	15 dBu
2-Track Out A + B	
Anslutningar	6,3 mm jack/cinch, osymetrisk
Utgångsimpedans	ca 150 Ω (jack), ca 150 Ω (cinch)
Max utgångsnivå	15 dBu
Cue Out	
Anslutningar	6,3-mm-jack, osymetrisk
Utgångsimpedans	min 150 kΩ
Max utgångsnivå	15 dBu
Phones	
Anslutningar	6,3 mm stereojack (på fram- och baksidan)
Utgångsimpedans	min 100 kΩ
Max utgångsnivå	10 dBu / 100 Ω (70 mW)
Speakers Out A	
Anslutningar	6,3-mm-jack, osymetrisk
Utgångsimpedans	min 150 kΩ
Max utgångsnivå	15 dBu
Speakers Out B + C	
Anslutningar	Cinch
Utgångsimpedans	min 150 kΩ
Max utgångsnivå	15 dBu

Systemdata

Frekvensgång	10 Hz till 80 kHz, ± 3 dB
Dynamik	112 dB, 20 Hz till 20 kHz
Klirrfaktor	0,005% typ. @ +4 dBu
Signalöverspelnings	-75 dB @ 1 kHz
Brusavstånd	102 dBu @ +4 dBu, A-avvägd

Strömförsörjning

Nätanslutning	extern nätdapter, 9 V~, 750 mA
---------------	-----------------------------------

Nätspänning

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
England/Australien	240 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Effektförbrukning	ca 6 W

Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ca. 48 x 242,6 x 120 mm
Vikt	ca 0,77 kg

BEHRINGER strävar alltid efter att uppnå högsta kvalitetsstandard. Nödvändiga förändringar kommer att utföras utan föregående meddelande. Tekniska data och apparatens utseende kan därför avvika från här lämnade uppgifter eller bilder.

SE 7. Ytterligare Produkter i Miniserien

MINIMON tillhör Miniserien från BEHRINGER. Alla 8 produkterna i denna serie arbetar perfekt tillsammans och presenteras nu kort.

MINIFEX FEX800

En ultrakompakt 9.5" multieffektsstereoprocessor för studio- och scenapplikationer

- 16 grymma FX förinställningar i 24-bitars/48kHz upplösning med reverb, delay, chorus, flanger, phaser, rotary speaker, pitch shifter och multieffekter
- Intuitiv FX förinställningskontroll med lysdioder som visar det valda programmet

MINIAMP AMP800

Ett ultrakompakt 9.5" hörlursförstärkarsystem för studio- och scenapplikationer

- Fyra helt oberoende high-power stereoförstärkarsektioner
- Högsta ljudkvalitet även vid högsta volym

MINIMIC MIC800

En ultrakompakt 9.5" mikrofonmodelleringsför-förstärkare för studio- och scenapplikationer

- En högkvalitativ för-förstärkare för alla mikrofon-, instrument- och line-level-källor. Det perfekta komplementet till kondensatormikrofoner av studiokvalitet
- Ultraflexibel preamp-modellering tillåter dig att snabbt optimera dina inspelningar

MINIFBQ FBQ800

En ultrakompakt 9.5" grafisk equalizer för studio- och scenapplikationer

- Revolutionerande FBQ feedbackspårningssystem visar genast kritiska frekvenser och kan användas för ljudanalys
- Ett extra Low Cut-filtrer tar bort oönskade frekvenser, exempelvis basbuller från golv

MINIMIX MIX800

En ultrakompakt 9.5" karaokemaskin för studio- och scenapplikationer

- Revolutionerande röstborttagare – tar effektivt bort all sång från en stereokälla medan den sparar de flesta musikelementen
- Integrerad digital eko/reverb-processor i 24-bitars/40 kHz upplösning för den ultimata röstförbättringen

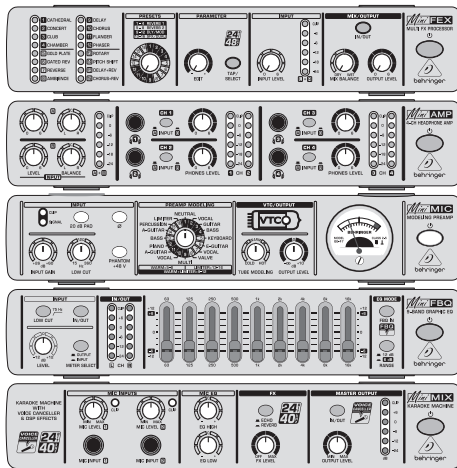


Bild 7.1: MINI-enheter kan staplas ovanpå varandra



We Hear You