クイックスタートガイド

JP



BG250-208

250 Watt 2 x 8" Bass Combo Amplifier with TonePrint Effects and Integrated Tuner

BH250

250 Watt Micro Bass Head with TonePrint Effects and Integrated Tuner

V 2.0

tc electronic

JP 安全にお使いいただくために

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

注意

感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル（¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。

注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

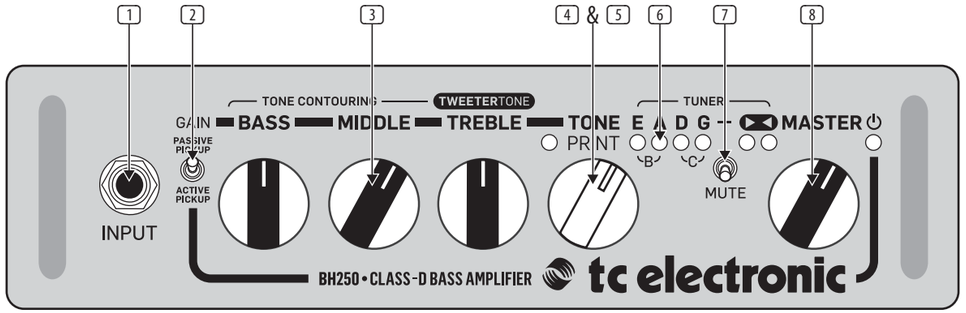
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

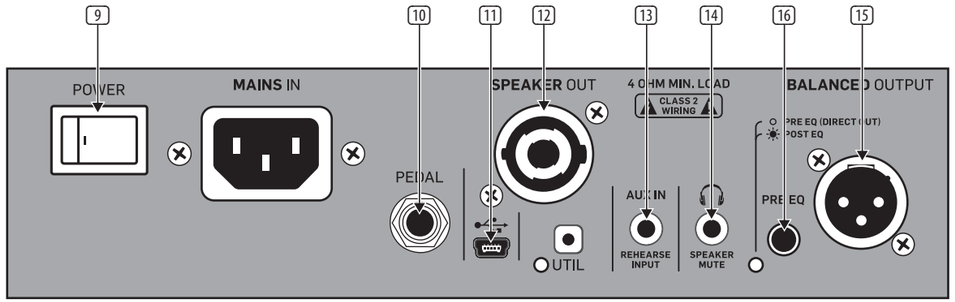
適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

JP

BG250-208/BH250 コントロール



Front Panel



Rear Panel

JP

ステップ 1: コントロール

1 **INPUT** この ¼" インチ入力ジャックには、アクティブ ベースまたはパッシブ ベースを接続できます。BH250/BG250-208 の入力段は、あらゆるタイプのピックアップに適応するように設計されています。

2 **GAIN switch** ベースのピックアップに応じて GAIN スイッチの位置を設定します。通常、アクティブ ピックアップはパッシブ ピックアップよりも出力が高いため、それに応じて GAIN スイッチを設定する必要があります。ベースがバッテリーを使用している場合、ピックアップはアクティブです。そうでない場合、ピックアップはパッシブです。

3 **DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION** 通常の低音、中音、高音のコントロールは、コントロールを時計回りまたは反時計回りに回すと、同じ周波数領域をブーストまたはカットします。BH250/BG250-208 のトーン コントロールは、回すと複数の異なる周波数にインテリジェントに対応し、トーン コントロールだけでなくサウンドの輪郭も統合します。

4 **TONEPRINT** TonePrint ノブを使用すると、信号に適用される TonePrint エフェクトの量を制御できます。Chorus, Flanger, Vibrato, および Octaver の場合、TonePrint ノブはウェット/ドライ ミックス コントロールとして機能します。コンプレッションとドライブの場合、TonePrint ノブはアマウント (強度) コントロールとして機能します。注目の TonePrint アーティストは、TonePrint ノブを他のパラメーターに割り当てている場合があります。

1 つから切り替える場合はご注意ください。もう一方の TonePrint スロットには、TonePrint ノブの現在の位置とパラメーター値が保存されます。これは、前に選択した TonePrint に戻ったときに、フロント・パネルの TonePrint ノブの位置とパラメーターの設定が同期していない可能性があることを意味しますので、調整するときは注意してください。

5 **TONEPRINT LED** TonePrint エフェクトが有効な場合、TONEPRINT LED が点灯します。TonePrint を無効にするには、ノブを反時計回りに完全に回すか、リアパネルの PEDAL ジャックに接続された Switch-3 フットスイッチを使用します。

6 **TUNER** BH250/BG250-208 チューナーを使用すると、4 弦、5 弦、6 弦のベースを簡単にチューニングできます。**チューナーは常にアクティブです。**

E / A / D / G の LED は、現在チューニングしている弦を示します。E と A の LED が点灯しているときは、B 弦をチューニングしています。D と G の LED が点灯しているときは、C 弦をチューニングしています。弦 LED の右側にある緑色の LED が両方とも点灯しているとき、弦は完全にチューニングされています。

7 **MUTE switch** 楽器を静かにチューニングするには、MUTE スイッチを「Mute」(一番下の位置) に設定します。

8 **MASTER level knob** MASTER ノブを使用して、アンプ全体の出力レベルを設定します。MASTER ノブはヘッドフォン出力のレベルもコントロールします。

9 **MAINS IN – Power switch & Power input** このデバイスのスイッチ モード電源は、100 V ～ 240 V の電圧を受け入れます。PA と BH250/BG250-208 などの間の電圧差を避けるために、電源ユニットのグランド ピンは常に接続する必要があります。

10 **PEDAL input** TC Electronic Switch-3 を BH250/BG250-208 の PEDAL 入力に接続して、次の機能を制御できます。

- TonePrint A を有効にする
- TonePrint B を有効にする
- 無音

11 **USB port** ダウンロードした TonePrint をコンピューターから TC デバイスに転送するには、コンピューターと TC デバイスを USB ケーブルで接続します。USB 接続を使用して、TC デバイスの内部ソフトウェア (ファームウェア) を更新することもできます。

12 **SPEAKER OUT** BH250/BG250-208 をスピーカーキャビネットに接続する場合は、SPEAKER OUT コネクターを使用します。これはスピコンコネクタであり、スピーカーケーブルを使用する必要があることに注意してください。計器用ケーブルは使用しないでください。

BH250 の場合、最小負荷 4 Ω のキャビネット構成を使用してください。例:

- 2 x 8 Ω (並列)
- 1 x 4 Ω

BG250-208 の場合、SPEAKER OUT は 1 x 8 オームのスピーカー キャビネットでのみ使用できます。

13 **AUX IN** AUX IN はステレオ補助入力です。AUX IN ジャックに存在する信号は、すべての BH250/BG250-208 出力を通じて再生されます。これにより、リハーサル トラックに合わせて演奏したり、メトロノーム クリックのビートに合わせて練習したりできます。付属の「ミニジャックからミニジャックへのケーブル」を使用すると、iPod®, iPhone®, またはその他の民生用再生デバイスをリハーサル用のソースとして使用できます。

14 **PHONES (Speaker Mute)** PHONES ジャックはヘッドフォン用の ⅛" コネクタです。ベース サウンドに適用されるマイルドなスピーカー フィルターにより、スタジオ クオリティのヘッドフォン アンプは素晴らしいヘッドフォン サウンドを提供します。ヘッドフォン出力は、AUX IN 入力に接続された信号も再生しますジャック。この機能を使用すると、オーディオ プレーヤー、コンピューターからの信号、またはバックグラウンド トラックを再生するその他のオーディオ ソースと一緒に再生できます。

15 **BALANCED OUTPUT** BALANCED OUT XLR ジャックを使用して、ステージで演奏するときは BH250/BG250-208 を PA に接続し、スタジオにいるときはアンプをレコーディング デバイスに接続します。

16 **PRE/POST EQ button** BALANCED OUT ジャックの左側にある PRE/POST ボタンを使用して、シグナル チェーンのどこでバランス出力の信号をタップするかを決定します。

- PRE 設定: EQ と TONEPRINT エフェクトの前に信号がタップされます。
- POST 設定: EQ と TONEPRINT エフェクトの後に信号をタップします。

BG250-208/BH250 はじめに

JP

ステップ 2: はじめに

プロテクション（保護）モード

本製品は、アンプ本体と使用者を守るための高度な保護システムを搭載しています。通常、これらの機能が稼働するのは極度に過酷な環境下に限られます。

本体の冷却グリッドは、絶対に塞がないでください。換気が不足すると、アンプの温度が過度に高まる可能性があります。

本機はインテリジェントな保護システムを搭載しており、本体の扱いを誤った場合や過酷な環境で生じうる誤動作や故障を可能な限り防ぎます。本機がプロテクション・モードに入るとTUNER LED が 2 つづつ点滅し、出力がミュートされます。

プロテクション・モード稼働の原因

- スピーカー・アウトプット側で回路のショートが生じた
- 使用環境の温度が高すぎる
- 正常な換気が行えない
- 接続先のスピーカーのインピーダンスが 4Ω を下回っている

プロテクション・モードに入るとスピーカー出力はミュートされ、ショートによるスピーカーの破損を防ごうとします。バランス・アウトは音を通し続けます。

プロテクション・モード稼働後の対策

1. 本体が熱を持っていて自動的に復帰しない場合は、アンプの電源を落とし、1 分間待ちます。十分な換気を確保します。
2. 破損ケーブルはショートの原因になります。スピーカーケーブルの破損がないか確認します。
3. アンプの電源を再度投入します。
   これらの処置を講じた後に再度電源を投入してもチューナーの LED が点滅を続けて問題が解決されない場合は、正規サービスセンターに本体の点検を依頼してください。

TonePrint

BH250/BG250-208 は TonePrint を搭載。新品の状態では、TonePrint ノブでコーラスの量を調節できます。TC エレクトロニックの TonePrint は、いわばエフェクトの着せ替え。ベース用にチューニングされた多彩なエフェクトを TC エレクトロニックのウェブサイトからダウンロードできます。

世界中のトップ・ベーシストの手による TonePrint エフェクトも用意されています。また、TC エレクトロニックの製品スペシャリストによる TonePrint も用意されており、ジャンルを問わずに汎用性の高いセッティングを選べます。TonePrint は、インスピレーションをかき立てるサウンドと使いやすさを両立するようにファインチューンされています。

TC Electronic のウェブサイトより、BassDrive、Chorus、Flanger、Octaver、Phaser、Spectracomp、Vibrato および Uni-Vibe TonePrint 等、多彩なエフェクトをダウンロードしてお試しいただけます。また、複数のエフェクトを 1 つの TonePrint にまとめた「Combined」(コンバインド) カテゴリーもございます。

これらのセッティングは、無償で入手できます。

TonePrint セッティングの転送

TonePrint 対応機器に TonePrint を転送する方法は 2 つあります。

1. スマートフォンによる転送: TC ウェブサイトから Tone- Print アプリをダウンロードして、インストールします。TonePrint ライブラリから任意の TonePrint を転送できます。
- TonePrint セッティングを転送するには、通常の楽器用ケーブルで楽器と TC デバイスを接続します。スマートフォンのアプリを起動し、画面に表示される指示に従います。この方式による TonePrint セッティングの転送は、数秒で完了します。

2. コンピュータによる転送: tcelectronic.com/bh250/ toneprints/ をダウンロードできます。
- コンピュータと TonePrint 対応 TC デバイスを USB 接続します。
- TonePrint をダウンロードしたら、コンピュータ上でファイルを開き、画面に表示される指示に従います。

ご注意ください : BH250/BG250-208 には、TonePrint ノブ 1 つのみの搭載ですが、ソフトウェアには 2 つの TonePrint スロットがあります。この 2 つの TonePrint スロットは、「Switch-3」フットスイッチで制御できます。TonePrint を転送する前に、転送先の TonePrint スロットを指定します。

TC デバイスに転送した TonePrint は、デバイスの電源を落としても失われません。

TonePrint をオフにする

TonePrint をオフにする操作方法は次の通りです。

- 使用中の TonePrint セクションのノブを下げきる、または
- PEDAL ジャックにフットスイッチを接続する

リンク

- TC エレクトロニック・ベース製品 tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC サポート tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook facebook.com/tcelectronic

JP

技術仕様

	BG250-208	BH250
出力電力		
パワーモジュールの定格	250 W （500 W の瞬間ピーク@最小負荷）	
入力セクション		
入力コネクタ	¼" TS ジャック	
入力インピーダンス	500 kΩ / 100 pF	
ゲイン範囲	-96 〜 36 dB	
リハーサル入力	⅛" ジャック入力、iPod® に適合	
トーンコントロール		
ベース	80 Hz @ ゲイン: -24 〜 0 dB / 100 Hz @ ゲイン 0 〜 + 15 dB	
ミッド	500 Hz @ ゲイン: -24 〜 0 dB / 800 Hz @ ゲイン 0 〜 + 15 dB	
トレブル / ツイータートーン	1400 Hz @ ゲイン: -24 〜 0 dB / 2500 Hz @ ゲイン 0 〜 + 15 dB	1800 Hz @ ゲイン: -24 〜 0 dB / 2500 Hz @ ゲイン 0 〜 + 15 dB
TonePrint	2 つの TonePrint スロット	
出力		
マスターレベル / ヘッドホン出力	スタジオ品質のヘッドフォンアンプ	
ヘッドフォン出力インピーダンス	40 〜 600 Ω	
バランス出力	バランス XLR、プリ/ポストプリアンプ	
最大バランスアウト。	+2 dBu	
最適な負荷インピーダンスのバランスをとる	600 Ω	
ミュート	スピーカーをミュート、電話をオフ、バランスをとる	
システム		
チューナー	ベースチューナー、常にオン	
チューニング範囲	B0 (30.87 Hz) から G4 (392.00 Hz)	
動作 / 保管温度	0° C から 50° C / -30° C から 70° C	
湿度	最大 90 % 非結露	
戸棚		
終了	Tolex がカバー 起毛および陽極酸化アルミニウムのフロントプレート	金属製シャーシ 起毛および陽極酸化アルミニウムのフロントプレート
スピーカー	2 x TC Electronic カスタム 8"	—
電源		
主電源	100 – 240 V〜 50/60 Hz （70 W @ 最大出力の 1/8）	
主電源接続	標準の IEC 受容可能	
寸法/重量		
寸法 （H x W x D）	496 x 297 x 325 mm (19.5 x 11.7 x 12.8")	70 x 220 x 245 mm (2.7 x 8.7 x 9.6")
重量	11.7 kg (25.8 lbs)	2.2 kg (4.8 lbs)

継続的な開発のため、これらの仕様は予告なく変更される場合があります。

JP

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

tc electronic