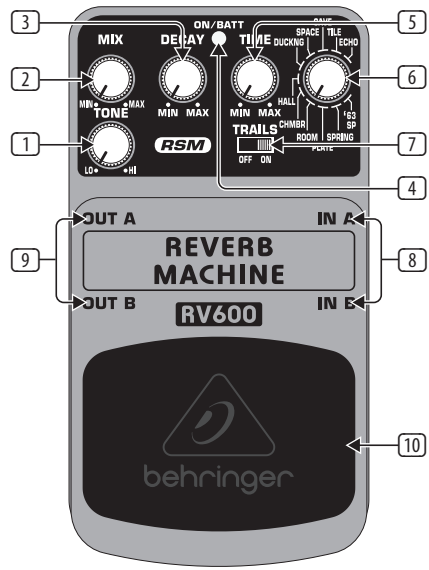
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

非常感谢您对我们的信任并购买 BEHRINGER REVERB MACHINE RV600。这款终极效果踏板是专为输送 24-bit 高解析度立体混响音频而设计的，相当于先进的录音室处理器。由于拥有 11 种著名的模式以及全面的参数控制旋钮，能使您将创造性发挥到极致，用它在各种场合下实现多种极棒的音效。

1. 控制元件



1 **TONE** 控制旋钮，能用来修饰整体音效。

2 **MIX** 控制旋钮，用于调节加入到信号中的混响效果的量。

3 **DECAY** 控制旋钮，用于调节混响持续时间。在 ECHO 模式下，它调节信号反馈的量。

4 **ON/BATT** LED，当效果开启时亮。它还作为电池状态显示器。

5 **TIME** 控制旋钮，调节预延迟的时间，即，在原始直接音频以及实际听到的混响效果音频间的延迟时间。在 SPACE 模式下，它调节信号的谐波强度。

6 此控制旋钮用于在十一种混响效果类型中选择：

- **ECHO:** 十分饱满的带混响的回声。
- **TILE:** 模拟带有明亮早期反射的镶瓷砖房间的声学效果，如，浴室。
- **CAVE:** 深沉而洪亮的回声，就像在洞中。
- **SPACE:** 宽广、丰富的混响，带有密集、和谐、倍频程被移动的内容。
- **DUCKNG:** 带有下潜效果的大厅混响。当您演奏时混响“下潜”到您的乐器信号以下，从而避免遮盖您的声音，当您停止弹奏时重新露出来，为它加上一个丰富且平滑的 尾 巴。
- **HALL:** 明亮开阔的混响，模拟音乐厅的反射。
- **CHMBR:** 模拟典型混响房间的高度反射声学效果。
- **ROOM:** 房间的洁净自然的声学效果。
- **PLATE:** 钢板混响的金属，共振音效。
- **SPRING:** 模拟弹簧混响那独特并受欢迎的音效。
- **'63 SP:** 模拟 1963 吉他组合弹簧混响的经典音效。

7 **TRAILS** 开关，如果它被开启，当您旁通而不是关闭此效果时混响将会慢慢消失。

8 ¼" TS **IN A** 与 **IN B** 接口，用这两个接口接入一组立体声输入信号。对于单声道信号只要连接 IN A。

9 ¼" TS **OUT A** 与 **OUT B** 接口，用这两个接口将信号输送到放大器。同时用两个输出便能输送全立体声效果。对于单声道，请连接到 OUT A。

10 脚踏开关，用来控制效果的通 / 断。

用此 **DC IN** 接口接入一个 9 V 电源适配器 (不包含)。

◊ **RV600 没有开关装置。当您将插头插入 IN 接口, RV600 就开始工作。当您不用 RV600 时, 请将插头从 IN 接口拔出, 从而延长电池寿命。**

SERIAL NUMBER 序列号位于底部。

◊ **在极少情况下, 外部影响 (如, 静电放电) 可能会干扰正常功能, 例如造成声音波动或故障。如果发生这种情况, 请将所连接的放大器的音量调低并暂时断开输入接口来重新启 动。**

2. 安全说明

请勿在近水源处使用, 或在靠近热源处安装。只使用厂家规定的附件 / 配件。请勿自行维修产品, 尤其是电源线或电源插头损坏时, 请联系我们的专业服务人员进行维修。本使用说明书可在 http://behringer.com 下载。

3. 保修

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 http://behringer.com 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

4. 技术参数

输入 A	
接口	¼" TS
阻抗	500 kΩ
单声道阻抗	250 kΩ

输入 B	
接口	¼" TS
阻抗	500 kΩ

输出 A	
接口	¼" TS
阻抗	1 kΩ

输出 B	
接口	¼" TS
阻抗	1 kΩ

电源	
	9 V⎓, 100 mA 已调制

BEHRINGER PSU-SB

美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz
欧洲 / 英国 / 澳大利亚	230 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
韩国	220 V~, 60 Hz
日本	100 V~, 50/60 Hz
电源接口	2 mm 直流电接口, 中心极为负极
电池	9 V 6LR61 型
耗电	<100 mA

尺寸 / 重量	
尺寸 (H x W x D)	约 54 x 70 x 123 mm
重量	约 0.33 kg

BEHRINGER 尽最大努力以保证产品的最好质量, 必要的修改恕不另行通知。因而, 产品的详细参数以及外观可能与本说明书有一定出入。

技术数据和外观如有变更, 恕不另行通知, 且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表, 无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意, 本手册的任何部分均不得为了任何目的, 以任何形式或任何方式进行重新制作或转载, 其中包括复制或录制。版权所有, 侵权必究。
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands