快速启动向导

CN



BG250-208

250 Watt 2 x 8" Bass Combo Amplifier with TonePrint Effects and Integrated Tuner

BH250

250 Watt Micro Bass Head with TonePrint Effects and Integrated Tuner

V 2.0

tc electronic

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



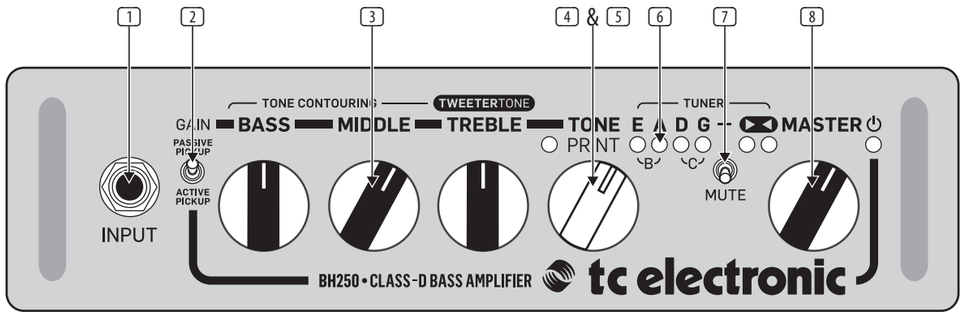
法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

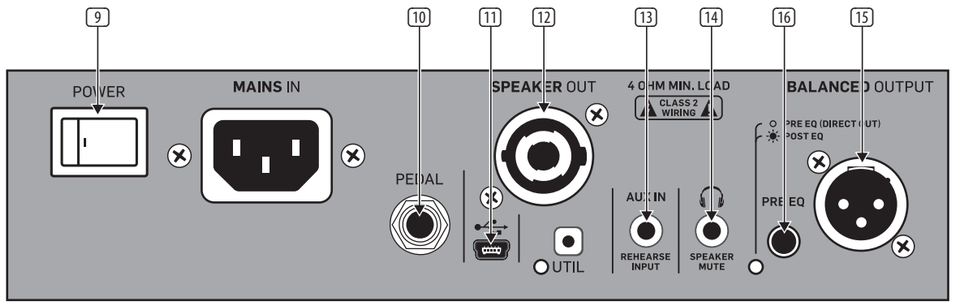
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

BG250-208/BH250 控制



Front Panel



Rear Panel

第一步: 控制

1 **INPUT** 您可以将有源或无源贝斯连接到这个 ¼" 输入插孔。BH250/BG250-208 输入级专为适应任何类型的拾音器而设计。

2 **GAIN switch** 根据贝司中的拾音器设置GAIN 开关的位置。有源拾音器通常比无源拾音器具有更高的输出、您应该相应地设置 GAIN 开关。如果您的贝司使用电池、则拾音器是有源的——否则、拾音器是无源的。

3 **DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION** 当您顺时针或逆时针转动控件时、普通的低音、中音和高音控件会增强或削减相同的频率区域。当您转动 BH250/BG250-208 的音调控件时、它们会智能地处理几个不同的频率、不仅集成了音调控制、还整合了您的声音轮廓。

4 **TONEPRINT** TonePrint 旋钮允许您控制应用于信号的 TonePrint 效果量。对于 Chorus, Flanger, Vibrato 和 Octaver, TonePrint 旋钮用作湿/干混音控制。对于 Compression 和 Drive, TonePrint 旋钮用作数量 (强度) 控制。特色 TonePrint 艺术家可能已将 TonePrint 旋钮分配给其他参数。

请注意、当您从一个将 TonePrint 插槽移至另一个、存储 TonePrint 旋钮的当前位置和参数值。这意味着当您返回到之前选择的 TonePrint 时、前面板 TonePrint 旋钮的位置和参数的设置可能不同步、因此调整时要小心。

5 **TONEPRINT LED** 当 TonePrint 效果激活时、TONEPRINT LED 亮起。要停用 TonePrint, 请将旋钮逆时针旋转到底、或使用连接到后面板上 PEDAL 插孔的 Switch-3 脚踏开关。

6 **TUNER** BH250/BG250-208 调音器可让您轻松调谐 4, 5 或 6 弦贝司。**调谐器始终处于活动状态**。

E, A, D 和 G LED 指示您当前正在调音的琴弦。当 E 和 A LED 亮起时、您正在调整 B 弦。当 D 和 G LED 亮起时、您正在调整 C 弦。当琴弦 LED 右侧的两个绿色 LED 都亮起时、琴弦调准完美。

7 **MUTE switch** 开关 要静音调谐乐器、请将 MUTE 开关设置为“静音” (底部位置)。

8 **MASTER level knob** 使用 MASTER 旋钮设置放大器的整体输出电平。MASTER 旋钮还控制耳机输出的电平。

9 **MAINS IN – Power switch & Power input** 该设备的开关模式电源接受 100 V 至 240 V 的电压。电源单元的接地引脚必须始终连接、以避免 PA 和 BH250/BG250-208 之间的电压差。

10 **PEDAL input** 您可以将 TC Electronic Switch-3 连接到 BH250/BG250-208 的 PEDAL 输入以控制以下功能:

- 激活 TonePrint A
- 激活 TonePrint B
- 沉默的

11 **USB port** 要将下载的 TonePrint 从您的计算机传输到您的 TC 设备、请使用 USB 数据线连接计算机和您的 TC 设备。USB 连接也可用于更新 TC 设备的内部软件 (固件)。

12 **SPEAKER OUT** 使用 SPEAKER OUT 连接器将 BH250/BG250-208 连接到音箱。请注意、这是一个 speakON 连接器、您必须使用扬声器电缆。**不要使用仪器电缆!**

对于 BH250, 使用最小负载为 4 欧姆的机柜配置。例子:

- 2 x 8 欧姆 (并联)
- 1 x 4 欧姆

对于 BG250-208, SPEAKER OUT 只能与 1 x 8 Ohm 扬声器箱一起使用。

13 **AUX IN** AUX IN 是立体声辅助输入。AUX IN 插孔上出现的任何信号都会通过所有 BH250/BG250-208 输出播放。这使您可以随着排练曲目一起演奏、或者您可以练习节拍器的节拍。随附的“迷你插孔到迷你插孔电缆”允许您使用 iPod®, iPhone® 或任何其他消费类播放设备作为排练源。

14 **PHONES (Speaker Mute)** PHONES 插孔是一个 ⅛" 耳机连接器。我们的录音室品质耳机放大器对低音应用了温和的扬声器滤波器、可提供出色的耳机声音。耳机输出还可以播放连接到 AUX IN 输入的任何信号插孔。此功能允许您与音频播放器、来自计算机的信号或任何其他播放背景音轨的音频源一起播放。

15 **BALANCED OUTPUT** 在舞台上演奏时、使用 BALANCED OUT XLR 插孔将 BH250/BG250-208 连接到 PA, 或者在录音室中将放大器连接到录音设备。

16 **PRE/POST EQ button** 使用位于 BALANCED OUT 插孔左侧的 PRE/POST 按钮确定应在信号链中的哪个位置分接平衡输出信号。

- PRE 设置: 在 EQ 和 TONEPRINT 效果之前轻敲信号。
- POST 设置: 信号在 EQ 和 TONEPRINT 效果之后被分接。

BG250-208/BH250 使用

第二步: 使用

保护模式

为了您的安全和保护功放, 此产品配备了先进的保护系统。这些保护功能只有当你在极端条件下使用本产品时才开启。

务必不要覆盖 BH250/BG250-208 的冷却栅! 通风效果差可能导致功放的温度上升到临界值。

BH250/BG250-208 配备了智能保护系统, 确保功放在操作错误时或极端环境下不会发生故障。当功放转入保护模式时, 音箱输出信号静音, 且两对 TUNER LED 灯开始闪烁。

启用保护模式...

- 发生短路 (在音箱输出端)。
- 功放在太热的环境下使用。
- 通风效果差。
- 如果内部音箱和连接的音箱的混合阻抗少于4欧姆。

在保护模式, 音箱输出信号关闭防止音箱损坏。然而平衡式输出端仍然传送音频信号。

在保护模式如何开展工作

1. 如果功放不能从保护模式自动恢复且发烫, 将功放关一会儿让它冷却。确保充足的通风。
2. 确保您的音箱线没有缺陷, 因为这种缺陷可能导致短路。
3. 再次打开功放。

如果这些步骤不能解决问题且调音表 LED 灯持续闪烁, 你需将功放送到授权服务中心检查。

TonePrint

OK – TonePrints. 它们是什么? BH250/BG250-208天生具有出色的、悦耳的合唱效果, 设有 TonePrint 旋钮, 你可添加你想要的量。
但是你知道什么比拥有出色的效果更好的吗? 可以从许多出色的效果中选择。这就是 TonePrint 的内容。

贝司 TonePrints 是由世界上最伟大的贝斯手打造的签名款的效果。最重要的是, TC Electronic 的产品专家也有助于让 TonePrints 适合任何类型的音乐。TonePrints 是一款微调后的效果, 可在易用性和鼓舞人心的声音之间给你最佳平衡。

从 TC Electronic 的网页, 你可下载和试用各种效果: BassDrive、合唱、镶边、八度、移相器、Spectracomp、颤音和 Uni-Vibe TonePrints。我们也有一个混合的类别, 它混合不止一个效果到一个单独的 TonePrint。当然, 所有的这些效果都是专门用于贝司的。

更多 TonePrints – 由世界上最好的贝斯手和声乐爱好者创造– 一直在添加。最重要的是– **TonePrints 是免费的**。这是你个人的效果库且永不会收取滞纳金。

传送 TonePrints 到你的设备

有两种方法可传送 TonePrints 到你的具有 TonePrint 的 TC 设备。

1. 如果你有一部智能手机, 从 TC 的网站下载免费的 Tone- Print 应用程序。一旦下载和安装, 这个应用程序允许你从完整的 TonePrint 库选择。
- 想传送 TonePrint 到你的设备, 先使用标准接口线连接乐器到您的 TC 设备, 然后启动智能手机上的应用程序并按照屏幕上的指示操作。通过这种方式传送 Tone-Print 只需几秒钟。

2. 你也可使用您的电脑从 tcelectronic.com/bg250/toneprints/下载 Tone-Prints。
- 使用 USB 线连接电脑和你的具有 TonePrints 的 TC 设备。
- 一旦你下载了 TonePrint, 打开电脑上的下载文件, 并按照屏幕上的指示操作。

请注意你的 **BH250/BG250-208** 仅有一个 **TonePrint** 旋钮, 但软件包括两个 **TonePrint**。这两个 **TonePrint** 也可使用开关–3 脚踏开关控制。在传送新的 TonePrint 前选择你想存储 TonePrint 的 TonePrint。

一旦将 TonePrint 传送到你的 TC 设备, 即使当你关闭设备, 它也会一直保存在内存中。

关闭 TonePrint

想关闭 TonePrint, 有以下几种方法:

- 逆时针旋转当前使用 TonePrint 的旋钮到最左边或
- 使用连接 PEDAL 接口的脚踏开关。

链接

- TC Electronic 贝司产品: tcelectronic.com/bass/
- TC 支持: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic
- TonePrint 贝司: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/

CN

技术参数

	BG250-208	BH250
输出功率		
电源模块额定值	250 W (最小负载时为 500 W 瞬时峰值)	
输入部分		
输入接头	¼" TS 插孔	
输入阻抗	500 kΩ / 100 pF	
增益范围	-96 至 36 dB	
彩排输入	⅛" 插孔输入, 适合 iPod®	
音调控制		
低音	80 Hz @ 增益: -24 至 0 dB / 100 Hz @ 增益 0 至 +15 dB	
中	500 Hz @ 增益: -24 至 0 dB / 800 Hz @ 增益 0 至 +15 dB	
高音 / 高音	1400 Hz @ 增益: -24 至 0 dB / 2500 Hz @ 增益 0 至 +15 dB	1800 Hz @ 增益: -24 至 0 dB / 2500 Hz @ 增益 0 至 +15 dB
色调打印	2 个 TonePrint 插槽	
产出		
大师级 / 耳机出	录音室品质的耳机放大器	
耳机输出阻抗	40 至 600 Ω	
平衡输出	平衡 XLR, 前置 / 后置前置放大器	
平衡最大	+2 dBu	
平衡出最佳负载阻抗	600 Ω	
沉默的	将扬声器静音, 将电话静音并保持平衡	
系统		
调音器	低音调音器, 始终打开	
调音范围	B0 (30.87 Hz)至 G4 (392.00 Hz)	
工作 / 储存温度	0° C 至 50° C / -30° C 至 70° C	
湿度	最大限度。90 % 无凝结	
内阁		
结束	Tolex 涵盖 拉丝和阳极氧化铝前面板	金属底盘 拉丝和阳极氧化铝前面板
扬声器	2 x TC Electronic 定制 8"	—
电源		
主要供应	100 – 240 V ~ 50/60 Hz (70 W @ 最大输出的 1/8)	
电源连接	符合标准 IEC	
尺寸 / 重量		
尺寸 (H x W x D)	496 x 297 x 325 mm (19.5 x 11.7 x 12.8")	70 x 220 x 245 mm (2.7 x 8.7 x 9.6")
重量	11.7 kg (25.8 lbs)	2.2 kg (4.8 lbs)

由于不断发展, 这些规格如有更改, 恕不另行通知。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的 “WHERE TO BUY” 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

tc electronic