



EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



RACKTUNER BTR2000

Ultra-Flexible, Auto-Chromatic 2-Channel Tuner with
Metronome and Integrated Racklight



EN

EN Important Safety Instructions

ES



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with 1/4" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido

sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o

suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.
16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

EN

ES

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces

de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

DÉNI LÉGAL

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt

oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung

natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva

ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

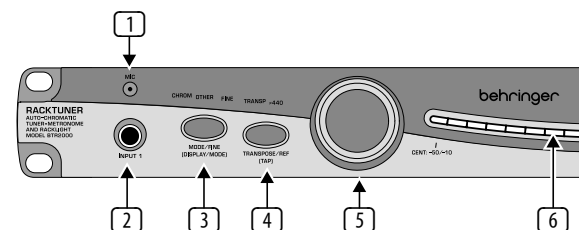
LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Todos direitos reservados.

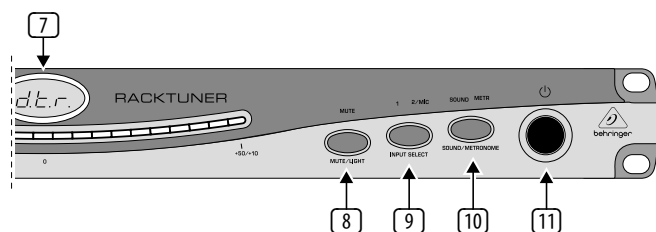
GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website music-group.com/warranty.

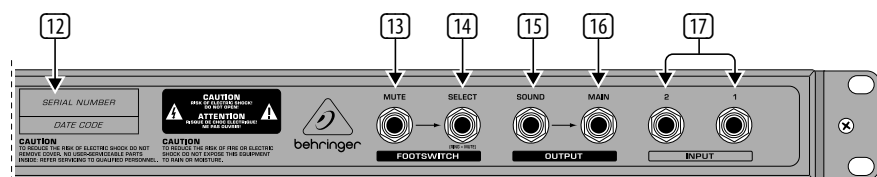
RACKTUNER BTR2000 Controls



Operating elements on the left side of the BTR2000



Control elements on the right side of the BTR2000



Serial number and sockets on the rear of the BTR2000

Controls

1 The built-in microphone **MIC** can be used to tune the instrument and calibrate the standard “A” pitch. To do this, you must select INPUT 2 and press the MUTE button.

2 You can plug your instrument into the **INPUT 1** connector on the front of the BTR2000. This connector takes priority over the INPUT 1 connector on the rear panel. If there are instruments plugged into both the front and back INPUT 1 connectors at the same time, the unit only evaluates the signal of the instrument plugged into the front.

3 **MODE/FINE [DISPLAY/MODE]** button.
Tuner mode: After pressing this button briefly you can select a tuner mode (e.g. guitar or bass) using the control **5**.

A **long** press of the button toggles the scaling of the LED bar between 1 cent/LED and 5 cents/LED.

Metronome mode: Press this button to toggle the metronome display between a flashing light and a needle simulation.

4 **TRANSPOSE/REF [TAP]** button.
Tuner mode: A **short** tap on this button lets you use the wheel for transposition. Keeping the button pressed longer lets you calibrate the standard “A” pitch.

Metronome mode: The BTR2000 can recognize and save a tempo that is entered by pressing the [TAP] button at least 4 times in rhythm.

5 The **wheel** is used to change the parameters of the various functions. For example, it is used to set the BPM of the metronome or the frequency of standard “A.” A flashing light indicates which function can be set using this control.

6 **LED bar**
Tuner mode: The LED bar indicates how far the note played deviates from the ideal during instrument tuning. The scale of the display can be toggled between ± 50 cents and ± 10 cents.

Metronome mode: The graphical metronome display uses the LED bar.

7 **DISPLAY**
Various values—tuner mode, pitch, BPM—are shown in this display.

8 **MUTE/LIGHT** button.
The BTR2000 comes with a rack light. It is switched on and off with a long tap on the MUTE/LIGHT button.

Tuner mode: Pressing the MUTE/LIGHT button briefly mutes the **entire** MAIN output.

Metronome mode: Unlike in tuner mode, briefly pressing the MUTE/LIGHT button **only** mutes the metronome click and not the entire MAIN output; the instrument remains audible.

9 **INPUT SELECT** button.
Tuner mode: Depending on your application, you must use and/or select different inputs on the BTR2000. You can toggle between the two channels by pressing the INPUT SELECT button.

Metronome mode: Pressing this button starts or stops the metronome (acoustic and optical indicator).

10 **SOUND/METRONOME** button.
To switch between tuner and metronome mode you must press **and hold** the SOUND/METRONOME button.

Tuner mode: **Briefly** pressing this button switches the reference tone on or off. The volume of the reference tone can be set with the wheel.

Metronome mode: When the SOUND/METRONOME button is pressed **briefly**, you can adjust the volume of the metronome click using the wheel.

11 The **POWER** button switches on the BTR2000.
To disconnect the power from the unit, unplug the power cord. When you start up the unit, ensure that the plug is easily accessible. If the unit is mounted in a rack, please ensure easy power disconnection with a plug or all-pole switch.

12 **SERIAL NUMBER**

13 **MUTE**
You can connect a single footswitch (such as the BEHRINGER DUAL A/B SWITCH AB200) to the ¼" TS MUTE connector.

14 **SELECT**
You can connect a double footswitch (such as the BEHRINGER FS112) to the ¼" stereo SELECT connector.

15 **SOUND**
The SOUND connector can output the sounds generated by the unit (reference tone, metronome click).

16 **MAIN**
Depending on the cable connections on the BTR2000 the MAIN connector can either output the sounds generated by the unit **and** the instrument signal or the instrument signal alone.

17 **INPUT 1 and INPUT 2**
You can connect one or two instruments to the unit via the INPUT 1 and INPUT 2 connectors. The built-in microphone is available only when INPUT 2 is selected.

RACKTUNER BTR2000 Controls

Controles

- 1 El micrófono integrado te sirve para afinar un instrumento o calibrar el "La" de referencia. Para ello debes seleccionar la entrada INPUT 2 y presionar el pulsador MUTE.
- 2 En la entrada **INPUT 1** puedes conectar tu instrumento. El conector INPUT 1 en la parte delantera tiene preferencia sobre el mismo conector en la parte trasera.
- 3 Pulsador **MODE/FINE [DISPLAY/MODE]**.
Modo de afinador: al presionar brevemente el pulsador 3 puedes elegir un modo de afinación (guitarra, bajo, etc.) con la rueda de control 5.
Al mantenerlo presionado de manera **prolongada** los indicadores LED conmutan entre 1 Cent/LED y 5 Cent/LED.
Modo de metrónomo: al presionar este pulsador cambia el modo de indicación del metrónomo entre un simple parpadeo y la simulación luminosa del movimiento pendular de un metrónomo mecánico.
- 4 Pulsador **TRANPOSE/REF [TAP]**.
Modo de afinador: al pulsar **brevemente**, puedes ajustar los valores de transposición con la rueda de control. Al presionar de manera **prolongada** puedes calibrar el "La" de referencia.
Modo de metrónomo: el BTR2000 puede detectar un tempo (BPM) y memorizarlo, con tan solo presionar 4 veces el pulsador **[TAP]** al tempo correspondiente.
- 5 Con la **rueda de control** puedes cambiar los parámetros de las diversas funciones, como el tempo del metrónomo o la frecuencia del "La" de referencia. El LED correspondiente a la función editable en ese momento deberá parpadear.

- 6 Indicadores **LED**
Modo de afinador: al afinar un instrumento, los LEDs indican qué tanto difiere el tono del instrumento del tono de referencia. La escala de los indicadores puede ajustarse entre ± 50 cent y ± 10 cent.
Modo de metrónomo: en este modo, los LEDs indican de manera visual el funcionamiento del metrónomo.
- 7 En la **pantalla** se indican valores como el modo, tono, tempo, etc.
- 8 Pulsador **MUTE/LIGHT**
El BTR2000 dispone de una lámpara para rack que se puede encender y apagar presionando el pulsador MUTE/LIGHT de manera **prolongada**.
Modo de afinador: al presionar **brevemente** el pulsador MUTE/LIGHT, se silencia la salida principal (MAIN) por completo.
Modo de metrónomo: en este caso, al presionar **brevemente** el pulsador MUTE/LIGHT, sólo la claqueta del metrónomo se silencia, es decir, el instrumento sigue siendo audible.
- 9 Pulsador **INPUT SELECT**
Modo de afinador: dependiendo de cómo quieras utilizar el BTR2000 debes seleccionar diferentes entradas. Para conmutar entre canales utiliza el pulsador INPUT SELECT.
Modo de metrónomo: al presionar este pulsador se enciende o apaga el metrónomo (tanto acústica como ópticamente).
- 10 Pulsador **SOUND/METRONOME**
Para conmutar entre los modos de metrónomo y afinador, debes presionar el pulsador SOUND/METRONOME de manera **prolongada**.
Modo de afinador: al pulsar **brevemente** 10 se activa/desactiva el tono de referencia. Para regular el volumen del tono de referencia, utiliza la rueda de control.
Modo de metrónomo: si presionas el pulsador SOUND/METRONOME brevemente, puedes regular el volumen del metrónomo mediante la rueda de control.

- 11 Con el interruptor **POWER** se enciende el BTR2000. Para desconectar el aparato de la red de corriente eléctrica desenchufa el cable de la toma de corriente. Procura tener un fácil acceso al enchufe. Si el equipo está montado en un rack, asegúrate de poder desenchufarlo o tener acceso al interruptor eléctrico fácilmente.
- 12 **NÚMERO DE SERIE**
- 13 **MUTE**
Entrada de jack mono de 6,3 mm para conectar un pedal, como el DUAL A/B SWITCH AB200 de BEHRINGER.
- 14 **SELECT**
Entrada de jack estéreo de 6,3 mm para conectar un pedal doble, como el FS112 de BEHRINGER.
- 15 **SOUND**
En esta salida dispones de los sonidos producidos por el BTR2000 (tono de referencia, claqueta).
- 16 **MAIN**
Dependiendo de las conexiones, en esta salida puedes disponer de los sonidos producidos por el RACKTUNER y la señal de instrumento, o solamente de la señal de instrumento.
- 17 **INPUT 1 y INPUT 2**
En las conexiones INPUT 1 y INPUT 2 puedes conectar uno o dos instrumentos. Si deseas utilizar el micrófono debes utilizar la entrada 2.

Réglages

- 1 Tu peux utiliser le micro intégré **MIC** pour accorder ton instrument et pour calibrer le diapason. Pour ce faire, l'entrée INPUT 2 doit être sélectionnée et la touche MUTE doit être enfoncée.
- 2 Raccorde ton instrument à l'entrée **INPUT 1** de la face avant du BTR2000. Ce connecteur est prioritaire sur celui du panneau arrière également sérigraphié INPUT 1.
- 3 Touche **MODE/FINE [DISPLAY/MODE]**.
Mode Tuner (accordeur): Appuie **brèvement** sur cette touche puis utilise la molette rotative 5 pour sélectionner un mode d'accordage (« Guitar » ou « Bass » par exemple). Plus de précisions au.
Appuie **longuement** sur cette touche pour faire passer l'échelle de la chaîne de LED de 1cent par LED à 5 cents par LED. Plus de détails au.
Mode métronome: Appuie sur cette touche pour modifier le mode d'affichage du métronome. Tu peux choisir entre une lumière clignotante et un balancier virtuel.
- 4 Touche **TRANPOSE/REF [TAP]**.
Mode Tuner: Appuie **brèvement** sur cette touche pour décider d'une transposition à l'aide de la molette rotative. Appuie **longuement** sur la touche pour calibrer le « La » servant de diapason.
Mode métronome: Tape au moins 4 fois en rythme sur la touche **[TAP]** pour que ton BTR2000 identifie et sauvegarde le tempo ainsi saisi. Lis également le à ce sujet.
- 5 La **molette rotative** te permet de modifier les paramètres des différentes fonctions. Grâce à elle, tu peux par exemple régler alternativement le nombre de BPM du métronome ou la fréquence du diapason. La LED correspondant à la fonction momentanément éditée à l'aide de la roue clignote.
- 6 **Chaîne de LED**
Mode Tuner: Lorsque tu accordes ton instrument, la chaîne de LED affiche l'écart éventuel entre la note jouée et la note juste. Il est possible de modifier l'échelle de l'affichage en la faisant alternativement passer de ± 50 cents à ± 10 cents.
Mode métronome: La représentation graphique du métronome est prise en charge par la chaîne de LED. A ce propos, lis également le.
- 7 **L'afficheur** indique diverses valeurs (mode Tuner, hauteur de note, BPM).
- 8 Touche **MUTE/LIGHT**
Ton BTR2000 est équipé d'un luminaire pour rack. Pour l'allumer ou l'éteindre, appuie **longuement** sur la touche MUTE/LIGHT.
Mode Tuner: Lorsque tu appuies **brèvement** sur la touche MUTE/LIGHT, la sortie principale MAIN est totalement désactivée.
Mode métronome: Dans ce mode, lorsque tu appuies **brèvement** sur la touche MUTE/LIGHT, **seul** le clic du métronome est désactivé mais pas la sortie MAIN. Ton instrument reste donc encore audible.
- 9 Touche **INPUT SELECT**
Mode Tuner: Selon l'utilisation, il est nécessaire d'utiliser et/ou de sélectionner différentes entrées du BTR2000. On passe d'un canal à l'autre en appuyant sur la touche INPUT SELECT.
Mode métronome: Appuie sur cette touche pour démarrer ou arrêter le métronome (indications visuelles et sonores).
- 10 Touche **SOUND/METRONOME**
Pour passer alternativement du mode accordeur (Tuner) au mode métronome, appuie **longuement** sur la touche SOUND/METRONOME.
Mode Tuner: Appuie **brèvement** sur cette touche pour activer ou désactiver le diapason. Utilise la molette rotative pour modifier le volume du son.

Mode métronome: Appuie brièvement sur la touche SOUND/METRONOME pour pouvoir régler le volume du clic grâce à la molette rotative.

- 11 La touche **POWER** sert à la mise en marche du BTR2000. Débranche ton BTR2000 pour le désolidariser totalement de la tension secteur. Avant de l'allumer, vérifie que sa prise électrique est facile d'accès. Si tu montes ton BTR2000 dans un rack, assure-toi que tu peux le déconnecter facilement via sa prise électrique ou un interrupteur.
- 12 **NUMERO DE SERIE**
- 13 **MUTE**
Raccorde une pédale de commutation, telle que la DUAL A/B SWITCH AB200 BEHRINGER, à l'embase jack mono MUTE.
- 14 **SELECT**
L'embase jack stéréo SELECT est conçue pour une double pédale de commutation telle que la FS112 BEHRINGER.
- 15 **SOUND**
Utilise la sortie SOUND pour récupérer les sons générés par le BTR2000 (diapason, clic du métronome).
- 16 **MAIN**
Selon le câblage du BTR2000, la sortie principale MAIN délivre soit les sons générés par l'appareil **plus** le signal de ton instrument, soit le signal de l'instrument seul.
- 17 **INPUT 1 et INPUT 2**
Les entrées INPUT 1 et INPUT 2 sont conçues pour le raccordement d'un ou deux instruments. Tu ne peux utiliser le micro intégré que lorsque l'entrée INPUT 2 est sélectionnée.

ES

FR

RACKTUNER BTR2000 Controls

DE Bedienelemente

- 1 Das eingebaute Mikrofon **MIC** kann zum Stimmen des Instrumentes und zum Kalibrieren des Kammertons "A" genutzt werden. Dazu muss INPUT 2 angewählt und die MUTE-Taste gedrückt sein.
- 2 An der **INPUT 1**-Buchse auf der Frontseite des BTR2000 kannst Du Dein Instrument anschließen. Diese Buchse hat Vorrang vor der INPUT 1-Buchse auf der Gerätrückseite. Ist also sowohl an der INPUT 1-Buchse auf der Rück- als auch auf der Frontseite ein Instrument angeschlossen, wird nur das Signal des an der Frontseite angeschlossenen Instrumentes ausgewertet.
- 3 **MODE/FINE [DISPLAY/MODE]**-Taste.
Tuner-Modus: Nach einem **kurzen** Tastendruck kann am Drehrad  ein Stimm-Modus (z. B. Guitar, Bass) ausgewählt werden.
Durch **langes** Betätigen der Taste wird die Skalierung der LED-Kette zwischen 1Cent/LED und 5 Cent/LED umgeschaltet.
Metronom-Modus: Durch Drücken dieser Taste wird die Anzeigeart des Metronoms zwischen einem Blinklicht und einer Nadel-Simulation umgeschaltet.
- 4 **TRANPOSE/REF [TAP]**-Taste.
Tuner-Modus: Ein **kurzer** Druck ermöglicht das Einstellen einer Transponierung am Drehrad. Durch **langes** Betätigen der Taste kann der Kammerton "A" kalibriert werden.
Metronom-Modus: Der BTR2000 kann ein Tempo erkennen und speichern, wenn die **[TAP]**-Taste mindestens 4 mal im Rhythmus gedrückt wird.
- 5 Am **Drehrad** können die Parameter der verschiedenen Funktionen verändert werden. So können beispielsweise die BPM des Metronoms oder die Frequenz des Kammertons "A" eingestellt werden. Die LED derjenigen Funktion, die gerade mit dem Rad editiert werden kann, blinkt.

- 6 **LED-Kette**
Tuner-Modus: Beim Stimmen des Instrumentes gibt die LED-Kette Aufschluss darüber inwiefern der gespielte Ton vom Ideal abweicht. Die Skalierung der Anzeige kann von ± 50 Cent auf ± 10 Cent umgeschaltet werden.
Metronom-Modus: Die grafische Anzeige des Metronoms wird mittels der LED-Kette realisiert.
- 7 **Display**
Viele Werte - Tuner-Modus, Tonhöhe, BPM - werden im Display **dargestellt**.
- 8 **MUTE/LIGHT**-Taste
Der BTR2000 ist mit einer Rack-Beleuchtung ausgestattet. Dieses kann durch einen **langen** Druck auf die MUTE/LIGHT-Taste an- oder ausgeschaltet werden.
Tuner-Modus: Wird die MUTE/LIGHT-Taste **kurz** gedrückt, wird der **komplette** MAIN-Ausgang stummgeschaltet.
Metronom-Modus: Anders als im Tuner-Modus wird durch **kurzes** Drücken der MUTE/LIGHT-Taste **nur** der Metronomklick stummgeschaltet und **nicht** der gesamte MAIN-Ausgang; das Instrument bleibt weiterhin hörbar.
- 9 **INPUT SELECT**-Taste
Tuner-Modus: Je nach Anwendungsfall müssen am BTR2000 verschiedene Eingänge belegt und/oder angewählt sein. Die Umschaltung zwischen den beiden Kanälen erfolgt durch Drücken der INPUT SELECT-Taste.
Metronom-Modus: Das Betätigen dieser Taste startet bzw. stoppt das Metronom (akustische und optische Anzeige).
- 10 **SOUND/METRONOME**-Taste
Um zwischen dem Tuner- und dem Metronom-Modus hin- und herzuschalten, muss die SOUND/METRONOME-Taste **lange** gedrückt werden.

Tuner-Modus: Eine **kurze** Betätigung der Taste schaltet den Referenzton ein oder aus. Die Lautstärke des Referenztons kann am Drehrad verändert werden.

Metronom-Modus: Wird die SOUND/METRONOME-Taste **kurz** gedrückt, kann die Lautstärke des Metronomklicks am Drehrad eingestellt werden.

- 11 Mit der **POWER**-Taste nimmst Du den BTR2000 in Betrieb. Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehe bitte den Netzstecker. Wenn das Gerät in Betrieb genommen wird, stell sicher, dass der Netzstecker leicht zugänglich ist. Wird das Gerät in ein Rack montiert, Sorge bitte dafür, dass eine Trennung vom Stromnetz leicht durch einen Stecker oder einen allpoligen Netzschalter erfolgen kann.
- 12 **SERIENNUMMER**
- 13 **MUTE**
An die 6,3-mm-Monoklinkenbuchse MUTE kannst Du einen einfachen Fußtaster (beispielsweise den BEHRINGER DUAL A/B SWITCH AB200) anschließen.
- 14 **SELECT**
An die 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse SELECT kannst Du einen doppelten Fußtaster (beispielsweise den BEHRINGER FS112) anschließen
- 15 **SOUND**
An der SOUND-Buchse können die vom Gerät erzeugten Töne (Referenzton, Metronomklick) abgegriffen werden.
- 16 **MAIN**
Je nach Verkabelung des BTR2000 können an der Buchse MAIN entweder die vom Gerät erzeugten Töne **und** das Instrumentensignal oder nur das Instrumentensignal abgegriffen werden.
- 17 **INPUT 1 und INPUT 2**
An die Buchsen INPUT 1 und INPUT 2 schließt Du ein oder auch zwei Instrumente an. Nur wenn INPUT 2 angewählt ist, steht Dir das eingebaute Mikrofon zur Verfügung.

PT Controles

- 1 O microfone incorporado **MIC** pode ser utilizado na afinação do instrumento e para calibrar o diapasão em „Lá“. Para isso, deve ter-se seleccionado INPUT 2 e pressionado o botão MUTE.
- 2 Podes ligar o teu aparelho à tomada de **INPUT 1** na parte frontal do BTR2000. Esta tomada tem prioridade sobre a tomada de INPUT 1 na parte posterior do aparelho.
- 3 **Botão MODE/FINE [DISPLAY/MODE]**.
Modo Afinador: Após uma **breve** pressão do botão, pode seleccionar-se no botão giratório  um modo de afinação (p.ex., guitarra, baixo).
Premindo **prolongadamente** o botão, é comutada a sequência da cadeia LED entre o LED 1 Cent e o LED 5 Cent.
Modo Metrónomo: Premindo este botão, é comutado o tipo de exibição do Metrónomo entre uma luz intermitente e um ponteiro simulado.
- 4 Tecla **TRANPOSE/REF [TAP]**.
Modo Afinador: Uma **breve** pressão permite o ajuste de uma transposição no botão giratório. Premindo o botão **prolongadamente**, pode calibrar-se o diapasão em „Lá“.
Modo Metrónomo: O BTR2000 pode reconhecer e guardar um andamento, se se pressionar o botão **[TAP]** ao ritmo pelo menos 4 vezes.
- 5 No **botão giratório** podem alterar-se os parâmetros das diferentes funções. Assim, podem alterar-se, por exemplo, as BPM do metrónomo ou a frequência do diapasão em „Lá“. O LED das funções que estão a ser editadas com o botão giratório pisca.
- 6 **Cadeia LED**
Modo Afinador: Ao afinar o instrumento, a cadeia LED indica até que ponto o som tocado difere do ideal. A sequência do mostrador pode ser comutada entre ± 50 Cent e ± 10 Cent.
Modo Metrónomo: A expressão gráfica do metrónomo é efectuada através da cadeia LED.
- 7 Muitos valores - Modo Afinador, altura do som, BPM - são **visíveis no mostrador**.
- 8 Botão **MUTE/LIGHT**
O BTR2000 está equipado com iluminação de rack. Esta pode ser ligada ou desligada pressionando **prolongadamente** o botão MUTE/LIGHT.
Modo Afinador: Com uma pressão **breve** do botão MUTE/LIGHT desliga-se **completamente** o som da saída MAIN (principal).
Modo Metrónomo: Diferentemente do modo Afinador, com uma **breve** pressão do botão MUTE/LIGHT é desligado **apenas** o tique-taque do metrónomo e **não** toda a saída MAIN; o instrumento continua a ouvir-se.
- 9 Botão **INPUT SELECT**
Modo Afinador: Consoante a utilização, devem ocupar-se e/ou escolher-se diferentes entradas do BTR2000. A comutação entre os dois canais é feita pressionando o botão INPUT SELECT.
Modo Metrónomo: Ao premir este botão, liga-se ou pára-se o metrónomo (expressão acústica e óptica).
- 10 Botão **SOUND/METRONOME**
Para comutar entre os modos Afinador e Metrónomo, deve pressionar-se **longamente** o botão SOUND/METRONOME.
Modo Afinador: Uma **breve** pressão do botão liga ou desliga o som de referência. O volume da nota de referência pode ser alterado no botão giratório.

Modo Metrónomo: Pressionando **brevemente** o botão SOUND/METRONOME, pode ajustar-se o volume de som do tique-taque do metrónomo com o botão giratório.

- 11 Com o botão **POWER**, ligas o teu BTR2000. Para desligar o aparelho da corrente, retira a ficha da tomada. Quando o aparelho é posto em funcionamento, assegura-te de que a tomada à corrente está facilmente acessível. Se o aparelho for montado num rack, cuida a que se possa desligar facilmente da corrente por uma ficha ou por um interruptor de rede multi-polar.
- 12 **NÚMERO DE SÉRIE**
- 13 **MUTE**
À tomada de jaque mono de 6,3 mm MUTE podes ligar uma pedaleira simples (por exemplo, a BEHRINGER DUAL A/B SWITCH AB200).
- 14 **SELECT**
À tomada de jaque estéreo de 6,3 mm SELECT podes ligar uma pedaleira dupla (por exemplo, a BEHRINGER FS112).
- 15 **SOUND**
Na tomada SOUND podem recolher-se os sons criados pelo aparelho (som de referência, tique-taque do metrónomo).
- 16 **MAIN**
Conforme a cablagem do BTR2000, podem recolher-se na tomada MAIN tanto os sons criados pelo aparelho e o sinal do instrumento, ou só o sinal do instrumento.
- 17 **INPUT 1 e INPUT 2**
Às tomadas INPUT 1 e INPUT 2 ligas um ou dois instrumentos. O microfone incorporado só está disponível quando INPUT 2 está seleccionada.

DE

PT

EN Specifications

Audio Connectors	
INPUT 1	¼" TS connector on the front and back
Input impedance	1 MΩ, relay hard bypass
INPUT 2	¼" TS connector
Input impedance	1 MΩ, buffered
SOUND	¼" TS connector
Output impedance	4.5 kΩ
MAIN	¼" TS connector
Output impedance	500 Ω
Connector for Footswitch	
MUTE	¼" TS connector
SELECT	¼" TRS connector
Tuner	
Scale	12 equally tempered notes
Frequency range	27.5 Hz to 4186 Hz
Reference tone for manual or automatic calibration	440 Hz ±12 Hz
Display scale	±50 Cent (±0.5 half steps)
Display resolution	±1 cent, ±5 cents
Metronome	
Tempo range	30 BPM - 240 BPM
Racklight	
Illumination	4 x LED, 5 mm, white
Power Supply	
Power Range	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Europe/U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power consumption	9 W
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	approx. 44 x 483 x 105 mm (1.7 x 19 x 4.1")
Weight	approx. 1.2 kg (2.6 lbs)

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvemos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

Other important information

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso.

Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street
Las Vegas, NV 89118
USA**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

RACKTUNER BTR2000

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

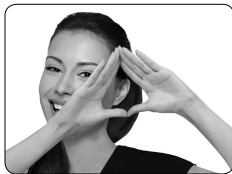
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You