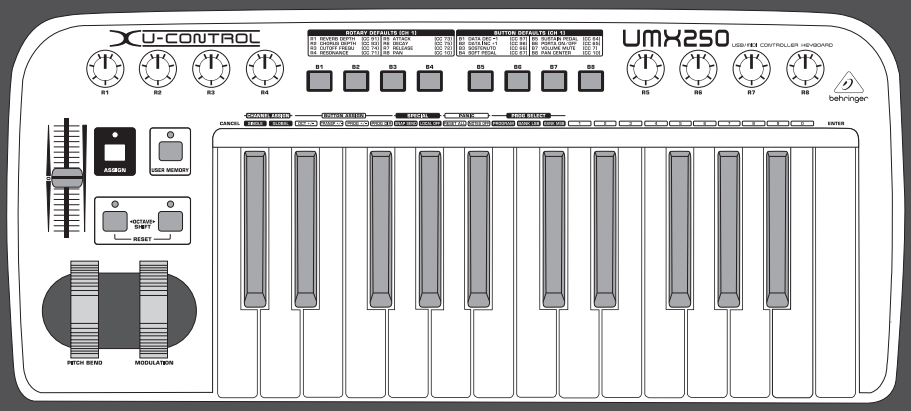
GR



Περιληπτικό Εγχειρίδιο

U-CONTROL UMX250

The Ultimate Studio in a Box: 25-Key USB/MIDI
Controller Keyboard with Separate USB/Audio Interface

behringer

GR

Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε 2

Σημαντικ οδηγ ασφαλε..... 3

Νομική αποκήρυξη 3

1. Πριν ξεκινήσετε 4

1.1 Παράδοση..... 4

1.2 Θέσ η σε λειτουργία και παροχή ρεύματος..... 4

1.3 Δήλωση προϊόντος online..... 4

1.4 Απαιτήσεις συστήματος..... 4

2. Λειτουργια USB και ανεξαρτητηλειτουργια 4

3. ΣτοιΧεια Χειρισμ ου και συνδεσεισ..... 5

4. Χειρισμοσ 6

4.1 Η μνήμη factory memory 6

4.2 Η μνήμη user memory..... 6

4.3 Τροποσ λειτουργιασ assign..... 6

5. Προδιαγραφές 8

6. Παραρτηυα..... 9

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του UMX250. Το UMX250 είναι ένα εξαιρετικά ευέλικτο master keyboard με μονάδα ελεγκτή για τους πλέον διαφορετικούς τομείς εφαρμογής. Είτε θέλετε να οδηγήσετε ανεξάρτητα από το rack του υπολογιστή ένα συνθεσάιζερ, μια γενική πηγή παραγωγής ήχου MIDI ή συσκευές παραγωγής εφέ, είτε σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το UMX250 για τον άνετο έλεγχο sequencer ή plugin, το UMX250 σας παρέχει μεγάλη άνεση στο χειρισμό και εξαιρετική βοήθεια στη διαισθητική καταγραφή τωνιδεών σας.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε

Προσοχη
Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.

Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Προειδοπο
Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

Προειδοπο
Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

Προειδοπο
Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.

2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.

3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.

4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.

5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.

6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.

7. Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυμα-τισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστΡε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοΧ καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2012/19/EU) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.
© 2015 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι

GR

1. Πριν ξεκινήσετε

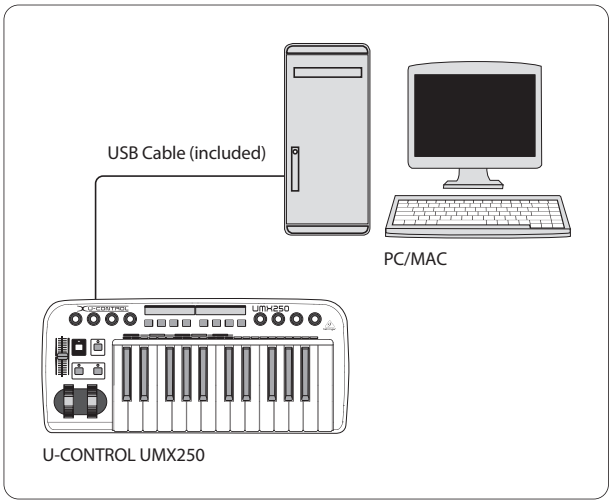
1.1 Παράδοση

Ο U-CONTROL συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ΄ αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

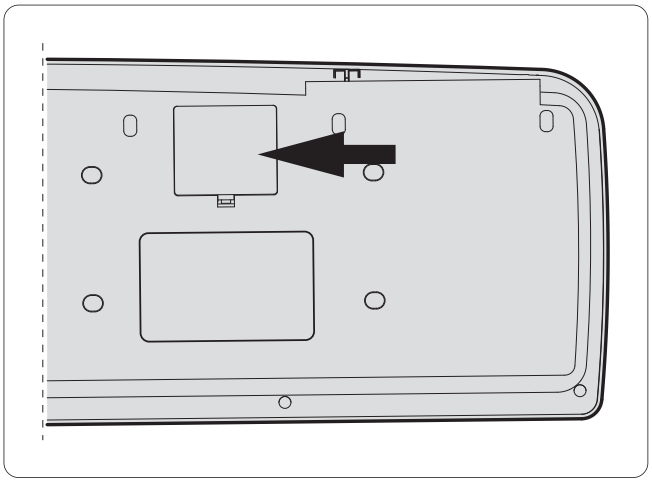
- **Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπως δήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφ ορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.**
- **Για να διασφαλίσετε τη μεγαλύτερη δυνατή προστασία για το UMX250 σας σε μια μελλοντική μεταφορά, σαςσυνιστούμε τη χρήση βαλίτσας.**
- **Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.**
- **Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.**
- **Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.**

1.2 Θέσ η σε λειτουργία και παροχή ρεύματος

Τοποθετήστε το UMX έτσι ώστε να μη μπορεί να υπερθερμανθεί. Η παροχή ρεύματος πρέπει να γίνεται μέσω USB, μπαταρίας ή βύσματος τροφοδοτικού 9 Volt (100 mA). Κατά την τοποθέτηση των μπαταριών προσέξτε τη σωστή πολικότητα!



Εικ. 1.1: Παροχή ρεύματος μέσω USB



Εικ. 1.2: Η θήκη των μπαταριών στο κάτω μέρος του UMX250

1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση http://behringer.com στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας http://behringer.com θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

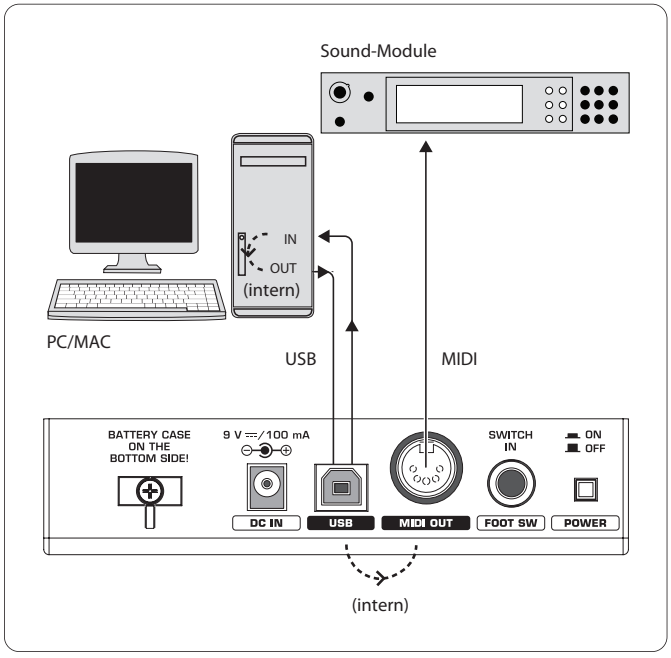
1.4 Απαιτήσεις συστήματος

Για τη λειτουργία μέσω USB αρκεί ένας σύγχρονος υπολογιστής WINDOWS ή MAC με σύνδεση USB. Υποστηρίζονται οι εκδόσεις USB 1.1 και USB 2.0. Το UMX250 υποστηρίζει τη συμβατότητα USB MIDI των λειτουργικών συστημάτων WINDOWS XP και MAC OS X.

2. Λειτουργια USB και ανεξαρτητηλειτουργια

Το UMX250 μπορεί να λειτουργήσει ως διασύνδεση USB ή ως ανεξάρτητη συσκευή.

Όταν το UMX250 είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή μέσω USB, υπάρχει η ακόλουθη ροή σήματος (εικ. 2.1):

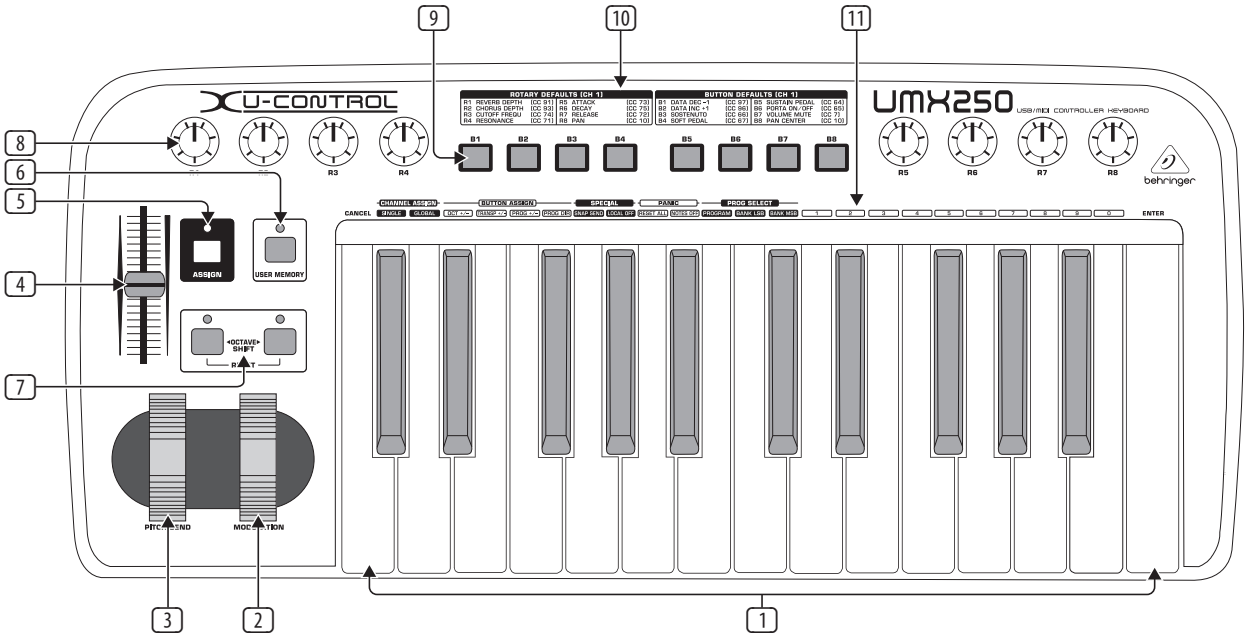


Εικ. 2.1: Η ροή σήματος MIDI: Δεδομένα MIDI αποστέλλονται μέσω μιας εικονικής διασύνδεσης MIDI IN και MIDI OUT.

Όταν το UMX250 δεν είναι συνδεδεμένο με υπολογιστή μέσω USB, βρίσκεται σε κατάσταση ανεξάρτητης λειτουργίας και έχει τη δυνατότητα αποστολής δεδομένων MIDI μέσω της υποδοχής MIDI OUT (14).

GR

3. ΣτοιΧεια Χειρισμ ου και συνδεσεισ



Εικ. 3.1: Κάτοψη του UMX250

1 Το πληκτρολόγιο: 25 μεγάλα δυναμικά πλήκτρα. Το πληκτρολόγιο χρησιμοποιείται και για την εισαγωγή τιμών κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αντιστοίχισης.

2 Ο τροχός **MODULATION** (από το εργοστάσιο CC 1) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιουσδήποτε ελεγκτές MIDI.

3 Ο τροχός **PITCH BEND** μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιουσδήποτε ελεγκτές MIDI.

4 Το **VOLUME/DATA**-Fader (από το εργοστάσιο CC 7) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιουσδήποτε ελεγκτές MIDI.

5 Το πλήκτρο **ASSIGN** καθιστά εφικτή την αντιστοίχιση.

6 Το πλήκτρο **USER MEMORY** ανακαλεί την εσωτερική μνήμη, η οποία διατηρείται και μετά την απενεργοποίηση της συσκευής.

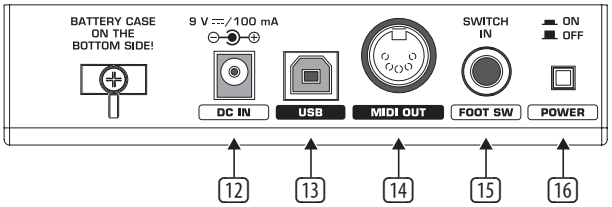
7 Τα δύο πλήκτρα **OCTAVE SHIFT** έχουν τη λειτουργία μεταφοράς κλίμακας (πολλαπλή οκτάβες προς τα πάνω ή προς τα κάτω, πρβλ. πίνακα δραστηριοτήτων LED 3.1). Τα πλήκτρα OCTAVE SHIFT μπορούν να αντιστοιχισθούν κι αυτά σε οποιονδήποτε ελεγκτή MIDI.

8 Οι οκτώ περιστροφικοί ρυθμιστές **R1 - R8** έχουν τις λειτουργίες που περιγράφονται στον πίνακα 10, αλλά στη λειτουργία ASSIGN μπορούν κι αυτοί να αντιστοιχισθούν σε οποιουσδήποτε ελεγκτές.

9 Τα οκτώ πλήκτρα χειρισμού **B1 - B8** έχουν τις λειτουργίες που περιγράφονται στον πίνακα 10, αλλά στη λειτουργία ASSIGN μπορούν κι αυτά να αντιστοιχισθούν σε οποιουσδήποτε ελεγκτές.

10 Στον πίνακα εμφανίζεται η εργοστασιακά ρυθμισμένη αντιστοίχιση ελεγκτών.

11 Η επιγραφή του πληκτρολογίου: Παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις ειδικές λειτουργίες των μεμονωμέν ων πλήκτρων του πληκτρολογίου.



Εικ. 3.2: Οι συνδέσεις στην πίσω πλευρά

12 Δυνατότητα σύνδεσης εξωτερικού τροφοδοτικού (δεν συνοδεύει τη συσκευή).

13 Η σύνδεση **USB** του UMX. Υπάρχει συμβατότητα με τα πρότυπα USB 1 και USB 2.

14 Η υποδοχή **MIDI OUT** του UMX.

15 Η σύνδεση **FOOT SWITCH** (από το εργοστάσιο CC 64) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιουσδήποτε ελεγκτές MIDI.

16 Ο διακόπτης **POWER** για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση.

◊ **Όλες οι περιγραφόμενες εργοστασιακές ? ρυθμίσεις αφορούν το κανάλι GLOBAL MIDI 1.**

◊ **Σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του υπολογιστή θέλετε να απενεργοποιήσετε το UMX250 ή να αποσυνδέσετε τη σύνδεση USB, θα πρέπει πρώτα να κλείσετε όλα τα προγράμματα.**

Χειρισμός	Ύψοςήχου	LED
μονό πάτη μα	Μεταφορά κατά μία οκτάβα π ρος τα πάνω ή προς τα κάτω	Η λυχνία LED ανάβει συνεχώς
δεύτερο π άτη μα	Μεταφορά κατά μία ακόμη οκτάβα προς τα πάνω ή προς τα κάτω (συνολικά δύο)	Η λυχνία LED αναβοσβήνει
τρίτο π άτη μα	Μεταφορά κατά μία ακόμη οκτάβα προς τα πάνω ή προς τα κάτω (συνολικά τώρα τρεις οκτάβες)	Η λυχνία LED αναβοσβήνει
Πάτη μα και των δύο πλήκτρων χειρισ μού	Επαναφορά (ακυρώνονται όλες οι μετατοπίσεις)	Οι λυχνίες LED παρα μένουν σβηστές

Πίνακας 3.1: Η δραστηριότητα LED ανάλογα με την κατάσταση OCTAVE SHIFT

GR

4. Χειρισμοσ

Γίνεται σαφής διάκριση ανάμεσα σε πλήκτρα χειρισμού (9) και δυναμικά πλήκτρα (1)! Μη συγχέετε αυτά τα δύο!

4.1 Η μνήμη factory memory

Στη μνήμη FACTORY MEMORY υπάρχουν καθορισμένες οι βασικές ρυθμίσεις του UMX (βλ. Controller Map (Χάρτης ελεγκτή) 10. Οι ρυθμίσεις αυτές φορτώνονται μετά από κάθε εκκίνηση.

4.2 Η μνήμη user memory

Στη μνήμη USER MEMORY, οι ρυθμίσεις που αποθηκεύον ται διατηρούνται και μετά την απενεργοποίηση της συσκευής. Μεταφερθείτε στη μνήμη USER MEMORY, πατώντας το πλήκτρο χειρισμού 6. Όταν ανακαλείτε για πρώτη φορά τη μνήμη USER MEMORY, οι ρυθμίσεις που εφαρμόζονται είναι αυτές της μνήμης FACTORY MEMORY. Όταν πραγματοποιήσετε αλλαγές στο υπάρχον Controller Map, οι αλλαγές αυτές αποθηκεύονται αυτόματα - χωρίς να χρειάζεται να κάνετε κάτι γι' αυτό.

Τα ακόλουθα στοιχεία χειρισμού αποθηκεύονται στη μνήμη USER MEMORY μαζί με τις πληροφορίες καναλιού:

- Σύνδεση FOOT SWITCH
- Πλήκτρο χειρισμού OCTAVE SHIFT
- VOLUME/DATA-Fader
- Τροχός PITCH BEND
- Τροχός MODULATION
- Περιστροφικοί ρυθμιστές R1 - R8
- Πλήκτρα χειρισμού B1 - B8

4.3 Τροποσ λειτουργιασ assign

Ο τρόπος λειτουργίας ASSIGN είναι ένα δυνατό εργαλείο για την επαναδιαμόρφωση του UMX ως ελεγκτή με ιδιαίτερα βολική χρήση.

4.3.1 Ρύθμιση του global channel

Το GLOBAL MIDI CHANNEL (στην αρχική ρύθμιση το κανάλι1) είναι το κανάλι, από το οποίο αποστέλλονται όλες οι εντολές MIDI, όπως είναι ρυθμισμένο από το εργοστάσιο.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο SINGLE.
3) Αφήστε και πάλι το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε τώρα το δυναμικό πλήκτρο 0.
5) Στη συνέχεια πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER, ή πατήστε το δυναμικό πλήκτρο CANCEL ή το πλήκτρο ενεργοποίησης ASSIGN.

4.3.2 Η αντιστοίχιση μεμονωμένων καναλιών

Η αντιστοίχιση μεμονωμένων στοιχείων χειρισμού σε συγκεκριμένα κανάλια είναι σκόπιμη όταν θέλετε να ελέγχετε πολλές εξωτερικές συσκευές ανεξάρτητα τη μία από την άλλη.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το στοιχείο χειρισμού, στο οποίο πρέπει να αντιστοιχισθεί ένα άλλο κανάλι εκτός από το GLOBAL CHANNEL.
3) Αφήστε και πάλι το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε τώρα το δυναμικό πλήκτρο SINGLE.
5) Εισαγάγετε με τα αριθμητικά πλήκτρα έναν αριθμό ανάμεσα στο 1 και το 16.
6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL , ή τοπλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

◊ **Ειδική περίπτωση: Όταν θέλετε να επαναφέρετε την αντιστοίχιση στο GLOBAL CHANNEL, πατήστε το 0.**

4.3.3 Ο συνδυασμός πλήκτρων panik

Αν υπάρχει κάποια νότα που πρέπει να "κρατηθεί"...

1. Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε ένα από τα δυναμικά πλήκτρα RESET ALL ή NOTES OFF.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN. Η συσκευή επιστρέφει αυτόματα στον κανονικό τρόπο λειτουργίας αναπαραγωγής.

◊ **Η εντολή εκλεγείς αποστέλλεται αμέσως μόλις πατήσετε ένα από τα δύο δυναμικά πλήκτρα.**

4.3.4 Η εντολή snapshot

Στείλτε όλες τις παραμέτρους με τις τρέχουσες τιμές τους, καθώς και τις τρέχουσες ρυθμίσεις τους και πληροφορίες καναλιών, στην έξοδο MIDI OUT και στην έξοδο USB.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε τοπατημένο.
2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο SNAP SEND.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN. Η συσκευή επιστρέφει αυτόματα στον κανονικό τρόπο λειτουργίας αναπαραγωγής.

◊ **Η εντολή SNAPSHOT αποστέλλεται αυτόματα μετά το πάτημα των πλήκτρων.**

4.3.5 Local off στο UMX250Ω

Με την εντολή LOCAL OFF, οι καταχωρήσεις τιμών των στοιχείων χειρισμού δεν κατευθύνονται πλέον στην υποδοχή MIDI OUT ή USB OUT, αλλά εσείς μπορείτε να εκτελέσετε επαναφορά σε ένα στοιχείο χειρισμού.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο LOCAL OFF.
3) Αφήστε και πάλι το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κάντε τις ρυθμίσεις σας στο στοιχείο χειρισμού.
4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

4.3.6 Αντιστοίχιση των στοιχείων χειρισμού

Ενημερωθείτε για τον τρόπο, με τον οποίο γίνεται η αντιστοίχιση νέων ελεγκτών στον τροχό MODULATION, το DATA/VOLUMEFader, τους περιστροφικούς ρυθμιστές R1-R8, τα πλήκτρα χειρισμού B1-B8 και το προαιρετικά συνδεδεμένο στην υποδοχή πεντάλ Sustain.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Κινήστε τον επιθυμητό ρυθμιστή ή πατήστε το αντίστοιχο πλήκτρο χειρισμού ή το πεντάλ Sustain.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα του πληκτρολογίου για να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό ελεγκτή.
5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Στο σημείο αυτό προσέξτε τις ειδικές περιπτώσεις:

◊ **Όταν αντιστοιχίζετε στα πλήκτρα χειρισμού το CC 07 (Channel Volume) (Ένταση καναλιού), κάθε πάτημα πλήκτρου ενεργοποιεί ένταση καναλιού 0. Αν χρησιμοποιείτε στα πλήκτρα χειρισμού ή στο πεντάλ Sustain τον ελεγκτή CC 10 (Panorama) (Πανοραμικός ήχος), το πάτημα του στοιχείου χειρισμού ενεργοποιεί την αποστολή της τιμής 64.**

4.3.7 Αλλαγή προγράμματος και bank

Με το UMX έχετε διάφορες δυνατότητες για να επιτύχετε την αλλαγή προγράμματος σε εξωτερικές συσκευές. Αυτή είναι μια ιδιαίτερα ισχυρή λειτουργία, που σας επιτρέπει να εκμεταλλευθείτε πλήρως όλες τις πηγές παραγωγής ήχου που έχετε στη διάθεσή σας.

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο SINGLE.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Ορίστε το SINGLE CHANNEL εισάγοντας με τα αριθμητικά πλήκτρα έναν αριθμό ανάμεσα στο 1 και το 16 (όπως στο κεφάλαιο 4.2.2) Όταν θέλετε να αντιστοιχίσετε το GLOBAL CHANNEL, χρησιμοποιήστε το [0].
5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο BANK MSB. Στη συνέχεια, πατήστε το ένα μετά το άλλο τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε ολόκληρο τον επιθυμητό αριθμό BANK MSB.
6) Στη συνέχεια καθορίστε το BANK LSB πατώντας το δυναμικό πλήκτρο και τα αριθμητικά πλήκτρα μέχρι να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό BANK LSB.
7) Για το σκοπό αυτό πατήστε το δυναμικό πλήκτρο BANK LSB και στη συνέχεια με τη σειρά τα αριθμητικά πλήκτρα, μέχρι να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό προγράμματος.
8) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ή ENTER, CANCEL ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Μπορείτε όμως να κάνετε άμεσες επιλογές προγραμμάτων και μέσω των δύο πλήκτρων χειρισμού OCTAVE SHIFT:

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Από τα δύο πλήκτρα OCTAVE SHIFT, πατήστε αυτό, στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αλλαγής προγράμματος.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε το πλήκτρο PROG DIR. Στη συνέχεια, πατήστε το ένα μετά το άλλο τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε ολόκληρο τον επιθυμητό αριθμό προεπιλογής.
5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

◊ **Μετά την αντιστοίχιση της άμεσης επιλογής προγράμματος σε ένα από τα δύο πλήκτρα λειτουργίας OCTAVE SHIFT, το ταυτόχρονο πάτημα των δύο πλήκτρων δεν έχει KANENA αποτέλεσμα!**

4.3.8 Άλλες λειτουργίες των πλήκτρων χειρισμού octave shift

Στον τρόπο λειτουργίας ASSIGN, εκτός από τις λειτουργίες που παρουσιάστηκαν ήδη σε σχέση με την άμεση αλλαγή προγράμματος και τη μεταφορά οκτάβας, μπορούν να αντιστοιχισθούν και άλλες ειδικές λειτουργίες:

a) Η μεταφορά κλίμακας σε μεμονωμένα βήματα ημιτονίων:

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο TRANSP +/-.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Με το πάτημα του δεξιού (αριστερού) δυναμικού πλήκτρου OCTAVE SHIFT εκτελείται μεταφορά κατά ένα ημιτόνιο προς τα πάνω (κάτω). Με το ταυτόχρονο πάτημα και των δύο πλήκτρων χειρισμού, κάθε μεταφορά ακυρώνεται.

b) Βήμα-βήμα φυλλομέτρηση σε βιβλιοθήκες προγραμμάτων:

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Πατήστε το πλήκτρο PROG +/-.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο ENTER ή CANCEL ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Με το πάτημα του δεξιού (αριστερού) δυναμικού πλήκτρου OCTAVE SHIFT εκτελείται στην εξωτερική συσκευή μετάβαση κατά έναν αριθμό προεπιλογής προς τα πάνω (κάτω). Το πάτημα των δύο πλήκτρων χειρισμού οδηγεί στην προεπιλογή 0 στην τρέχουσα bank.

c) Οποιεσδήποτε λειτουργίες ελεγκτή:

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Από τα δύο πλήκτρα OCTAVE SHIFT, πατήστε αυτό, στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε έναν ελεγκτή.
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε με τη σειρά τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε ολόκληρο τον επιθυμητό αριθμό ελεγκτή.

◊ **Όταν αντιστοιχίσετε σε ένα από τα δύο πλήκτρα χειρισμού μια λειτουργία, το δεύτερο πλήκτρο χειρισμού αναλαμβάνει αυτόματα την ίδια λειτουργία - ωστόσο υπάρχουν ακόμη περιορισμοί ως προς τη λειτουργικότητά του: Μέχρι να αντιστοιχίσετε και σε αυτό το πλήκτρο χειρισμού μια λειτουργία μέσω της διαδικασίας ASSIGN, δεν μπορεί να γίνει μέσω αυτού αποστολή δεδομένων.**

◊ **Όταν αντιστοιχίσετε σε ένα από τα δύο πλήκτρα χειρισμού ένα μεμονωμένο κανάλι MIDI, το δεύτερο πλήκτρο χειρισμού ρυθμίζεται αυτόματα στο ίδιο κανάλι. Αυτό ισχύει και όταν εκτελείτε επαναφορά στο GLOBAL CHANNEL.**

GR

4.3.9 Ορισμοί range

1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
2) Εισαγάγετε με τα αριθμητικά πλήκτρα την ευαισθησία στηνένταση κτυπήματος (βλ. πίνακα 4.1).
3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο. ENTER ή CANCEL ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

ΔΥΝΑ ΜΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟ	ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΚΤΥΠΗΜΑΤΟΣ
0	OFF: Η ένταση κτυπ ήματος ορίζεται σταθερά στην τιμή 110. Οι αλλαγές στην ένταση κτυπ ήματος δεν οδηγούν σε μεταβολή της έντασης.
1	SOFT: Η ένταση κτυπ ήματος αντιδρά σε λεπτές απ οχρώσεις - μικρές μεταβολές της πίεσης των πλήκτρων έχουν ως απ οτέλεσμα μεγάλη μεταβολή της έντασης του ήχου.
2	MEDIUM: Η ένταση κτυπ ήματος συμπ εριφέρεται "κανονικά" - (πολύ) δυνατά κτυπ ημένοι ήχοι ακούγονται με (πολύ) μεγάλη ένταση, (πολύ) απαλά κτυπ ήματα δημιουργούν (πολύ) χαμηλής έντασης ήχους.
3	HARD: Η ένταση κτυπ ήματος έχει μικρότερη ευαισία απ' ότι στις άλλες ρυθμίσεις.
4 – 9	μη έγκυρες καταχωρήσεις.

Πίνακας 4.1: Επιδράσεις των ορισμών RANGE στην ένταση του κτυπήματος

4.3.10 Η εντολή factory reset

1) Πατ ήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.

2a) Για να εκτελέσετε προσωρινό FACTORY RESET, πατήστε ταυτόχρονα και τα δύο πλήκτρα χειρισμού OCTAVE SHIFT. Όλα τα στοιχεία χειρισμού που ήταν αλλαγμένα σε δεδομένη στιγμή επανέρχονται στην εργοστασιακή τους ρύθμιση.Ωστόσο, η μνήμη USER MEMORY διατηρείται και δεν εκτελείται επαναφορά της!

2b) Πατ ήστε ταυτόχρονα τα δυναμικά πλήκτρα 8, 9 και 0, για να εκτελέσετε ένα πλήρες FACTORY RESET: Με τη διαδικασία αυτή, εκτός από την επαναφορά όλων των στοιχείων χειρισμού της μνήμης FACTORY MEMORY, γίνεται αντικατάσταση και της μνήμης USER MEMORY.

3) Αφ ήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

4) Πατ ήστε στη συνέχεια το δυναμικό πλήκτρο ENTER. Αν δεν θέλετε να εκτελέσετε ακόμη την εντολή RESET, πατήστε είτε το πλήκτρο CANCEL, είτε και πάλι το πλήκτρο ASSIGN.

5. Προδιαγραφές

USB Connections	
Type	Type B; USB1.1
MIDI Connections	
Type	5-pin DIN plug OUT
Control Elements	
Controller	1 control wheel with center reset 1 control wheel without center reset 8 rotary knobs 1 fader
Buttons	12 buttons
Keyboard	25 keys; velocity-sensitive
Switch Plug	
Foot pedal	¼" mono jack with automatic polarity recognition
Power Supply	
USB	
Battery	3 x 1.5 Volt Mignon (Type "AA")
Power connector	2 mm DC jack, negative center 9 V, 100 mA regulated
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
UK/Australia	230 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50–60 Hz
Power consumption	max. 0.9 W
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	approx. 215 x 97 x 495 mm (approx. 8 15⁄87 x 3 26⁄87 x 19 15⁄87")
Weight	approx. 2.24 kg (approx. 4 30⁄87 lbs)

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. ?ι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα προδιαγραφές και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

6. Παραρτηυα

GR

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	**32**	Bank Select LSB	**64**	Damper Pedal (Sustain)	**96**	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	**33**	Modulation LSB	**65**	Portamento On/Off	**97**	Data Entry -1 (decrement)
02	Breath Controller	**34**	Breath Controller LSB	**66**	Sostenuto On/Off	**98**	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	**35**	Controller 35 (undefined)	**67**	Soft Pedal On/Off	**99**	NRPN MSB
04	Foot Controller	**36**	Foot Controller LSB	**68**	Legato Footswitch	**100**	RPN LSB
05	Portamento Time	**37**	Portamento Time LSB	**69**	Hold 2	**101**	RPN MSB
06	Data Entry MSB	**38**	Data Entry LSB	**70**	Sound Controller 1 (Sound Variation)	**102**	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	**39**	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	**71**	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	**103**	Controller 103 (undefined)
08	Balance	**40**	Balance LSB	**72**	Sound Controller 3 (Release Time)	**104**	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	**41**	Controller 41 (undefined)	**73**	Sound Controller 4 (Attack Time)	**105**	Controller 105 (undefined)
10	Pan	**42**	Pan LSB	**74**	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	**106**	Controller 106 (undefined)
11	Expression	**43**	Expression LSB	**75**	Sound Controller 6 (Decay Time)	**107**	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	**44**	Effect Control 1 LSB	**76**	Sound Controller 7 (Vibrate Rate)	**108**	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	**45**	Effect Control 2 LSB	**77**	Sound Controller 8 (Vibrate Depth)	**109**	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	**46**	Controller 46 (undefined)	**78**	Sound Controller 9 (Vibrate Delay)	**110**	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	**47**	Controller 47 (undefined)	**79**	Sound Controller 10 (undefined)	**111**	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	**48**	General Purpose 1 LSB	**80**	General Purpose 5	**112**	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	**49**	General Purpose 2 LSB	**81**	General Purpose 6	**113**	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	**50**	General Purpose 3 LSB	**82**	General Purpose 7	**114**	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	**51**	General Purpose 4 LSB	**83**	General Purpose 8	**115**	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	**52**	Controller 52 (undefined)	**84**	Portamento Control	**116**	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	**53**	Controller 53 (undefined)	**85**	Controller 85 (undefined)	**117**	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	**54**	Controller 54 (undefined)	**86**	Controller 86 (undefined)	**118**	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	**55**	Controller 55 (undefined)	**87**	Controller 87 (undefined)	**119**	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	**56**	Controller 56 (undefined)	**88**	Controller 88 (undefined)	**120**	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	**57**	Controller 57 (undefined)	**89**	Controller 89 (undefined)	**121**	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	**58**	Controller 58 (undefined)	**90**	Controller 90 (undefined)	**122**	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	**59**	Controller 59 (undefined)	**91**	Effects 1 Depth (Reverb)	**123**	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	**60**	Controller 60 (undefined)	**92**	Effects 2 Depth (Tremolo)	**124**	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	**61**	Controller 61 (undefined)	**93**	Effects 3 Depth (Chorus)	**125**	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	**62**	Controller 62 (undefined)	**94**	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	**126**	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	**63**	Controller 63 (undefined)	**95**	Effects 5 Depth (Phaser)	**127**	Poly Mode Off/Mono Mode On

Πίνακας 6.1: Επισκόπηση του ελεγκτή MIDI 128

We Hear You

behringer.com

behringer