



EUROLIVE PROFESSIONAL

B2520 PRO

High-Performance 2,200-Watt PA Loudspeaker System with Dual 15" Woofers

B1800X PRO

Professional 1,800-Watt 18" PA Subwoofer

B1520 PRO/B1220 PRO

Professional 1,200-Watt 15"/12" PA Loudspeaker System

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたできません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

B1520 PRO コントロール

CN コントロール

動作モード

バイアンプとパッシブ操作 (B1800X PRO)

EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES サブウーファーは、パッシブモードとバイアンプモードの2つの方法で実行できます。B1800X PRO は、背面にあるスイッチを使用して、BI-AMPING から PASSIVE に切り替えることができます。すべてのアプリケーションで、EUROLIVE スピーカーはスピーカー入力を使用して接続されます。

サブウーファーは内部クロスオーバーを備えています。B1800X PRO をパッシブモードで実行すると、双方向の B1220 PRO、B1520 PRO、および B2520 PRO システムとの連携に最適です。このようにして、完全にバランスの取れたサウンド特性を実現します。ただし、BI-AMPING モードを選択すると、サブウーファーを他の EUROLIVE 2 ウェイスシステムと組み合わせることができます。BI-AMPING 動作モードには、歪みが少なく、信号伝送の柔軟性が高く、システムの全体的なパフォーマンスが向上するという、いくつかの主な利点があります。パッシブ動作モードには、サブウーファーの周波数範囲を制限内に保つために追加のクロスオーバーを必要としないという利点があります。

サブウーファー信号のループ (B1800X PRO)

EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES の B1800X PRO サブウーファーは、2つのスピーカーコネクタを備えています。BI-AMPING モードでは、入力の PINS 2- /2+ がスピーカーに直接接続されます。入力の PINS 1- /1+ は出力の PINS 1- /1+ に接続されており、信号は簡単にループスルーできます。

パラレル入力 (B1220 PRO、B1520 PRO、および B2520 PRO)

EUROLIVE B1220 PRO、B1520 PRO、および B2520 PRO スピーカーは、並列に配置された2つのスピーカー入力を備えています。または、コネクタの1つをパワーアンプの出力に接続し、アンプからの信号を2番目のコネクタでもう一度タップして、たとえばこの信号を追加のスピーカーに送ることもできます。このようにして、インピーダンス値が異なるスピーカーで構成されるスタックを作成できます。

ピン割り当て (B1800X PRO)

サブウーファー B1800XPRO		
	ピン 1- /1+	ピン 2- /2+
受動的	入力:フルレンジ入力 出力:ハイパス出力	信号ループ
バイアンプ	信号ループ	サブウーファー入力

ピン割り当て

サブウーファー (パッシブ)

- フルレンジ信号を入力 PINS 1- /1+に供給します。ハイパス信号は、出力 PINS 1- /1+ で利用できます。PINS 2- /2+は、信号ループとして機能します。

サブウーファー (BI-AMPING)

- サブウーファー信号を PINS 2- /2+ に接続します

- 入力の PIN 1- /1+ は出力の PINS 1- /1+ に接続されており、信号をループさせるために使用できます。

- 一般に、BI-AMPING モードの場合、PINS 1- /1+ と PINS 2- /2+ はループスルーされます。

技術仕様

	B2520 PRO	B1800X PRO	B1520 PRO	B1220 PRO
システムデータ				
タイプ	2½ ウェイフルレンジスピーカー (2 x 15" + 1.75")	サブウーファー (18")	2 ウェイフルレンジスピーカー (15" + 1.75")	2 ウェイフルレンジスピーカー (12" + 1.75")
周波数応答 (-10 dB)	50 Hz ~ 18 kHz	40 Hz ~ 300 Hz	50 Hz ~ 18 kHz	55 Hz ~ 18 kHz
連続電力 (IEC268-5) 1	550 W	450 W	300 W	300 W
最大電力	2200 W	1800 W	1200 W	1200 W
インピーダンス	4 Ω	8Ω	8 Ω	8 Ω
音圧レベル (1 W @ 1 m)	99 dB (フルスペース)	100 dB (半空間)	96 dB (フルスペース)	95 dB (フルスペース)
分散	100° (50°) x 50°	—	100° (50°) x 50°	100° (50°) x 50°
クロスオーバー頻度	200 Hz / 1.8 kHz	—	1.8 kHz	2.5 kHz
コンポーネント				
HF ドライバー	44T30A8	—	44T30A8	44T30A8
ウーファー	2 x 15W250A8	18SW400D8	15W250A8	12W250B8
寸法/重量				
寸法 (幅 x 高さ x 奥行き)	約 465 x 1185 x 482 mm (18 5/16 x 46 21/32 x 19")	約 547 x 700 x 553 mm (21 ½ x 27 5/8 x 21 ¾")	約 465 x 700 x 482 mm (18 5/16 x 27 5/8 x 19")	約 397 x 638 x 406 mm (15 ⅝ x 25 ⅙ x 16")
重量	約 47.7 kg (104.9 ポンド)	約 41.1 kg (90.4 ポンド)	約 30 kg (66 ポンド)	約 25.1 kg (55.2 ポンド)
BI アンプの動作				
推奨クロスオーバー周波数 (外部クロスオーバーネットワーク)	—	175 Hz	—	—
電力定格/インピーダンスウーファー	—	450/1800 W IEC /8Ω	—	—

1) IEC268-5 に準拠した帯域幅 100 Hz ~ 2 kHz (マルチウェイシステム) および 100 Hz ~ 250 Hz (サブウーファー) の平均値。

その他の重要な情報

JP

JP

その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MusicTribe ディーラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MusicTribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You