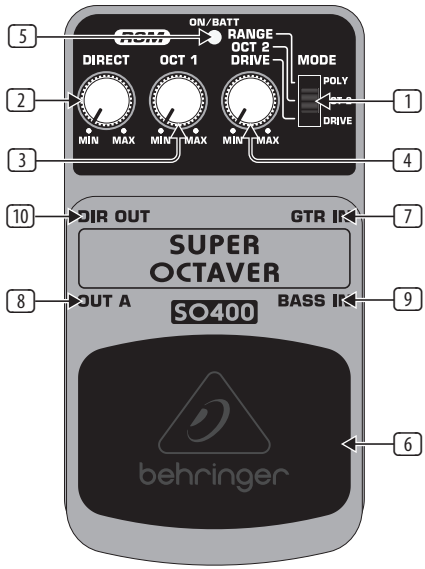
SUPER OCTAVER SO400

Ultimate Octaver Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER SUPER OCTAVER SO400. Este é o supremo oitavador com entrada polifónica e a capacidade de criar oitavas 1 e 2 oitavas abaixo do tom original. Arrebata-te com sons de oitavador ultra estáveis e um modo Drive agressivo para sons gordos sobremultiplicados.

1. Comandos



1 O interruptor **MODE** selecciona uma dos seguintes modos de operação:

POLY: Som de uma só oitava que permite executar timbres agudos sem efeito sobre timbres graves com efeito de oitava.

OCT 2: Poderoso som de oitava, acrescenta uma segunda oitava à primeira.

DRIVE: Acrescenta um efeito sobremultiplicado ao original e ao sinal oitavado.

2 O comando **DIRECT** ajusta o nível do sinal de entrada original (e o conector DIR OUT). Em modo DRIVE ajusta o volume total.

3 O regulador **OCT 1** ajusta a intensidade sonora do sinal criado em uma oitava abaixo do som original.

4 A função deste botão depende da posição do interruptor MODE 1:

POLY>RANGE: Define os limites de frequência em que o sinal de entrada dispara o efeito de oitava.

OCT 2>OCT 2: Controla o volume da segunda oitava.

DRIVE>DRIVE: Controla a profundidade do efeito de sobremultiplicação.

5 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.

6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.

7 O conector TS ¼" (**GTR IN**) está optimizado para guitarras. Usa o conector BASS IN 9 para uma prestação optimizada de guitarra baixo.

8 O conector TS ¼" (**OUT A**) serve para conectar o teu amplificador.

9 O conector TS ¼" (**BASS IN**) está optimizado para guitarras baixo. Usa o conector GTR IN 7 para uma prestação optimizada de guitarra.

10 O conector TS ¼" (**DIR OUT**) deixa passar o sinal de entrada inalterado enquanto o efeito estiver inactivo. Portanto, OUT A está silenciado. Quando o efeito está activo, o sinal de efeitos é enviado através de OUT A, enquanto que DIR OUT conduz o sinal de entrada. O volume do sinal DIR OUT depende da configuração do comando DIRECT. Esta configuração de saída é útil quando se devem acrescentar diferentes efeitos ao sinal de entrada e ao sinal de efeitos a seguir à saída do pedal de oitava.

◊ **Se o conector DIR OUT não estiver a ser usado, o sinal de entrada inalterado e o sinal de efeitos são enviados através de OUT A, dependendo da activação do efeito.**

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO DA PILHA** encontra-se por baixo do revestimento do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), prime as dobradiças com uma esferográfica e retira o revestimento do pedal. Tem cuidado, para não riscar o aparelho.

- **O SO400 não tem interruptor para ligar/desligar. Fica operacional assim que se insere uma ficha num dos conectores IN. Desliga a ficha, se não utilizares o SO400. Deste modo, podes prolongar o tempo de vida da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

- **Em casos raros, poderão surgir interferências no funcionamento normal, como alterações do som ou anomalias, devido a influências externas (p.ex., por descarga electrostática). Se tal acontecer, baixe o volume de som nos amplificadores subsequentes e desligue por alguns instantes o conector de entrada para reiniciar a aplicação.**

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Pode consultar as nossas condições actuais de garantia em http://behringer.com.

4. Dados Técnicos

Gtr In / Bass In	
Conector	¼" TS
Impedância	500 kΩ

Dir Out / Out A	
Conector	¼" TS
Impedância	1 kΩ

Alimentação	
	9 V⎓, 100 mA regulada
BEHRINGER PSU-SB	
USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Coreia	220 V~, 50/60 Hz
Europa/U.K./ Austrália	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50-60 Hz
Modelo de exportação	120/230 V~, 50-60 Hz
Conexão de energia	Jaque DC de 2 mm, centro negativo
Pilha	9 V tipo 6LR61
Consumo de energia	60 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0,33 kg

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas