

BIGFOOT

All-in-one USB Studio Condenser Microphone



警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 1/4" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

警告
此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

警告
此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅。盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区。本产品仅适用于非热带气候条件下。

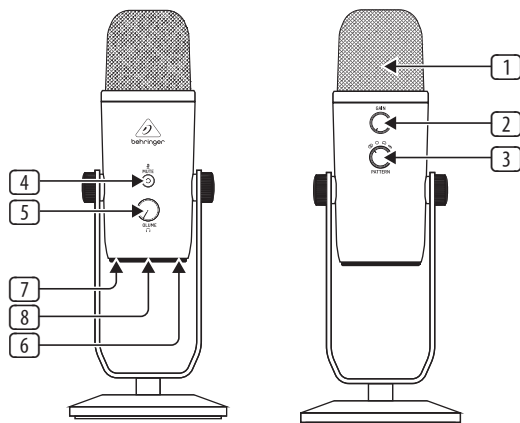
法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone and Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

第一步：控制



- 1 **CAPSULE** – 该区域是麦克风振膜拾取声音的地方。
- 2 **GAIN** – 此旋钮可通过 USB 或 PHONES 输出调节麦克风输出信号的电平。
- 3 **PATTERN** – 根据您的录音需求, 使用此旋转开关在四种拾音模式之间进行选择: 立体声型、全向型、心型或双向型。
- 4 **MUTE** – 按下此按钮可将麦克风的输出信号静音。静音时, 按钮中嵌入的 LED 灯将亮红色。取消静音后, LED 灯将亮绿色并显示正常运行/总线电源已激活。
- 5 **VOLUME (PHONES)** – 旋转此旋钮可调节 PHONES 插孔的输出音量。
- 6 **PHONES** – 该输出连接到带有 $\frac{1}{8}$ 英寸立体声插头的耳机。使用此输出可实时监听您的麦克风声音, 而不会延迟。
- 7 **USB** – 使用 USB 线将麦克风连接到计算机。
- 8 **THREAD** – 使用内置的安装螺纹将麦克风安装在标准麦克风支架上。如有必要, 请拆下变径螺纹以适应安装到您的三脚架。

BIGFOOT 使用

快速设置

1. 设置麦克风, 使 MUTE 和 VOLUME 控件面对您录音的位置。
2. 拧紧两侧的螺钉, 以使麦克风保持在您选择的角度。
3. 将随附的 USB 线从底部 USB 输出连接到计算机。
4. 确保选择 BIGFOOT 作为您的音频设备, 以便在计算机中进行录音/播放。
5. 在对麦克风讲话或演奏时, 请注意录音软件或界面的输入表。根据仪表中显示的电平, 使用 GAIN 旋钮增加或减小来自麦克风的信号, 直到找到可用的电平。

驱动程序

麦克风插入计算机的 USB 输入端后, 它应该会自动运行, 而无需任何其他驱动程序。

推荐的操作系统:	
Windows*	Windows 10 (64-bit)
Mac**	OS X 10.10 或更高版本

*Windows 是微软公司在美国和/或其他国家的注册商标或商标。

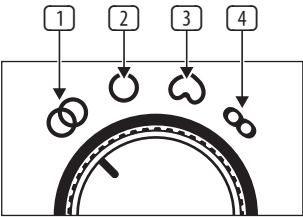
**Mac/Macintosh 和 OS X 是苹果公司在美国和/或其他国家的注册商标或商标。

如有必要, 可以转到 BIGFOOT 产品页面上的下载部分, 免费下载适用于 Windows 的通用 ASIO4ALL USB 驱动程序。

BIGFOOT 也可以与 iOS, Android 和 Linux 设备配合使用, 具体取决于您的特定硬件和操作系统版本。例如, 如果您的智能手机支持 USB On-The-Go, 并提供足够的电源来运行麦克风, 那么您应该能够在移动录音情况下使用 BIGFOOT。

拾音模式

BIGFOOT 麦克风具有四种不同的拾音模式, 可以通过 PATTERN 开关进行选择:



- 1 STEREO – 立体声拾音模式捕捉左右声道。此模式非常适合原声吉他。
- 2 OMNIDIRECTIONAL – 全向型拾音模式可从各个方向平等地拾取声音, 有利于捕捉房间的氛围。
- 3 CARDIOD – 心型模式是一种出色的通用型模式, 可以从音头的正前方强烈拾取声音源, 当您希望限制麦克风拾取房间的氛围量时, 这对人声和乐器非常有用。
- 4 BIDIRECTIONAL – 双向型拾音模式可从麦克风的前方和后方拾取声音, 同时限制从侧面拾取的声音量。当您只有一个麦克风时, 此模式对两人访谈或播客很有用。

技术参数

系统	
换能器类型	冷凝器, 3 x 14 毫米胶囊
频率范围	20 Hz 至 20 kHz (-10 dB)
最高声压级	120 dB (1% THD @ 1 kHz)
采样率	48 / 44.1 kHz
比特率	16 位
控制项	
极性图案	1x 旋转开关立体声 / 全向 / 心形 / 双向, 可选
获得	-∞ 至 +17 dB
静音	开 / 关, 可切换
耳机放大器	
最大功率输出	305 兆瓦
总谐波失真	0.05%
频率响应	20 Hz 至 20 kHz
信噪比	75 分贝
连接数	
耳机输出	1 x 1/8" TRS, 立体声
阻抗	10Ω, 1 kHz 平衡
USB 连接	1 个 mini-B
电源电压 / 保险丝	
电源电压	通过 USB 端口 5 V
尺寸 / 重量	
尺寸(高 x 宽 x 深)	110 x 110 x 227 毫米 (4.3 x 4.3 x 8.9") 英寸)
重量	1.7 公斤 (3.74 磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

We Hear You

