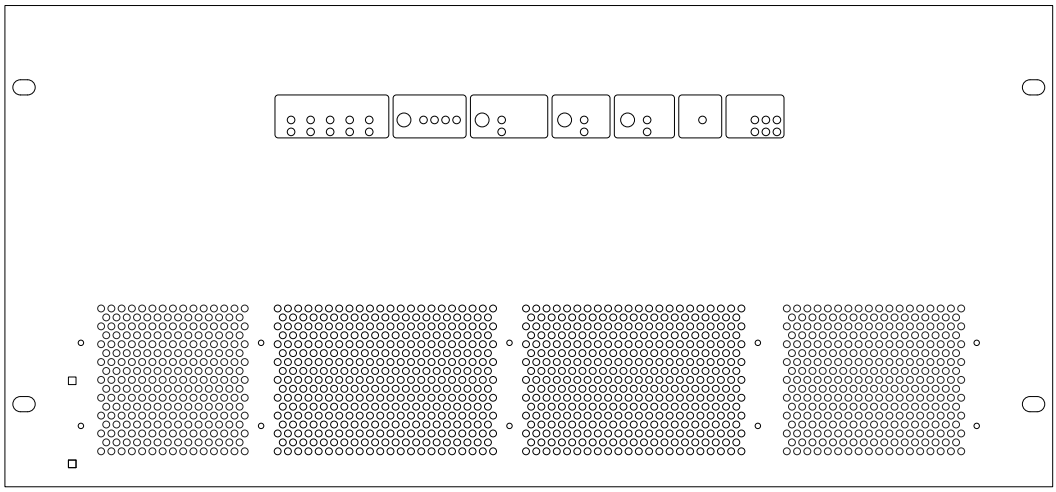
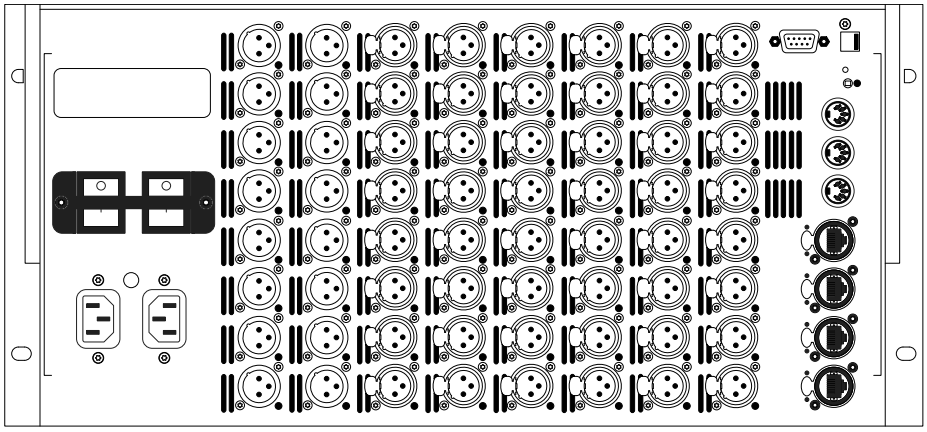
# 使用说明书

CN





# DL251/DL252 Audio System I/O

48 Input, 16 Output Stage Box with 48 Midas Microphone Preamplifiers



MIDAS

CN

## CN 重要的安全须知

**警告**
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

**小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

**1.** 请阅读这些说明。

**2.** 请妥善保存这些说明。

**3.** 请注意所有的警示。

**4.** 请遵守所有的说明。

**5.** 请勿在靠近水的地方使用本产品。

**6.** 请用干布清洁本产品。

**7.** 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

**8.** 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

**9.** 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

**10.** 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

**11.** 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



**12.** 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

**13.** 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

**14.** 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

**15.** 本设备连接电源时一定要有接地保护。



**16.** 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

**17.** 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。






### 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

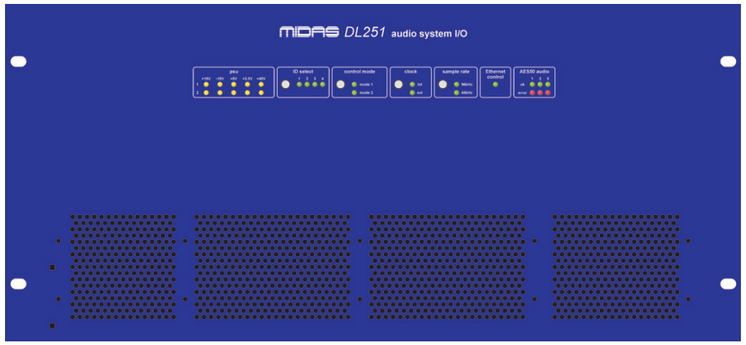
### 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

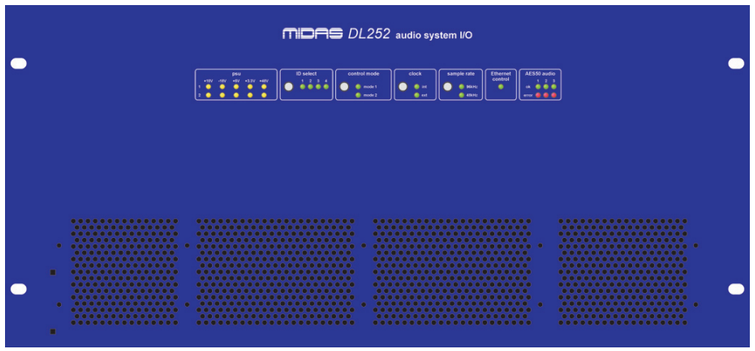


CN

# DL251/DL252 简介




DL251




DL251



CN

## 1. 简介

### 欢迎!

感谢您购买 DL251 / DL252 音频系统 I / O。

DL251 和 DL252 音频系统 I / O 是 19 英寸机架单元，设计用于 Midas 数字系统。

Midas 构思了您的 DL251 / DL252 音频系统 I / O，可为音频专业人士提供高性能的音频设备，旨在通过提供所有基本功能和功能的功能集，提供毫不妥协的音质。它代表了英国最好的设计和工程技术，并结合了现代，高效的制造方法，将为您提供多年的可靠服务。

因此，为了以最小的努力获得最佳结果，请阅读此操作手册，最后享受您的 Midas DL251 / DL252 音频系统 I / O!

### 主要特征

DL251 / DL252 音频系统 I / O 具有以下主要功能:

- 麦克风/线路输入 DL251 具有 48 个麦克风/线路输入，而 DL252 具有 16 个麦克风/线路输入。
- 线路输出 DL251 具有 16 个输出，而 DL252 具有 48 个输出。
- 操作界面 前面板上的一系列区域均具有 LED，以将操作/配置状态传达给操作员。某些部分具有配置按钮，用于设置设备的参数，例如时钟源，采样率等。
- MIDI 两种设备均具有标准配置的进，出和直通 MIDI 插孔。(仅适用于 Midas 控制台。)
- AES50 三个 AES50输入/输出通过 EtherCon®XLR 提供到控制台/蛇的连接，这些接口配置为 N + 1 电缆冗余。
- 采样率 可在 96 kHz 和 48 kHz 采样率之间切换。
- 乙太网路 后面板上的以太网控制插座允许通过最长 100 m 的 Cat 5e 电缆进行以太网控制。
- 广告 默认情况下，模数转换为 24 位 96 kHz。
- 增益范围 从 -2.5 dB 到 + 45 dB，步长为 2.5 dB。
- 沉默的 如果按住一秒以上，后面板上的 MUTE 按钮将同时使所有输出静音以进行舞台上的跳线。
- 引导模式 后面板上的嵌入式启动模式按钮可在正常操作和仅限维修人员的配置启动模式之间进行选择。
- 诊断程序 后面板上的D型连接器允许在设备上进行诊断 (仅由维修人员执行)。
- 电源 双冗余电源，每个电源都有双锁电源连接器。

### 关于本手册

这是 DL251 音频系统 I / O 和 DL252 音频系统 I / O 的操作手册。它旨在为您提供开箱，安装，连接，设置和操作说明，以帮助您尽快安装和操作设备。为了帮助您熟悉 DL251 / DL252，提供了前面板和后面板的说明以及易于遵循的用户说明。

# DL251/DL252 入门

## 2. 入门

本节说明如何打开,安装,连接,打开和配置 DL251 / DL252 单元。

**本设备的电源电压可能会导致电击伤害。**

**在安装,设置或操作此设备之前,请确保您已阅读并完全理解本节的所有内容以及本手册前面的"重要安全说明"。**

**请参阅设备顶盖上的其他安全信息。**

### 开箱

小心地打开 DL251 / DL252 设备包装的包装。

然后, 仔细检查 DL251 / DL252 单元, 看是否有运输途中损坏的迹象, 如果发现有任何损坏, 请立即通知快递公司。

检查 DL251 / DL252 设备包装中的物品。如果缺少任何部件, 不正确或有故障, 请通过本手册前面的地址与当地的经销商或 Midas 联系。

请保留原始包装, 以防万一您需要将设备退还给制造商或供应商,或稍后运输或运输设备。

### 安装

在安装和操作此设备之前,请确保已通过每条电源线将其正确连接到电源插座的保护接地导体上。

理想情况下, 最好选择凉爽的区域,远离配电设备或其他潜在的干扰源。

请勿将设备安装在通风不良的地方。

请勿将本设备安装在过热, 多尘或机械振动的地方。确保设备周围有足够的通风, 并确保其风扇和通风孔不被阻塞。尽可能使设备远离阳光直射。

仅安装在机架中。

### 力量

**必须拔掉两根电源线,以确保设备完全断电。**

内部电源属于开关模式类型, 可自动感应输入的市电电压, 并将在标称电压在 100 VAC 至 240 VAC 范围内工作。

后面板上有两个电源插座。随设备一起提供了在设备出厂时用于连接的正确导线。仅应使用提供的导线将设备插入电源插座。

每个电源插座必须来自其自己的独立壁装式电源插座。否则, 他们的主要

必须适当分配源, 以符合当地的安全法规。

确保安装在每条随附电源线上的 Volex 锁定型插头牢固地安装在设备的电源 IEC 连接器上。正确安装后, Volex 插头将锁定到位, 以防止其松动或被意外撞开或拔出。在安装或卸下 Volex 插头时, 请始终握住插头本身, 切勿使用电缆, 因为这可能会损坏电缆。切勿用湿手插入或拔下电源插头。

打开/关闭设备时, 一次打开/关闭主电源开关。请勿同时打开/关闭它们。

### 处理设备

提起或移动设备时, 请始终考虑其尺寸和重量。

在移动设备之前, 将设备完全电隔离, 并从设备上断开所有电缆的连接。

请勿将手指或手插入设备上的任何缝隙或开口中, 例如通风孔。

### 电场

根据 FCC 规则和条例的第15部分, "……未经合规方明确批准的变更或修改, 可能会使用户丧失操作设备的权限。"

如果将本产品用于由音频信号 (20 Hz 至 20 kHz) 进行幅度调制的电磁场中, 则信噪比可能会降低。

在极端条件 (3V / m, 90% 调制) 下, 与调制信号对应的频率可能会降低 60 dB。



CN

### 连接起来

如下连接设备的后面板 (请参阅第 5 章, 连接在第 34 页):

- **输入项** — 连接 XLR 麦克风/线路输入 (DL251 上最多 48 个, DL252 上最多 16 个)。
- **产出** — 连接 XLR 线路输出 (DL251 上最多 16 个, DL252 上最多 48 个)。
- **AES50 音频** — 将 **AES50 音频**插座连接到控制台/蛇。
- **乙太网路** — 如果需要, 在将蛇形配置中使用时, 将**以太网控制**插座连接到外部计算机以进行远程控制。
- **MIDI** — 如果需要, 将三个 MIDI 5 针 DIN 连接器连接到 MIDI 设备。(仅适用于 Midas 控制台。)
- **主电源** — 将电源电缆的双冗余 IEC 连接器连接到设备的背面, 然后将其插入单独的电源插座 (请参阅第 34 页的"DL251 和数字控制台 (96 kHz 操作)")。

### 开启/关闭

**打开/关闭设备时, 一个接一个地按下两个电源开/关。请勿同时按下它们。**

连接 DL251 / DL252 后, 就可以打开它了。

**>>开启 DL251 / DL252 单元**

一个接一个地打开设备背面的电源开/关开关。在设备前部, 检查 psu 面板中的 LED 是否均已点亮。

**>>关闭 DL251 / DL252 单元**

一个接一个地关闭设备背面的电源开/关开关。

**>>安装/卸下 Volex 锁定型电源插头**

每个随附的电源电缆上均装有 Volex 锁定型插头, 该插头插入设备上的电源 IEC 连接器中。正确安装后, Volex 插头将锁定到位, 以防止其松动或被意外撞开或拔出。

要安装 Volex 插头, 请将其插入主电源 IEC 连接器中, 然后将其推入直到其锁定到位。然后, 检查以确保将其牢固地锁定到位。

要卸下 Volex 插头, 请松开其锁定装置, 然后将其拔出。**请勿握住电缆, 否则可能会损坏电缆。**

### 配置

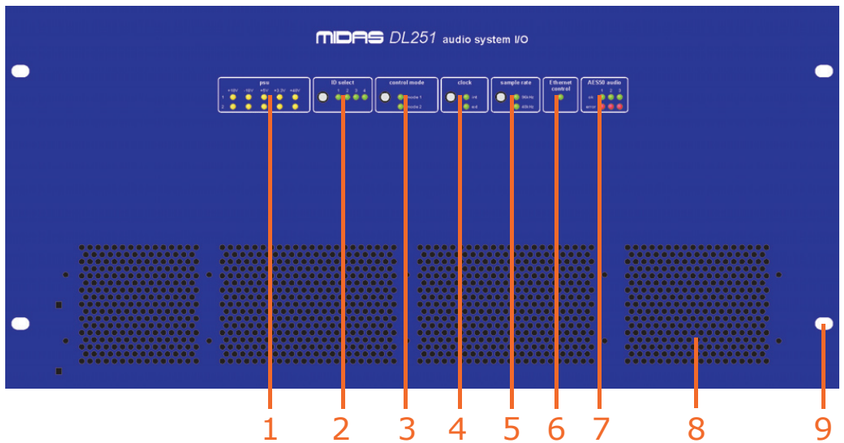
接通 DL251 / DL252 的电源后, 可以根据需要配置以下内容。

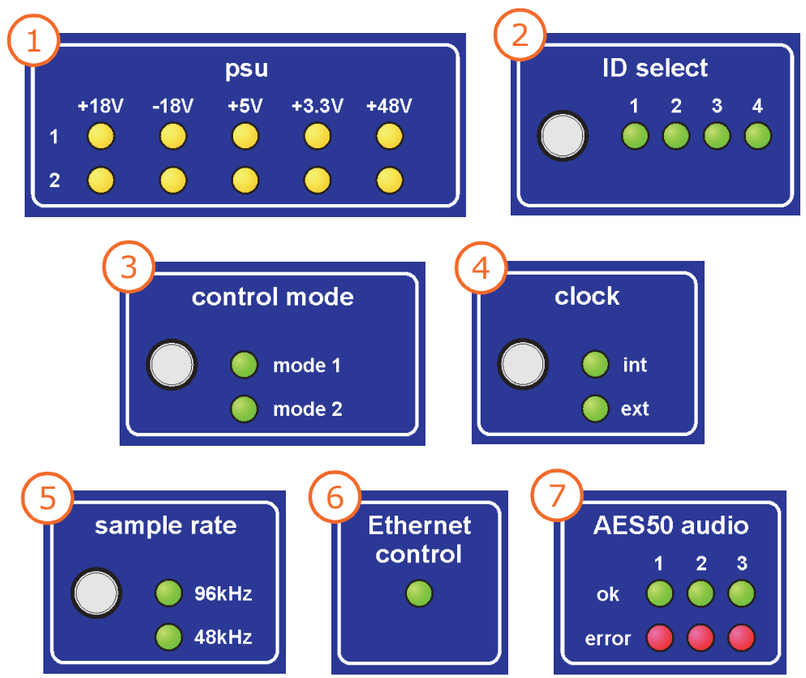
- 身份证号。
- 控制模式。
- 时钟源。
- 时钟源采样率。

**>>配置选项**

在所需部分中, 反复按圆形按钮以循环浏览选项, 直到所需的 LED 点亮。

# DL251/DL252 前面板



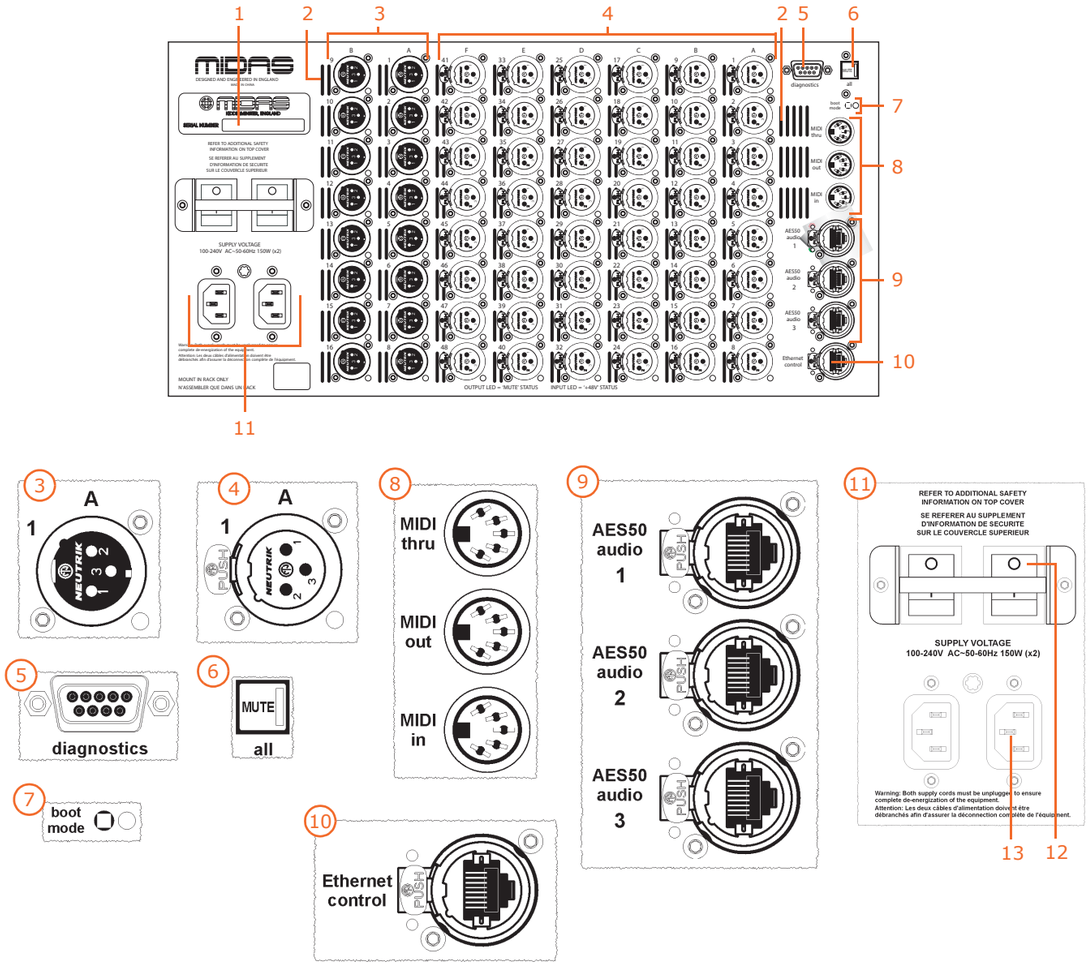



CN

## 3. 前面板

1. **psu** 面板监视两个电源。每个电源有五个黄色 LED，每个 LED 代表一个电压轨。当其各自的电压轨处于活动状态时，LED 将点亮。
2. **ID 选择**面板使您可以选择设备的 ID 号。这是系统识别的唯一编号，并将其与网络中的其他任何相似单元区分开。四个绿色 LED 之一将点亮，以指示当前选择的 ID。
3. 通过此**控制模式**面板，您可以选择设备的控制模式。如果设备连接到控制台，则使用此面板的按钮选择**模式 1**；如果设备以蛇形配置使用，则使用**模式 2**。两个绿色 LED 中的任何一个都将点亮，以显示选择了哪种控制模式。
4. 时**钟**面板可让您选择设备的同步源。使用此面板的按钮选择设备的内部时钟 (**int**) 或外部 AES50 源 (**ext**)。外部源是所连接设备(通常是 Midas 数字控制台)的时钟，其信号通过 AES50 音频连接器传输。两个绿色 LED 中的任何一个都将点亮，以显示选择了哪个时钟源。
5. **采样率**面板上有两个绿色 LED，它们指示当前选择的采样率 (96 kHz 或 48 kHz)。
6. **以太网控制**面板具有单个绿色 LED，该 LED 具有三种照明状态:闪烁=激活;亮=已连接;和熄灭=未连接。
7. **AES50 音频**面板显示 AES50 连接的通信的运行状况。如果绿色的 **ok LED** 点亮，则表明通信正常。但是，如果红色**错误 LED** 点亮，则说明该连接存在问题。
8. 有四个用于风扇冷却的进气口。**不要阻塞**。
9. 有四个用于机架安装固定的切口。

# DL251/DL252 后面板






CN

## 4. 后面板

1 单元序列号标签。

2 通风格栅，用于为设备内部的风扇冷却提供空气。

3 公 XLR 底盘连接器，为线路设备提供输出。每个插座都有一个红色 LED，当该输出的静音打开时，该 LED 会亮起。

4 XLR 母头插座连接器，为麦克风/线路设备提供输入。每个插座上都有一个红色 LED，当该输入的 +48V 幻象电源打开时，该 LED 会亮起。

5 **诊断**连接器是 9 针 D 型连接器，用于维修人员连接便携式计算机/ PC 进行诊断。这不是操作员功能，**仅供维修人员使用**。

6 当按住一秒钟以上时，**MUTE** 按钮会同时使所有输出静音。它具有一个集成的 LED，当静音启用时，该 LED 会亮起。

7 引导模式开关在正常操作和仅服务人员配置**引导模式**之间进行选择。它有一个相邻的红色 LED，当设备处于仅维修配置模式时，该指示灯会亮起以显示。

8 有 3 个 MIDI（乐器数字接口）插座–**MIDI 输入**，**MIDI 输出**和 **MIDI 直通**–用于连接 MIDI 设备（例如合成器）。**MIDI 输入**插口接收 MIDI 数据，而 **MIDI 直通**插口发出与 **MIDI 输入**插口接收的相同的 MIDI 数据。**MIDI 输出**插座可输出由随附的 Midas Digital Console 生成的 MIDI 数据。

9 三个 **AES50 音频** EtherCon® 插槽提供到控制台/蛇的连接，并在两个方向上传递音频和控制数据。每个插槽都有一对红色和绿色的 LED，它们指示以下内容：

- 绿色脉动和红色熄灭=有效的音频和有效的控制数据;活动链接。
- 绿色常亮，红色熄灭=有效的音频和有效的控制数据;备用链接。
- 绿色熄灭，红色点亮=无声音;链接失败。

10 当以蛇形配置使用时，**以太网控制** EtherCon® 插座提供到外部计算机的连接以进行远程控制。该插座有一对红色和绿色的 LED，它们指示以下内容：

- 绿色 LED 点亮=两端都连接了电缆。
- 绿色 LED 熄灭=电缆两端均未连接。

### 主电源

**每个电源插座应来自其自己的单独壁装式电源插座。否则，必须适当分配两个主电源，以符合当地的安全法规。**

主电源通过双冗余主电源插座提供给 DL251 / DL252。

11 双冗余电源。

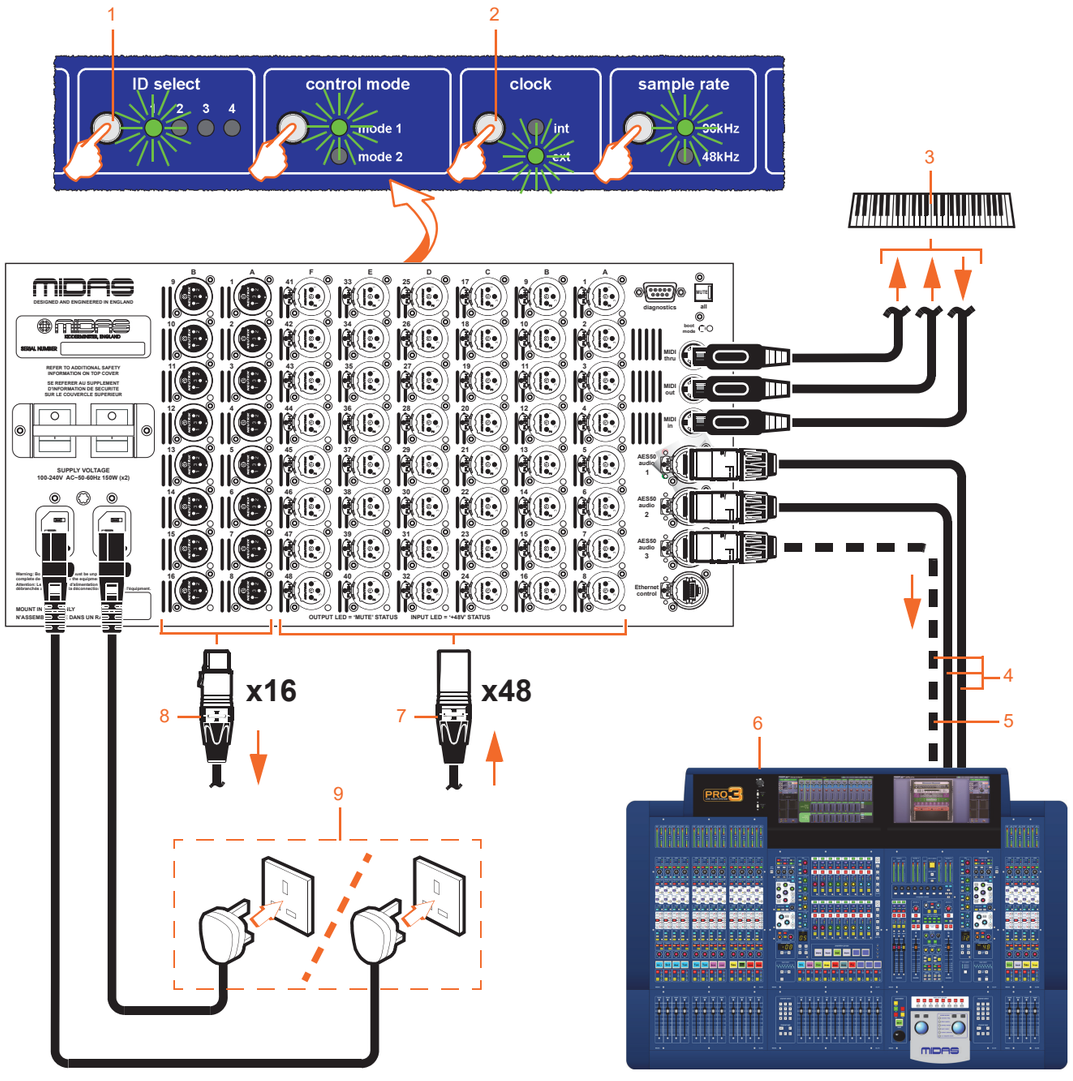
12 电源开/关隔离开关。

13 电源 IEC 插座。

**重要的：**

**该设备在其随附的电源电缆上装有 Volex 锁定型插头，该插头插入电源 IEC 连接器中。正确安装后，Volex 插头会锁定到位，以防止其松动或被意外撞开或拔出。**

# DL251 连接






CN

## 5. DL251 连接

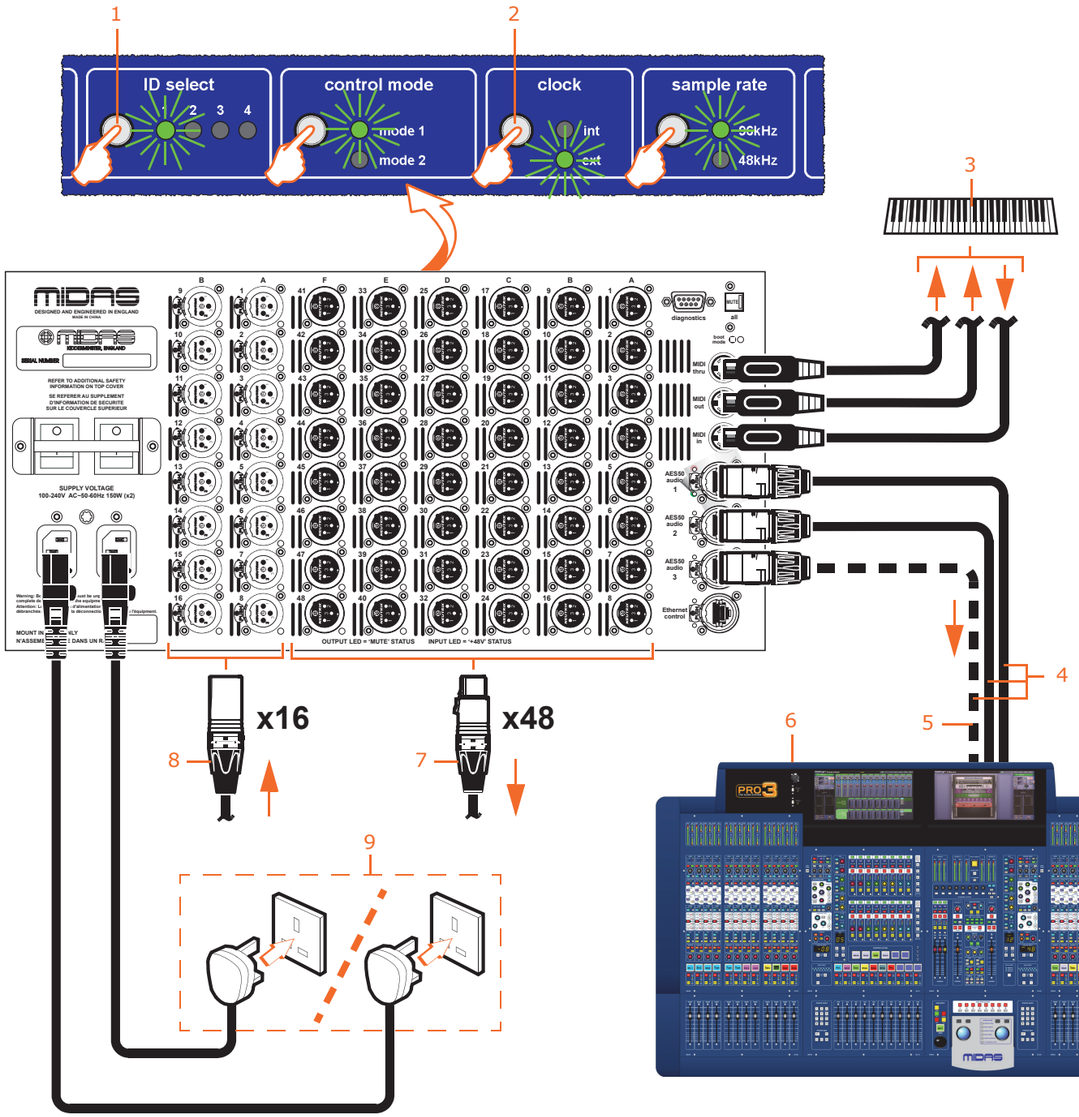
**DL251 和数字控制台 (96 kHz 操作)**

DL251 至数字控制台的典型连接配置。AES50 音频连接提供 96 kHz 的操作，并包括一个冗余备用。

**每个电源插座必须来自其自己的独立壁装式电源插座。否则，必须适当分配其电源，以符合当地的安全法规。**

1. 唯一的设备 ID，以匹配控制中心的配置页面上配置的 ID。
2. 如果 DL251 与与时钟主设备的 AES50 连接同步，则设置为 ext 。如果此 DL251 将成为时钟主设备，则设置为 int。
3. MIDI 设备 (例如，键盘)。
4. AES50 音频。
5. 冗余备用。
6. 典型的 Midas 数字控制台 (例如 PRO3)。
7. 麦克风/线路输入。
8. 线路输出。
9. 独立的电源插座。

# DL252 连接






CN

## 5. DL252 连接

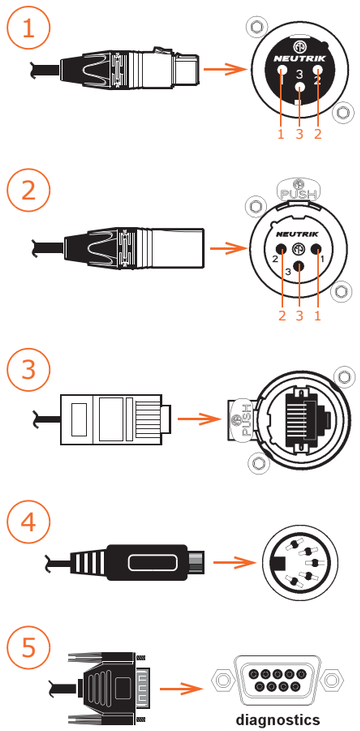
DL252 和数字控制台 (96 kHz 操作)

DL252 至数字控制台的典型连接配置。AES50 音频连接提供 96 kHz 的操作，并包括一个冗余备用。

**每个电源插座必须来自其自己的独立壁装式电源插座。否则，必须适当分配其电源，以符合当地的安全法规。**

1. 唯一的设备 ID，以匹配控制中心的配置页面上配置的 ID。
2. 如果 DL252 与与时钟主设备的 AES50 连接同步，则设置为 ext。如果此 DL252 将成为时钟主设备，则设置为 int。
3. MIDI 设备(例如,键盘)。
4. AES50 音频。
5. 冗余备用。
6. 典型的 Midas 数字控制台 (例如 PRO3)。
7. 线路输出。
8. 麦克风/线路输入。
9. 独立的电源插座。

# DL252 连接器




## 5. DL252 连接器

为确保设备正确可靠地操作，应仅使用高质量的平衡，屏蔽，双绞线音频电缆。

XLR 连接器的外壳应为金属结构，以便在连接到控制台/蛇时可以提供屏蔽，并且在适当的情况下，它们的引脚 1 应该连接到电缆屏蔽。

1. 线路输出音频连接器。XLR 母头插头和 XLR 母头插头具有以下引脚排列:1 = 接地; 2 = 热; 3 = 寒冷。
2. 麦克风/线路输入音频连接器。XLR 公头插头和 XLR 母头插座连接器具有以下引脚排列:1 = 接地; 2 = 热; 3 = 寒冷。
3. 以太网插座。RJ45 插头和 EtherCon® 插座。
4. MIDI 连接器 (输入，输出或直通)。5 针插头和插座。
5. 诊断。9 路 D 型插头和插座。



# DL251/DL252 连接器

CN

## 6. 使用 DL251 / DL252

尽管 DL251 / DL252 仅具有有限的用户功能，但本节说明如何同时使所有输出静音以及如何使用引导模式。

**为避免电击，切勿在拆下盖板的情况下操作设备。如果安全防护装置无效或效率降低，请勿操作该设备或其任何零件。**

### 同时使所有输出静音

静音功能可同时使所有输出静音，并使所有麦克风放大器与 AES50 接口断开连接。这将使来自这些输入的任何其他输出静音。

静音按钮将在按下一秒钟后激活，并在释放半秒钟后停用。当静音启用时，按钮的集成红色 LED 会亮起以显示。

### 使用启动模式

该服务人员唯一的功能用于在正常操作和配置模式之间进行选择。

# DL251/DL252 技术指标

## 7. 技术指标

本节包含 DL251 和 DL252 单元的技术规格。

由于不断改进的政策，Midas 保留随时更改功能或规格的权利，恕不另行通知。

### DL251 / DL252 总体统计

| XLR 连接 | |
|---|---|
| **DL251** | |
| 1 x 5U 机架式 I / O 盒式房屋: | 48 x (XLR) 麦克风/线路输入 |
| | 16 x (XLR) 线路输出 |
| **DL252** | |
| 1 x 5U 机架式 I / O 盒式房屋: | 16 x (XLR) 麦克风/线路输入 |
| | 48 x (XLR) 线路输出 |
| **弹力** | |
| N + 1 电缆冗余和双冗余 PSU | |

### DL251 / DL252 通用规格

| | |
|---|---|
| 采样频率 | 48 kHz / 96k Hz 蛇形;<br>带 Midas 控制台的 96 kHz |
| 延迟延迟 | <1ms 直接连接输入到输出 |
| 动态范围 | 107 dB，22 Hz 至 22 kHz（无预加重） |
| 最大电压增益 | 45 分贝 |
| 串扰 @ 1 kHz | -100 dB 物理相邻的输入通道 |
| 串扰 @ 10 kHz | -90 dB 物理相邻输入通道 |
| 方面 | DL251: 5U x 410 毫米深<br>DL252: 5U x 410 毫米深 |
| 净重 | DL251: 10 公斤<br>DL252: 10 公斤 |
| 装运重量 | DL251: 18 公斤<br>DL252: 18 公斤 |
| 电源要求 | 100V 至 240V AC±10%，<br>50 至 60 Hz |
| 115V 时的功耗 | 1 个 PSU: 85W, 85VA<br>2 PSU: 110W, 110VA |
| 230V 时的功耗 | 1 个 PSU: 90W, 100VA<br>2 个PSU: 110W, 135VA |
| 工作温度范围 | + 5°C 至 + 40°C |
| 储存温度范围 | -20°C 至 + 60°C |

### DL251 / DL252 音频性能规格

| 输入 | 输出 | 获得 | 20 赫兹 | 20 kHz 的 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | 0 dB 至 -1.0 dB | 0 dB 至 -1.0 dB |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | 0 dB 至 -1.0 dB | 0 dB 至 -1.0 dB |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | 0 dB 至 -1.0 dB | 0 dB 至 -1.0 dB |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | 0 dB 至 -1.0 dB | 0 dB 至 -1.0 dB |

**1 kHz 时的增益误差**

| 输入 | 输出 | 获得 | 最大限度。 | 最小 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | +1.0 分贝 | -1.0 分贝 |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | +1.0 分贝 | -1.0 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | +1.0 分贝 | -1.0 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | +1.0 分贝 | -1.0 分贝 |

**输入CMRR**

| 输入 | 输出 | 获得 | 100 赫兹 | 1 kHz 的 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | 60 分贝 | 60 分贝 |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | 90 分贝 | 90 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | 60 分贝 | 60 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | 90 分贝 | 90 分贝 |

**0 dBu 失真**

| 输入 | 输出 | 获得 | 1 kHz 的 | 10 kHz 的 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | 0.01% | 0.01% |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | 0.03% | 0.03% |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | 0.01% | 0.01% |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | 0.03% | 0.03% |

**+ 20 dBu 时失真**

| 输入 | 输出 | 获得 | 1 kHz 的 | 10 kHz 的 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | 0.03% | 0.03% |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | 0.03% | 0.03% |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | 0.03% | 0.03% |

**信号路径噪声未加权 22 Hz 至 22 kHz（输入 150R 端接）**

| 输入 | 输出 | 获得 | 输出噪音 | 英恩 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | -86 dBu | -86 dBu |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | -86 dBu | -125 dBu |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | -86 dBu | -86 dBu |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | -86 dBu | -125 dBu |

**动态范围 22 Hz 至 22 kHz 不加权**

| 输入 | 输出 | 获得 | 输出噪音 | 英恩 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 0 分贝 | + 21 dBu | 107 分贝 |
| DL251 I / O 盒 | DL252 I / O 盒 | 40 分贝 | + 21 dBu | 106 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 0 分贝 | + 21 dBu | 107 分贝 |
| DL252 I / O 盒 | DL251 I / O 盒 | 40 分贝 | + 21 dBu | 106 分贝 |



CN

### DL251 / DL252 系统输入和输出

| 输入/输出盒输入 | |
|---|---|
| 连接器 | 3 针 XLR 平衡 |
| A / D 转换器 | 24 位，96 kHz 和 128 倍过采样 |
| **盒装模拟输出** | |
| 连接器 | 3 针 XLR 平衡 |
| D / A 转换器 | 24 位，96 kHz 和 128 倍过采样 |
| **MIDI** | |
| MIDI 连接器 | 输入，输出和直通 5 针 DIN（仅适用于 Midas 控制台） |
| **48kHz I / O 数字系统输入和输出** | |
| 系统连接器 (1) | EtherCon®XLR 上的 1 x AES50（48 通道双向数字音频） |
| 冗余连接器 (2) | 1 个 AES50（48 通道双向数字音频）在 EtherCon®XLR 上提供冗余备份 |
| 附加连接器 (3) | 不曾用过 |
| **96kHz I / O 数字系统输入和输出** | |
| 系统连接器 (1 和 2) | EtherCon®XLR 上的 2 x AES50（24 通道双向数字音频） |
| N + 1 连接器 (3) | 1 x AES50（EtherCon®XLR 上的 24 通道双向数字音频，提供冗余备份 |

### DL251 / DL252 输入输出特性

**模拟输入特性**

| 输入 | 负载Z | 获得 | 最大限度。等级 | 连接器 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | 10 k | -2.5 dB 至 + 45 dB | + 24 dBu | 卡侬 |
| DL252 I / O 盒 | 10 k | -2.5 dB 至 + 45 dB | + 24 dBu | 卡侬 |

**模拟输出特性**

| 输出 | 来源Z | 获得 | 最大限度。等级 | 连接器 |
|---|---|---|---|---|
| DL251 I / O 盒 | 50 R | 0 分贝 | + 21 dBu | 卡侬 |
| DL252 I / O 盒 | 50 R | 0 分贝 | + 21 dBu | 卡侬 |

| 48 kHz 数字 I / O 特性 | |
|---|---|
| 类型 | AES50 |
| 频道数 | 48 |
| 资料长度 | 24 位 |
| 输入/输出 | 双向的 |
| 说明说明 | 符合 AES50-2006 |
| 连接器 | EtherCon®XLR |
| **96 kHz 数字 I / O 特性** | |
| 类型 | AES50 |
| 频道数 | 24 |
| 资料长度 | 24 位 |
| 输入/输出 | 双向的 |
| 说明说明 | 符合 AES50-2006 |
| 连接器 | EtherCon®XLR |

# DL251/DL252 技术指标

## 8. 服务信息

本部分为您提供有关本机的维修信息。

如果您对本节中的任何步骤有任何疑问或疑问，请联系 Midas 技术支持。联系方式可以在本手册的前面找到。

### 例行维修

为了帮助您的设备保持良好的工作状态，并确保它为您提供最佳性能，我们建议您遵循以下维护时间表。

| 行动 | 每月一次 | 每年 |
|---|---|---|
| 清洁设备 (请参阅下面的“清洁设备”)。 | 是的 | – |
| 检查所有控件(例如按钮)的操作自由度。 | 是的 | – |
| 检查所有控件和指示灯 (例如 LED) 的功能。 | 是的 | – |
| 检查设备的功能。 | 是的 | – |
| 清洁内部风扇 (请参阅下面的“清洁内部风扇”)。 | 是的 | – |

### 清洁装置

**在清洁之前,请关闭设备并将其与电源电气隔离。**

使用干燥的无绒布清洁本机。请勿使用刺激性的研磨剂或溶剂。

### 清洁内部风扇

**此过程必须由完全合格的服务工程师执行。**

需要定期清洁设备的内部风扇,以清除积聚的灰尘,污垢等。如果设备在正常条件下运行,则建议每年至少清洁一次。但是,如果操作条件更为不利或极端,例如,如果在烟雾机,新地毯等附近操作本机,则应相应提高此频率。

### 设备处置

当该设备的使用寿命到期时,其处置可能属于欧洲议会和欧盟理事会于2003年1月27日关于废弃电气电子设备(WEEE)的指令2002/96 / EC。

WEEE中的有害物质污染了水,土壤和空气,并最终危害了我们的环境和健康。该指令旨在最大程度地减少WEEE在其生命周期以及当它们变成废物时对环境的影响。

WEEE指令解决了产品使用寿命到期时的处理问题,并有助于减少自然资源的浪费。这将有助于减少污染,保护环境和我们自己。



如果此设备带有“划破的带轮垃圾箱”(如左所示),请不要将WEEE当作未分类的城市垃圾处理,而要按照当地的WEEE法规进行收集和处理。下方的水平条表示该产品于2005年8月13日之后投放到欧盟市场。

有关废弃WEEE的信息,请访问我们的网站www.midasconsoles.com。



# 其他的重要信息

CN

## CN 其他的重要信息

**1. 在线注册**。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作**。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的 “WHERE TO BUY” 一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接**。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。