

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



MINIMON MON800

Ultra-Compact Stereo Monitor Matrix Mixer with Talkback Mic

Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	4
1. Εισαγωγή	5
1.1 Πριν ξεκινήσετε	5
2. Ρυθμιση Γρηγορης Εκκινησης με τε Mon800	6
3. Στοιχεια Χειρισμου Και Συνδεσεις	7
3.1 Μπροστινή πλευρά	7
3.2 Θβόυ δέαδῃΰ	8
4. Παραδειγματα Εφαρμογων	9
4.1 Το MINIMON στη λειτουργία ηχογράφησης	9
5. Συνδεσεις Ηχου	10
5.1 Σύνδεση με καλώδια jack ή cinch	10
5.2 Σύνδεση ποδόπληκτρου	10
5.3 Σύνδεση ακουστικών	11
6. Προδιαγραφές	12
7. Νεα Προιοντα Τησ Σειρας Mini	13

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του MINIMON MON800. Με το MINIMON MON800 έχετε αποκτήσει μία ευέλικτη μονάδα ακρόασης για τον έλεγχο διαφόρων σημάτων κατά τη διάρκεια των παραγωγών σας. Το MON800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπλήρωμα μιας κονσόλας μίξης με περιορισμένων δυνατοτήτων τμήμα monitor, αλλά και χωρίς καθόλου κονσόλα μίξης. Με μια κίνηση του χεριού ακούτε τις παραγωγές σας σε διαφορετικά συστήματα ηχείων, εντοπίζοντας έτσι εγκαίρως τυχόν προβλήματα στη μίξη. Παρέχετε στους μουσικούς που παίζουν το κατάλληλο σήμα monitor και ορίζετε τη ροή της διαδικασίας ηχογράφησης με το μικρόφωνο εντολών.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τεματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν

περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.
11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.
12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.
13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που

προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθυνεσθε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο Χ καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/EK) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,

P.O. Box 146, Road Town, Tortola,

Βρετανικές Παρθένες Νήσοι

1. Εισαγωγή

Το MON800 διαθέτει ένα εύκολο στην επισκόπηση τμήμα εισόδου με τέσσερις στερεοφωνικές εισόδους με δυνατότητα επιλογής και μίξης, αλλά και μια ακριβή ένδειξη στάθμης εξόδου LED έξι ψηφίων που προσφέρει ακρίβεια στον έλεγχο της στάθμης. Έχετε στη διάθεσή σας μια υψηλή απόδοση εξόδου ακουστικών με ιδιαίτερη ρυθμιότητα έντασης, καθώς και τρεις επιλέξιμες στερεοφωνικές εξόδους ηχείων με ξεχωριστούς ρυθμιστές έντασης για ιδανικό έλεγχο.

Την ευελιξία του MON800 αυξάνουν οι λειτουργίες Mute και Dim και ο διακόπτης μονοφωνικής λειτουργίας για τον έλεγχο των φάσεων. Το ενσωματωμένο τμήμα talkback με ενσωματωμένο μικρόφωνο προσφέρει εκτεταμένες επιλογές δρομολόγησης. Τα υψηλής ποιότητας ποτενσιόμετρα και οι φωτιζόμενοι διακόπτες εξασφαλίζουν μακροχρόνια αξιοπιστία. Επιπλέον, οι εξαιρετικά χαμηλού θορύβου ενισχυτές λειτουργίας προσφέρουν εντυπωσιακή ποιότητα ήχου.

Με το MON800 έχετε τον πλήρη έλεγχο των παραγωγών σας!

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο MON800 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ❖ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ❖ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ❖ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ❖ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον MON800 επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

- ❖ Η τροφοδοσία του MON800 γίνεται μέσω του προσαρμογέα δικτύου που έχει παραδοθεί. Χρησιμοποιείστε αυτό τον προσαρμογέα για να αποφύγετε βλάβες στην συσκευή.
- ❖ Προσέξτε απαραίτητως ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένα άτομα. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση πρέπει πάντα να προσέχετε για μια επαρκή γείωση του (των) απασχολούμενου (ων) ατόμου (ων), διότι σε άλλη περίπτωση, μέσω ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων ή άλλων, μπορεί να υπάρξει επίδραση των χαρακτηριστικών λειτουργίας.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

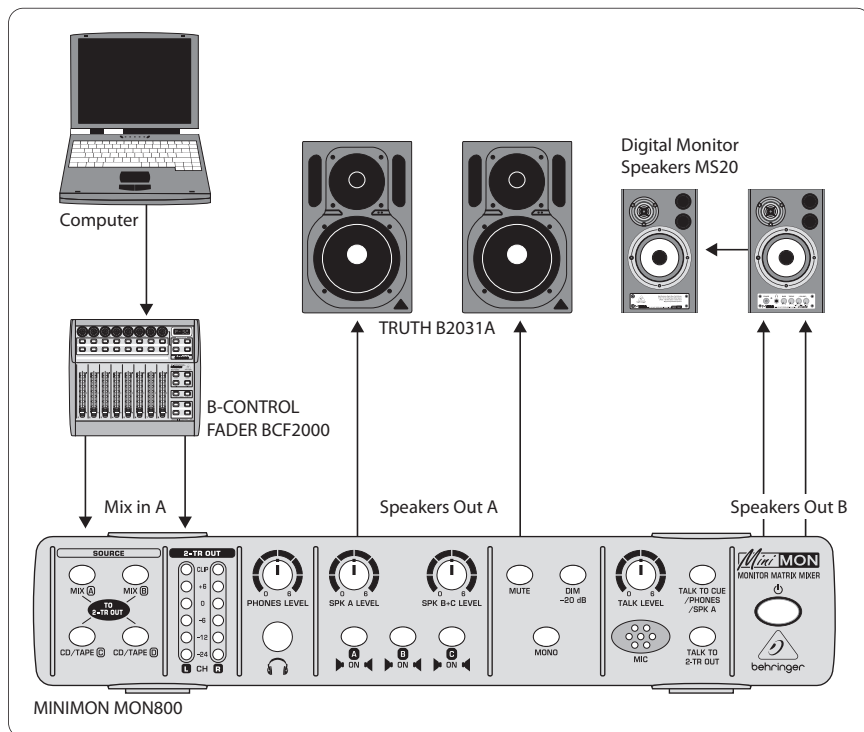
Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

GR 2. Ρυθμηση Γρήγορης Εκκίνησης με τε Mon800



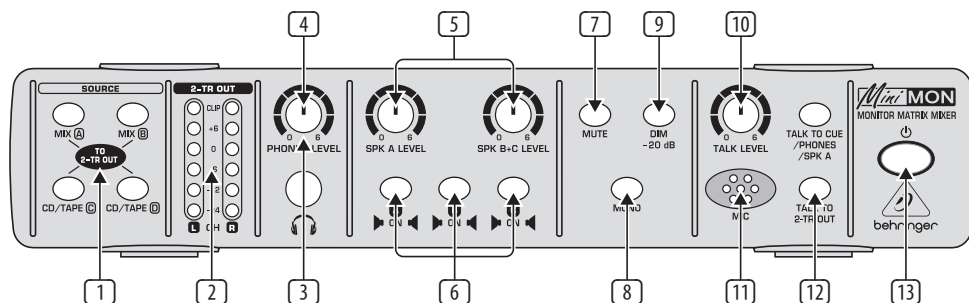
Εικ. 2.1: Ρύθμιση γρήγορης εκκίνησης με το MON800

Οι οδηγίες που ακολουθούν χρησιμεύουν στη ρύθμιση του MON800 για τον έλεγχο ακρόασης με διαφορετικά ηχεία στο στούντιο.

- Συνδέστε τον υπολογιστή σας ή μια οποιαδήποτε άλλη πηγή στάθμης σε σειρά στις υποδοχές σύνδεσης MIX IN A του MON800.
- Συνδέστε τα κυρίως ηχεία ακρόασης στις υποδοχές σύνδεσης SPEAKERS OUT A και ένα άλλο ζεύγος ηχείων στις εξόδους B.
- Πατήστε το διακόπτη MIX A στο τμήμα SOURCE.
- Ελέγξτε τη στάθμη στη σειρά φωτεινών ενδείξεων LED 2-TR OUT. Αν ανάβει η ένδειξη LED CLIP, μειώστε τη στάθμη του σήματος εισόδου μέχρις ότου η στάθμη να κυμαίνεται ανάμεσα στις σημάνσεις -6 dB και +6 dB.
- Με τους διακόπτες A και B μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τα ζεύγη ηχείων. Ενεργοποιήστε το ζεύγος ηχείων A και ρυθμίστε την επιθυμητή ένταση με το SPK A LEVEL.
- Καταργήστε και πάλι την επιλογή του ζεύγους ηχείων A και ενεργοποιήστε το ζεύγος B. Ρυθμίστε με το SPK B + C LEVEL μια ένταση συγκρίσιμη με αυτήν του ζεύγους A.
- Για να ελέγξετε, ενεργοποιήστε μια το ένα ζεύγος και μια το άλλο και εξομοιώστε τις εντάσεις ανάλογα με τις ανάγκες.
- Με την εναλλαγή ανάμεσα στα δύο ζεύγη ηχείων μπορείτε τώρα να αξιολογήσετε μια μίξη με άμεση σύγκριση σε δύο διαφορετικά συστήματα ακρόασης.

3. Στοιχεία Χειρισμού Και Συνδέσεις

3.1 Μπροστινή πλευρά



Εικ. 3.1: Στοιχεία χειρισμού στη μπροστινή πλευρά του MON800

- 1 Με τους τέσσερις διακόπτες του τμήματος **SOURCE** μπορείτε να επιλέξετε μέχρι τέσσερις πηγές εισόδου (MIX A και B, CD/TAPE C και D), τις οποίες θέλετε να ακούσετε και να ηχογραφήσετε. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να ενεργοποιήσετε και περισσότερες από μία πηγές ταυτόχρονα. Στην περίπτωση αυτή γίνεται μίξη των σημάτων. Κάθε ενεργοποιημένη πηγή επισημαίνεται με ένα διακόπτη που φωτίζεται.
- 2 Με τη βοήθεια των δύο σειρών LED παρακολουθείτε τη στάθμη εξόδου των εξόδων 2-TRACK OUT. Για το σκοπό αυτόν έχετε στη διάθεσή σας 6 φωτεινές ενδείξεις LED ανά κανάλι. Το άναμμα της ένδειξης LED **CLIP** επισημαίνει ότι ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφώσεις. Στην περίπτωση αυτή, μειώστε τη στάθμη των πηγών σήματος, οι οποίες είναι συνδεδεμένες στην είσοδο του MON800.
- 3 Στην υποδοχή **PHONES** μπορείτε να συνδέσετε ένα ακουστικό με βύσμα jack 6,3 χιλ. (π.χ. BEHRINGER HPSS000). Η έξοδος αυτή είναι συνδεδεμένη παράλληλα με την πίσω υποδοχή εξόδου 15, έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε σε λειτουργία μέχρι και δύο ακουστικά.
- 4 Με το ρυθμιστή **PHONES LEVEL** ρυθμίζετε την ένταση για τις δύο υποδοχές ακουστικών στη μπροστινή και την πίσω πλευρά της συσκευής.
- ♦ Η ένταση για τις εξόδους ακουστικών στη μπροστινή και την πίσω πλευρά δεν μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά.
- 5 Με το ρυθμιστή **SPK A LEVEL** ρυθμίζετε την ένταση στις εξόδους 18 SPEAKERS OUT A. Με το ρυθμιστή **SPK B + C LEVEL** μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση για τις εξόδους B και C 17 μαζί.
- 6 Με τους τρεις διακόπτες **A/B/C ON** μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα ζεύγη ηχείων A, B και C. Κατά τη μίξη θα πρέπει να ακούτε την παραγωγή σας συγκριτικά σε δύο τουλάχιστον διαφορετικά ζεύγη ηχείων, έτσι ώστε να έχετε μια όσο το δυνατόν πιο αντικειμενική εικόνα της δουλειάς σας. Αν επιθυμείτε την εναλλαγή ανάμεσα σε δύο διαφορετικά συστήματα ακρόασης, πατήστε τον ένα μετά τον άλλο τους

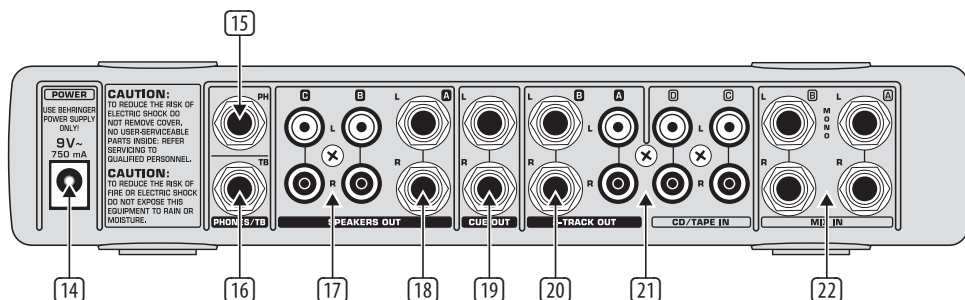
αντίστοιχους διακόπτες του ενεργού και του μη ενεργού ζεύγους. Τα ενεργοποιημένα ζεύγη ηχείων επισημαίνονται πάντα με ένα διακόπτη που φωτίζεται.

- 7 Με το διακόπτη **MUTE** μπορείτε να επιλέξετε τη σίγαση όλων των εξόδων ηχείων και ακουστικών.
- 8 Με το διακόπτη **MONO**, όλοι οι δρόμοι ακρόασης αλλάζουν σε μονοφωνική λειτουργία. Αυτό χρειάζεται κυρίως όταν θέλετε να ελέγξετε τη συμβατότητα της μίξης σας με μονοφωνική λειτουργία. Οι ακραίες πανοραμικές θέσεις και η υπερβολική χρήση εφέ όπως Chorus, Phaser και Flanger στη στερεοφωνική μίξη ενδέχεται να οδηγήσουν σε εξάλειψη σημάτων στη μονοφωνική αναπαραγωγή. Τέτοια προβλήματα φάσεων εντοπίζονται γρήγορα με το διακόπτη MONO.
- 9 Με το διακόπτη **DIM** κατεβάζετε τη στάθμη των δρόμων ακρόασης κατά -20 dB. Αυτό εξυπηρετεί ιδιαίτερα όταν κατά τη διάρκεια της μίξης πρέπει να μιλήσετε με κάποιον, αλλά ταυτόχρονα θέλετε να ελέγχετε και την ηχογράφηση.
- ♦ Οι διακόπτες 7 μέχρι 9 φωτίζονται όταν οι αντίστοιχες λειτουργίες είναι ενεργοποιημένες. Η λειτουργία αυτών των διακοπών δεν επιδρά στα σήματα των δύο εξόδων 2-TRACK OUT.
- 10 Το ρυθμιστή **TALK LEVEL** τον χρησιμοποιείτε για να ρυθμίσετε την ευαισθησία του μικροφώνου talkback.
- 11 Πίσω από τα ανοίγματα **MIC** βρίσκεται το μικρόφωνο talkback. Μιλήστε στο μικρόφωνο για να κάνετε ανακοινώσεις σε συσκευές ηχογράφησης, οι οποίες είναι συνδεδεμένες μέσω των εξόδων 2-TRACK OUT. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε, για παράδειγμα, να αποδώσετε μια ονομασία σε διάφορες λήψεις της ηχογράφησης, έτσι ώστε να μη δυσκολευτείτε αργότερα στην επισκόπηση. Επιπλέον, το μικρόφωνο χρησιμεύει για την επικοινωνία με τους μουσικούς, οι οποίοι κατά τη διάρκεια της ηχογράφησης μπορούν να ακούσουν τις εντολές σας από τα συνδεδεμένα ακουστικά.

- 12 Με τα πλήκτρα **TALK TO CUE/PHONES/SPK A** και **TALK TO 2-TR OUT** ορίζετε τη δρομολόγηση για το μικρόφωνο talkback. Με το πλήκτρο **TALK TO CUE/PHONES/SPK A** μιλάτε στους δρόμους ακρόασης CUE OUT, PHONES, PH και SPEAKERS OUT A. Για να αποφευχθούν οι αναδράσεις, στην περίπτωση αυτήν ενεργοποιείται αυτόματα η λειτουργία DIM 9. Με το πλήκτρο **TALK TO 2-TR OUT** μπορείτε να μιλήσετε μέσω των δύο εξόδων 2-TRACK OUT- σε συνδεδεμένες συσκευές ηχογράφησης.

♦ Κρατήστε πατημένο το αντίστοιχο πλήκτρο για όσο θέλετε να μιλήσετε.

3.2 ΘΒού δαδδδ



Εικ. 3.2: Συνδέσεις στην πίσω πλευρά του MON800

- 14 Η σύνδεση στο δίκτυο παροχής ρεύματος γίνεται μέσω διπολικής υποδοχής σύνδεσης **POWER**. Η συσκευή συνοδεύεται από ένα κατάλληλο τροφοδοτικό.

♦ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά και μόνο το συνοδευτικό τροφοδοτικό, για να αποφύγετε την πρόκληση ζημιών στη συσκευή.

- 15 Μέσω του **PH** μπορείτε να συνδέσετε ένα δεύτερο ακουστικό. Η σύνδεση αυτή 3 είναι παράλληλη με τη σύνδεση στη μπροστινή πλευρά της συσκευής.

- 16 Η υποδοχή **TB** χρησιμεύει για τη σύνδεση ενός απλού ποδοπληκτρού. Με αυτό μπορείτε να χειριστείτε από απόσταση το πλήκτρο talkback 12 (**TALK TO CUE/PHONES/SPK A**), έχοντας έτσι τα χέρια σας ελεύθερα κατά την ομιλία.

♦ Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο για όσο θέλετε να μιλήσετε.

- 17 Στις υποδοχές **SPEAKERS OUT B** και **C** μπορείτε να συνδέσετε δύο ζεύγη ηχείων. Δεδομένου ότι η στάθμη των δύο ζευγών (**B** και **C**) στο MON800 μπορεί να ρυθμιστεί μόνο μαζί, υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης ενός ζεύγους ηχείων στην έξοδο **B** σε συνδυασμό με ένα πρόσθετο subwoofer στην έξοδο **C** (δείτε το κεφάλαιο 4.1).

- 18 Στην υποδοχή **SPEAKERS OUT A** συνδέετε το κύριο ηχείο ακρόασης.

- 13 Με τον **⏻**-διακόπτη θέτετε σε λειτουργία το MINIMON MON800.

♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι ο διακόπτης **⏻** δεν αποσυνδέει εντελώς τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Για να αποσυνδέσετε τη μονάδα από το δίκτυο, τραβήξτε έξω το βασικό βύσμα καλωδίου ή το συζευκτήρα συσκευής. Όταν εγκαθιστάτε το προϊόν, εξασφαλίστε ότι το βύσμα ή ο συζευκτήρας συσκευής είναι έτοιμα προς λειτουργία. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, παρακαλούμε να αποσυνδέσετε το φις από την πρίζα.

♦ Στις εξόδους ηχείων μπορείτε κατ' επιλογή να συνδέσετε ενεργά συστήματα ή έναν εξωτερικό ενισχυτή με παθητικά ηχεία.

- 19 Με το **CUE OUT** έχετε στη διάθεσή σας μια πρόσθετη έξοδο, την οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για το loop-through των σημάτων του MINIMON σε άλλες συσκευές, όπως π.χ. σε έναν πρόσθετο ενισχυτή ακουστικών (π.χ. BEHRINGER MINIAMP AMP800) (δείτε το κεφάλαιο 4.1).

♦ Η στάθμη του **CUE OUT** δεν αλλάζει στο MON800.

- 20 Οι δύο συνδέσεις **2-TRACK OUT-** είναι παράλληλες και παρέχουν ίδια σήματα. Ανάλογα με τον τύπο σύνδεσης της συσκευής ηχογράφησης σας, χρησιμοποιήστε τις εξόδους jack ή cinch.

- 21 Στις υποδοχές **CD/TAPE IN C** και **D** μπορείτε να συνδέσετε πρόσθετες συσκευές αναπαραγωγής, όπως π.χ. υπολογιστή, CD/MD player και κασέτοφωνο.

- 22 Οι υποδοχές **MIX IN A** και **B** προορίζονται για τη σύνδεση των κύριων πηγών σήματος με βύσμα jack, όπως είναι η κονσόλα μίξης, η κάρτα ήχου κ.ά. Τα μονοφωνικά σήματα συνδέονται στις υποδοχές **L**.

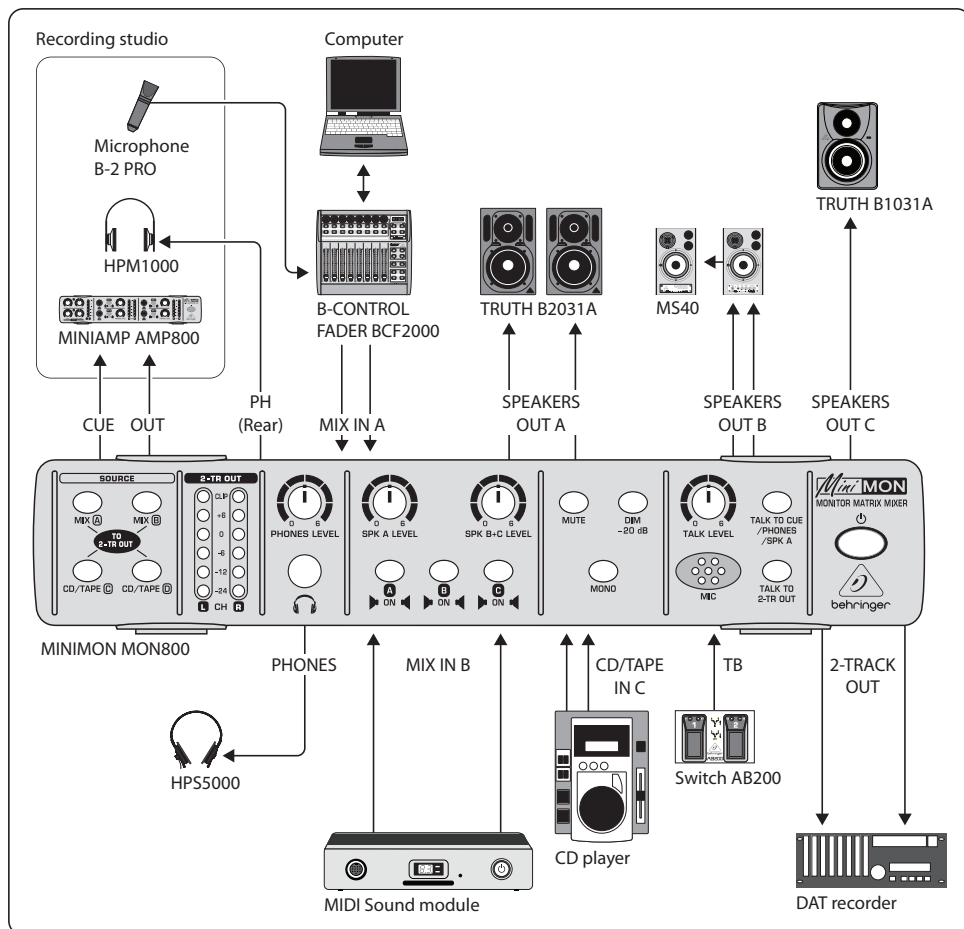
Ο **ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ** του MON800 βρίσκεται στην κάτω πλευρά της συσκευής.

4. Παραδείγματα Εφαρμογών

Το MINIMON σας προσφέρει πολλές λειτουργίες ακρόασης, τις οποίες διαφορετικά θα βρίσκατε μόνο σε ακριβές κονσόλες μίξης. Έτσι λοιπόν, ένας ιδανικός τομέας για το MON800 είναι η χρήση για τον έλεγχο και την κατανομή του σήματος στη λειτουργία ηχογράφησης. Ωστόσο, η ευελιξία στη λειτουργικότητα της μονάδας καθιστά το MON800 χρήσιμο και για απλές εργασίες ήχου.

4.1 Το MINIMON στη λειτουργία ηχογράφησης

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για τη χρήση του MON800 είναι η υποστηριζόμενη από υπολογιστή μουσική παραγωγή, στην οποία πρέπει να γίνουν πρόσθετες ηχογραφήσεις οργάνων και φωνής. Στην εικόνα που ακολουθεί παρουσιάζεται ένα παράδειγμα καλωδίωσης σε ένα τέτοιο περιβάλλον εργασίας.



Εικ. 4.1: Το MON800 σε ένα τυπικό περιβάλλον ηχογράφησης βασισμένο σε υπολογιστή

Ιδανικά, ο υπολογιστής συνδέεται ως κεντρικό στοιχείο μέσω μιας κάρτας ήχου στις υποδοχές σύνδεσης MIX IN A ή B [22]. Πρόσθετες πηγές παραγωγής ήχου, οι οποίες είναι συνδεδεμένες π.χ. μέσω MIDI στον υπολογιστή, μπορούν να συνδεθούν με καλώδιο στις υπόλοιπες εισόδους ανάλογα με τη σύνδεση ήχου. Οι τυχόν πρόσθετες συσκευές αναπαραγωγής (CD, MD κλπ.) συνδέονται κατά προτίμηση στις υποδοχές CD/TAPE IN [21]. Τα κύρια ηχεία ακρόασης πρέπει να συνδέονται στις υποδοχές SPEAKERS OUT A [18].

Ένα δεύτερο, εναλλακτικό ζεύγος ηχείων μπορεί να συνδεθεί στην έξοδο B [17]. Συχνά χρησιμοποιούνται ως δεύτερα ηχεία μικρότερα συστήματα, έτσι ώστε να μπορεί να αξιολογηθεί ο ήχος μιας μίξης και σε συστήματα με μικρότερη απόδοση. Ένα subwoofer είναι το ιδανικό συμπλήρωμα για ένα τέτοιο ζεύγος ηχείων, και θα πρέπει να συνδέεται στην έξοδο C [17], μια και η στάθμη των δύο εξόδων μπορεί να ρυθμιστεί μαζί.

Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε αντί γι' αυτό να χρησιμοποιήσετε ένα τρίτο ζεύγος ηχείων, κατά προτίμηση με ρυθμιζόμενη στάθμη ενίσχυσης, έτσι ώστε να μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση για το ζεύγος ηχείων C ανεξάρτητα από το ρυθμιστή SPK LEVEL B + C [5].

❖ Οι εξοδοί ηχείων του MINIMON λειτουργούν με στάθμη σε σειρά. Τα παθητικά συστήματα ηχείων πρέπει να συνδέονται πάντοτε μέσω ενός πρόσθετου ενισχυτή πλήρους φάσματος. Τα ενεργά ηχεία διαθέτουν ενσωματωμένο ενισχυτή και μπορούν να συνδεθούν απευθείας στις εξόδους του MINIMON.

Μέσω των δύο συνδέσεων ακουστικών [3] και [15] μπορείτε να ελέγξετε τη μίξη σας και με ένα ακουστικό και να παίξετε σήμα monitoring σε ένα μουσικό. Εάν θέλετε να ηχογραφήσετε περισσότερους καλλιτέχνες, μπορείτε να συνδέσετε έναν ενισχυτή ακουστικών (π.χ. BEHRINGER MINIAMP AMP800) στη σύνδεση CUE OUT [19] του MINIMON. Με αυτόν τον τρόπο, κάθε μουσικός μπορεί να ρυθμίσει ξεχωριστά στον ενισχυτή ακουστικών την ένταση των ακουστικών του.

Με ένα ποδόπληκτρο συνδεδεμένο στην υποδοχή TB [16] μπορείτε να ενεργοποιήσετε το μικρόφωνο talkback για να μιλήσετε στους δρόμους ακρόασης.

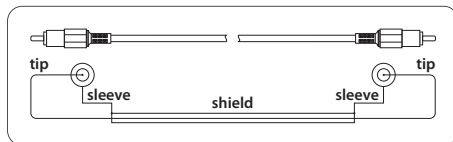
Μια συσκευή ηχογράφησης, όπως ένα DAT ή CD Recorder, μπορεί να συνδεθεί, ανάλογα με τον τύπο σύνδεσης, στις εξόδους 2-TRACK OUT [20].

5. Συνδέσεις Ηχου

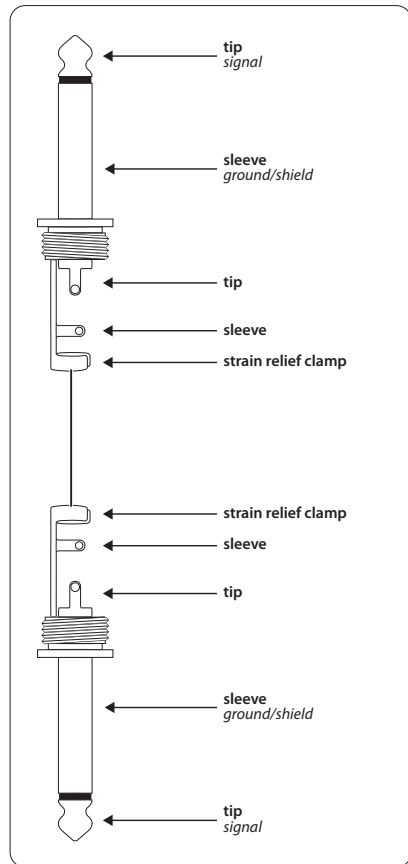
Υπάρχουν διάφορες δυνατότητες για την ενσωμάτωση του MON800 στη διάταξή σας. Ανάλογα με την εφαρμογή, θα χρειαστείτε διαφορετικά καλώδια σύνδεσης. Παρακάτω θα πληροφορηθείτε ποια καλώδια πρέπει να χρησιμοποιήσετε.

5.1 Σύνδεση με καλώδια jack ή cinch

Για να λειτουργήσει το MINIMON σε συνδυασμό με άλλες συσκευές, θα χρειαστείτε καλώδια jack ή cinch του εμπορίου. Τα καλώδια αυτά έχουν στα δύο άκρα τους ένα βύσμα jack 6,3 χιλ. ή ένα βύσμα cinch. Συνδέστε ανάλογα τις εισόδους και τις εξόδους του MON800 με τις συνδέσεις των άλλων συσκευών.



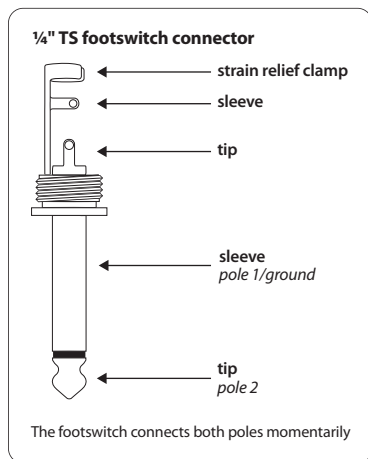
Εικ. 5.1: Αντιστοίχιση ενός καλωδίου cinch HiFi



Εικ. 5.2: Ασύμμετρο καλώδιο jack με βύσματα mono jack

5.2 Σύνδεση ποδόπληκτρου

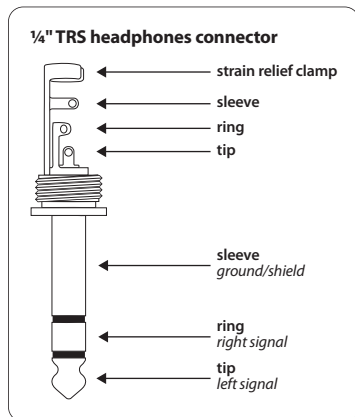
Το MINIMON διαθέτει μια σύνδεση για ένα ποδόπληκτρο. Εδώ μπορείτε να συνδέσετε ένα ποδόπληκτρο του εμπορίου με βύσμα mono jack. Ωστόσο, θα πρέπει οπωσδήποτε να δώσετε προσοχή στη σωστή αντιστοίχιση των βυσμάτων, δεδομένου ότι τα ποδόπληκτρα που κυκλοφορούν στο εμπόριο ενδέχεται να έχουν διαφορετική πολικότητα. Την αναγκαία αντιστοίχιση θα τη βρείτε στην εικόνα που ακολουθεί.



Εικ. 5.3: Αντιστοίχιση του βύσματος mono jack για ένα ποδόπληκτρο

5.3 Σύνδεση ακουστικών

Το MINIMON διαθέτει δύο συνδέσεις για ακουστικά. Εδώ μπορείτε να συνδέσετε στερεοφωνικά ακουστικά του εμπορίου με stereo jack 6,3 χιλ. Για συνδέσεις βύσματος 3,5 χιλ. θα χρειαστείτε έναν κατάλληλο προσαρμογέα. Την αναγκαία αντιστοίχιση βυσμάτων θα τη βρείτε στην εικόνα που ακολουθεί.



Εικ. 5.4: Αντιστοίχιση του βύσματος stereo jack για ένα ακουστικό

6. Προδιαγραφές

Mix In A + B

Συνδέσεις	Jack 6,3 χιλ., ασύμμετρη
Αντίσταση εισόδου	περ. 10 kΩ ασύμμετρη / περ. 20 kΩ συμμετρική
Μέγιστη στάθμη εισόδου	15 dBu

CD/Tape In C + D

Συνδέσεις	Cinch
Αντίσταση εισόδου	περ. 10 kΩ
Μέγιστη στάθμη εισόδου	15 dBu

2-Track Out A + B

Συνδέσεις	Jack/Cinch 6,3 χιλ., ασύμμετρη
Αντίσταση εξόδου	περ. 150 Ω (jack), περ. 150 Ω (Cinch)
Μέγιστη στάθμη εξόδου	15 dBu

Cue Out

Συνδέσεις	jack 6,3 χιλ., ασύμμετρες
Αντίσταση εξόδου	ελάχ. 150 Ω
Μέγιστη στάθμη εξόδου	15 dBu

Phones

Συνδέσεις	Stereo jack 6,3 χιλ. (μπροστινή και πίσω πλευρά της συσκευής)
Αντίσταση εξόδου	ελάχ. 100 Ω
Μέγιστη στάθμη εξόδου	10 dBu / 100 Ω (70 mW)

Speakers Out A

Συνδέσεις	jack 6,3 χιλ., ασύμμετρες
Αντίσταση εξόδου	ελάχ. 150 Ω
Μέγιστη στάθμη εξόδου	15 dBu

Speakers Out B + C

Συνδέσεις	Cinch
Αντίσταση εξόδου	ελάχ. 150 Ω
Μέγιστη στάθμη εξόδου	15 dBu

Δεδομένα Συστήματος

Πεδίο συχνοτήτων	10 Hz έως 80 kHz, ± 3 dB
Δυναμική Συντελεστής ολικής αρμονικής παραμόρφωσης	112 dB, 20 Hz έως 20 kHz 0,005% τυπ. @ +4 dBu
Υπερκάλυψη σήματος	-75 dB @ 1 kHz
Απόσταση θορύβου	102 dBu @ +4 dBu, A-σταθμισμένη

Παροχή Ρεύματος

Σύνδεση παροχής ρεύματος	εξωτερικό τροφοδοτικό, 9 V~, 750 mA
--------------------------	--

Τάση Ρεύματος

ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Η.Β./Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Κίνα	220 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ενέργειας περ.	περ. 6 W

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Υ x Πλ x Β)	περ. 48 x 242,6 x 120 χιλ.
Βάρος	περ. 0,77 κιλό

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει διαρκείς προσπάθειες για τη διασφάλιση του ανώτατου επιπέδου ποιότητας. Οι αναγκαίες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προειδοποίηση. Συνεπώς, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής ενδέχεται να διαφέρουν από τα αναφερόμενα δεδομένα ή τις περιεχόμενες εικόνες.

7. Νέα Προϊοντα Της Σειρας Μινι

Το MINIMON ανήκει στην σειρά MINI της BEHRINGER. Και τα 8 προϊόντα αυτής της σειράς λειτουργούν μαζί κατά άψογο τρόπο και θα παρουσιαστούν σε εσάς εν συντομία.

MINIFEX FEX800

- 16 φοβερές προεπιλογές FX σε ανάλυση 24-bit/48 kHz συμπεριλαμβανομένων αντήχησης, καθυστέρησης, chorus, flanger, phaser, περιστρεφόμενου ηχείου, συσκευής που μεταβάλλει τον τόνο μιας νότας και συσκευής εφέ.
- Έλεγχος προεπιλογής FX με LED που δείχνουν το επιλεγθέν πρόγραμμα.

MINIAMP AMP800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα ενισχυτή με ακουστικά 9.5"

για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- 4 απόλυτα ξεχωριστοί τομείς ενισχυτών υψηλής ισχύος
- Υψηλή ηχητική ποιότητα ακόμα και στην μέγιστη ένταση

MINIMIC MIC800

Προενισχυτής με μικρόφωνο μόντελινγκ 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Προενισχυτής υψηλής πιστότητας για όλες τις πηγές μικρόφωνων, οργάνων και πηγών στάθμης. Πληρεί ιδανικά τους πυκνωτές μικρόφωνων επιπέδου στούντιο.
- Μοντελοποίηση προενισχυτού που επιτρέπει την ταχεία βελτιστοποίηση των ηχογραφήσεων.

MINIFBQ FBQ800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα γραφικού αντισταθμιστή 9.5"

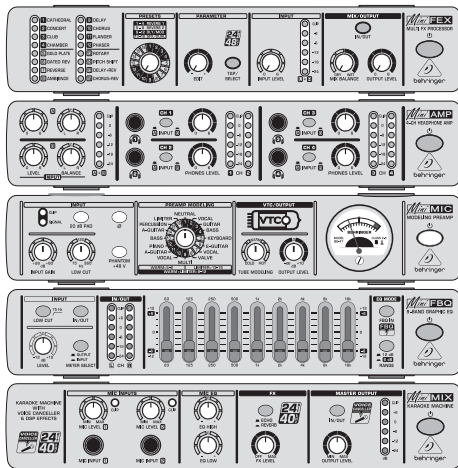
για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Επαναστατικό σύστημα FBQ που μπορεί να αποκαλύψει βασικές συχνότητες και να χρησιμοποιηθεί και σαν αναλυτής ήχων.
- Επιπλέον φίλτρο Low Cut μετακινεί άχρηστες συχνότητες π.χ. ήχους στο πάτωμα.

MINIMIX MIX800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό μηχανήμα караόκε 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Επαναστατικό σύστημα ακύρωσης φωνής που περιορίζει φωνητικά από οποιαδήποτε πηγή στέρεο κατά την διατήρηση περισσότερων μουσικών στοιχείων.
- Εσωτερικός επεξεργαστής echo/reverb σε ανάλυση 24-bit/40 kHz για την βέλτιστη φωνητική ενίσχυση.



Εικ. 7.1: Τα προϊόντα MINI στοιβάζονται το ένα πάνω στο άλλο



We Hear You