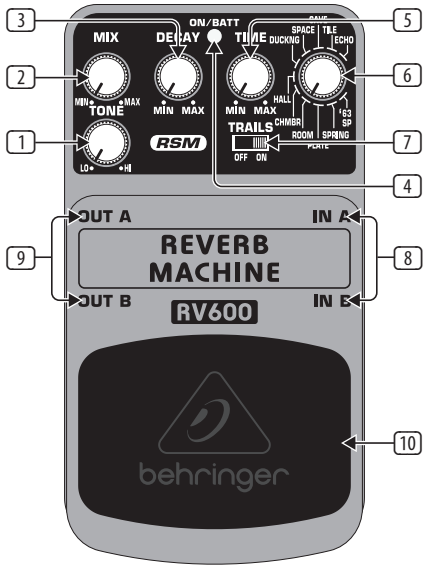
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER REVERB MACHINE RV600. Este Pedal de Efeitos de última geração oferece-lhe efeitos Estéreo Reverb de alta resolução, de 24 Bit, comparáveis aos processadores de estúdios profissionais. Graças aos onze sons Reverb diferentes e à regulação extensível dos parâmetros para ajustes individuais, tem à sua disposição uma amplitude de sons Reverb diferentes para cada situação.

1. Comandos



1 Com o regulador **TONE**, pode alterar a sonoridade do conjunto de sons.

2 O comando **MIX** determina a intensidade de reverb adicionado ao sinal.

3 O comando **DECAY** determina a rapidez de diminuição do reverb. No modo ECHO, determina a intensidade do feedback do sinal.

4 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.

5 O comando **TIME** determina o tempo de pré-retardamento, que representa o tempo de retardamento entre o som seco original e o efeito actual e audível de reverb. No modo SPACE, determina a densidade harmónica do sinal.

6 Este comando permite-lhe escolher um de onze efeitos de tipo reverb:

ECHO: Eco muito intenso com reverb.

TILE: Emula a acústica de uma sala com mosaicos, com reflexos muito claros, como uma casa-de-banho.

CAVE: Eco amplo e profundo, como estando dentro de uma cave.

SPACE: Reverb ambiental sumptuoso, com um conteúdo denso e harmonioso de oitava.

DUCKNG: Hall Reverb com efeito ducking. O reverb "soa" por baixo do sinal do seu instrumento enquanto o está a tocar, para evitar encobrir o seu som, e volta a emergir quando parar, adicionando um prolongamento rico e suave ao mesmo.

HALL: Reverb claro e aberto, que simula os reflexos de uma sala de concertos.

CHMBR: Emula a acústica altamente reflexiva de uma câmara típica de reverb.

ROOM: A acústica clara e natural de uma sala.

PLATE: Som metálico e ressoante de uma placa de reverb.

SPRING: Simula o som distinto e tão desejado do spring reverb.

'63 SP: Emula o som clássico de um combo spring reverb de uma guitarra de 1963.

7 Com o interruptor **TRAILS** ligado, o reverb desvanece suavemente, à medida que passa por cima do efeito, em vez de o cortar simplesmente.

8 As duas conexões mono **IN A** e **IN B** de 6,3 mm servem para ligar o sinal estéreo. Para o funcionamento em mono, utilize apenas a ligação IN A.

9 As duas conexões **OUT A** e **OUT B** de 6,3 mm transmitem o sinal ao seu amplificador. Utilize ambas as saídas para activar o aparelho em estéreo. Para o funcionamento em mono, utilize apenas a ligação OUT A.

10 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar os efeitos.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** está localizado por baixo da cobertura do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), carregue nas patilhas com a ponta de uma esferográfica e retire a cobertura do pedal. Cuidado para não riscar a unidade.

◊ **O RV600 não tem um interruptor On/Off. O RV600 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o RV600 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

◊ **Em casos raros, poderão surgir interferências no funcionamento normal, como alterações do som ou anomalias, devido a influências externas (p.ex., por descarga electrostática). Se tal acontecer, baixe o volume de som nos amplificadores subsequentes e desligue por alguns instantes o conector de entrada para reiniciar a aplicação.**

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Pode consultar as nossas condições actuais de garantia em http://behringer.com.

4. Dados Técnicos

In A	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ
Impedância mono	250 kΩ

In B	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ

Out A	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Out B	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Fonte de alimentação	
	9 V⎓, 100 mA regulada
BEHRINGER PSU-SB	
EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz
Europa/R.U./ Austrália	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Coreia	220 V~, 60 Hz
Japão	100 V~, 50/60 Hz
Conector eléctrico	Ficha jack 2 mm DC, centro negativo
Bateria	9 V tipo 6LR61
Consumo de energia	30 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0,33 kg

A BEHRINGER procura manter constantemente os mais elevados padrões profissionais. Como resultado desses esforços, podem ser realizadas regularmente modificações aos produtos existentes sem aviso prévio. As especificações e a aparência podem diferir do listado ou indicado.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas