Manuel d’utilisation

FR



SUB ’N’ UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

V 1.0

tc electronic

FR

Table des matières

Consignes de sécurité 3

Déni Légal 3

Garantie Limitée 3

1. À propos de ce manuel 4

2. Introduction 4

2.1 Déballage 4

2.2 Véritable contournement 4

2.3 Mise en place 4

3. Fonctionnement – Entrées, sorties et commandes .. 5

3.1 Connexion alimentation/ordinateur 5

3.2 Commutation 5

3.3 Entrée et sortie audio 5

4. Fonctionnement – TonePrint 6

4.1 Que sont les TonePrints ? 6

4.2 Transférer des TonePrints sur votre pédale à l'aide de l'application TonePrint 6

4.3 Édition de TonePrints avec TonePrint Editor 6

4.4 Foire aux questions sur les pédales TonePrint 6

4.5 Est-il possible de faire fonctionner cette pédale TonePrint dans la boucle d'effet d'un ampli à lampe ? 6

4.6 Ressources TonePrint 7

5. Fonctionnement – Mode dérivation 7

5.1 True Bypass et Buffered Bypass expliqués 7

5.2 Commutation entre True Bypass et Buffered Bypass 7

6. Entretien 7

6.1 Changer la batterie 7

7. Liens 8

8. Caractéristiques Techniques 8

FR Consignes de sécurité

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebus. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

FR

1. À propos de ce manuel

Merci d'avoir dépensé votre argent durement gagné pour ce produit TC Electronic! Nous avons fait de notre mieux pour nous assurer qu'il vous servira pendant de nombreuses années à venir, et nous espérons que vous apprécierez l'utiliser.

Ce manuel vous aidera à apprendre à comprendre et à utiliser votre produit TC Electronic. Ce manuel est disponible en téléchargement PDF sur le site Web de TC Electronic.

Veuillez lire ce manuel dans son intégralité, sinon vous risquez de manquer des informations importantes.

Veuillez ne pas utiliser votre appareil TC avant d'avoir effectué toutes les connexions à l'équipement externe comme décrit dans la section "2.3 Configuration". Dans les sections suivantes du manuel, nous supposons que toutes les connexions sont effectuées correctement et que vous êtes familiarisé avec les sections précédentes.

Nous nous réservons le droit de modifier le contenu de ce manuel à tout moment.

Pour télécharger la version la plus récente de ce manuel, consulter la garantie du produit et accéder à la base de données FAQ croissante pour ce produit, visitez la page Web

tcelectronic.com/support/

2. Introduction

SUB 'N' UP OCTAVER est le nouveau leader du pitch-pack. Doté de notre superbe moteur d'octave de nouvelle génération et de commandes de mélange individuelles pour sec, octave vers le haut et deux sous-octaves, Sub 'N' Up est conçu pour offrir des sons d'octave impeccables, que vous jouiez des accords complexes ou des lignes groovy à une seule note et propose trois modes d'effets incroyables :

- un moteur d'octave polyphonique de pointe,
- un octaver monophonique cool et old-school
- toutes les combinaisons d'octaves infinies auxquelles vous pouvez accéder via TonePrint.

Sub 'N' Up dispose de la toute dernière technologie de pitch polyphonique. Cela signifie que vous obtenez un suivi des notes ultra-rapide et des tonalités d'octave hi-fi impeccables lorsque vous jouez des accords. Donc, que vous aimiez les sons chatoyants d'octave vers le haut pour les houles, un doux anneau de 12 cordes ou des riffs d'octave subsoniques bas et sales, SUB 'N' UP OCTAVER livrera la marchandise à chaque fois !

2.1 Déballage

Votre pédale d'effet TC Electronic doit contenir les éléments suivants :

- Votre pédale d'effet TC Electronic
- 1 câble USB (Type A vers Mini-B)
- 1 autocollant TC Electronic
- 1 brochure sur la gamme de produits TC pour guitare FX

Inspectez tous les articles pour des signes de dommages de transport. Dans le cas peu probable d'un dommage dû au transport, informez le transporteur et le fournisseur.

En cas de dommage, conservez tous les emballages, car ils peuvent être utilisés comme preuve d'une force de manipulation excessive.

2.2 Véritable contournement

Chez TC, nous avons une philosophie simple : lorsque vous utilisez l'un de nos produits, vous devriez entendre quelque chose de bien - et lorsqu'il est éteint, vous ne devriez pas l'entendre du tout. C'est pourquoi cette pédale est dotée du True Bypass. Lorsqu'il est contourné, il est vraiment désactivé et n'a aucune influence sur votre tonalité, ce qui se traduit par une clarté optimale et aucune perte de haut de gamme.

Parfois, il est conseillé de faire passer une pédale d'effet du mode True Bypass au mode Buffered Bypass. Pour plus d'informations, voir "5.2 Basculer la pédale de True Bypass à Buffered Bypass".

2.3 Mise en place

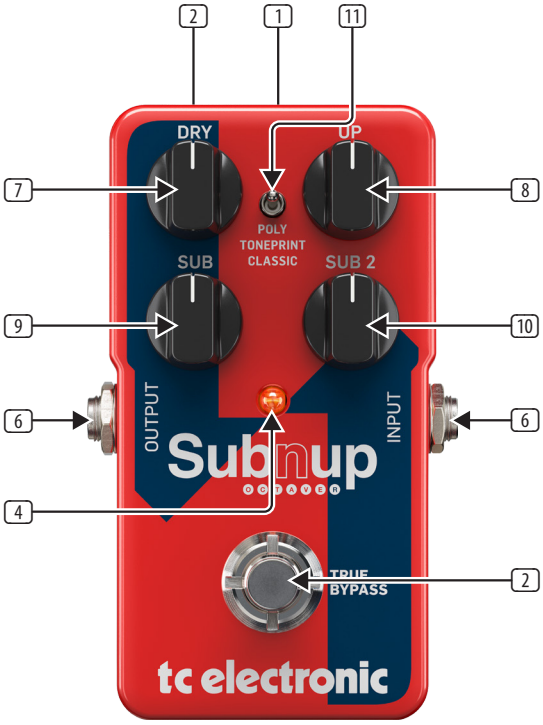
Connectez une alimentation 9 V avec le symbole suivant à la prise d'entrée DC de votre pédale d'effet TC Electronic.

Ce produit n'est pas fourni avec une alimentation électrique. Nous vous recommandons d'utiliser le PowerPlug 9 de TC Electronic (vendu séparément).

- Si aucune alimentation électrique n'est disponible, vous pouvez faire fonctionner ce produit à l'aide d'une batterie. Pour plus d'informations sur le changement des piles, voir « 6.2 Remplacement de la pile ».
- Branchez le bloc d'alimentation dans une prise de courant.
- Connectez votre instrument à la prise d'entrée sur le côté droit de la pédale à l'aide d'un câble jack 1⁄4".
- Connectez la prise de sortie sur le côté gauche de la pédale à votre amplificateur à l'aide d'un câble jack 1⁄4".

FR

3. Fonctionnement – Entrées, sorties et commandes



3.1 Connexion alimentation/ordinateur

1 **POWER input** Pour alimenter votre pédale, connectez une alimentation à sa prise d'entrée d'alimentation. La prise d'alimentation de votre pédale d'effet TC Electronic est une fiche DC standard de 5,5/2,1 mm (centre = négatif).

Votre pédale d'effet TC Electronic nécessite une alimentation 9 V délivrant 100 mA ou plus (non fournie). TC Electronic recommande d'utiliser le PowerPlug 9.

Pour minimiser le bourdonnement, utilisez une alimentation avec des sorties isolées.

Si aucune alimentation électrique n'est disponible, vous pouvez faire fonctionner ce produit à l'aide d'une batterie. Pour plus d'informations sur le changement des piles, voir « 6.2 Remplacement de la pile ».

2 **USB port** Utilisez le port USB Mini-B standard de votre pédale d'effet TC Electronic pour connecter votre pédale à un ordinateur. Cela vous permettra de charger des TonePrints dans la pédale ou de créer votre propre TonePrint à l'aide de l'éditeur TonePrint de TC. Pour plus d'informations, reportez-vous à « 4. Fonctionnement – TonePrint ».

S'il doit y avoir des mises à jour du firmware pour cette pédale, elles peuvent également être installées via le port USB - voir "6.1 Mise à jour du firmware".

3.2 Commutation

3 **FOOTSWITCH** Pour activer l'effet, appuyez sur le commutateur au pied. Pour désactiver l'effet, appuyez à nouveau sur le commutateur au pied.

4 **INDICATOR LED** La LED s'allume lorsque l'effet est activé.

3.3 Entrée et sortie audio

5 **AUDIO INPUT (mono)** L'entrée audio sur le côté droit de cette pédale est une prise standard ¼" (mono/TS). Connectez votre guitare à l'entrée audio sur le côté droit de votre pédale à l'aide d'un câble mono ¼" standard.

6 **AUDIO OUTPUT (mono)** La sortie audio sur le côté gauche de cette pédale est une prise standard ¼" (mono/TS). Connectez la sortie audio de votre pédale à l'appareil suivant dans la chaîne de signal à l'aide d'un câble mono ¼" standard.

Commandes d'effet

Veuillez noter que les affectations des boutons de votre pédale d'effet TC Electronic sont les affectations par défaut. À l'aide de l'éditeur TonePrint, vous pouvez recâbler tous les boutons afin qu'ils contrôlent un ou plusieurs paramètres de votre choix. Pour plus d'informations, voir « 4.3 Éditer des TonePrints avec TonePrint Editor ».

Un octaver ajoute une ou plusieurs voix supplémentaires une ou plusieurs octaves au-dessus ou en dessous du signal d'origine. Sub'n'Up propose trois voix supplémentaires : une octave vers le haut et une et deux octaves vers le bas.

Utilisez les commandes de SUB 'N' UP OCTAVER pour régler la quantité de chacune des trois octaves que vous souhaitez appliquer au signal de votre guitare.

7 **DRY knob** Utilisez le bouton DRY pour régler le niveau du signal sec. Actionnez ce bouton si vous voulez la même quantité de signal sec que lorsque SUB 'N' UP OCTAVER est contourné.

8 **UP knob** Le bouton UP vous permet de mélanger une voix supplémentaire une octave au-dessus du signal d'origine. Essayez de tourner ce bouton en mode classique pour obtenir des sonorités de type Hendrix.

9 **SUB knob** Le bouton SUB ajoute une voix supplémentaire une octave en dessous du signal sec d'origine. Cela peut être utilisé pour grossir les riffs ou obtenir de faux sons de basse lors de la suppression complète du signal sec.

10 **SUB 2 knob** Le bouton SUB2 ajoute une voix supplémentaire à deux octaves en dessous du signal d'origine. Les bassistes expérimentaux aiment tourner ce bouton avec toutes les autres commandes à zéro pour un effet de synthé sympa lorsqu'ils jouent au-dessus de la 12e frette... ou descendre bas pour potentiellement baisser la sonorisation !

11 **MODE selector** Le commutateur MODE modifie le fonctionnement du circuit pour s'adapter à différentes situations :

- **Poly (Polyphonic)** Réglez le sélecteur MODE sur "Poly" pour obtenir la dernière octave polyphonique. Dans ce mode, SUB 'N' UP OCTAVER traitera même les accords de jazz les plus complexes et donnera toutes sortes de sons sympas, de la fausse guitare à 12 cordes aux sonorités d'orgue.
- **TonePrint** Pour utiliser les configurations Octave basées sur TonePrint, réglez le sélecteur MODE sur « TonePrint ». Pour plus d'informations, reportez-vous à « 4. Fonctionnement – TonePrint ».
- **Classic** Réglez le sélecteur MODE sur "Classic" pour sauter directement dans ces tons d'octave old-school d'antan. Avec ce réglage, vous obtenez toutes les imperfections chaudes et organiques associées à l'octave classique des pédales analogiques. Jouer des accords dans ce mode entraînera des pépins étranges et magnifiques.

FR

4. Fonctionnement – TonePrint

Ce produit TC Electronic prend en charge TonePrints.

4.1 Que sont les TonePrints ?

Lorsque vous regardez votre pédale d'effet TC Electronic, vous ne verrez que quelques boutons. En fait, pour certaines pédales, c'est juste un bouton. Donc – un bouton, une fonction, n'est-ce pas ?

En fait, il y a beaucoup plus qu'il n'y paraît.

Sons de signature peaufinés par les étoiles

Lorsque TC Electronic construit une pédale d'effet, la relation entre ses commandes et de nombreux paramètres "sous le capot" est définie par les développeurs, les musiciens et les spécialistes du produit qui vivent et respirent le son. Cela vous donne un excellent point de départ : une pédale au son exceptionnel avec des commandes bien équilibrées.

Mais ne serait-il pas cool d'avoir des guitaristes de renommée mondiale - des gars comme Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci ou Steve Vai - recâblant virtuellement votre pédale de réverbération, définissant ce qui devrait se passer "dans les coulisses" ?

Et que diriez-vous de le faire vous-même ?

C'est exactement ce que TonePrint vous permet de faire.

TC Electronic travaille avec les meilleurs guitaristes qui explorent le potentiel tonal caché d'une pédale, redéfinissent les commandes et créent leurs propres TonePrints. Et nous mettons ces TonePrints personnalisés à votre disposition. Les télécharger sur votre pédale est vraiment facile (voir "4.2 Transférer des TonePrints sur votre pédale à l'aide de l'application TonePrint") - et avec l'incroyable TonePrint Editor, vous pouvez même créer votre propre pédale de signature, ajustée spécifiquement à votre goût.

Vous pouvez changer le TonePrint de votre pédale aussi souvent que vous le souhaitez, et le meilleur : c'est totalement gratuit !

4.2 Transférer des TonePrints sur votre pédale à l'aide de l'application TonePrint

Être capable de recâbler virtuellement votre pédale d'effet TC Electronic ne serait pas très utile si vous aviez besoin de beaucoup d'équipement supplémentaire pour le faire. C'est pourquoi nous avons créé l'application TonePrint. L'application TonePrint est un logiciel gratuit pour les smartphones populaires qui vous permet de "diffuser" de nouveaux TonePrints directement dans votre pédale d'effet quand et où vous en avez envie.

Obtention de l'application TonePrint

Si vous possédez un iPhone, vous pouvez télécharger l'application TonePrint depuis l'App Store d'Apple.

Si vous possédez un téléphone Android, vous trouverez l'application TonePrint sur Google Play.

Une fois que vous avez l'application, aucun téléchargement supplémentaire ou achat intégré n'est requis. Vous pouvez accéder à tous les TonePrints disponibles depuis l'application, et tous les TonePrints sont gratuits.

Transférer des TonePrints sur votre pédale – étape par étape

- Lancez l'application TonePrint sur votre smartphone.
- Trouvez le TonePrint que vous souhaitez utiliser. Vous pouvez parcourir les TonePrints par artiste ou produit (par exemple, type de pédale). Vous trouverez également des TonePrints en vedette.
- Branchez votre guitare ou votre basse sur votre pédale TonePrint.
- Allumez votre pédale TonePrint.
- Montez le volume de votre instrument et réglez le sélecteur de micro sur un micro.
- Maintenez le haut-parleur de votre smartphone à côté du micro choisi et touchez "Beam to pedal".

4.3 Édition de TonePrints avec TonePrint Editor

L'application TonePrint vous permet d'utiliser des TonePrints créés par vos guitaristes et bassistes préférés. Mais ce n'est que le début. À l'aide de TonePrint Editor de TC, vous pouvez créer vos propres sons de pédale.

Fonctionnalités de l'éditeur TonePrint

- Utilisez TonePrint Editor pour créer vos propres sons personnalisés.
- Profitez d'un contrôle total sur tous les paramètres d'effet et le comportement de l'effet - c'est votre vision, votre son.
- Personnalisez la fonction et la plage des boutons en fonction de vos besoins et de vos sons.
- Auditionnez vos créations sonores en direct et en temps réel - apportez des modifications à la volée et écoutez les résultats immédiatement.
- Fonctionne avec PC et Mac.

Enfin et surtout...

- TonePrint Editor est absolument gratuit !

Obtention de l'éditeur TonePrint

Si vous souhaitez utiliser TonePrint Editor pour votre ordinateur Windows ou OS X, téléchargez-le depuis

tcelectronic.com/toneprint-editor/

Si vous souhaitez utiliser TonePrint Editor sur votre Apple iPad, téléchargez-le depuis l'App Store d'Apple.

Veuillez noter que la version 2.0 ou supérieure de TonePrint Editor est requise pour travailler avec les pédales TC Electronic Mini. La version 2.0 dispose d'une fonction Bibliothèque qui vous permet d'accéder et d'utiliser TonePrints même sans connexion Internet.

Obtenir le manuel de TonePrint Editor

Téléchargez le manuel de TonePrint Editor sur

tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

Si vous ouvrez le manuel de TonePrint Editor dans Adobe Reader, vous pouvez cliquer sur les sections de l'interface pour accéder directement aux sections du manuel qui vous intéressent.

4.4 Foire aux questions sur les pédales TonePrint

Les pédales TonePrint ont-elles des entrées/sorties symétriques ou asymétriques ?

Les pédales TonePrint ont des entrées et des sorties asymétriques. Utilisez des câbles avec des prises TS (c'est-à-dire des câbles d'instrument standard).

4.5 Est-il possible de faire fonctionner cette pédale TonePrint dans la boucle d'effet d'un ampli à lampe ?

Oui. Toutes les pédales TonePrint ont une plage de gain très large et sont conçues pour fonctionner à la fois au niveau de l'instrument et de la ligne. Il y a quelques amplis qui sont capables de fonctionner beaucoup plus chaud que les signaux de niveau ligne réguliers de +4 dBu en raison de la façon dont leurs boucles d'effets sont conçues. Avec ces amplis, il pourrait être possible d'obtenir l'entrée pour écrêter. Mais pour 99 % de tous les amplis, les pédales TonePrint fonctionneront très bien.

Pour plus d'informations sur votre pédale d'effet TC Electronic TonePrint, veuillez vous rendre sur le support TC Electronic :

tcelectronic.com/support/

4.6 Ressources TonePrint

- TonePrint: tcelectronic.com/toneprint/
- Produits TonePrint: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-products/
- Application TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-app/
- Éditeur TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/
- Manuel de l'éditeur TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

5. Fonctionnement – Mode dérivation

5.1 True Bypass et Buffered Bypass expliqués

Le mode True Bypass est un bypass câblé qui ne donne absolument aucune coloration de tonalité lorsque la pédale est bypassée. C'est le mode par défaut de votre pédale d'effet.

L'utilisation de True Bypass sur toutes les pédales est un choix parfait dans les configurations avec quelques pédales et des câbles relativement courts avant et après les pédales.

Si...

- vous utilisez un long câble entre votre guitare et la première pédale ou
- si vous utilisez beaucoup de pédales sur votre planche ou
- si vous utilisez un long câble de votre carte à l'ampli,

... alors la meilleure solution sera probablement de régler la première et la dernière pédale de la chaîne de signal sur le mode Buffered Bypass.

Entendez-vous la différence entre une pédale en mode True Bypass ou Buffered Bypass ?

Peut-être, peut-être pas - de nombreux facteurs s'appliquent : micros actifs ou passifs, simple bobinage ou humbucker, qualité du câble, impédance de l'ampli, etc. Nous ne pouvons pas donner une seule réponse ultime. Utilisez vos oreilles et trouvez la meilleure solution pour votre configuration !

5.2 Commutation entre True Bypass et Buffered Bypass

Pour régler le mode bypass, procédez comme suit :

- Débranchez la pédale et retournez-la sur le dos.
- Dévissez la plaque arrière de la pédale et recherchez les deux petits commutateurs DIP dans le coin supérieur gauche.
- Le commutateur DIP supérieur (celui le plus proche de la prise d'alimentation) bascule entre le mode True Bypass (par défaut) et le mode Buffered Bypass.
- Réglez le commutateur DIP sur la position souhaitée.
- Remontez la plaque arrière.

6. Entretien

Mise à jour du micrologiciel

TC peut fournir des mises à jour pour le logiciel intégré de votre pédale, le firmware. La mise à jour du firmware de votre pédale TC nécessite...

- un ordinateur exécutant Microsoft Windows ou OS X avec une interface USB standard
- l'alimentation CC spécifiée pour votre pédale.

Préparation de la mise à jour du firmware

- Téléchargez le firmware le plus récent à partir de la page "Support" de votre pédale TC. Il existe des mises à jour pour Microsoft Windows (il s'agit d'archives ZIP contenant le programme d'installation du micrologiciel) et pour OS X (il s'agit de fichiers image disque contenant le programme d'installation du micrologiciel).
- Débranchez tous les câbles (y compris l'alimentation) de votre pédale TC.
- Connectez la pédale à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.
- Maintenez enfoncé le commutateur au pied de votre pédale TC. Si votre pédale TC a plus d'un commutateur au pied, maintenez enfoncé le commutateur au pied le plus à gauche.
- Insérez la fiche d'alimentation CC.
- La LED de votre pédale doit s'allumer en vert. Si votre pédale TC a plus d'une LED, la LED la plus à gauche doit devenir verte. Cela indique que la pédale est prête à recevoir la mise à jour logicielle.
- Relâchez la pédale.
- Votre pédale TC sera désormais reconnue comme un appareil pouvant être mis à jour.

Application de la mise à jour du micrologiciel

- Quittez toutes les applications liées au MIDI (par exemple votre DAW) sur votre ordinateur et lancez le programme de mise à jour du firmware que vous avez téléchargé à l'étape 1.
- Dans l'application de mise à jour du micrologiciel, sélectionnez votre pédale TC dans la liste déroulante sous l'en-tête « ÉTAPE 1 ».
- Lorsque le bouton "Mettre à jour" sous l'en-tête "ÉTAPE 2" devient vert, cliquez dessus.
- Le firmware mis à jour sera maintenant transféré sur votre pédale TC. Attendez que la barre de progression atteigne 100 %. Lorsque la procédure de mise à jour est terminée, la pédale redémarre automatiquement.

6.1 Changer la batterie

Si vous devez changer la pile de votre pédale d'effet TC Electronic, procédez comme suit :

- Dévissez la vis à oreilles à l'arrière de la pédale et détachez la plaque arrière.
- Démontez l'ancienne batterie et fixez la nouvelle batterie au clip de batterie en vous assurant que la polarité est correcte.
- Remontez la plaque arrière.

Remarques concernant les piles

- Les piles ne doivent jamais être chauffées, démontées ou jetées dans le feu ou dans l'eau.
- Seules les piles rechargeables peuvent être rechargées.
- Retirez la batterie lorsque la pédale n'est pas utilisée pendant une longue période pour économiser la batterie.
- Jetez toujours les piles conformément aux lois et réglementations locales.

FR

7. Liens

Ressources d'assistance

- Assistance électronique TC :tcelectronic.com/support/
- TC Electronic – logiciel produit :tcelectronic.com/support/software/
- TC Electronic – tous les manuels de produits :tcelectronic.com/support/manuals/
- Forum des utilisateurs de TC Electronic :forum.tcelectronic.com/

TC Electronic sur...

- la toile:tcelectronic.com/
- Facebook:facebook.com/tcelectronic
- Google Plus:plus.google.com/+tcelectronic/
- Twitter:twitter.com/tcelectronic
- Youtube:youtube.com/user/tcelectronic

8. Caractéristiques Techniques

Mode contournement	Véritable contournement
Connecteur d'entrée	1 x ¼" TS, asymétrique, mono
Impédance d'entrée	1 MΩ
Connecteur de sortie	1 x ¼" TS, asymétrique, mono
Impédance de sortie	100 Ω
Entrée de puissance	Norme 9 V CC,centre négatif, >100 mA
Option batterie	—
port USB	Connecteur mini USB pour le téléchargement/édition personnaliséTonePrints et pour les mises à jour logicielles
Dimensions (H x L x P)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

tc electronic