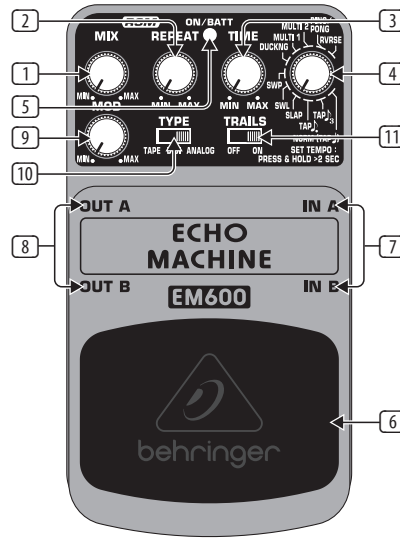
ECHO MACHINE EM600

Ultimate Echo Modeling Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el BEHRINGER ECHO MACHINE EM600. Este Modelador de eco estéreo, altamente avanzado, proporciona toda la gama de efectos de retardo analógico, de cinta y digital. Crea cualquier sonido desde el eco basado en cinta vintage hasta el retardo BBD analógico cálido y el retardo digital de alta fidelidad limpio.

1. Controles



1 El mando **MIX** se usa para ajustar el nivel de los retardos.

2 El mando **REPEAT** determina el número de retardos.

3 El control **TIME** ajusta el tiempo de retardo. La duración de tiempo depende del programa seleccionado. El tiempo de retardo indica lo rápido que se producirán las repeticiones de señales después de la señal original. Los ajustes bajos te permiten usar la unidad como un chorus o un flanger. Alternativamente, puedes derivar el tempo con el pedal. Al girar el control se anulan los ajustes de tap tempo.

4 Con el mando **MODE**, puedes seleccionar uno de los diversos modos de retardo:

Tap ♩	Tap ♪3	Tap ♪.	Slap	Swell	Sweep	Ducking	Multi 1	Multi 2	Ping Pong	Reverse
Pisar produce ecos de cuarto de nota	Pisar produce ecos triplete octava	Pisar produce ecos nota octava punteada	Retroeco golpeteo rápido con retardos muy cortos	Ecos con autoampli-ficación de volumen	Ecos con realimen-tación filtro de barrido	Ecos reducidos según tiempo interpretación	Ritmo golpeteo retardo múltiple	Ritmo golpeteo retardo múltiple	Golpeteo alternan-do de izquierda a derecha	Retardo de señal invertido

5 El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.

6 Usa el pedal para activar/desactivar el efecto. Si presionas el pedal durante más de dos segundos, podrás introducir un tempo golpeando ligeramente el pedal varias veces, de forma sincronizada con la música. Si presionas el pedal de nuevo durante más de dos segundos saldrás del modo de entrada de tempo.

7 Los conectores TS de ¼" (**IN A/IN B**) se conectan a tu instrumento. Usa IN A para las aplicaciones mono e IN A e IN B si tienes una fuente de señal estéreo, como unidad de efectos.

8 Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida OUT A.

9 Con el mando **MOD**, puedes añadir un bonito efecto de modulación a tus retardos (Posición de interruptor TYPE: ANALOG=Vibrato; DIGITAL=Chorus; TAPE= lloro y tremolo).

10 El interruptor **TYPE** te permite seleccionar entre diferentes características de retardo clásicas, que van desde TAPE (retardos con una atenuación de alta frecuencia sutil), DIGI (retardos de alta calidad) hasta ANALOG (retardos oscuros y ligeramente distorsionados).

11 Con el interruptor **TRAILS**, puedes evitar que los retardos se recorten cuando eludan el efecto.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMIENTO DE LA PILA** se encuentra debajo de la tapa del pedal. Para colocar o sustituir la pila de 9 V (no incluida), presiona las bisagras con un bolígrafo y retira la tapa del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

behringer

- **La EM600 no tiene interruptor de encendido/ apagado. Funciona en cuanto se enchufa en uno de los conectores IN. Si no usas la EM600, desenchufa la clavija. Al hacerlo, aumentas la vida útil de la pila.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

- **En raras ocasiones la operación normal del pedal puede verse afectada por factores externos (como descargas electrostáticas), ocasionando alteraciones en el sonido o fallos en el funcionamiento. Si se diera el caso, reduce el nivel de los amplificadores conectados después del pedal y desconecta brevemente el conector de la entrada para reanudar la operación.**

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: http://behringer.com.

4. Especificaciones Técnicas

In A/In B	
Conector	¼" TS
Impedancia	500 kΩ

Out A/Out B	
Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Fuente de alimentación	
	9 V⎓, 100 mA regulada
BEHRINGER PSU-SB	
EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/R.U./ Australia	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo de exportación	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Conector de alimentación	Jack CC de 2 mm, centro negativo
Pila	9 V tipo 6LR61
Consumo de alimentación	60 mA

Dimensiones/Peso	
Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands