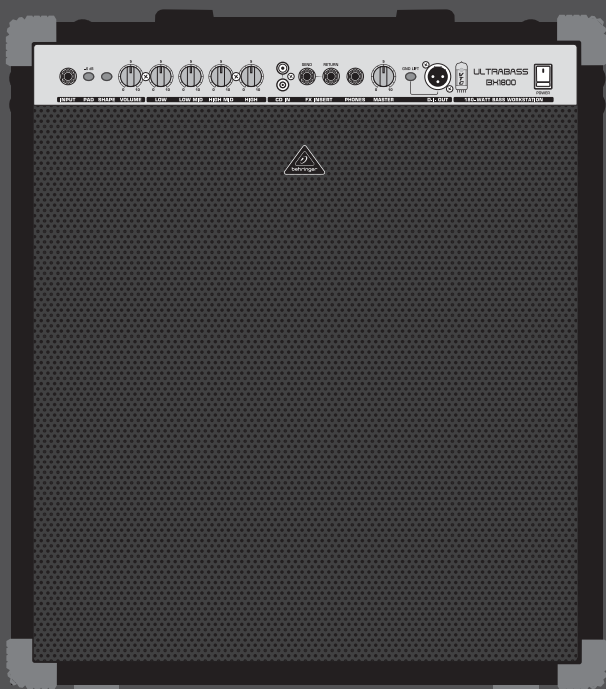




Istruzioni per l'uso



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Indice

Istruzioni di sicurezza importanti	3
Diniego Legale.....	3
1. Introduzione	4
1.1 Prima di cominciare.....	4
1.1.1 Consegna.....	4
1.1.2 Messa in funzione	4
1.1.3 Registrazione in-linea	4
2. Suggerimenti per il Collegamentotips.....	5
3. Elementi di Controllo	6
4. Collegamenti Audio	7
5. Specifiche	7

Istruzioni di sicurezza importanti

**Attenzione**

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.

**Attenzione**

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

**Attenzione**

Al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.

**Attenzione**

Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'infuori di quelle contenute nel manuale istruzioni. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra.

La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.

10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato. Accertarsi che vi sia una protezione adeguata in particolare nel campo delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.

11. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.

12. Se l'unità da disattivare è l'alimentatore o un connettore per apparecchiature esterne, essa dovrà rimanere costantemente accessibile.

13. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.



14. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il

carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.

15. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.

16. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, conformemente alle disposizioni WEEE (2002/96/CE) e alle leggi in vigore nel vostro

paese. Questo prodotto deve essere consegnato ad un centro autorizzato alla raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici (DEE). Una gestione inadeguata di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate ai DEE. Al tempo stesso, la vostra collaborazione per un corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà ad uno sfruttamento più efficace delle risorse naturali. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta per il riciclaggio vi invitiamo a contattare le autorità comunali della vostra città, gli enti addetti allo smaltimento o il servizio per lo smaltimento dei rifiuti domestici.

DINIEGO LEGALE

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBIATO FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITY NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche

1. Introduzione

Con BX1800 avete acquistato una Workstation per bassi del tipo state-of-the-art che pone nuovi standard nella tecnica degli amplificatori per bassi. Sin dall'inizio è stata nostra intenzione realizzare un design rivoluzionario dell'amplificatore che si potesse distinguere dagli amplificatori per bassi "ordinari". Ed in effetti BX1800 è un insieme di molte funzioni e possibilità di connessioni, nonché opzioni di espansioni. In breve: sarete affascinati del carattere della Workstation del BX1800.

Azionamento VTC Virtual Tube

L'azionamento VTC Virtual Tube è stato sviluppato appositamente per rendere il sound del basso un carattere unico degli amplificatori classici a tubo.

Si parte!

Con il suo lettore CD il Vostro BX1800 è l'amplificatore ultimativo poiché mai è stato così semplice poter suonare la Vostra musica preferita. Se desiderate che nessuno ascolti cosa state suonando, o semplicemente se non volete disturbare i vicini, basta usare le cuffie. BEHRINGER HPS3000 è lo strumento ideale.

- ♦ Si prega di leggere attentamente il manuale e di conservarlo accuratamente.

Attenzione!

- ♦ I volumi alti possono danneggiare l'udito o le cuffie. Si prega quindi di abbassare il VOLUME a zero (tutto a sinistra) prima di spegnere o accendere l'amplificatore. Accertarsi sempre di usare un volume appropriato.

1.1 Prima di cominciare

1.1.1 Consegna

Il ULTRABASS è stato imballato accuratamente in fabbrica, in modo tale da garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone presenta dei danni, controllate immediatamente che l'apparecchio non presenti danni esterni.

- ♦ Nel caso di eventuali danni, **NON** rispediteci indietro l'apparecchio, ma avvisate assolutamente per prima cosa il rivenditore e l'impresa di trasporti, in quanto altrimenti potete perdere ogni diritto all'indennizzo dei danni.
- ♦ Utilizza per favore sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni nell'immagazzinamento o nella spedizione.
- ♦ Non consentire mai che bambini privi di sorveglianza maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio.
- ♦ Per favore smaltisci tutti i materiali di imballaggio in modo ecologico.

1.1.2 Messa in funzione

Fate in modo che vi sia un'areazione sufficiente e non ponete il BX1800 in uno stadio finale o nelle vicinanze di fonti di calore, in modo da evitarne il surriscaldamento.

- ♦ **Tutti gli apparecchi devono essere assolutamente collegati a massa. Per la vostra sicurezza personale non dovete in nessun caso eliminare o rendere inefficace il collegamento a massa degli apparecchi o del cavo di alimentazione.**

1.1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet <http://behringer.com>, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle nostre filiali completa di indirizzi, si trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito <http://behringer.com>, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia.

Grazie per la sua collaborazione!

2. Suggerimenti per il Collegamentotips

Le figure 2.1 e 2.2 illustrano come collegare il Vostro basso all'amplificatore.

Se si desidera utilizzare un'unità per gli effetti (ad esempio il BEHRINGER X V-AMP PRO) per sperimentare nuovi suoni è possibile collegare il Vostro basso direttamente all'ingresso dell'unità. Quindi collegare un secondo cavo dall'uscita dell'unità per effetti all'ingresso dell'amplificatore del Vostro basso.

Se avete un accordatore elettronico si prega di accertarsi di inserire l'apparecchiatura per i pre-effetti in modo tale che l'accordatore riceva solo un segnale pulito senza componenti d'effetto.

X V-AMP PRO: non è richiesto alcun accordatore aggiuntivo.

❖ L'altoparlante interno è disattivato automaticamente quando si collegano le cuffie.

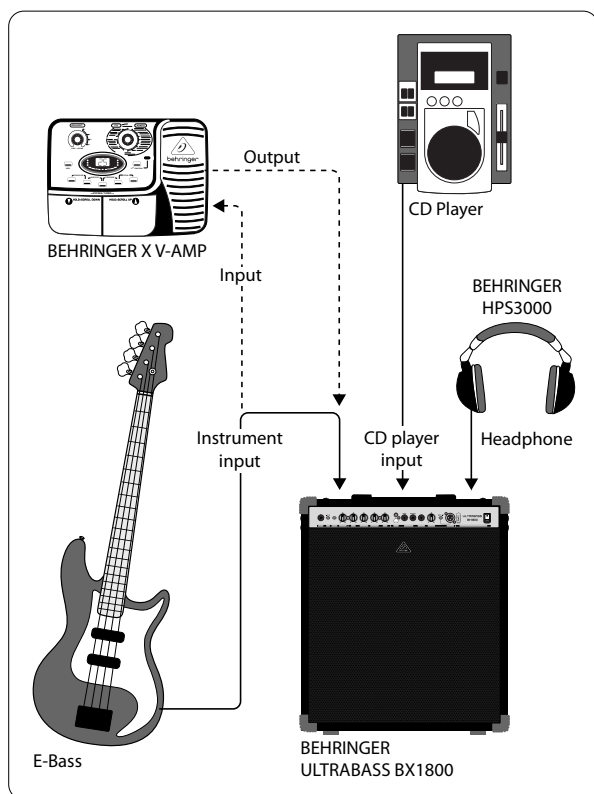


Fig. 2.1: Esempio per un'impostazione usando ULTRABASS BX1800

Fig. 2.2 mostra un'impostazione consigliata per l'amplificazione del suono del Vostro BX1800 usando un sistema di amplificazione del suono di qualsiasi grandezza. In questo modo è possibile utilizzare l'amplificatore anche esibizioni dal vivo o per provare con la Vostra band.

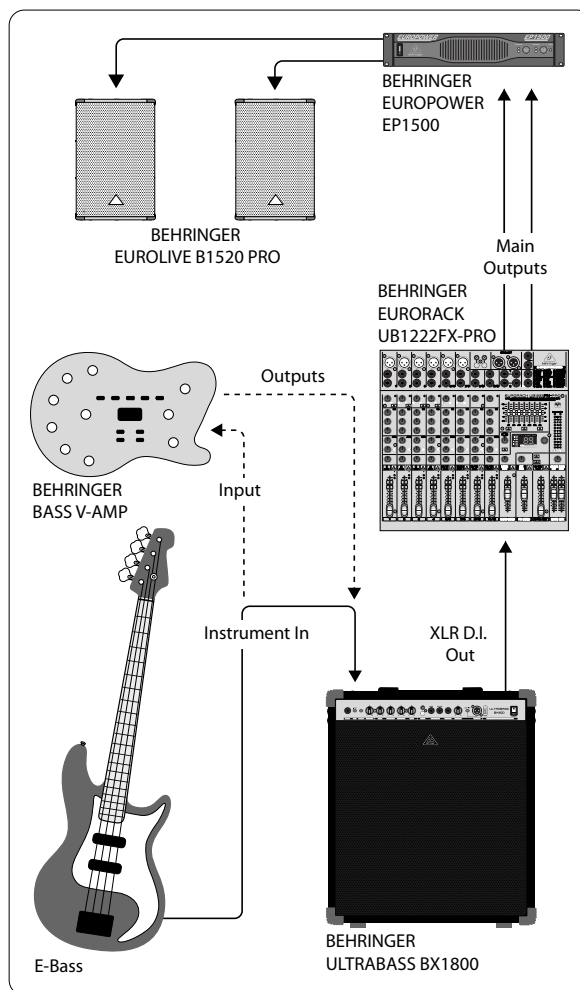


Fig. 2.2: Impostazione live

3. Elementi di Controllo

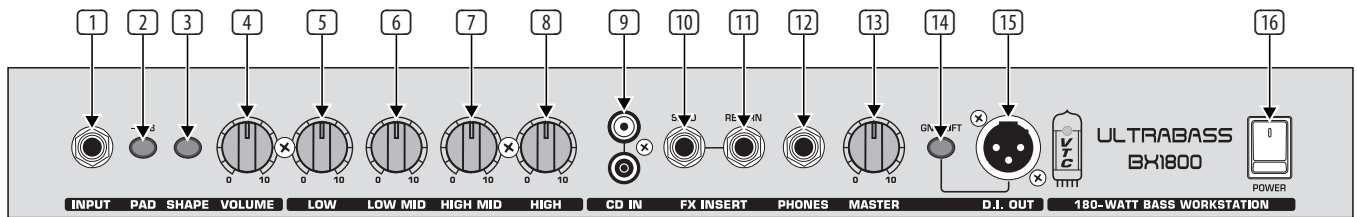


Fig. 3.1: Vista frontale

- 1 Collegare il basso al jack **INPUT** usando un cavo standard con un connettore TS da 6,3-mm.
 - 2 Premere il pulsante **PAD** quando si utilizzano strumenti attivi con livelli di uscita elevati. In questo caso il jack INPUT emette 6 dB in meno. Per gli strumenti passivi il pulsante PAD deve essere disattivato.
 - 3 Premendo il tasto **SHAPE** si attiva la funzione Shape. La funzione Shape sul Vostro BX1800 fornisce un tipo di filtro rivoluzionario che può essere utilizzato per modificare il suono del basso.
 - 4 Utilizzare il comando **VOLUME** per regolare il volume del canale degli strumenti. Per modificare il bilanciamento tra lo strumento ed il livello del volume del CD è necessario utilizzare il controllo del volume del proprio strumento.
 - 5 Il controllo **LOW** permette di aumentare/ridurre l'intervallo di bassa frequenza.
 - 6 Usando il controllo **LOW MID** è possibile aumentare o ridurre i mezzi bassi.
 - 7 Il controllo **HIGH MID** vi permette di aumentare o ridurre i mezzi alti.
 - 8 Il controllo **HIGH** controlla il range delle alte frequenze per dare al Vostro basso un sound più "tagliente".
 - 9 Utilizzare il connettore **CD IN** per collegare l'uscita del Vostro lettore CD, cassette, CD o MD walkman. In questo modo è possibile riprodurre sia CD musicali che per basso.
 - 10 BX1800 favorisce anche un **FX INSERT**-Loop per effetti esterni. Collegare l'uscita **SEND** all'ingresso del Vostro strumento per effetti, ad esempio, il nostro processore a multi-effetti BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Questa uscita può essere utilizzata anche per collegare il Vostro accordatore.
 - 11 Collegare il jack **RETURN** all'uscita del Vostro apparecchio per effetti. Il BX1800 alimenta una linea di effetti seriali sicché il rapporto di mix deve essere impostato sul Vostro strumento per gli effetti.
 - 12 Il jack **PHONES** è necessario per le cuffie. Quando si inseriscono le cuffie, l'altoparlante interno si disattiva.
 - 13 Utilizzare il controllo **MASTER** per regolare il livello di uscita dell'uscita D.I. OUT.
 - 14 Il pulsante **GND LIFT** scollega (pulsante premuto) la connessione di base all'uscita D.I. OUT per eliminare in modo efficace i ronzii risultanti dai loop di base.
 - 15 Utilizzare l'uscita bilanciata **D.I. OUT** XLR per alimentare il segnale audio dal Vostro ULTRABASS ad un mixer esterno. Il segnale D.I. OUT è post-EQ.
 - 16 Utilizzare il pulsante **POWER** per attivare/disattivare il BX1800. È necessario accertarsi sempre che il pulsante POWER si trovi in posizione "Off" quando si collega l'unità alla rete elettrica.
Per scollegare l'unità dalla rete elettrica, estrarre il cavo di alimentazione. Quando si installa il prodotto è necessario accertarsi che il cavo sia facilmente accessibile.
- ♦ **Nota:** spegnere semplicemente l'unità non significa che sia completamente scollegata dalla rete elettrica. Quando l'unità non è utilizzata per un periodo prolungato si prega di scollegare il cavo di alimentazione dalla rete elettrica.

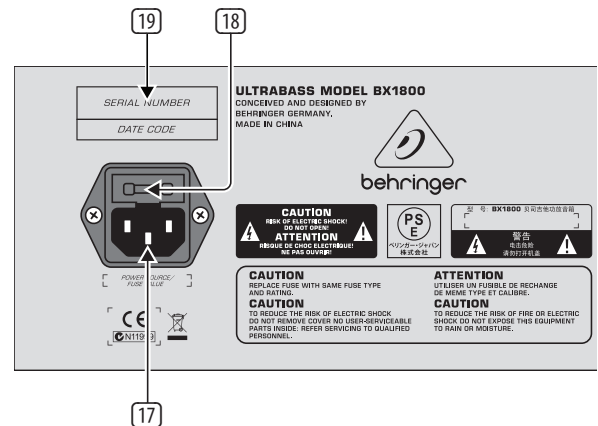


Fig. 3.2: Vista posteriore

- 17 **COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA.** Utilizzare il cavo compreso nella fornitura per il collegamento alla rete elettrica.
- 18 **SUPPORTO FUSIBILI/SELETTORE VOLTAGGIO.** Prima di collegare l'unità alla rete elettrica è necessario accertarsi che il voltaggio corrisponda a quello locale. Un fusibile rotto deve essere sostituito solo con un fusibile dalle stesse caratteristiche. Su alcune unità il supporto del fusibile può essere attivato su una o più posizioni, ad es. 230 V e 120 V. Quando si utilizza l'unità fuori dai confini europei a 120 V, è necessario un fusibile con dei valori più alti.
- 19 **NUMERO DI SERIE.**

4. Collegamenti Audio

Ad eccezione dell'uscita D.I. OUT che si trova su un connettore bilanciato XLR, il Vostro BEHRINGER ULTRABASS BX1800 utilizza connettori da 6,3-mm sugli ingressi e le uscite. Ulteriori informazioni sono disponibili al capitolo 5, "Specifiche".

- ♦ Si prega di ricordarsi che tutta l'attrezzatura deve essere collegata a terra. Per la Vostra protezione si prega di non cambiare o disattivare il collegamento a terra o sui cavi! L'unità deve essere collegata sempre alla presa con una connessione di messa a terra protettiva.

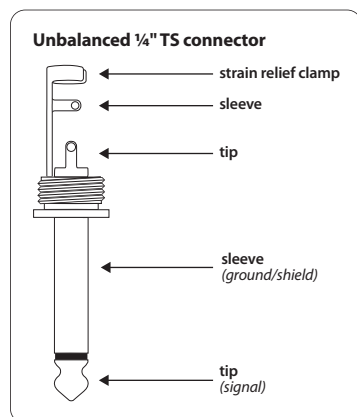


Fig. 4.1: Connettore mono 6,3-mm (TS) per INPUT

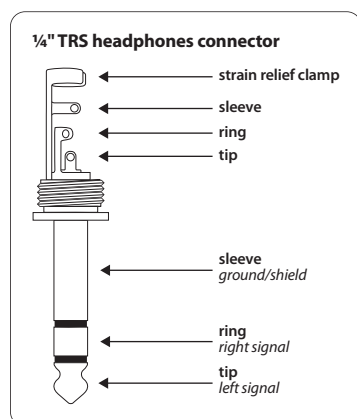


Fig. 4.2: Connettore stereo 6,3-mm (TRS) per cuffie

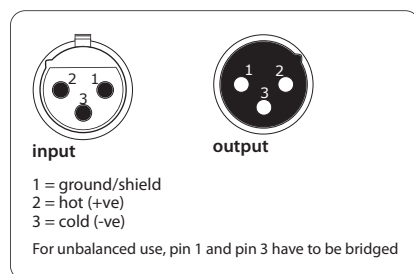


Fig. 4.3: Connettori XLR

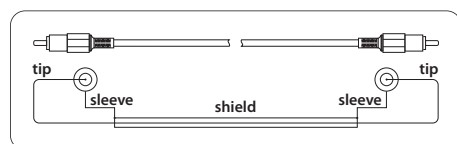


Fig. 4.4: Cavo RCA

5. Specifiche

IT

Ingressi Audio

Ingresso strumento attivo	6,3-mm mono jack, non bilanciato
Impedenza di ingresso	ca. 220 kΩ non bilanciata
Ingresso strumento passivo	6,3-mm mono jack, non bilanciato
Impedenza di ingresso	ca. 730 kΩ non bilanciata
Ritorno	6,3-mm mono jack, non bilanciato
Impedenza di ingresso	ca. 15 kΩ non bilanciata
Ingresso CD	RCA, non bilanciato

Uscite Audio

Send	6,3-mm mono jack, non bilanciato
Impedenza di uscita	min. 2 kΩ non bilanciata
D.I. Out	Connettore XLR, servo-bilanciato
Impedenza di uscita	ca. 100 Ω bilanciata
Livello uscita	max. 0 dBu

Dati di Sistema

Uscita alimentazione	amplificatore 180 Watt
----------------------	------------------------

Altoparlante

Altoparlante per bassi di alta potenza	15" BUGERA Classic Tone Serie
Tweeter	tweeter come da consuetudine

Alimentatore

Voltaggio Rete Elettrica

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Modello generico per	esportazione 120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo energia	max. 290 W
Fusibili	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Collegamento alla rete elettrica	Presa standard IEC

Misure/Peso

Misure (Alt x Largh x Prof)	ca. 570 x 310 x 500 mm
Peso	ca. 24,6 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.



We Hear You