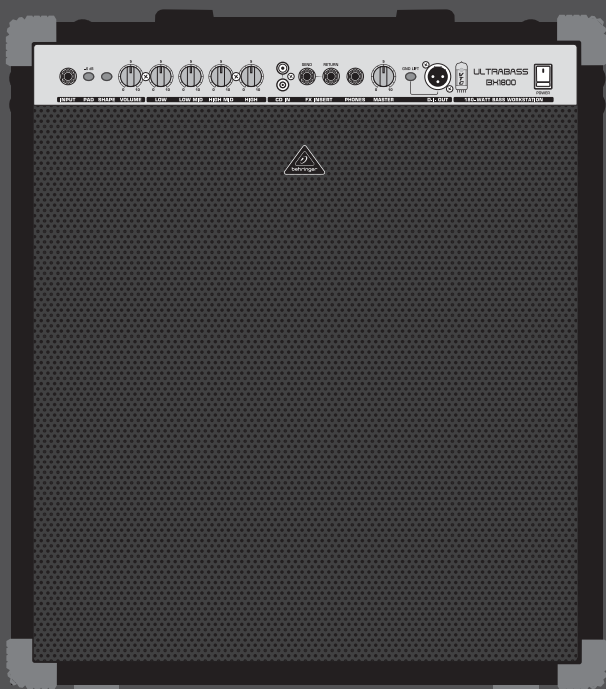




Περίληπτικό Εγχειρίδιο



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Περιεχόμενα

Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
1.1.1 Παράδοση.....	4
1.1.2 Θέση σε λειτουργία	4
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online	4
2. Υποδείξεις Καλωδίωσης	5
3. Στοιχεία Ελεγχουστοιχεία Ελεγχου.....	6
4. Συνδεσεις Ηχου.....	7
5. Προδιαγραφές	8

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/ συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

Με το BX1800 αποκτήσατε μια υπερμοντέρνα θέση εργασίας μπάσου που θέτει νέα πρότυπα στην τεχνολογία ενισχυτών μπάσου. Εξ' αρχής ο στόχος μας ήταν να σχεδιάσουμε έναν επαναστατικό ενισχυτή ο οποίος θα υπερισχύει μέσα από το σύνολο των „συνηθισμένων“ ενισχυτών μπάσου. Και πράγματι το BX1800 σου δίνει πολλές λειτουργικότητες και μια ευρεία γκάμα επιλογών συνδέσεων και επεκτάσεων. Εν ολίγοις: με μεγάλη έκπληξη θα ανακαλύψεις ότι το BX1800 είναι μια θέση εργασίας με χαρακτηριστικές ιδιότητες.

VTC Εναλλαγή Virtual Tube

Η εναλλαγή Virtual Tube αναπτύχθηκε ειδικά για να προσδίδει στον ήχο μπάσου τον μοναδικό χαρακτήρα κλασικών ενισχυτών tube.

Αυτοσχεδίασε!

Με αυτή την είσοδο για CD player, το BX1800 είναι ο απόλυτος ενισχυτής εξάσκησης διότι δεν θα ήταν πιο εύκολο να παίζεις μαζί με την αγαπημένη σου μουσική. Εάν δεν θέλεις να ακούει κανείς αυτό που παίζεις ή απλά επιθυμείς να αποφύγεις να ενοχλείς τους γείτονες, χρησιμοποίησε μόνο τα ακουστικά σου. Το BEHRINGER HPS3000 είναι ιδεώδες ειδικά για αυτό.

- ♦ Σε παρακαλούμε διάβασε το εγχειρίδιο προσεκτικά και κράτησε το για μελλοντική αναφορά.

Προσοχή!

- ♦ Τα υψηλά επίπεδα έντασης μπορούν να προκαλέσουν βλάβη στην ακοή ή στα ακουστικά σου. Γύρισε τον διακόπτη ΕΝΤΑΣΗΣ (VOLUME) στο μηδέν (εντελώς αριστερά) πριν δώσεις ισχύ στον ενισχυτή. Πάντα εξασφάλιζε ότι χρησιμοποιείς τα κατάλληλα επίπεδα έντασης.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο ULTRABASS συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον BX1800 επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Υποδειξεις Καλωδίωσης

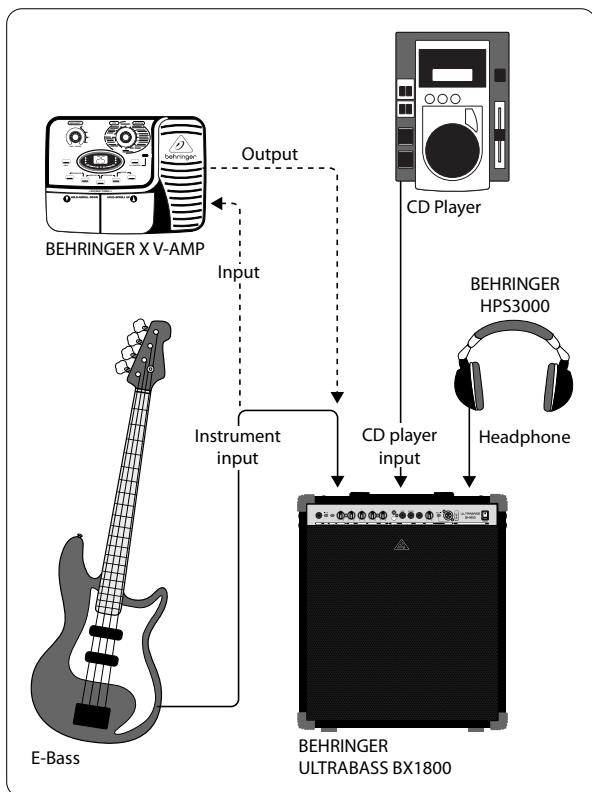
Τα σχέδια 2.1 και 2.2 σου δείχνουν πως να συνδέσεις το μπάσο σου στον ενισχυτή.

Εάν θέλεις να συνδέσεις μονάδα εφέ (για παράδειγμα το BEHRINGER X V-AMP PRO) για να πειραματιστείς με μερικούς από τους ασυνήθιστους ήχους μπορείς να συνδέσεις το μπάσο σου απευθείας στην είσοδο της μονάδας. Μετά σύνδεσε ένα δεύτερο καλώδιο από την έξοδο εφέ στην είσοδο στον ενισχυτή σου μπάσου.

Εάν έχεις έναν ηλεκτρονικό συντονιστή, εξασφάλισε ότι θα τον βάλεις πριν από τη συσκευή εφέ ώστε ο συντονιστής να λαμβάνει μόνο ένα στεγνό σήμα χωρίς στοιχεία εφέ.

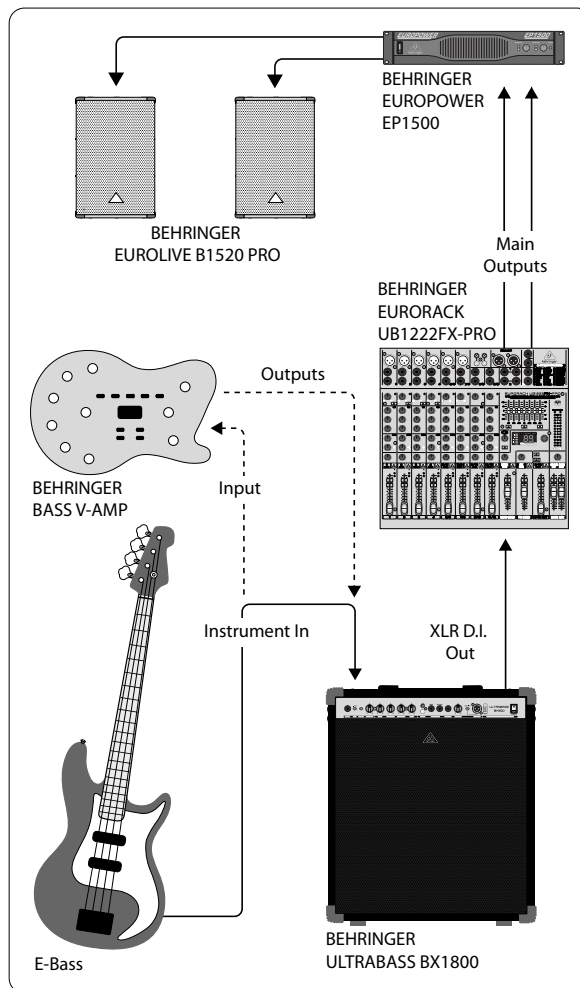
X V-AMP PRO: δεν απαιτείται συμπληρωματικός συντονιστής.

♦ Το ενσωματωμένο ηχείο απενεργοποιείται αυτόματα όταν συνδέεις τα ακουστικά.



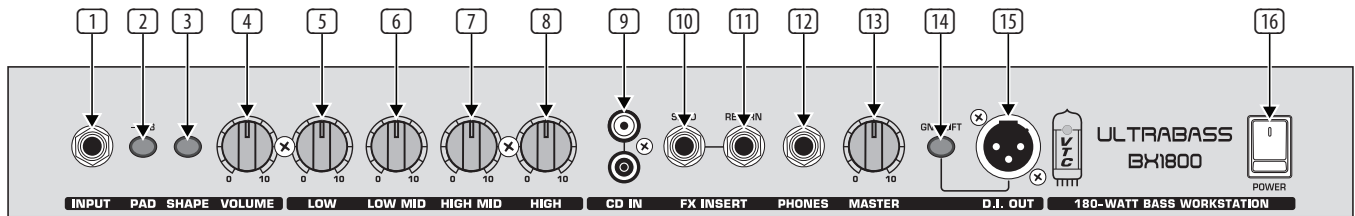
Σχ. 2.1: Παράδειγμα μιας ρύθμισης με χρήση του ULTRABASS BX1800

Το σχ. 2.2 δείχνει μια προτεινόμενη ρύθμιση για ενίσχυση του ήχου του BX1800 με χρήση συστήματος ηχητικής ενίσχυσης οποιουδήποτε μεγέθους. Έτσι μπορείς επίσης να χρησιμοποιήσεις τον ενισχυτή σου για να παίζεις λάιβ ή σε πρόβες με τη μπάντα σου.



Σχ. 2.2: Ρύθμιση λάιβ

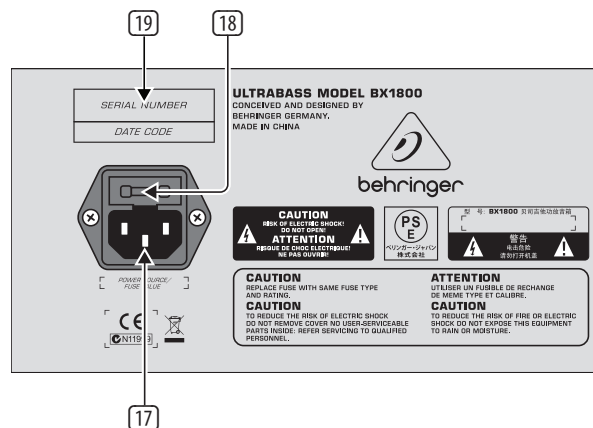
GR 3. Στοιχεία Ελεγχουστοιχεία Ελέγχου



Σχ. 3.1: Μπροστινή άποψη

- 1 Σύνδεσε το μπάσο σου στο ΦΙ **INPUT** χρησιμοποιώντας ένα συνηθισμένο καλώδιο με έναν σύνδεσμο 6,3-mm TS.
 - 2 Πάτησε τον διακόπτη **PAD** όταν χρησιμοποιείς ενεργά όργανα με υψηλά επίπεδα εξόδου. Σε αυτή την περίπτωση το φις INPUT δίνει 6 dB λιγότερο κέρδος. Για παθητικά όργανα το πλήκτρο PAD πρέπει να μην είναι πατημένο.
 - 3 Πατώντας το πλήκτρο **SHAPE** θα ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Shape. Η λειτουργία Shape στον BX1800 παρέχει έναν επαναστατικό τύπο φίλτρου τον οποίο μπορείς να χρησιμοποιήσεις για να τροποποιήσεις τον ήχο μπάσου.
 - 4 Χρησιμοποίησε τον έλεγχο **VOLUME** για να ρυθμίσεις την ένταση του καναλιού οργάνου. Για να αλλάξεις την αντιστάθμιση μεταξύ του επιπέδου έντασης οργάνου και CD, χρησιμοποίησε τον έλεγχο έντασης οργάνου.
 - 5 Ο έλεγχος **LOW** σου επιτρέπει να ενισχύσεις ή να κόψεις την εμβέλεια χαμηλών συχνοτήτων.
 - 6 Χρησιμοποιώντας τον έλεγχο **LOW MID** μπορείς να ενισχύσεις ή να κόψεις τις χαμηλότερες μεσαίες.
 - 7 Ο έλεγχος **HIGH MID** σου επιτρέπει να ενισχύσεις ή να κόψεις τις επάνω μεσαίες.
 - 8 Ο έλεγχος **HIGH** ελέγχει την εμβέλεια υψηλών συχνοτήτων για να δώσει στο μπάσο σου έναν πιο "κοφτερό" ήχο.
 - 9 Χρησιμοποίησε τους συνδέσμους **CD IN** για να συνδέσεις την έξοδο του CD player, κασετοφώνου, CD ή MD walkman. Έτσι μπορείς να παίζεις μαζί με μουσική ή με εκπαιδευτικά CD κιθάρας μπάσου.
 - 10 Το BX1800 έχει έναν βρόχο **FX INSERT** για εξωτερικά εφέ. Σύνδεσε την έξοδο **SEND** στην είσοδο της συσκευής εφέ, για παράδειγμα ο δοκιμασμένος μας επεξεργαστής πολλαπλών εφέ BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Αυτή η έξοδος μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να συνδέσετε τον συντονιστή σας.
 - 11 Σύνδεσε το φις **RETURN** στην έξοδο της συσκευής εφέ. Εφόσον το BX1800 έχει μια σειριακή διαδρομή εφέ, η αναλογία ανάμιξης πρέπει να ρυθμιστεί στην συσκευή εφέ.
 - 12 Το φις **PHONES** είναι για ακουστικά. Όταν συνδέεις τα ακουστικά σου, το ενσωματωμένο ηχείο απενεργοποιείται.
 - ♦ Το σήμα ακουστικών μπορεί επίσης να οδηγηθεί σε ένα σύστημα ενίσχυσης κονσόλας μίξης ή ήχου. Σύνδεσε την έξοδο ακουστικών στο BX1800 στην έξοδο γραμμής (LINE IN) στην κονσόλα (για παράδειγμα, BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Παρακαλούμε χρησιμοποίησε ένα μονοφωνικό καλώδιο για αυτή την εφαρμογή.
 - ♦ Μερικά ακουστικά παράγουν παραμόρφωση εάν το επίπεδο έντασης είναι πολύ υψηλό. Παρακαλούμε περιορίσε τον έλεγχο **ΕΝΤΑΣΗΣ** έως ότου εξαλειφθεί η παραμόρφωση.
 - 13 Χρησιμοποίησε τον έλεγχο **MASTER** για να ρυθμίσεις το επίπεδο εξόδου της εξόδου D.I. OUT.
 - 14 Ο διακόπτης **GND LIFT** αποσυνδέει (διακόπτης πατημένος) την σύνδεση γείωσης στην έξοδο D.I. OUT για να εξαλείψεις αποτελεσματικά τους ήχους βόμβων που είναι αποτέλεσμα βρόχων γείωσης.
 - 15 Χρησιμοποίησε την αντισταθμισμένη έξοδο **D.I. OUT XLR** για την τροφοδοσία του σήματος ήχου από το ULTRABASS σε μια εξωτερική κονσόλα μίξης. Το σήμα D.I. OUT είναι μετά τον αντισταθμιστή.
 - 16 Χρησιμοποίησε τον διακόπτη **POWER** για να ενεργοποιήσεις ή απενεργοποιήσεις το BX1800. Πρέπει πάντα να εξασφαλίζεις ότι ο διακόπτης POWER είναι στη θέση "Off" όταν συνδέεις αρχικά τη μονάδα στο δίκτυο.
- Για να αποσυνδέσεις τη μονάδα από το δίκτυο, τράβα έξω το βασικό βύσμα καλωδίου. Όταν εγκαθιστάς το προϊόν, εξασφάλισε ότι το βύσμα είναι εύκολα προσβάσιμο.

♦ Παρακαλούμε σημειώσε: Εάν απενεργοποιήσεις μόνο τη μονάδα δεν σημαίνει ότι αποσυνδέεται πλήρως από το δίκτυο. Όταν δεν χρησιμοποιείς τη μονάδα για παρατεταμένες χρονικές περιόδους, αποσύνδεσε το καλώδιο ρεύματος της μονάδας από την έξοδο ρεύματος.



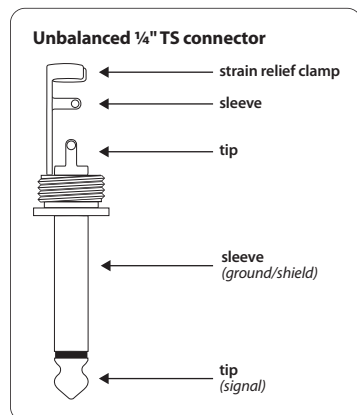
Σχ. 3.2 Όπισθεν άποψη

- 17 **ΣΥΝΔΕΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ.** Χρησιμοποίησε το καλώδιο ρεύματος που παρέχεται με τη μονάδα για να συνδέσεις στο δίκτυο.
- 18 **ΣΥΓΚΡΑΤΗΤΗΡΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ ΔΙΑΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσεις τη μονάδα στο δίκτυο, εξασφάλισε ότι η ρύθμιση τάσης ταιριάζει στην τοπική τάση. Μια καμένη ασφάλεια πρέπει να αντικαθιστάται μόνο από μια ασφάλεια του ίδιου τύπου και βαθμού. Σε μερικές μονάδες ο συγκρατητήρας ασφάλειας μπορεί να εναλλαχθεί σε μια από τις δύο θέσεις δηλαδή 230 V και 120 V. Όταν η μονάδα λειτουργεί εκτός Ευρώπης στα 120 V, απαιτείται μεγαλύτερος βαθμός ασφάλειας.
- 19 **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.**

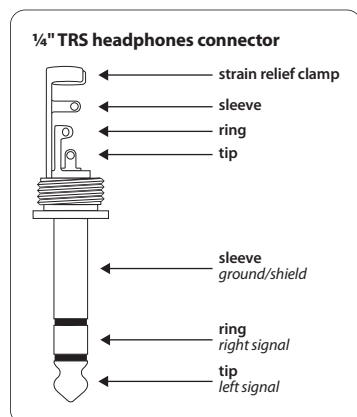
4. Συνδεσεις Ηχου

Εκτός της εξόδου D.I. OUT η οποία είναι σε έναν αντισταθμισμένο σύνδεσμο XLR, το BEHRINGER ULTRABASS BX1800 έχει συνδέσμους 6,3-mm στις εισόδους και στην έξοδο. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες λεπτομερείς πληροφορίες στο κεφάλαιο 5 “Προδιαγραφές”.

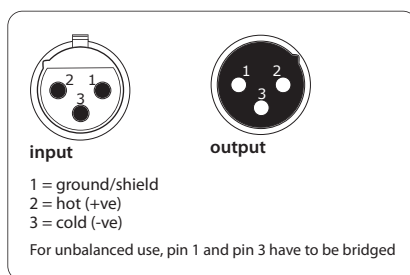
♦ Παρακαλούμε μην ξεχνάτε ότι ολόκληρος ο εξοπλισμός πρέπει πάντα να γειώνεται. Για τη δική σας προστασία, μην αλλάζετε ή απενεργοποιείτε ποτέ τη γείωση στον εξοπλισμό ή στα καλώδια! Η μονάδα θα είναι πάντα συνδεδεμένη στην υποδοχή δικτύου με μια προστατευμένη σύνδεση γείωσης.



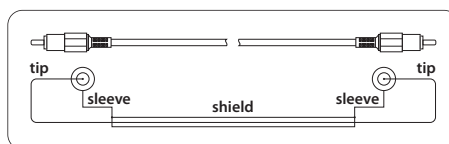
Σχ. 4.1: 6,3-mm μονοφωνικός σύνδεσμος (TS) για INPUT



Σχ. 4.2: 6,3-mm σύνδεσμος στέρεο (TRS) για ακουστικά



Σχ. 4.3: Σύνδεσμοι XLR



Σχ. 4.4: αλώδιο RCA

5. Προδιαγραφές

Είσοδοι Ηχου

Είσοδος ενεργού οργάνου	6,3-mm φικς μονοφωνικό, μη σοσταθμισμένο
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περίπου 220 kΩ μη σοσταθμισμένη
Είσοδος παθητικού οργάνου	6,3-mm φικς μονοφωνικό, μη ισοσταθμισμένο
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περίπου 730 kΩ μη σοσταθμισμένη
Επιστροφή	6,3-mm φικς μονοφωνικό, μη σοσταθμισμένο
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περίπου 15 kΩ μη σοσταθμισμένη
Είσοδος CD	RCA, μη σοσταθμισμένη

Εξοδοι Ηχου

Αποστολή	6,3-mm φικς μονοφωνικό, μη ισοσταθμισμένο
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	ελάχ. 2 kΩ μη σοσταθμισμένη
Έξοδος γραμμής	σύνδεσμος XLR, σοσταθμισμένη με σερβομηχανισμό
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	περίπου 100 Ω σοσταθμισμένη
Επίπεδο εξόδου	μεγ. 0 dBu

Δεδομένα Συστηματος

Έξοδος ενισχυτή ισχύος	180 Watts
------------------------	-----------

Ηχεια

Ηχείο μπάσου υψηλής ισχύος	15" BUGERA Classic Tone Series
Tweeter	custom-made horn tweeter (μεγάφωνο υψηλών ακουστικών συχνοτήτων)

Τροφοδοσία Ρεύματος

Τάσεις Δικτύου

ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Ευρώπη/ Ηνωμένο Βασίλειο/ Αυστραλία	230 V~, 50 Hz
Κίνα/Κορέα	220 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz
Γενικό μοντέλο εξαγωγής	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ρεύματος	μεγ. 290 W
Ασφάλεια	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Σύνδεση δικτύου	στάνταρ υποδοχή IEC

Διαστάσεις/ Βαρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περίπου 570 x 310 x 500 mm
Βάρος	περίπου 24,6 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You