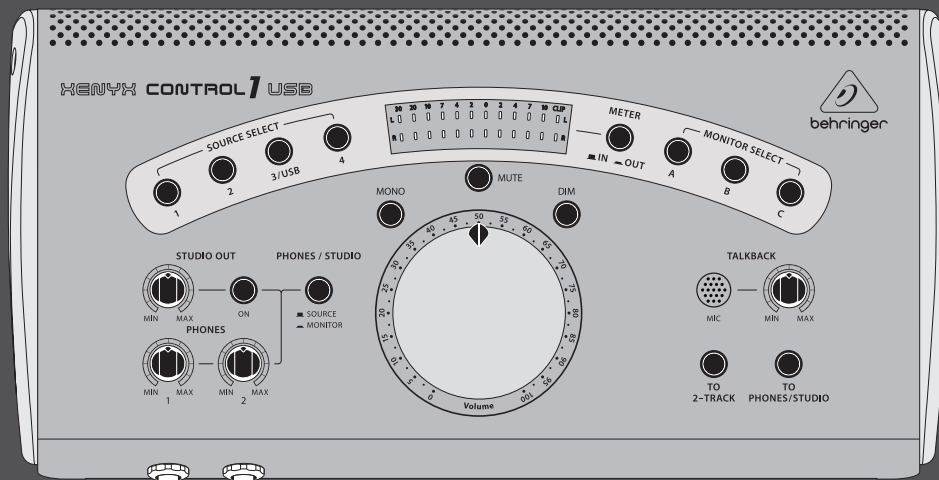




快速启动向导 (登陆公司网站 behringer.com 查看完整说明书)



XENYX CONTROL1USB

High-End Studio Control and Communication Center
with USB Audio Interface

**警告**

电击危险，
请勿打开机盖



本品属于二类设备。



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**

为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**

为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

**小心**

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。



15. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

法律声明

技术数据和外观如有变更，恕不另行通知，且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER 是 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 的旗下品牌。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表，无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意，本手册的任何部分均不得为了任何目的，以任何形式或任何方式进行重新制作或转载，其中包括复制或录制。

版权所有，侵权必究。

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

保修条款**§ 1 保修**

① 本保修条款仅对从所在国家的 MUSIC Group 授权销售商处购买的 BEHRINGER 产品有效。授权经销售商名单可在 BEHRINGER 的网站 behringer.com 上的 Where to Buy 栏下找到。也可与您邻近的 MUSIC Group 营业处联系。

② MUSIC Group* 对按使用说明正常使用的产品的机械和电子部件提供 1 年的保修期，从购买之日起计算，除非当地法律强制规定更长的保修期。若产品在保修期内出现故障且不属于本保修条款第 § 4 条规定的情形，MUSIC Group 将自行决定为用户维修或更换产品。若需要更换整个产品，则该更换产品的保修期为原购买产品剩余的保修期，即从原产品购买之日起计算 1 年（或其它适用的保修期）。

③ 若产品属保修范围内，维修后的产品或更换产品将交还给用户，运费由 MUSIC Group 支付。

④ 不符合上述规定情况的，不在保修范围内。

请保留好购物小票以作保修凭证。若无法出示该凭证，您将无法享受保修服务。

§ 2 网上登记

⑤ 请务必在购买 BEHRINGER 产品后立即在我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下进行登记，并仔细阅读产品保修条款。网上登记您所购买的产品有助于我们更快更有效地为您提供产品维修服务。感谢您的合作！

§ 3 返修物料许可

① 如需保修服务，请联系出售产品的销售商。若您邻近地区没有 MUSIC Group 销售商，请直接联系您所在国家的 MUSIC Group 销售商，他们的名单列于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。若您所在国家的销售商未列出，请查看产品故障是否可借助于我们的 Online Support 解决，它设于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。或者，在退回您的产品之前在 behringer.com 网站上发送您的网上维修申请。任何查询均需附上故障描述及产品序列号。经验证确认产品保修有效的，MUSIC Group 将给予一个返修物料许可 (RMA)。

② 随后，您须将产品装在原包装箱内，并注明返修许可号，发往 MUSIC Group 指定的地址。

③ 您退还返修产品时须预付运费，否则 MUSIC Group 将不予接受。

§ 4 以下情形不予保修

① 易消耗的配件不在保修范围内，包括但不限于保险丝和电池。产品中使用的电子管及仪表可享受 90 天的保修期（在正常使用情况下），从购买之日起开始计算。

② 若产品在电子或机械方面曾被改动，则不享有保修服务。若产品并非为某一国家开发制造，但是需要进行修改/改装以便符合该国家或地方的技术或安全标准，则该修改/改装不属质量问题。此类修改/改装无论是否妥当，均不享有保修服务。根据本保修条款，MUSIC Group 不对因此类修改/改装而导致的费用负责。

③ 本保修服务只包括产品的硬件，不包括任何对硬件或软件使用方法的技术支持，也不包括产品中的任何软件。软件均照原样提供，除非在所附软件保修条款中另有规定。

④ 若产品序列号被涂改或去除，则该产品不享有保修服务。

⑤ 保修服务不包含免费的检查和保养/维修工作，尤其是因用户使用不当而引起的故障。产品的自然损耗，尤其是推子、交叉推子、电位计、按键/按钮、吉它弦、指示灯及其它类似部件的自然损耗也不在保修范围内。

⑥ 下列情况引起的损坏/故障不在保修范围内：

- 操作不当，未按 BEHRINGER 用户手册或服务手册操作引起的故障；
- 未按当地国家的技术或安全规定进行使用而引起的故障；
- 因自然灾害（意外事故，火灾，洪水等）或其他任何不在 MUSIC Group 控制范围之内的因素引起的损坏/故障。

⑦ 产品经非 MUSIC Group 授权的个人（包括用户）维修过或拆开过。

⑧ 若经 MUSIC Group 检验后确定该故障不在保修范围内，则该检验费需由用户支付。

⑨ 不符合本保修条款的待修产品的维修费用均由用户支付，MUSIC Group 或其授权服务机构将发给用户相应的通知。若用户在收到通知的 6 周之内没有书面要求 MUSIC Group 维修，则 MUSIC Group 将把产品退还给用户，所需运费及包装费由用户承担。若用户已书面要求维修，运费及包装费将在维修费用外另计。

⑩ MUSIC Group 产品的授权销售商不会在网上以拍卖方式销售新产品。通过网上拍卖购买产品，买家自担风险。网上拍卖产品的确认或销售单据均不作为保修服务的依据，MUSIC Group 将不予维修或更换任何通过网上拍卖购买的产品。

§ 5 保修服务转让

本保修服务只对最初的买家（即授权销售商的顾客）有效，不可转让给二手购买此产品的人。任何人（包括销售商等）均无权以 MUSIC Group 的名义承诺对此类产品给予保修服务。

§ 6 索赔

除非相关法律另有规定，MUSIC Group 对用户遭受的任何直接或间接损失不承担责任。MUSIC Group 在任何情况下均不接受超过产品本身价值或不符合相关法律规定的索赔。

§ 7 责任限制

本保修条款是您（用户）与 MUSIC Group 之间的完整而唯一的担保。其他任何书面或口头的交流与此不一致的均无效。MUSIC Group 不对本产品提供其他任何担保。

§ 8 其它保修权利及国家法律

① 本保修条款并不排除或限制买家作为消费者所享有的法定权利。

② 只要不违反当地国家的相关法律，本保修条款均适用于本产品。

③ 本保修条款并不影响卖方对于产品不一致及任何隐匿的产品缺陷所需承担的义务。

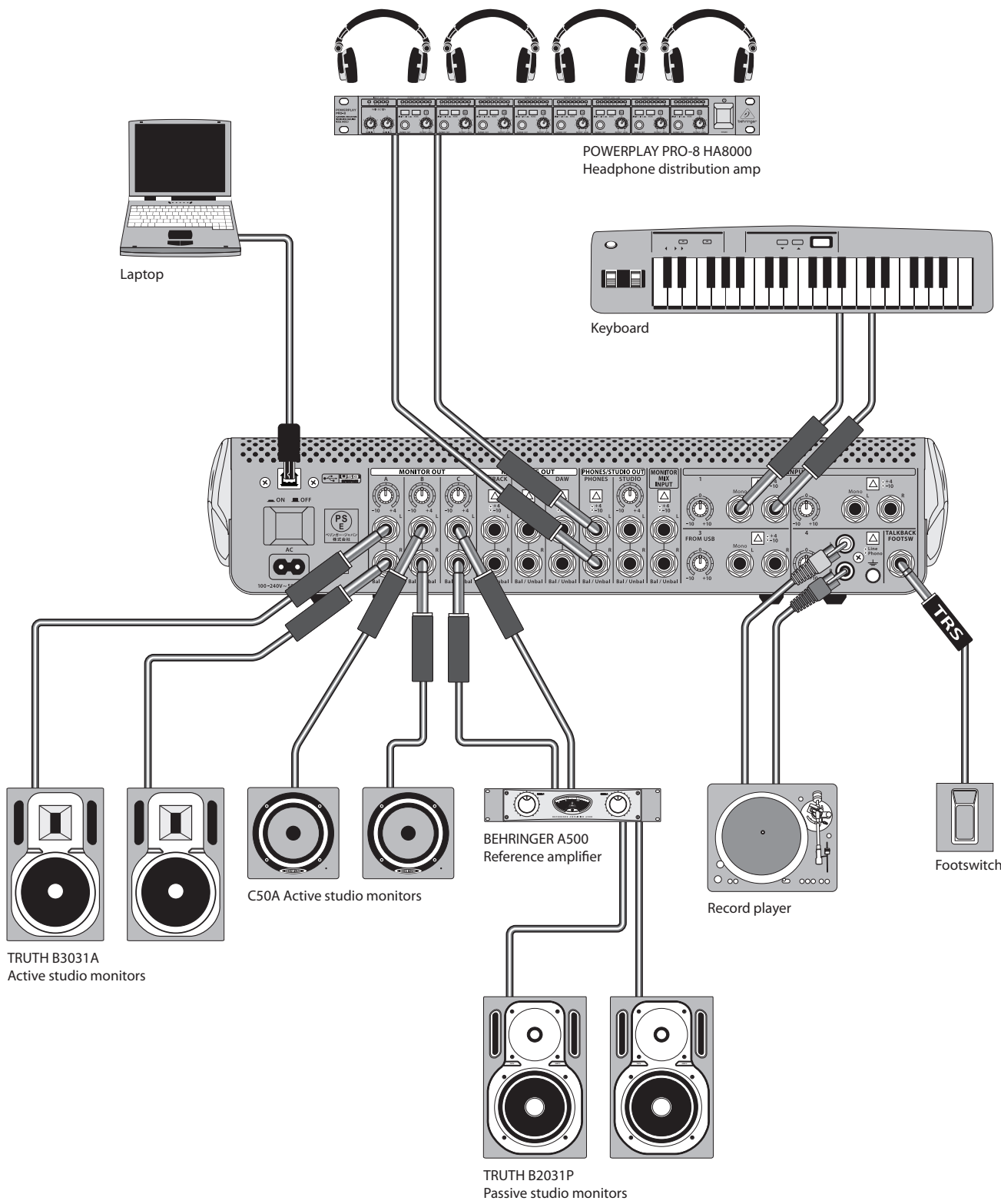
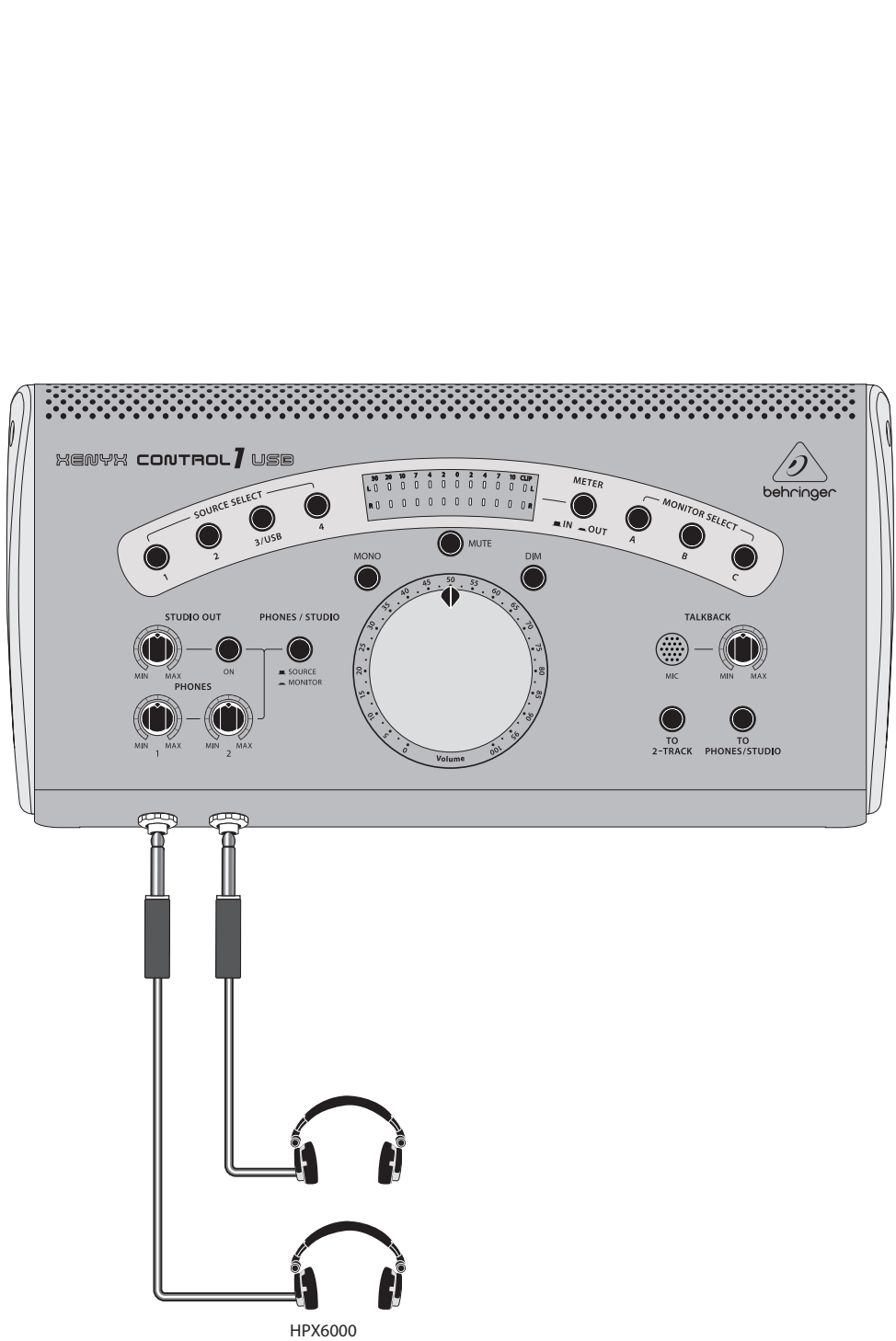
§ 9 修改

本保修条款若有修改，恕不另行通知。关于 MUSIC Group 的最新保修条款及其它相关信息，敬请登录我们的网站 behringer.com 查询。

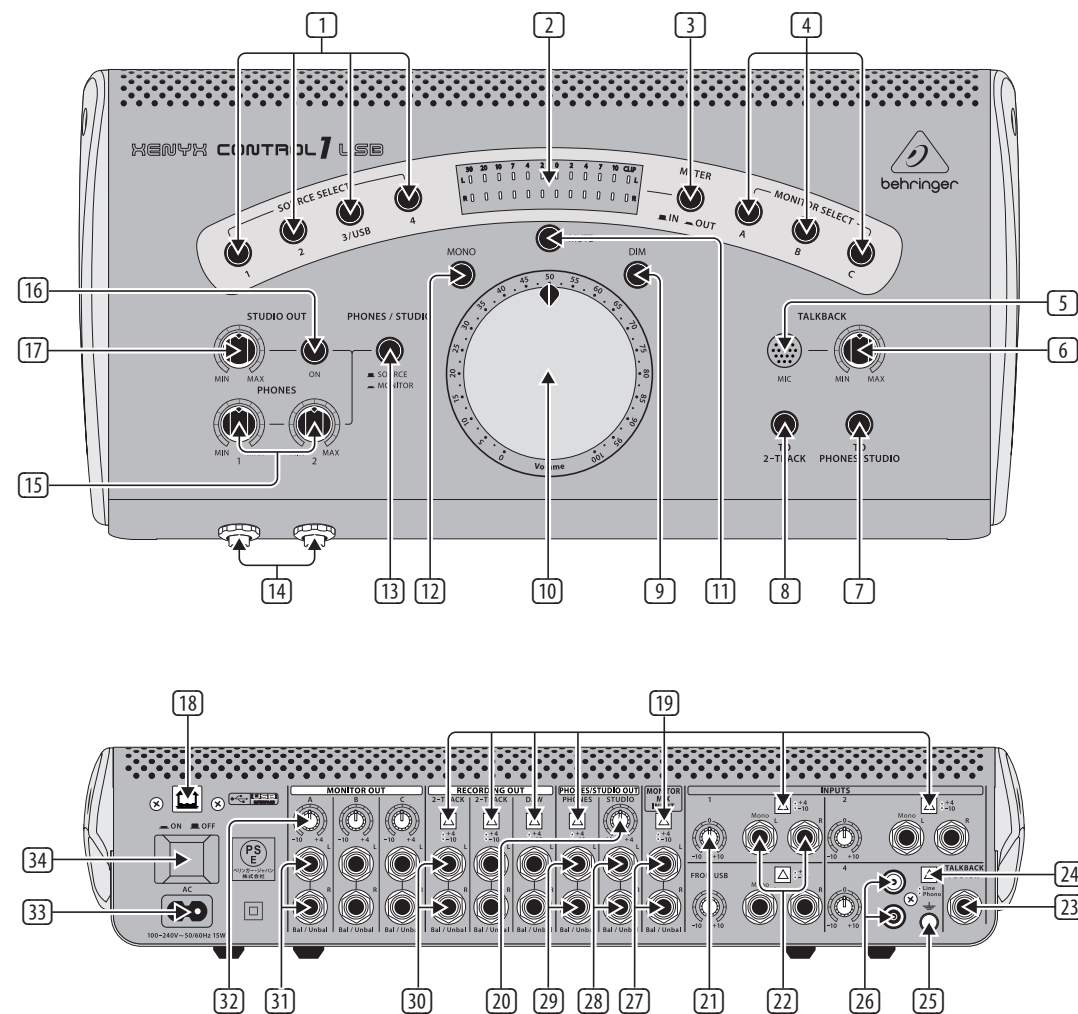
* MUSIC Group 是指百灵达澳门离岸商业服务有限公司
(地址: Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau)
包括所有 MUSIC Group 公司

XENYX CONTROL1USB 连接应用

第一步: 连接应用

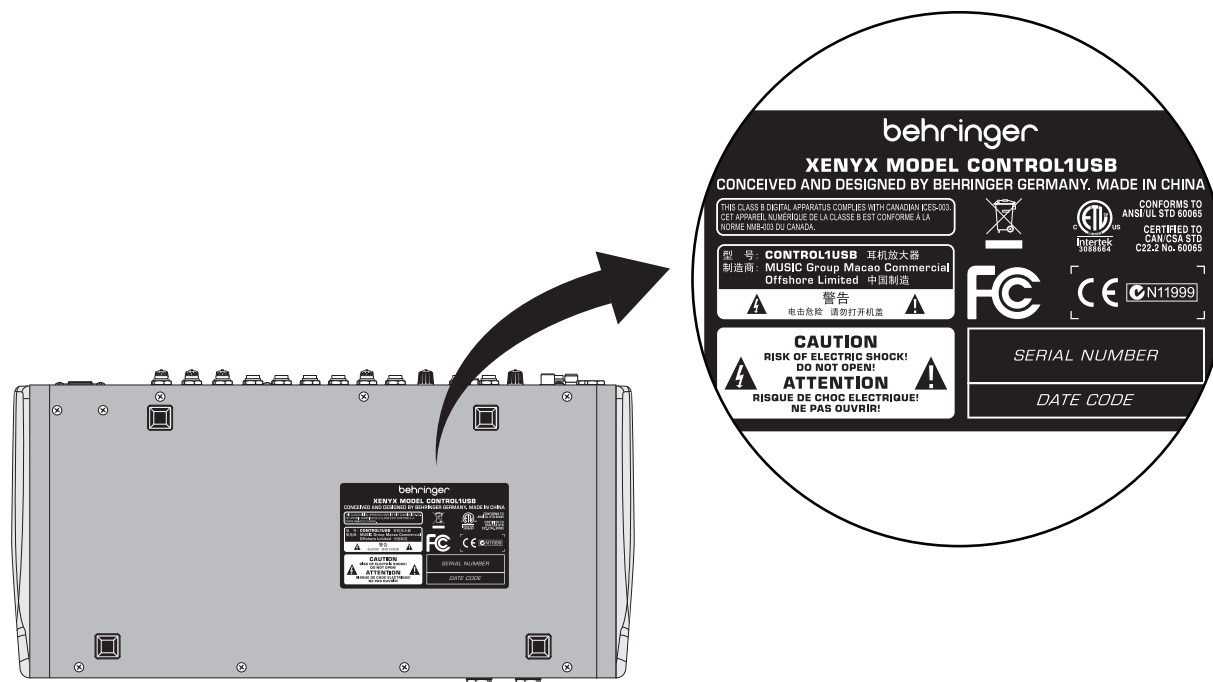


XENYX CONTROL1USB 控制



第二步: 控制

- 1 SOURCE SELECT: 此键用于选择可连接至后面板的输出端的输入源。
- 2 LEVEL METERS: 此表可显示出当前有效的立体声音源的输入或输出信号的强度。
- 3 METER: 控制输入或输出信号是否显示在 LEVEL METERS 上。
- 4 MONITOR SELECT: 激活或取消连接在 A, B 或 C 输出端的喇叭。
- 5 TALKBACK MIC: 可将话筒的信号发送至 PHONES/STUDIO OUT 输出端或 RECORDING OUT 输出端。
- 6 TALKBACK LEVEL: 调节 TALKBACK MIC 的增益。
- 7 TO PHONES/STUDIO: 发送 TALKBACK MIC 信号至 PHONES 及 STUDIO 输出端。
- 8 TO 2-TRACK: 将 TALKBACK MIC 信号发送到 2-TRACK A, B 及 DAW 输出端。
- 9 DIM: 将发送至 MONITOR A, B 及 C 的信号衰减 20 dB。
- 10 VOLUME: 调节发送至 MONITOR A, B 及 C 输出端信号的音量。不影响发送至 RECORDING OUT, PHONES, 或 STUDIO OUT 端信号的音量。
- 11 MUTE: 使发送至 MONITOR A, B, 及 C 输出端的信号静音。
- 12 MONO: 将立体声输入信号转化成 MONITOR A, B 及 C 输出端的单声道信号。
- 13 PHONES/STUDIO: 调节输送至位于输入源及 MONITOR MIX INPUT 端的 PHONES 及 STUDIO 输出端的信号。
- 14 Headphone: 耳机接口。
- 15 PHONES: PHONES 音量调节旋钮。
- 16 ON: 打开至 STUDIO OUT 输出端的信号。
- 17 STUDIO OUT 音量旋钮: 可用于调节连接至 STUDIO OUT 端喇叭的音量。
- 18 USB: 将 CONTROL1USB (本机) 连接到电脑, 以 2-in/2-out 声卡的模式工作。
- 19 LEVEL: 调节平衡式 +4 dB (专业设备标准) 及不平衡式 -10 dB (消费型设备标准) 的电平 (与 2-TRACK B, DAW 输出, PHONES, MONITOR MIX INPUT 及 INPUTS 1, 2 及 3 相同)。
- 20 STUDIO OUT 微调旋钮: 可调节 STUDIO OUT 端发送的信号的大小。
- 21 TRIM: 调节输入信号的输入灵敏度 +/-10 dB (同 INPUTS 2, 3 及 4)。
- 22 INPUT: 连接平衡式或不平衡式立体声信号。若单声道信号位于 L 输入端, 那么它会自动连接至左, 或右输入端 (同 INPUTS 2 及 3)。
- 23 TALKBACK FOOTSW: 连接远程 TALKBACK MIC 键。当此键激活时, 对讲电路会为 PHONES/STUDIO OUT 输出端、PHONES 输出端及三个 RECORDING OUT 输出端 (2-TRACK A, B 及 DAW) 开启。
- 24 LINE/PHONO: 可将 (不平衡式) 留声机的输入源更改线路电平。
- 25 Grounding Screw (GND): 连接留声机的接地线。
- 26 Stereo RCA: 此输入端可用于连接留声机或其它立体声线路信号。
- 27 MONITOR MIX INPUT: 连接 DAW 的立体声混音信号。
- 28 STUDIO OUT: 连接监听及对讲的喇叭。
- 29 PHONES OUT: 连接耳机放大器。
- 30 2-TRACK OUT: 将平衡式或不平衡式立体声信号发送至外置录音设备 (同 2-TRACK B 及 DAW 输出端)。
- 31 MONITOR OUT A: 此输出端用于连接有源音箱或功放 (同 MONITOR OUT B 及 MONITOR OUT C)。
- 32 MONITOR A 微调旋钮: 调节 MONITOR A 输出信号, 调节范围 +4 dB (专业型) 至 -10 dB (消费型), 并可令三个监听输出端的信号平衡 (同 MONITOR B 及 MONITOR C)。
- 33 可用随货供应的 IEC 接头连接至 AC 电源接口及合适的电源。
- 34 POWER: 开、关机电源键。处于 OFF (STANDBY) 时, 电路仍旧处于开启状态。关闭电源时要将电源线完全拔出以完全切断电源。



XENYX CONTROL1USB 使用

第三步: 使用

- 1 确保后面板上的电源开关处于 OFF (关闭) 状态。
- 2 将音量及所有的电平旋钮 (前面板及后面板) 调至最小。
- 3 所有的 SOURCE SELECT, MONITOR SELECT 及相关键均应处于关闭状态。
- 4 将随货供应的电源线连接至后面板的输入端。
- 5 将 DAW (数字音频工作站) 音频接口的音频输出端与 MONITOR MIX INPUT 连接。
- 6 用有源功放将有源监听或无源监听音箱连接至 MONITOR OUT A、B 及 C 端。
- 7 若你的工作站外有个独立的录音室, 便可用独立的功放将一对有源音箱或无源音箱连接至 STUDIO OUT 端。
- 8 将耳机分配放大器连接至位于后面的 PHONES 输出端。
- 9 将 2-TRACK A 及 2-TRACK B 输出端与外置录音设备相连来录制 INPUTS 1-4 的信号。
- 10 将 DAW 输出端与你的录音设备的输入端相连以录制 INPUTS 1-4 的信号。

- 11 INPUTS 1、2 及 4 可单独录制, 也可混在一起录制 (具体的录制方法取决于 SOURCE SELECT 键的设置), 内置 USB 音频接口可作为你电脑的立体声信号使用。INPUT 3 的信号不能通过 USB 进行录制。但是若按下 SOURCE SELECT 3 键, 就可以听到来自电脑的立体声回放信号。这样, 在电脑上 “rec-while-play” (播放时录制) 便不会有产生反馈回路的危险。若按下 SOURCE SELECT 1、2 及 4 时按下 SOURCE SELECT 3, 音频信号便会通过后面的线路输入端输入进来, 这些信号便会混在一起。此 USB 音频接口是 class-compliant, 可与 ASIO 驱动一起使用而具有超低延迟的特点 (如 ASIO4ALL 或百灵达的 USB ASIO 驱动, 可在 behringer.com 网站下载)。



反馈回路

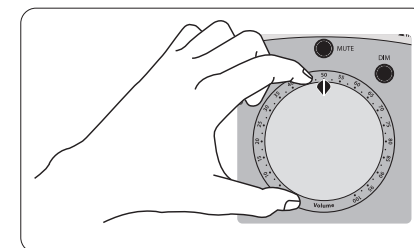
反馈回路会叠加已录制的 DAW 信号。若你听到这种叠加效果, 进入 DAW 关闭已录制信号的监听输出即可。

Setting the levels:

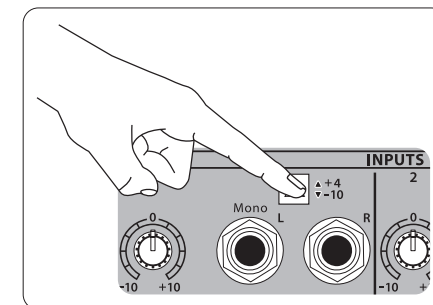
电平的设置:

- 1 将所有外置音源关闭, 开启 POWER 电源键。
- 2 开启外置有源音箱, 功放及耳机放大器。
- 3 按前面板的 A、B 或 C 按键来选择你想监听的音源。
- 4 播放一曲 DAW 上的歌曲来试听一下, 调节监听电平。若有必要, 也可以调节后面板的监听输出电平旋钮。

- 5 用后面板的 TRIM 旋钮调节选择的输入通道的增益, 调节时可通过观察前面板的 LEVEL METER 来评估增益的大小。
- 6 根据声卡 (消费型 -10 dBV, 专业型 +4 dBu) 输出类型的不同, 可能需要按下输入电平键, 也可能不需要按下此键。
- 7 将 VOLUME 旋钮一点点调大, 若音量偏小, 可用选择的 (A、B 或 C) 微调监听选项。

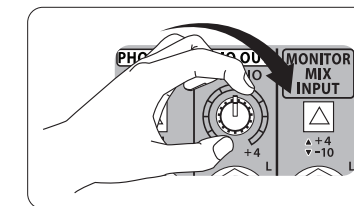


- 8 若位于后面的 PHONES 输出端有连接耳机放大器, 需通过输入电平键为声卡设置合适的输入电平。

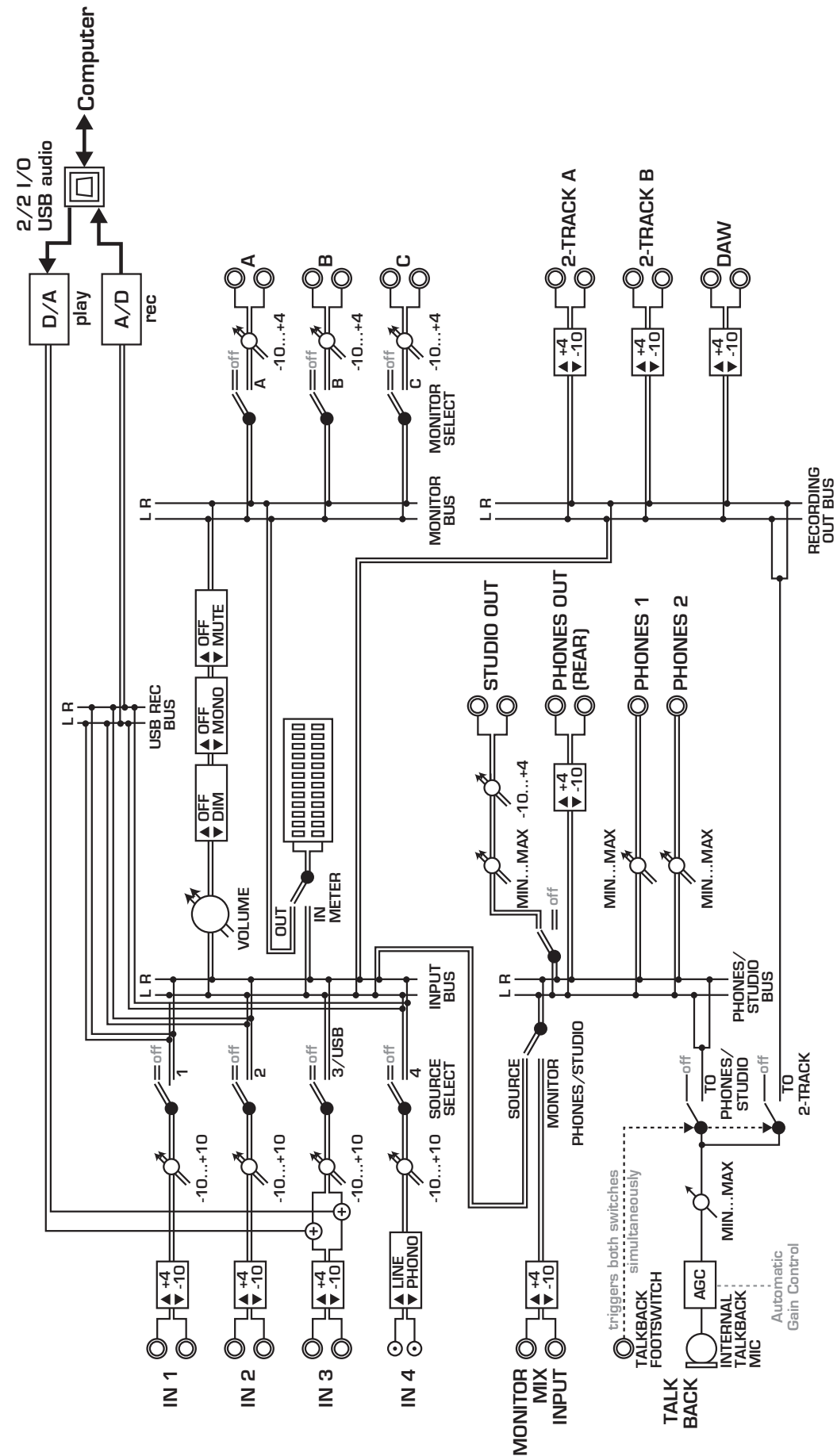


将耳机放大器的音量慢慢调大至合适为止。

- 9 每个设备前面板上的每个 PHONES 接口均设有音量调节键, 将一对耳机连接至任一耳机输入端, 并可将音量调节至需要的大小。
- 10 将音源录回至 DAW 或其他外置录音设备时需设置电平, 在前面板上选择要发送的输入音源 (不选择任何其他输入源以免产生反馈回路)。将后面板的 RECORDING OUT 连接至 DAW 音频接口或外置录音设备, 用 +4/-10 键设置输出电平。
- 11 设置留声机的输入电平, 按前面板 SOURCE SELECT 4 键。确保后面板的 LINE/PHONO 键设置为 PHONO。在留声机上开始回放, 调节 INPUT 4 (后面板) 的微调电平, 最后调节 VOLUME 旋钮即可。
- 12 内置 TALKBACK 话筒信号可发送至 RECORDING OUT 输出端 (2-TRACK A、B 及 DAW) 或 PHONES/STUDIO OUT 输出端 (包含前面板的两个耳机输出端)。选择你想将信号录制的地方后便可对着 MIC 讲话。若需调节信号可用 TALKBACK 旋钮进行调节。
- 13 调节连接至 STUDIO OUT 端的喇叭的音量, 可顺时针调节前面板的 STUDIO OUT 旋钮。若喇叭需要强一些的信号输出, 可通过调节后面板的 STUDIO TRIM 旋钮进行。



XENYX CONTROL1USB Block Diagram



CN技术参数

频率响应	
线路电平输入与输出	
¼" 接口, 平衡式或不平衡式	10 Hz ~ 40 kHz (+0 dB / -1 dB)
Phono input	20 Hz ~ 20 kHz (±1 dB)
失真 (THD & IMD)	
线路电平输入~线路电平输出 (零增益)	<0.01%, 20 Hz ~ 20 kHz @ +4 dBu
Phono input	<0.10%, 20 Hz ~ 20 kHz @ +4 dBu
Noise Floor	
零增益, INPUT 1, 2 及 3	-86 dBu, 20 Hz ~ 20 kHz
Monitor A, B 及 C out, studio out, DAW, 2-Track A & B out	-90 dBu, 20 Hz ~ 20 kHz
Phono input	-75 dBu, 20 Hz ~ 20 kHz
等效输入噪音 (E.I.N.)	-119 dBu, 20 Hz ~ 20 kHz
动态范围	
线路输入	107 dB
Phono input	88 dB
串扰	
相邻的输入	95 dB @ 1 kHz
左至右 / 右至左	85 dB @ 1 kHz
静音 / 电平关闭	95 dB @ 1 kHz
控制范围	
输入电平	±10 dB
输出电平	-12 dB ~ 0 dB
Dim 键	0 dB / -20 dB
额定输入电压	
线路输入 (+4 dB 电平设置)	+4 dBu / +30 dBu (额定 / 最大)
线路输入 (-10 dB 电平设置)	-10 dBu / +15 dBu (额定 / 最大)
Phono input @ 1 kHz, 额定增益	5 mV / 90 mV (额定 / 最大)
额定输出电压	
所有线路电平输出 (+4 dB 电平设置)	+4 dBu / +21 dBu (额定 / 最大)
所有线路电平输出 (-10 dB 电平设置)	-10 dBu / +8 dBu (额定 / 最大)
最大电压增益	
Input 1, 2 及 3 至:	
Monitor A, B 及 C out	+32 dB
Daw, 2-Track A & B, 及 phones (后面板) out	+22 dB
Studio out	32 dB
Phones 1 & 2 输出	32 dB (输出负载 @ 100 kΩ)
Monitor Mix Input 至:	
Phones (后面板) out	12 dB
Studio out	22 dB
Phones 1 & 2 out	22 dB (输出负载 @ 100 kΩ)
Phono Input @ 1 kHz 至:	
Monitor A, B 及 C out	65 dB
Daw, 2-Track A & B, 及 phones (后面板) out	55 dB
录音室输出	66 dB
Phones 1 & 2 out	66 dB (输出负载 @ 100 kΩ)
输入阻抗	
线路输入	20 kΩ 平衡式 / 14 kΩ 不平衡式
Phono input	40 kΩ
输出阻抗	
线路输出	200 Ω 平衡式 / 100 Ω 不平衡式
耳机输出	50 Ω

输入 / 输出 VU 表	
12-segment LED	CLIP, +10, +7, +4, +2, 0, -2, -4, -7, -10, -20, -30 dB
Talkback 区	
自动增益控制 (AGC)	Yes
额定输出电平	+4 dBu (+4 dB 输出电平设置)
输出电平范围	-∞ ~ +10 dB
电源 / 电压 (保险丝)	
电压	100 – 240 V~, 50/60 Hz
保险丝	100 – 240 V~, T 1AH 250 V
功耗	最大 15 W
电源连接	标准 IEC 接口
USB	
音频	Stereo in/out
接口	B 型
采样率	44.1 kHz, 48 kHz
尺寸 / 重量	
尺寸 (H x W x D)	3.4 x 15.4 x 8" / 87 x 390 x 203 mm
重量	5.1 lbs / 2.3 kg

CN 其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



We Hear You