

POWERPLAY HA8000/HA6000

8/6-Channel High-Power Headphones Mixing and Distribution Amplifier

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カート

を使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

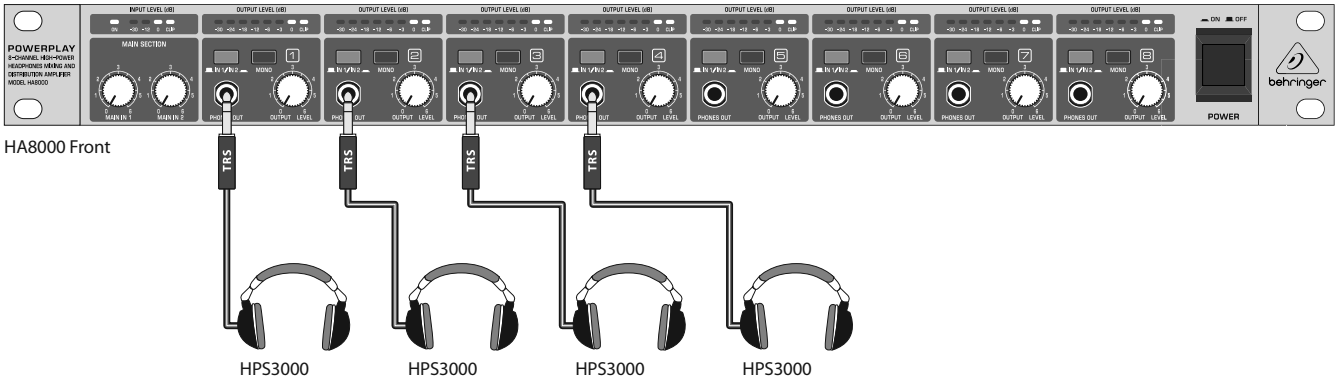
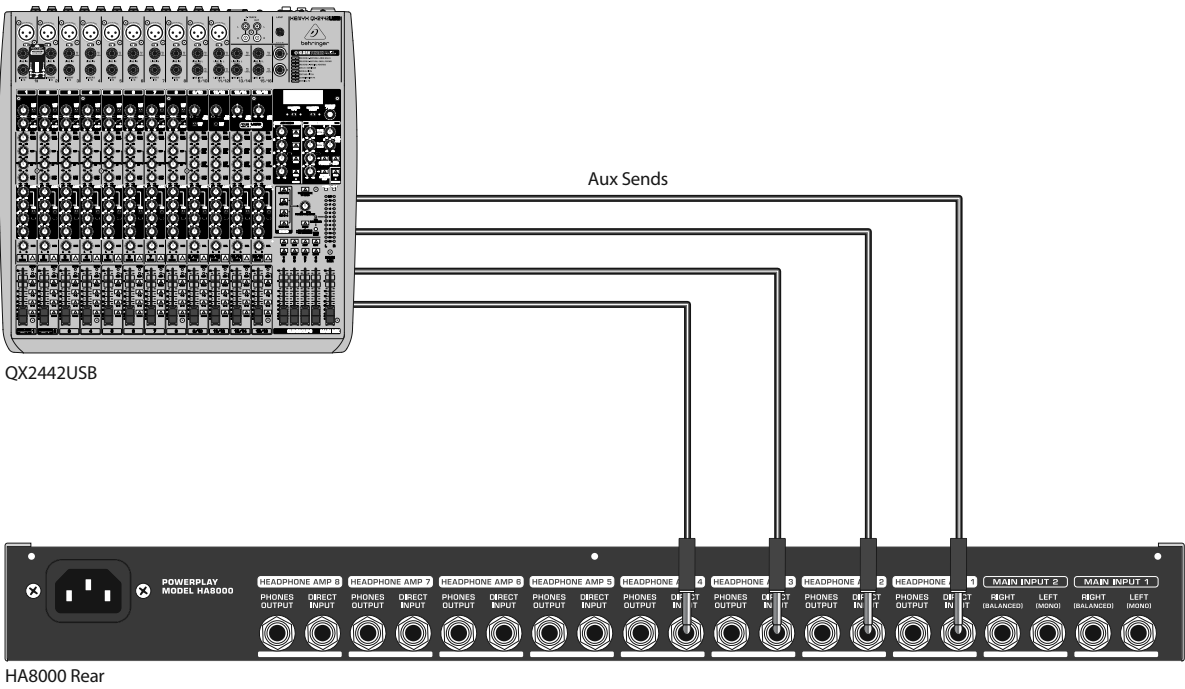
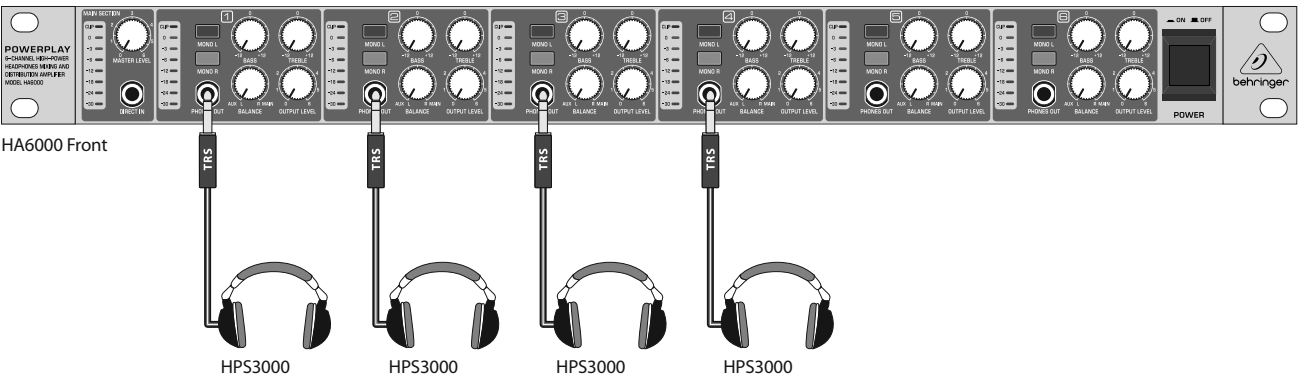
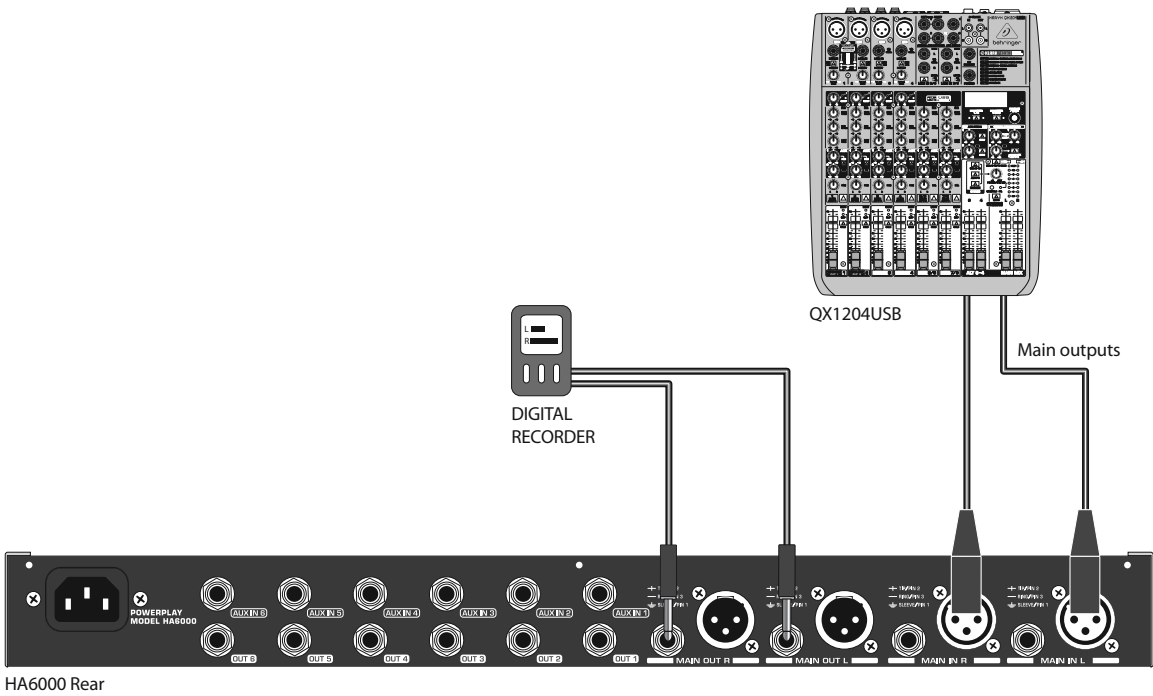
POWERPLAY HA8000/HA6000 フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ

HA6000 ヘッドフォンの配布

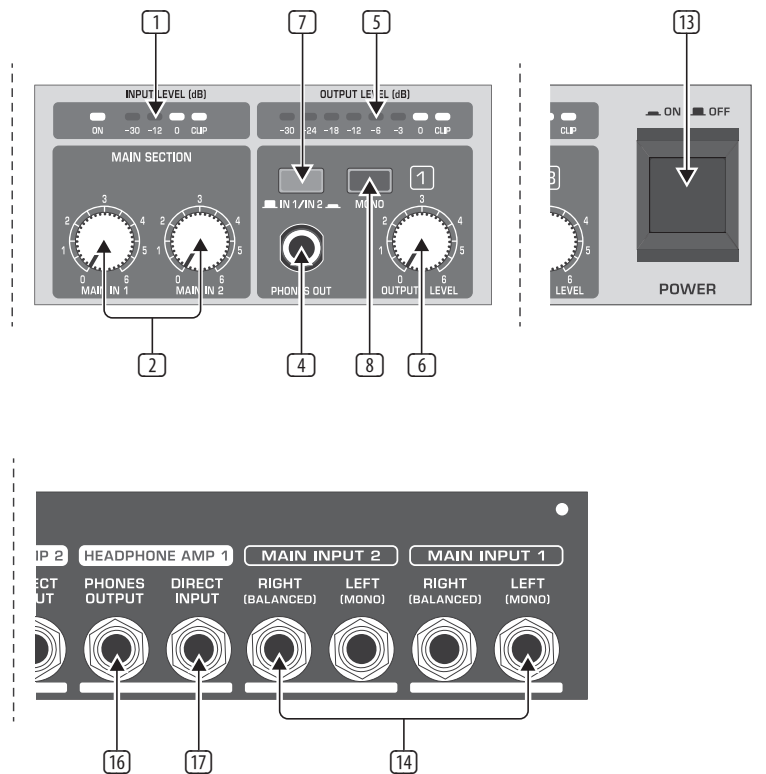
レコーディングスタジオ環境での HA8000



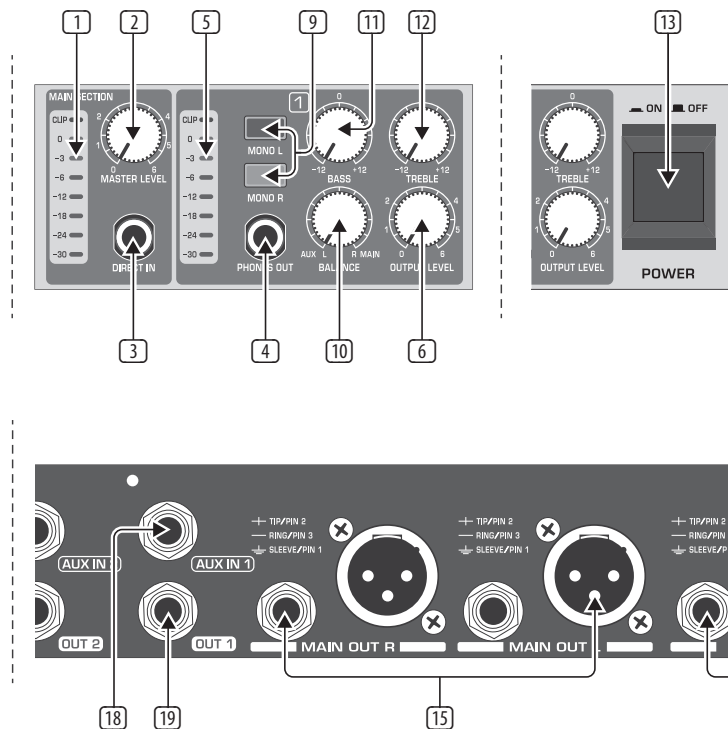
POWERPLAY HA8000/HA6000 コントロール

JP

HA8000



HA6000



ステップ 2: コントロール

- ① MAIN METER HA6000 のメイン入力 (MAIN INPUT) コネクターおよびダイレクト入力 (DIRECT IN) コネクターの入力レベルを表示します。HA8000 の電源がオンの時は緑色のオン (ON) LED が点灯します。
- ② MASTER LEVEL プメイン入力信号のレベルを調節します。HA8000 は、2 組のメイン入力ジャックを独立制御する、メイン入力 1 および 2 のノブを装備しています。
- ③ DIRECT IN ジャック (HA6000 のみ) ¼ インチ TRS ケーブル経由でステレオ信号を受信します。
- ④ PHONES OUT (ヘッドフォン出力) ジャックヘッドフォンを接続し、各チャンネルを独立でモニタリングできます。
- ⑤ CHANNEL METER 各チャンネルの出力レベルを表示します。
- ⑥ OUTPUT LEVEL (出力レベル) ノブチャンネルの音量を調節します。
- ⑦ IN 1/IN 2 (入力 1/2) ボタン (HA8000 のみ) チャンネルに、メイン入力 1 と 2 どちらの信号を送信するかを選択します。
- ⑧ HA8000 の MONO (モノ) ボタンを押すと、チャンネルの信号がモノラルになります。
- ⑨ L/R MONO (L/R モノ) ボタン HA6000 の入力信号をモノラルとして聴取できるようにします。
- ⑩ HA6000 の BALANCE (バランス) ノブメイン / ダイレクト入力 (MAIN/DIRECT IN) 信号と AUX 入力の割合を調節します。チャンネルの AUX 入力ジャックへの接続がない場合は、バランスノブはメインステレオ信号のステレオバランスを制御します。
- ⑪ BASS (ベース) ノブチャンネルの低域を調節します (HA6000 のみ)。
- ⑫ TREBLE (トレブル) ノブチャンネルの高域を調節します (HA6000 のみ)。
- ⑬ POWER (電源) ボタンユニットの電源のオン/オフを切り替えます。
- ⑭ MAIN INPUT (メイン入力) コネクター全チャンネルにオーディオソースを送信します。HA6000 は ¼ インチまたは XLR ジャック経由で、1 系統のステレオ信号を受信します。HA8000 は、それぞれ独立した音量コントロールを持つ、¼ インチステレオ入力を 2 組装備しています。ダイレクト入力ジャックにケーブルを接続すると、メイン信号がミュートされますのでご注意ください。
- ⑮ MAIN OUT (メイン出力) コネクター (HA6000 のみ) メイン入力ジャックからの信号を ¼ インチまたは XLR 経由で直接出力します。
- ⑯ 予備 PHONES OUT (ヘッドフォン出力) ジャック HA8000 の背面パネルに搭載されています。
- ⑰ DIRECT INPUT (ダイレクト入力) ジャック (HA8000) ¼ インチケーブル経由で信号を受信します。この端子への接続がある場合、対応するチャンネルのメイン入力がミュートされます。
- ⑱ AUX IN (AUX 入力) ジャック (HA6000) ¼ インチケーブル経由で信号を受信します。チャンネルのバランスノブを使用して、AUX 入力信号とメイン入力信号とをミックスすることができます。AUX 入力への接続に ¼ インチ TS ケーブルを使用した場合、チャンネルのモノボタンを押下していただくと、信号を両耳で聴取できるようになります。
- ⑲ OUT (出力) ジャック (HA6000) 前面パネルのヘッドフォン出力と同様の信号を出力します。

技術仕様

HA8000		HA6000
オーディオ入力		
メインイン	4x ¼" TRS、サーボバランス	2 x XLR、2 x ¼" TRS、サーボバランス
インピーダンス	20 kΩ 平衡、10 kΩ 不平衡	40 kΩ 平衡、20 kΩ 不平衡
最大 入力レベル	+16 dBu	+22 dBu
CMMR	>50 dB	
補助	—	1 x ¼" TRS、ステレオ
インピーダンス	—	20 kΩ
最大 入力レベル	—	+22 dBu
直接	1 x ¼" TRS、ステレオ	
インピーダンス	15 kΩ	10 kΩ
オーディオ出力		
メインアウト	—	2 x XLR、バランス 2 x ¼" TRS、 バランス
電話をかける	8 x ¼" TRS、ステレオ	6 x ¼" TRS、ステレオ
最大 出力レベル	+24 dBm @ 100 Ω +19 dBm @ 8 Ω	+26 dBm @ 100 Ω +19 dBm @ 8 Ω
最小 インピーダンス	8 Ω	
システム仕様		
周波数応答	10 Hz~150 kHz、±3 dB	10 Hz~90 kHz、±3 dB
信号対雑音比	> 80 dB @ 0 dBu (22 Hz~22 kHz)	> 87 dB @ 0 dBu (22 Hz~22 kHz)
ダイナミックレンジ	103 dB (22 Hz~22 kHz)	101 dB (22 Hz~22 kHz)
歪み (THD)	0.007% typ. @ +4 dBu (1 kHz、ゲイン 1)	
機能制御		
入力レベル	変数	
バランス (チャンネルごと)	—	補助 (左) / メイン (右)、可変
出力レベル (チャンネルごと)	変数	
高音	—	±12dB @ 12 kHz
ベース	—	±12dB @ 80 Hz
機能スイッチ		
メインイン 1 / メインイン 2	選択可能	—
モノラル L / R	—	選択可能
単核症	選択可能	—
指標		
入力レベル	-30、-12、0 dB、クリップ	-30、-24、-18、-12、-6、-3、0 dB、クリップ
出力レベル	-30、-24、-18、-12、-6、-3、0 dB、クリップ	
力		
スイッチモード電源	オートレンジ、100-240 V~50 / 60 Hz	
消費電力	35 W	
ヒューズ	T1.25AL 250 V	
主な接続	標準 IEC レセプタクル	
物理的		
寸法 (H x W x D)	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")	
重量	1.9 kg (4.2 lbs)	2.0 kg (4.4 lbs)

その他の重要な情報

JPその他の重要な情報

1. **ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
2. **故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
3. **電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You