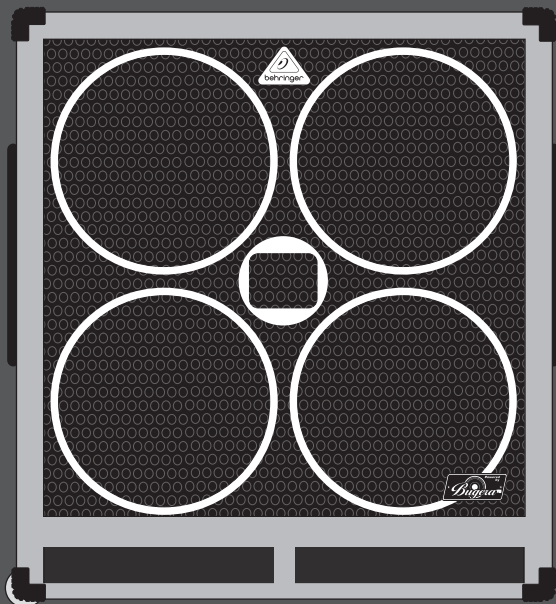




Istruzioni per l'uso



ULTRABASS BB410

High-Performance 1,200-Watt Bass Cabinet with
Original 4 x 10" BUGERA Speakers and 1" Horn Driver

Indice

Istruzioni di sicurezza importanti	3
Diniego Legale.....	3
Garanzia Limitata	3
1. Introduzione	5
1.1 Consegna	5
1.2 Messa in funzione.....	5
2. Elementi di Comando e Collegamenti	5
3. Esempi Applicativi.....	6
4. Installazione.....	7
4.1 Collegamento degli altoparlanti	7
4.2 Collegamenti audio	8
5. Specifiche	8

IT Istruzioni di sicurezza importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Attenzione

Al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.



Attenzione

Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'interno di quelle contenute nel manuale istruzioni. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra.

La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.

10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato. Accertarsi che vi sia una protezione adeguata in particolare nel campo delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.

11. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.

12. Se l'unità da disattivare è l'alimentatore o un connettore per apparecchiature esterne, essa dovrà rimanere costantemente accessibile.

13. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.

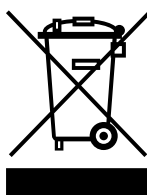


14. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il

carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.

15. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.

16. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, conformemente alle disposizioni WEEE (2002/96/CE) e alle leggi in vigore nel vostro

paese. Questo prodotto deve essere consegnato ad un centro autorizzato alla raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici (DEE). Una gestione inadeguata di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate ai DEE. Al tempo stesso, la vostra collaborazione per un corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà ad uno sfruttamento più efficace delle risorse naturali. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta per il riciclaggio vi invitiamo a contattare le autorità comunali della vostra città, gli enti addetti allo smaltimento o il servizio per lo smaltimento dei rifiuti domestici.

DINIEGO LEGALE

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZianti NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITY NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche

GARANZIA LIMITATA

§ 1 Garanzia

1 La presente garanzia limitata è da ritenersi valida solo nel caso in cui il prodotto sia stato acquistato presso un rivenditore MUSIC Group autorizzato nello stato in cui è avvenuto l'acquisto. Nel sito web BEHRINGER (behringer.com – sezione "Where to Buy"), è disponibile la lista dei rivenditori autorizzati; in alternativa è possibile contattare l'ufficio MUSIC Group più vicino.

2 Se usato in condizioni operative normali, MUSIC Group* garantisce l'assenza di difettosità delle componenti meccaniche e elettroniche del prodotto, per un periodo di un (1) anno dalla data d'acquisto (consultare i termini di Garanzia Limitata riportati nella successiva sezione § 4), a meno che le norme locali vigenti non prevedano l'applicazione di un periodo minimo di garanzia più lungo. Se il prodotto presentasse un qualsiasi difetto non escluso dai termini riportati nella sezione § 4 (entro il periodo di copertura della garanzia specificato), MUSIC Group procederà, a sua discrezione, alla sostituzione o alla riparazione del prodotto usando parti o prodotti adeguati, nuovi o ricondizionati. Nel caso in cui MUSIC Group decida di sostituire l'intero prodotto, questa garanzia limitata si applicherà al prodotto di sostituzione per il periodo rimanente della copertura

iniziale, ovvero un (1) anno dalla data d'acquisto del prodotto originale (o altro periodo minimo di garanzia applicabile).

③ Previa convalida della richiesta di intervento in garanzia, il prodotto riparato o sostituito verrà reso al cliente mediante spedizione a carico di MUSIC Group.

④ Le richieste di interventi in garanzia per cause diverse da quelle indicate nei punti precedenti sono da ritenersi espressamente escluse.

SI PREGA DI CONSERVARE LO SCONTRINO/RICEVUTA, UTILE PER ATTESTARE L'ACQUISTO E VALIDARE LA COPERTURA DELLA GARANZIA LIMITATA; IN ASSENZA DI TALE PROVA D'ACQUISTO, QUESTA GARANZIA LIMITATA È DA RITENERSI INVALIDATA.

§ 2 Registrazione online

Subito dopo l'acquisto, ricordati di registrare il nuovo prodotto BEHRINGER accedendo alla sezione "Support" del sito web behringer.com; ti preghiamo di leggere attentamente i termini e le condizioni della nostra garanzia limitata. Registrando il prodotto e l'acquisto effettuato, contribuirai a rendere più veloci ed efficienti le eventuali procedure di riparazione in garanzia. Grazie per la cooperazione!

§ 3 Return materials authorization

① Per usufruire del servizio di assistenza in garanzia, si prega di contattare il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato; nel caso in cui il negoziante MUSIC Group si trovasse in una località lontana, è possibile contattare il distributore MUSIC Group che si occupa del proprio stato - consultando l'elenco presente nella sezione "Support" del sito web behringer.com. Se lo stato non fosse incluso nella lista, contattare il BEHRINGER Customer Service (i cui recapiti di contatto sono reperibili nella sezione "Support" del sito web behringer.com). In alternativa, si prega di sottoporre una richiesta online di assistenza in garanzia dal sito web behringer.com, PRIMA di inviare il prodotto. Ogni richiesta deve essere accompagnata da una descrizione del problema e dal numero di serie del prodotto. Dopo aver verificato l'idoneità della garanzia del prodotto con lo scontrino d'acquisto originale, MUSIC Group procederà all'emissione di un numero "RMA" (Return Materials Authorization).

② Successivamente, il prodotto dovrà essere spedito all'indirizzo indicato da MUSIC Group, usando l'imballo originale e allegando il numero RMA.

③ Il materiale ricevuto senza spedizione prepagata non sarà accettato.

§ 4 Esclusione da garanzia

① La presente garanzia limitata non copre le parti deperibili, inclusi (ma non limitandosi a) i fusibili e le batterie. Ove applicabile, MUSIC Group garantisce la non difettosità (dei materiali o di lavorazione) delle valvole o dei meter presenti nel prodotto, nell'arco di un periodo di novanta (90) giorni dalla data d'acquisto.

② La presente garanzia limitata non copre il prodotto nel caso in cui questo risulti essere stato modificato in qualsiasi modo, meccanicamente o elettronicamente. Se il prodotto necessitasse di modifiche o adattamenti per conformarsi a standard tecnici o di sicurezza applicabili

a livello nazionale o locale (nell'ambito di qualsiasi stato diverso da quello per il quale il prodotto è stato originariamente sviluppato e fabbricato), tale modifica non potrà essere considerata come un difetto dei materiali e/o di lavorazione. Questa garanzia non copre tali modifiche, anche se risultassero effettuate in modo corretto. In base ai termini di questa garanzia limitata, MUSIC Group non è da ritenersi responsabile per ogni eventuale costo dovuto a tali modifiche.

③ La presente garanzia limitata copre solo le componenti hardware del prodotto. Non copre l'assistenza tecnica dovuta all'usura (hardware o software), né copre alcun prodotto software presente o meno nel prodotto. Qualsiasi software del genere viene fornito "COSÌ COM'È", a meno che espressamente provvisto di garanzia limitata inclusa.

④ La presente garanzia limitata è da ritenersi invalidata se il numero di serie applicato dal costruttore sul prodotto risulti essere stato alterato o rimosso.

⑤ Le ispezioni gratuite e gli interventi di riparazione/manutenzione sono espressamente esclusi dalla presente garanzia, in particolare se dovuti ad un uso improprio del prodotto da parte dell'utente. Ciò si applica anche ai difetti causati dal normale deterioramento dovuto all'usura (in particolare nei fader, crossfader, potenziometri, tasti/pulsanti, corde di chitarra, indicatori luminosi o parti simili).

⑥ Questa garanzia limitata non copre i danni/difetti causati dalle seguenti condizioni:

- uso improprio, trascuratezza o incapacità di operare con l'unità conformemente alle istruzioni fornite dal manuale d'uso/di servizio BEHRINGER;
- modalità di collegamento o messa in funzione dell'unità non conformi in qualsiasi modo alle norme tecniche e di sicurezza applicabili nello stato in cui il prodotto viene utilizzato;
- danni/difetti causati da forza maggiore/naturali (incidenti, alluvioni, incendi, ecc.) o qualsiasi altra condizione al di fuori del controllo di MUSIC Group.

⑦ Qualsiasi riparazione o apertura dell'unità effettuata da personale non autorizzato (incluso l'utente) invaliderà la presente garanzia limitata.

⑧ Nel caso in cui un'ispezione del prodotto condotta da MUSIC Group dimostrasse che il difetto in questione risultasse non coperto dalla garanzia limitata, i costi di tale ispezione saranno a carico del cliente.

⑨ I costi di riparazione dei prodotti che non rispondono ai termini di questa garanzia limitata saranno a carico dell'acquirente. MUSIC Group o i propri centri di assistenza autorizzati sono tenuti ad informare il cliente di tali circostanze. Se l'acquirente omette di sottoporre un ordine scritto per la riparazione entro 6 settimane dalla notifica, MUSIC Group restituirà l'unità C.O.D. (pagamento in contassegno) con allegata la fattura emessa per le spese di spedizione e di imballaggio. Tali costi saranno anche fatturati separatamente una volta ricevuto dall'acquirente l'ordine scritto per la riparazione.

⑩ I rivenditori autorizzati MUSIC Group non effettuano la vendita diretta di prodotti nuovi tramite le aste online; tale tipo di acquisto viene effettuato sulla base del principio di autoresponsabilità dell'acquirente

("caveat emptor"). Le ricevute di pagamento o le conferme di acquisti effettuati tramite aste online non sono accettate al fine di verifica della garanzia e MUSIC Group non procederà alla riparazione/sostituzione di alcun prodotto acquistato in questo modo.

§ 5 Trasferibilità della garanzia

La presente garanzia limitata è estesa esclusivamente all'acquirente originale (cliente di un rivenditore autorizzato) e non è trasferibile a nessun altro soggetto che possa in seguito acquistare questo prodotto. Nessun altro soggetto (rivenditore, ecc.) sarà autorizzato a fornire alcuna promessa di garanzia a nome di MUSIC Group.

§ 6 Reclami per danni

Soggetta unicamente alle operazioni obbligatorie basate sulle leggi locali vigenti, MUSIC Group non è da ritenersi responsabile dall'utente per perdite o danni di qualsiasi tipo, conseguenti o indiretti. In nessun caso la responsabilità da parte di MUSIC Group coperta dalla presente garanzia limitata supererà il valore fatturato del prodotto.

§ 7 Limiti di responsabilità

La presente garanzia limitata rappresenta la completa ed esclusiva garanzia stipulata tra l'acquirente e MUSIC Group, rimpiazzando ogni altra comunicazione verbale o scritta relativa al prodotto in oggetto. Nessun'altra garanzia viene fornita da MUSIC Group per il prodotto in oggetto.

§ 8 Altre normative nazionali e diritti riguardanti la garanzia

① La presente garanzia limitata non esclude né limita in alcun modo i diritti statuari dell'acquirente come consumatore.

② Le norme menzionate nella presente garanzia limitata sono applicabili a meno che non costituiscano una violazione delle norme locali vigenti e applicabili.

③ La presente garanzia non sottrae l'obbligo da parte del rivenditore relativamente a qualsiasi mancanza di conformità del prodotto o di qualsiasi altro difetto.

§ 9 Emendamento

Le condizioni relative al servizio d'assistenza in garanzia possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso. Per conoscere le norme e i termini più aggiornati e per informazioni aggiuntive riguardanti la garanzia limitata MUSIC Group, si prega di consultare il testo completo disponibile online nel sito web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited - Rue de Pequim N°. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluse tutte le compagnie del MUSIC Group

1. Introduzione

Grazie per la fiducia che ci avete dimostrato con l'acquisto di BEHRINGER ULTRABASS BB410. Questi straordinari altoparlanti BUGERA per toni bassi sono provvisti di uno speciale cono di carta che rende possibile la riproduzione del tono base classico per i toni ultra bassi e delle chiare frequenze medie.

Soprattutto i bassisti che apprezzano il suono caldo e diretto di una classica membrana di carta gradiranno particolarmente l'ottima qualità e l'elaborazione estremamente accurata di questi altoparlanti con valori di resa estremamente alti e moderni. Tutte queste caratteristiche rendono ULTRABASS un accompagnatore di indiscutibile qualità e affidabilità per ogni occasione e ambiente che sia il palcoscenico, la sala di incisione o la sala prove.

1.1 Consegna

Il BB410 è stato imballato accuratamente in fabbrica, in modo tale da garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone presenta dei danni, controllate immediatamente che l'apparecchio non presenti danni esterni.

- ♦ Nel caso di eventuali danni, **NON** rispediteci indietro l'apparecchio, ma avvisate assolutamente per prima cosa il rivenditore e l'impresa di trasporti, in quanto altrimenti potete perdere ogni diritto all'indennizzo dei danni.
- ♦ Utilizzate per favore sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni nell'immagazzinamento o nella spedizione.
- ♦ Non consentite mai che bambini privi di sorveglianza maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio.
- ♦ Per favore smaltite tutti i materiali di imballaggio in modo ecologico.

1.2 Messa in funzione

E' necessario installare il BB410 su un basamento piano e stabile.

- ♦ Spegner l'amplificatore, prima di collegare i BB410.

Attenzione!

- ♦ I BB410 sono in grado di produrre livelli sonori estremi. Non dimenticare che una pressione sonora alta non solo affatica rapidamente l'udito, ma può anche danneggiarlo in modo permanente.

2. Elementi di Comando e Collegamenti

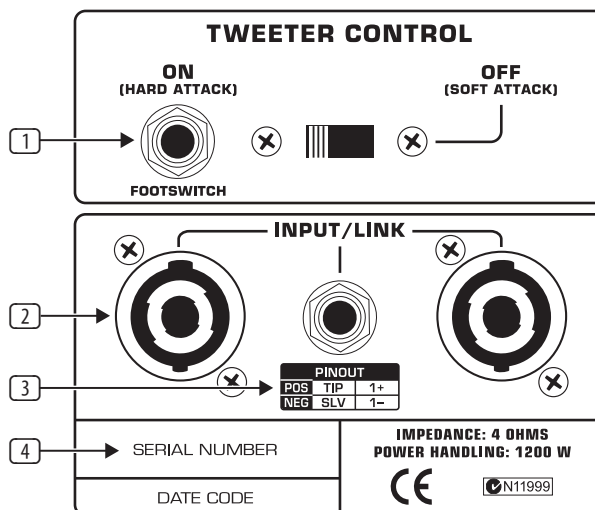


Fig. 2.1: elementi di comando e collegamenti

- 1 A questa presa jack di 6,3 mm è possibile collegare un interruttore a pedale (ad es. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010), per mezzo del quale può essere acceso o spento il diffusore per toni alti con l'ausilio di un telecomando. Quando il diffusore per toni alti (tweeter) è acceso viene prodotto un suono più duro e diretto (hard attack). Quando il tweeter è spento lo spettro sonoro totale viene riprodotto attraverso la cassa per bassi (soft attack).
- 2 Le casse della serie ULTRABASS dispongono nella sezione INPUT/LINK di una presa jack di 6,3 mm e di due attacchi per altoparlanti (compatibili con NEUTRIK SPEAKON). Tutti gli attacchi sono collegati in parallelo, questo significa che tutti e tre gli attacchi sono equivalenti nella loro funzione. È possibile così allacciare mediante il collegamento link una seconda cassa per bassi senza doversi collegare direttamente all'amplificatore.
- ♦ Se vengono collegate più casse ULTRABASS mediante l'attacco link l'impedenza di ingresso si riduce: con due altoparlanti uguali ad esempio, della metà, con tre di un terzo ecc.. Fare perciò sempre attenzione all'impedenza del vostro amplificatore per evitare di causare danni da sovraccarico. Nel caso ideale le impedenze degli altoparlanti corrispondono. Il fatto che l'altoparlante abbia un'impedenza maggiore non è rilevante per l'amplificatore, però non è in grado poi di trasmettere all'altoparlante una prestazione completa al massimo della sua potenza. Consultare sempre a riguardo il capitolo 4. "Installazione".
- ♦ Attenzione! Non collegare mai due stadi finali ad un BB410. Altrimenti c'è il rischio di distruggere gli stadi finali e l'altoparlante stesso.
- 3 Questa tabella mostra la corretta polarità dei collegamenti:

polo positivo (POS) = valore massimo (TIP) per la spina jack o 1+ per il collegamento dell'altoparlante per uso professionale.

Polo negativo (NEG) = nasello (SLV) per la spina jack o 1- per il collegamento dell'altoparlante per uso professionale.
- ♦ Osservare a riguardo anche le figure 4.1 e 4.2.
- 4 **NUMERO DI SERIE.** Concedetevi un momento per compilare il certificato di garanzia e cercate di spedirlo entro e non oltre 14 giorni dalla data di acquisto del prodotto, altrimenti perderete il diritto di garanzia. È possibile in alternativa eseguire la registrazione anche online servendosi del nostro sito all'indirizzo (behringer.com).

3. Esempi Applicativi

La molteplicità dei collegamenti e la pluralità delle combinazioni rendono possibile uno scambio applicativo con altri apparecchi della gamma di prodotti BEHRINGER. I seguenti grafici si riferiscono ad alcune applicazioni pratiche.

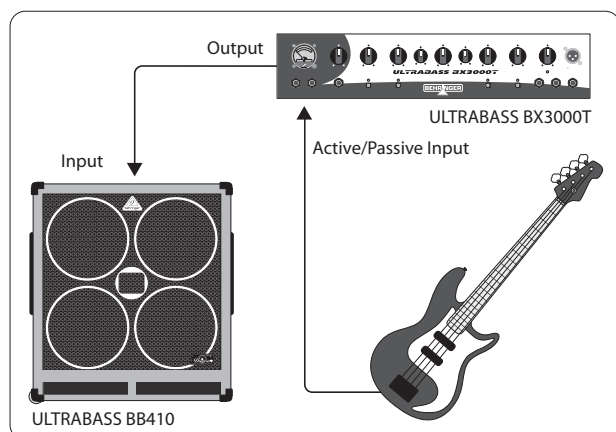


Fig. 3.1: allestimento mono con ULTRABASS BX3000T

La figura mostra un semplice allestimento con BEHRINGER ULTRABASS BX3000T come amplificatore per toni bassi, adatto soprattutto per sala prove e piccoli club. Su grandi palcoscenici è possibile andare nel pannello di mixaggio mediante il collegamento in uscita per "direct injection". È possibile montare e rimontare l'apparecchiatura in poco tempo senza togliere niente alla potenza di ascolto.

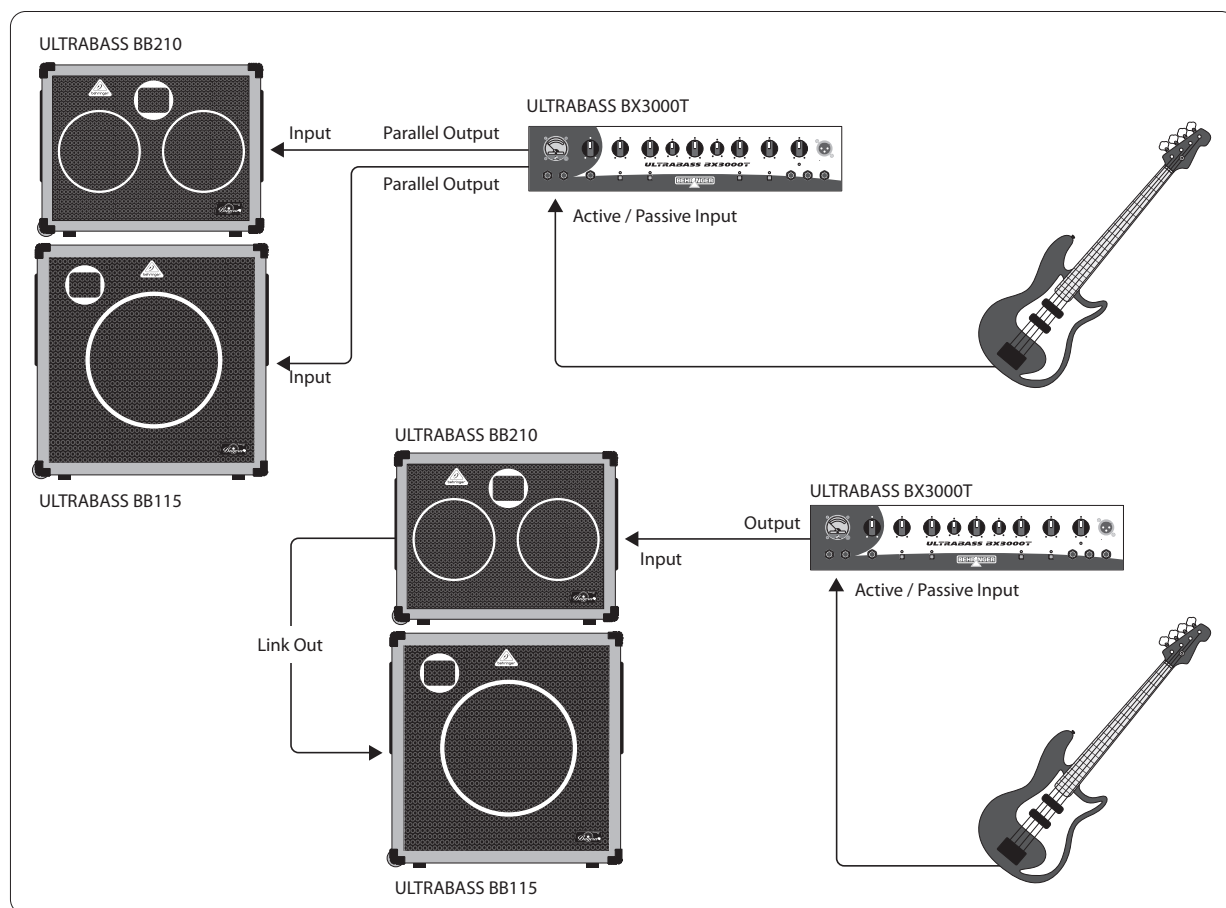


Fig. 3.2: allestimento mono ampliato con diverse opzioni di collegamento per altoparlanti

Per piccoli concerti o per prove con una band costituita da più musicisti consigliamo la seguente disposizione. In questo caso vengono inoltre combinati due diversi modelli di casse a forma di torre. Il collegamento degli altoparlanti avviene o separatamente, in modo che ogni cassa sia collegata ad un'uscita

di ULTRABASS BX3000T oppure collegando solo una cassa direttamente all'amplificatore mentre la seconda viene provvista del segnale mediante un cavo di collegamento (link) (vedi anche [2]).

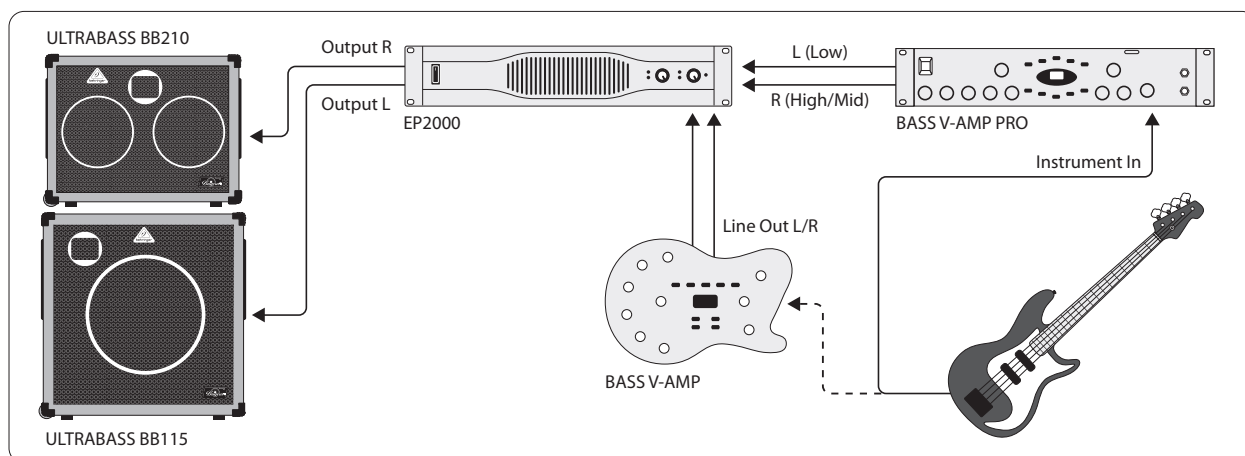


Fig. 3.3: Bi-amping: le frequenze alte e basse vengono riprodotte separatamente mediante le casse per toni bassi

In collegamento con BASS V-AMP o BASS V-AMP PRO esiste la possibilità di utilizzare casse per toni bassi nella modalità bi-amping. Con la bi-amping (bi-amplificazione) i campi delle frequenze alte e basse vengono distribuiti sulle casse per bassi in modo tale che lo spettro sonoro totale non venga riprodotto contemporaneamente su tutti gli altoparlanti. Nella fig. 3.3 le frequenze di segnale dei toni bassi vengono emesse attraverso BB115, le medie e le alte attraverso BB210. Di solito è necessario che il separatore di frequenze sia attivo.

BASS V-AMP o BASS V-AMP PRO dispone già di una funzione corrispondente. Qui le frequenze vengono suddivise in modo tale che sulla parte sinistra vengono riprodotti i toni bassi e sulla destra i toni alti. Per apprendere come effettuare le impostazioni sul separatore di frequenze (funzione X OVER) consultare il capitolo 6.3 (Effetti post amp) del manuale per BASS V-AMP/BASS V-AMP PRO.

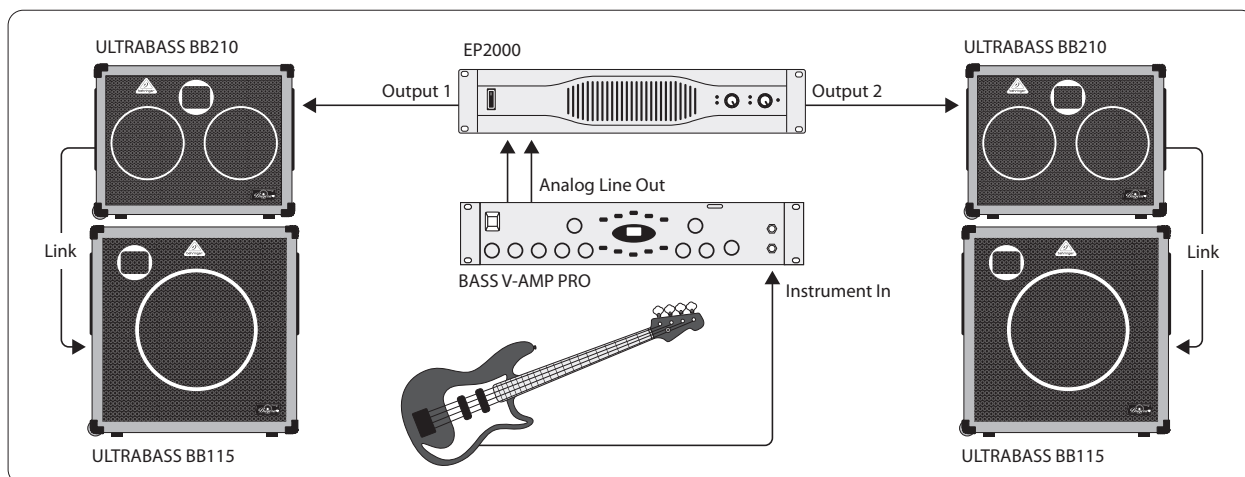


Fig. 3.4: Configurazione stereo ampliata

Questo allestimento stereo è ideale per tutti coloro che desiderano un suono stereo corposo. Insieme a BASS V-AMP o BASS V-AMP PRO gli effetti stereo quali ad es. cori o riverberi vengono perfettamente valorizzati. Assicurarsi che il suono stereo con effetto pieno venga propagato solo quando le casse sono installate una vicino all'altra. Come amplificatore si adatta perfettamente il nostro EUROPOWER EP2500. Inoltre con i suoi 2 x 1200 Watt offre la riserva necessaria per dare la giusta dose di gas.

Questa configurazione esaudisce ogni possibile desiderio! È l'ampliamento per l'installazione nella figura 3.3. Invece che dalle due casse singole lo stadio finale viene azionato nella figura 3.4 per le due torri dalle casse BB115 e BB210. Il collegamento degli altoparlanti avviene mediante un cavo link. Anche in questo caso consigliamo di utilizzare esclusivamente il cavo standard per altoparlanti per uso professionale, (compatibile con NEUTRIK SPEAKON).

4. Installazione

4.1 Collegamento degli altoparlanti

Con una combinazione di più altoparlanti è necessario sempre prestare attenzione all'impedenza complessiva risultante. A questo punto vi segnaliamo brevemente un paio di chiarimenti sulle configurazioni circuitali:

Collegamento in serie: le impedenze degli altoparlanti collegati si sommano. Se due altoparlanti da 4 Ohm sono collegati fra di loro viene prodotta un'impedenza totale di 8 Ohm.

Collegamento in parallelo: se vengono collegati altoparlanti con la stessa impedenza in un collegamento in parallelo, con due altoparlanti risulta la metà dell'impedenza totale, con tre un terzo, con quattro un quarto. In questo modo è possibile trasformare ad es. due sistemi da 8 Ohm in un sistema da 4 Ohm.

Se vengono collegati quattro o più altoparlanti è possibile effettuare questo attacco mediante il **collegamento in parallelo di serie**. Con quattro altoparlanti da 4 Ohm ciascuno l'impedenza complessiva risultante non viene modificata.

- ♦ Per evitare un'eventuale perdita di potenza, utilizzare se possibile cavi per altoparlanti spessi e corti. Non posare cavi di uscita vicino a cavi di entrata.

Nella tabella e nel grafico seguenti vengono spiegate le possibili combinazioni di collegamento degli altoparlanti.

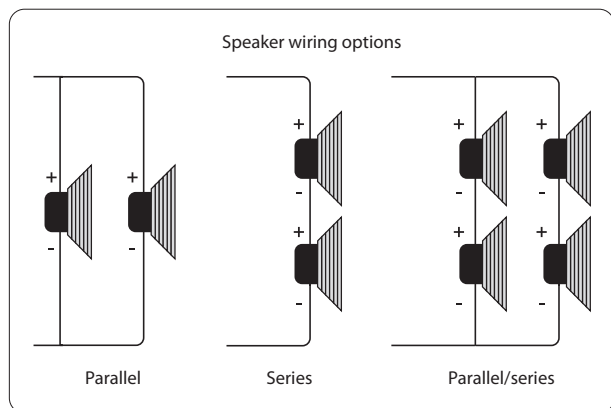


Fig. 4.1: rappresentazione grafica delle diverse configurazioni circuitali

Numero di altoparlanti	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedenza per altoparlante (Ω)	4	8	16	4	8	16
Impedenza risultante nel collegamento in parallelo (Ω)	2	4	8	1	2	4
Impedenza risultante nel collegamento in serie (Ω)	8	16	32	16	32	64
Impedenza risultante nel collegamento in serie/parallelo (Ω)	—	—	—	4	8	16

Tab. 4.1: possibili combinazioni di collegamento e impedenza risultante

- ♦ Fare attenzione anche che le casse per toni bassi della serie BA e BB supportino solo la connessione in parallelo.

4.2 Collegamenti audio

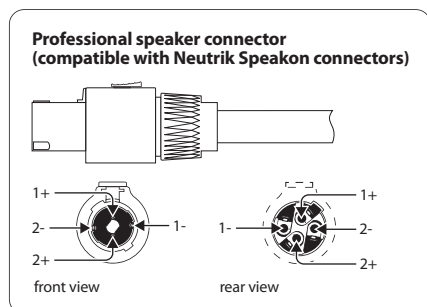


Fig. 4.2: collegamento degli altoparlanti per uso professionale con la polarità

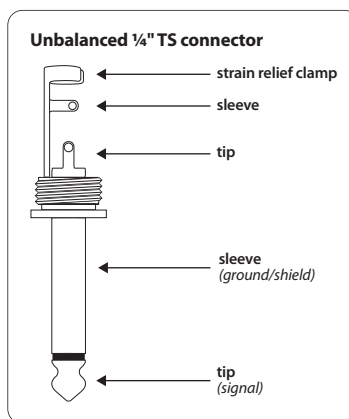


Fig. 4.3: presa jack 6,3 mm mono

5. Specifiche

Altoparlanti

Altoparlanti per toni bassi ad alta potenza	4 x 10" BUGERA altoparlanti
Pressione acustica	99 dB @ 1 W / 1 m
Impedenza	4 Ohm
Risposta in frequenza	38 Hz - 16 kHz
Potenza (IEC 268.5)	1200 W
Diffusore per toni alti	Trasduttore per produrre toni alti da 1"

Collegamenti Degli Altoparlanti

Input/Link	2 collegamenti degli altoparlanti per uso professionale, compatibili con NEUTRIK SPEAKON (collegati in parallelo) e un collegamento con spina jack da 6,3 mm
------------	--

Dimensioni/Peso

Dimensioni (L x A x P)	655 x 716 x 407 mm
Peso	ca. 45,4 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni resesi necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.



We Hear You