



MIMIQ DOUBLER

Ground-Breaking Guitar Doubler Pedal with 3 Tracks

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss	3
Beschränkte Garantie	3
1. Über diese Anleitung.....	4
2. Einführung	4
2.1 Auspacken	4
2.2 Wahrer Bypass	4
2.3 Einrichten	4
3. Eingänge, Ausgänge und Bedienelemente.....	4
3.1 Strom-/Computeranschluss	4
3.2 Schalten	5
3.3 Audio ein und aus	5
3.4 Effektsteuerung	5
4. Operation	5
4.1 Platzierung der Signalkette.....	5
4.2 Einstellung	6
5. Bypass-Modus.....	6
5.1 True Bypass und Buffered Bypass erklärt	6
5.2 Umschalten zwischen True Bypass und Buffered Bypass.....	7
6. Instandhaltung	7
6.1 Aktualisieren der Firmware	7
6.2 Batterie wechseln	7
7. Verknüpfungen	7
8. Spezifikationen.....	7

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit

Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45°C einsetzbar.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

1. Über diese Anleitung

Vielen Dank, dass Sie Ihr hart verdientes Geld für dieses Produkt von TC Electronic ausgegeben haben! Wir haben unser Bestes getan, um sicherzustellen, dass es Ihnen viele Jahre lang dienen wird, und wir hoffen, dass Sie es genießen werden.

Dieses Handbuch hilft Ihnen dabei, Ihr Produkt von TC Electronic zu verstehen und zu bedienen. Dieses Handbuch ist als PDF-Download auf der Website von TC Electronic verfügbar.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch vollständig, sonst verpassen Sie möglicherweise wichtige Informationen.

Bitte betreiben Sie Ihr TC-Gerät nicht, bevor Sie alle Verbindungen zu externen Geräten hergestellt haben, wie im Abschnitt „2.3 Einrichten“ beschrieben. In den folgenden Abschnitten des Handbuchs gehen wir davon aus, dass alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden und Sie mit den vorangegangenen Abschnitten vertraut sind.

Wir behalten uns das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit zu ändern.

Um die aktuellste Version dieses Handbuchs herunterzuladen, die Produktgarantie anzuzeigen und auf die wachsende FAQ-Datenbank für dieses Produkt zuzugreifen, besuchen Sie die Webseite tcelectronic.com/support/

2. Einführung

Mimiq Doubler ist das erste Pedal der Welt, das die Magie echter Verdopplung in Studioqualität perfekt destilliert. Sein hochentwickelter Doubler-Algorithmus fängt alle zufälligen subtilen Nuancen in Zeit, Attack und Tonhöhe ein, die im Studio auftreten würden, und macht sie in einem super-intuitiven Stompbox bereit für die Bühne verfügbar. Mimiq Doubler bietet Spielern die Möglichkeit, bis zu drei zusätzliche Gitarrenspuren hinzuzufügen. Und mit fein abgestimmter Kontrolle über die Enge der Verdopplung und die Mischung zwischen trockenen und Effektsignalen werden Musiker in der Lage sein, alles zu zaubern, von subtilen Riff-fettenden Effekten bis hin zu ultrarealistischen und straffen mehrspurigen Gitarrenlinien. Fügen Sie dem Mix jetzt Stereo I/O hinzu, um überlebensgroße Live-Sounds zu erhalten, und es ist klar zu sehen, dass Mimiq Doubler wirklich der neue König der Klone ist.

2.1 Auspacken

Ihre Effektpedalbox von TC Electronic sollte die folgenden Artikel enthalten:

- Ihr Effektpedal von TC Electronic
- 1 TC Electronic-Aufkleber
- 1 Broschüre über die Gitarren-FX-Produktpalette von TC

Inspect all items for signs of transit damage. In the unlikely event of transit damage, inform the carrier and supplier. If damage has occurred, keep all packaging, as it can be used as evidence of excessive handling force.

2.2 Wahrer Bypass

Hier bei TC haben wir eine einfache Philosophie: Wenn Sie eines unserer Produkte verwenden, sollten Sie etwas Großartiges hören – und wenn es ausgeschaltet ist, sollten Sie es überhaupt nicht hören. Aus diesem Grund verfügt dieses Pedal über True Bypass. Wenn es umgangen wird, ist es wirklich ausgeschaltet und hat keinen Einfluss auf Ihren Ton, was zu optimaler Klarheit und null Höhenverlust führt.

Manchmal ist es ratsam, ein Effektpedal vom True Bypass- in den Buffered Bypass-Modus zu schalten. Weitere Informationen finden Sie unter „6.2 Umschalten des Pedals von True Bypass auf Buffered Bypass“.

2.3 Einrichten

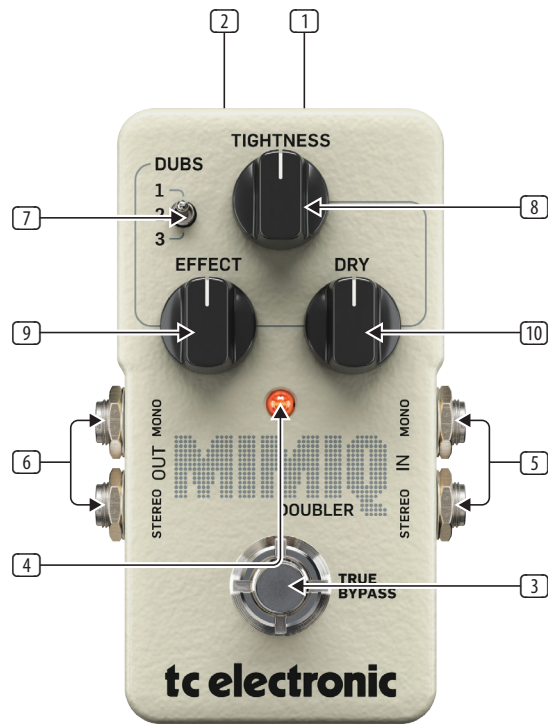
Schließen Sie ein 9-V-Netzteil mit dem folgenden Symbol an die DC-Eingangsbuchse Ihres TC Electronic-Effektpedals an.

Dieses Produkt wird ohne Netzteil geliefert.

Wir empfehlen die Verwendung des PowerPlug 9 von TC Electronic (separat erhältlich).

- Wenn keine Stromversorgung verfügbar ist, können Sie dieses Produkt mit einer Batterie betreiben. Weitere Informationen zum Batteriewechsel finden Sie unter „6.2 Batteriewechsel“.
- Stecken Sie das Netzteil in eine Steckdose.
- Verbinden Sie Ihr Instrument mit einem ¼"-Klinkenkabel mit der Eingangsbuchse auf der rechten Seite des Pedals.
- Verbinden Sie die Ausgangsbuchse auf der linken Seite des Pedals mit einem ¼"-Klinkenkabel mit Ihrem Verstärker.

3. Eingänge, Ausgänge und Bedienelemente



3.1 Strom-/Computeranschluss

- POWER-Eingang** - Um Ihr Pedal einzuschalten, schließen Sie ein Netzteil an die Stromeingangsbuchse an. Die Stromeingangsbuchse Ihres TC Electronic-Effektpedals ist ein Standard-5,5/2,1-mm-DC-Stecker (Mitte = Minus).

Ihr TC Electronic-Effektpedal benötigt eine 9-V-Stromversorgung mit 100 mA oder mehr (nicht im Lieferumfang enthalten). TC Electronic empfiehlt die Verwendung des PowerPlug 9.

Um das Brummen zu minimieren, verwenden Sie ein Netzteil mit isolierten Ausgängen. Wenn keine Stromversorgung verfügbar ist, können Sie dieses Produkt mit einer Batterie betreiben. Weitere Informationen zum Batteriewechsel finden Sie unter „6.2 Batteriewechsel“.

- USB-Anschluss** - Verwenden Sie den standardmäßigen Mini-B-USB-Anschluss an Ihrem TC Electronic-Effektpedal, um Ihr Pedal mit einem Computer zu verbinden. Sollte es Firmware-Updates für dieses Pedal geben, können diese über den USB-Anschluss installiert werden – siehe „6.1 Firmware aktualisieren“.

3.2 Schalten

- 3 **FOOTSWITCH** - To turn the effect on, tap the footswitch. To turn the effect off, tap the footswitch again.
- 4 **INDICATOR LED** - The LED lights up when the effect is switched on.

3.3 Audio ein und aus

- 5 **AUDIOEINGANG** - Die Audioeingänge auf der rechten Seite dieses Pedals sind standardmäßige ¼"-Klinkenbuchsen (Mono/TS). Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem normalen ¼"-Instrumentenkabel an den Mono-Audioeingang auf der rechten Seite Ihres Pedals an. Das Pedal akzeptiert auch Stereosignale mit einem Paar 6,35 mm TS-Kabel.
- 6 **AUDIOAUSGANG** - Die Audioausgänge auf der linken Seite dieses Pedals sind standardmäßige ¼"-Klinkenbuchsen (Mono/TS). Verbinden Sie den Audioausgang Ihres Pedals mit dem nächsten Gerät in der Signalkette, entweder mit einem einzelnen Kabel oder mit einem Paar ¼"-Kabel, wenn beide Eingänge verwendet werden.

3.4 Effektsteuerung

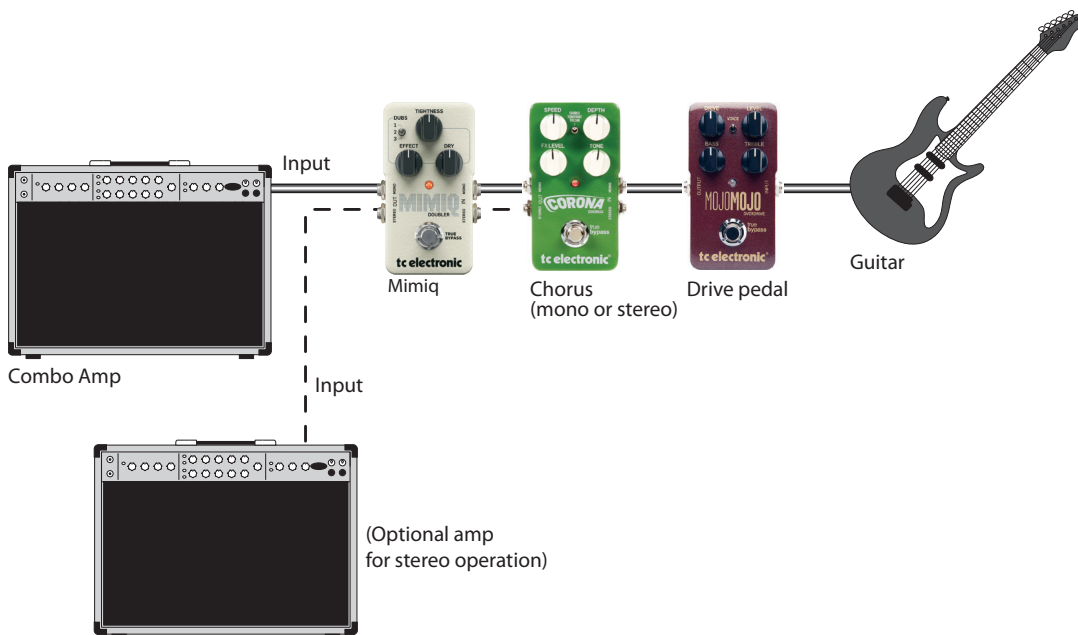
- 7 **DUBS** - Wählen Sie die Anzahl der zusätzlichen Gitarren-Layer aus, die mit Ihrem Original-Gitarrensingnal gemischt werden.
- 8 **DICHTHEIT** - Dieser Regler stellt ein, wie viel Variation in den zusätzlichen Gitarrenschichten vorhanden ist. Mit anderen Worten, es steuert, wie eng oder locker die simulierten Overdubs sind, einschließlich Variationen in Zeit, Pick-Attack und Tonhöhe. Die Schichten werden lockerer, wenn der Knopf im Uhrzeigersinn gedreht wird.
- 9 **WIRKUNG** - Dieser Regler stellt nur den Pegel der Overdubs ein. In Verbindung mit dem Dry-Regler kann die gewünschte Ausgewogenheit erreicht werden. Siehe „Kapitel 4: Betrieb“ für Einzelheiten.
- 10 **TROCKEN** - Dieser Regler stellt ein, wie viel des Eingangssignals an die Ausgänge gesendet wird. Wenn Sie den Regler ganz nach rechts drehen, erreichen Sie Unity Gain und senden das volle Eingangssignal an die Ausgänge.

4. Operation

4.1 Platzierung der Signalkette

Das MimiQ-Pedal kann je nach Situation auf verschiedene Arten verwendet werden. Es gibt zwar nicht unbedingt eine richtige und falsche Verwendung, aber hier sind die häufigsten Szenarien.

Beispiel 1: Vor dem Eingang des Verstärkers

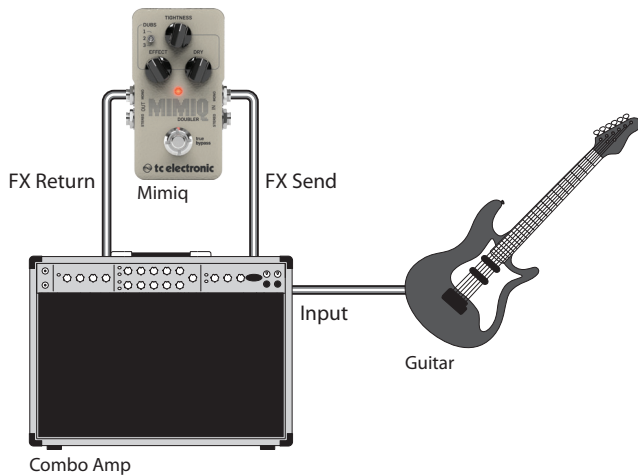


Betreiben des MimiQ vor dem Eingang eines Verstärkers

Für den Live-Einsatz oder beim Aufnehmen des Lautsprechers eines echten Gitarrenverstärkers ist es im Allgemeinen vorzuziehen, den MimiQ nach Overdrive-/Distortion-Pedalen zu platzieren. Dadurch haben Sie die optimale Kontrolle über die Ebenen und erhalten den authentischsten Multitrack-Effekt.

Sie können auch mit einem absichtlichen Lo-Fi-Effekt experimentieren, indem Sie den MimiQ vor einem Distortion-Pedal laufen lassen, alle 3 zusätzlichen Stimmen verwenden und den Tightness-Regler nach rechts drehen, um einen sehr lockeren und absichtlich matschigen Sound zu erzielen. In diesem Fall ist die Wirkung des MimiQ weniger ausgeprägt, würde aber den schlammigen Stoner-Rock-Vibe verstärken.

Da der MimiQ über Stereo-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen verfügt, können Sie ihn in ein Stereo-Setup mit 2 verschiedenen Verstärkern integrieren. Obwohl die zusätzlichen Layer nicht geschwenkt werden können, ergibt dies immer noch einen sehr breiten Effekt zusammen mit einem Chorus, Stereo-Delay usw.

Beispiel 2: Im Effektweg des Verstärkers

Betreiben des Mimiq-Eingangs und des FX-Loops des Verstärkers

In einigen Fällen kann es effektiver sein, den Mimiq im FX-Loop des Verstärkers zu betreiben, insbesondere wenn der eingebaute Overdrive des Verstärkers verwendet wird. Dadurch wird sichergestellt, dass ein einzelner, übersteuerter Sound in das Pedal eintritt, sodass der mehrschichtige Effekt ohne weitere Färbung direkt an die Ausgangssection geliefert werden kann. Selbst wenn es in Verbindung mit Rack-Effekten verwendet wird, die auf Line-Pegel arbeiten, hat das Mimiq-Pedal viel Headroom und wird nicht übersteuern.

Beispiel 3. Direkt zu Ihrem Recording-Interface/ Ihrer DAW

Da das Konzept der Multitracking-Gitarren bisher ein reiner Studiotrick war, eignet sich das Mimiq-Pedal auch hervorragend, um die Tracking-Zeit zu verkürzen, um diese massive Wand von Rhythmusgitarren zu erreichen. Indem Sie Ihre Gitarre an das Mimiq-Pedal und dann entweder direkt an ein Recording-Interface oder an einen externen Amp-Modeler anschließen, können Sie schnell hören, wie Ihr Riff in einem vollständig gelayerten Kontext klingen wird.

Selbst wenn Sie Ihren direkten Gitarrenton zuvor für Studioprojekte aufgenommen haben, ist es immer noch möglich, die Vorteile des Mimiq-Layerings über einen Prozess namens „Reamping“ zu nutzen. Dieser Vorgang variiert je nach Interface und Aufnahmeprogramm, aber es ist normalerweise möglich, die vorab aufgenommene trockene Gitarrenspur aus dem Interface zum Eingang des Mimiq und dann vom Pedal zurück zu einem Eingang am Aufnahme-Interface zu senden. Sie können gleichzeitig die einzelne trockene Spur wiedergeben und den geschichteten Effekt vom Mimiq-Pedal auf einer neuen Spur in Ihrem Projekt aufnehmen. Sofortige Gitarrenwand!

4.2 Einstellung

Es ist wahrscheinlich, dass einige Experimente erforderlich sind, wenn Sie den Mimiq Doubler zum ersten Mal in Ihrer beabsichtigten Umgebung verwenden. Auch wenn es sich um ein einfaches Pedal mit nur wenigen Bedienelementen handelt, kann es einige Feinarbeit erfordern, die Balance zwischen den Einstellungen zu finden, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

Die 3 grundlegenden Elemente, die Sie bei Anpassungen beachten sollten, sind Ebenen, Abweichung (Enge) und Mischung.

In einigen Fällen führt die Auswahl eines einzelnen Layers mit dem Dubs-Schalter zusammen mit einer ziemlich lockeren Einstellung des Tightness-Reglers (nach 12:00) und einer ziemlich gleichmäßigen Mischung von Effekt und Dry zu einem Ergebnis, das dem von 2 Gitarristen ähnelt, die durch den Jammen gleicher Verstärker. Die Unterschiede im Attack einzelner Noten können zwischen dem trockenen Signal und dem hinzugefügten Layer deutlicher sein, was dazu beitragen kann, das lebendige, rohe Gefühl Ihrer Darbietung zu bewahren.

In anderen Fällen können Sie einen sehr dichten Effekt erzielen, bei dem die Artikulation erhalten bleibt, indem Sie weitere Layer hinzufügen, den Tightness-Regler jedoch unter Mittag halten und die Layer etwas weiter hinten von Ihrem trockenen Signal mischen.

Es sollte möglich sein, die Effekt- und Trockenregler so einzustellen, dass der Ausgangssignalpegel beim Ein- und Ausschalten des Pedals konsistent ist. Möglicherweise möchten Sie jedoch auch, dass das Pedal mehr Signal ausgibt, wenn es aktiviert ist. Wenn der Mimiq hinter einem Distortion-Pedal und in einem sauberen Verstärker platziert wird, sorgt dies für mehr Lautstärke für Soli oder einen Energieschub für intensive Abschnitte eines Songs. Der Dry-Regler allein kann nur Unity Gain erreichen (gleicher Pegel wie das Eingangssignal), aber wenn Sie die Dry- und Effect-Regler hochdrehen, haben Sie bei aktiviertem Pedal ein lauterer Ausgangssignal als bei deaktiviertem Pedal. Denken Sie daran, dass das Mimiq-Pedal selbst zwar viel Headroom hat, um Clipping zu vermeiden, andere Pedale in Ihrer Signalkette jedoch möglicherweise empfindlicher sind, also achten Sie darauf, keine unerwünschte Transistorverzerrung einzuführen.

5. Bypass-Modus**5.1 True Bypass und Buffered Bypass erklärt**

Der True-Bypass-Modus ist ein fest verdrahteter Bypass, der absolut keine Klangfärbung erzeugt, wenn das Pedal umgangen wird. Dies ist der Standardmodus für Ihr Effektpedal.

Die Verwendung von True Bypass für alle Pedale ist eine perfekte Wahl in Setups mit wenigen Pedalen und relativ kurzen Kabeln vor und nach den Pedalen.

Wenn...

- Sie verwenden ein langes Kabel zwischen Ihrer Gitarre und dem ersten Pedal oder
- wenn du viele Pedale auf deinem Board verwendest bzw
- Wenn Sie ein langes Kabel von Ihrem Board zum Verstärker verwenden,

... dann ist es wahrscheinlich die beste Lösung, das erste und das letzte Pedal in der Signalkette in den Buffered Bypass-Modus zu versetzen.

Können Sie den Unterschied zwischen einem Pedal im True Bypass- oder im Buffered Bypass-Modus hören?

Vielleicht, vielleicht auch nicht – viele Faktoren spielen eine Rolle: aktive vs. passive Tonabnehmer, Single-Coil vs. Humbucker, Kabelqualität, Verstärkerimpedanz und mehr. Wir können keine einzige endgültige Antwort geben. Benutze deine Ohren und finde die beste Lösung für dein Setup!

5.2 Umschalten zwischen True Bypass und Buffered Bypass

Um den Bypass-Modus einzustellen, gehen Sie wie folgt vor:

- Trennen Sie das Pedal und drehen Sie es auf die Rückseite.
- Schrauben Sie die Rückplatte des Pedals ab und suchen Sie nach den beiden kleinen DIP-Schaltern in der oberen linken Ecke.
- Der obere DIP-Schalter (der näher an der Stromeingangsbuchse liegt) schaltet zwischen True Bypass-Modus (Standard) und Buffered Bypass-Modus um. Der andere Schalter hat keine Funktion.
- Stellen Sie den DIP-Schalter auf die gewünschte Position.
- Bringen Sie die Rückplatte wieder an.

6. Instandhaltung

6.1 Aktualisieren der Firmware

TC kann Updates für die integrierte Software Ihres Pedals, die Firmware, bereitstellen. Zum Aktualisieren der Firmware Ihres TC-Pedals ist Folgendes erforderlich:

- ein Computer mit Microsoft Windows oder OS X und einer Standard-USB-Schnittstelle
- das angegebene DC-Netzteil für Ihr Pedal.

Firmware-Update vorbereiten

- Laden Sie die neueste Firmware von der „Support“-Seite für Ihr TC-Pedal herunter. Es gibt Updater für Microsoft Windows (dies sind ZIP-Archive, die das Firmware-Installationsprogramm enthalten) und für OS X (dies sind Disk-Image-Dateien, die das Firmware-Installationsprogramm enthalten).
- Trennen Sie alle Kabel (einschließlich des Netzteils) von Ihrem TC-Pedal.
- Schließen Sie das Pedal über ein USB-Kabel an Ihren Computer an.
- Halten Sie den Fußschalter an Ihrem TC-Pedal gedrückt. Wenn Ihr TC-Pedal mehr als einen Fußschalter hat, drücken und halten Sie den Fußschalter ganz links.
- Stecken Sie den DC-Netzstecker ein.
- Die LED an Ihrem Pedal sollte grün leuchten. Wenn Ihr TC-Pedal mehr als eine LED hat, sollte die LED ganz links grün leuchten. Dies zeigt an, dass das Pedal bereit ist, das Software-Update zu empfangen.
- Lassen Sie den Fußschalter los.
- Ihr TC-Pedal wird nun als aktualisierbares Gerät erkannt.

Anwenden des Firmware-Updates

- Beenden Sie alle MIDI-bezogenen Anwendungen (z. B. Ihre DAW) auf Ihrem Computer und starten Sie den Firmware-Updater, den Sie in Schritt 1 heruntergeladen haben.
- Wählen Sie in der Firmware-Updater-App Ihr TC-Pedal aus der Dropdown-Liste unter der Überschrift „STEP 1“ aus.
- Wenn die Schaltfläche „Aktualisieren“ unter der Überschrift „SCHRITT 2“ grün wird, klicken Sie darauf.
- Die aktualisierte Firmware wird nun auf Ihr TC-Pedal übertragen. Warten Sie, bis der Fortschrittsbalken 100 % erreicht. Wenn der Aktualisierungsvorgang abgeschlossen ist, wird das Pedal automatisch neu gestartet.

6.2 Batterie wechseln

Wenn Sie die Batterie Ihres TC Electronic Effektpedals wechseln müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Lösen Sie die Rändelschraube auf der Rückseite des Pedals und nehmen Sie die Rückplatte ab.
- Demontieren Sie die alte Batterie und befestigen Sie die neue Batterie am Batterieclip, achten Sie dabei auf die richtige Polarität.
- Bringen Sie die Rückplatte wieder an.

Hinweise zu Batterien

- Batterien dürfen niemals erhitzt, zerlegt oder in Feuer oder Wasser geworfen werden.
- Es können nur wiederaufladbare Batterien aufgeladen werden.
- Entfernen Sie die Batterie, wenn das Pedal längere Zeit nicht benutzt wird, um Batterielebensdauer zu sparen.
- Entsorgen Sie Batterien immer gemäß den örtlichen Gesetzen und Vorschriften.

7. Verknüpfungen

Support-Ressourcen

- TC Electronic-Support: tcelectronic.com/service
- TC Electronic – Produktsoftware: tcelectronic.com/downloads

TC Electronic auf...

- das Netz: tcelectronic.com
- Facebook: facebook.com/tcelectronic
- Twitter: twitter.com/tcelectronic
- YouTube: youtube.com/user/tcelectronic

8. Spezifikationen

Bypass-Modus	True Bypass (gepufferter Bypass optional)
Eingangsanschluss	2 x 6,35 mm TS, unsymmetrisch, mono
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsanschluss	2 x 6,35 mm TS, unsymmetrisch, mono
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Leistungsaufnahme	Standard 9 V DC, Mitte negativ, >100 mA (Netzteil enthalten)
Batterieoption	9 V
USB-Anschluss	Mini-USB-Anschluss für Firmware-Updates
Abmessungen (H x B x T)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

