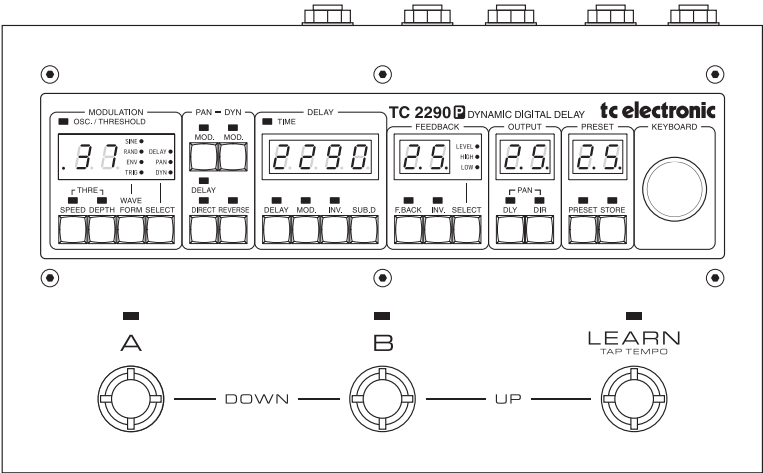




2290 P DYNAMIC DIGITAL DELAY

Pedal Reissue of Legendary 2290 Dynamic Digital Delay with 128 presets, 3 Footswitches, Dedicated 'Learn' Tap Tempo with Sub-Divisions and Feedback Path FX Insert

CN 重要的安全须知

警告
电击危险，
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

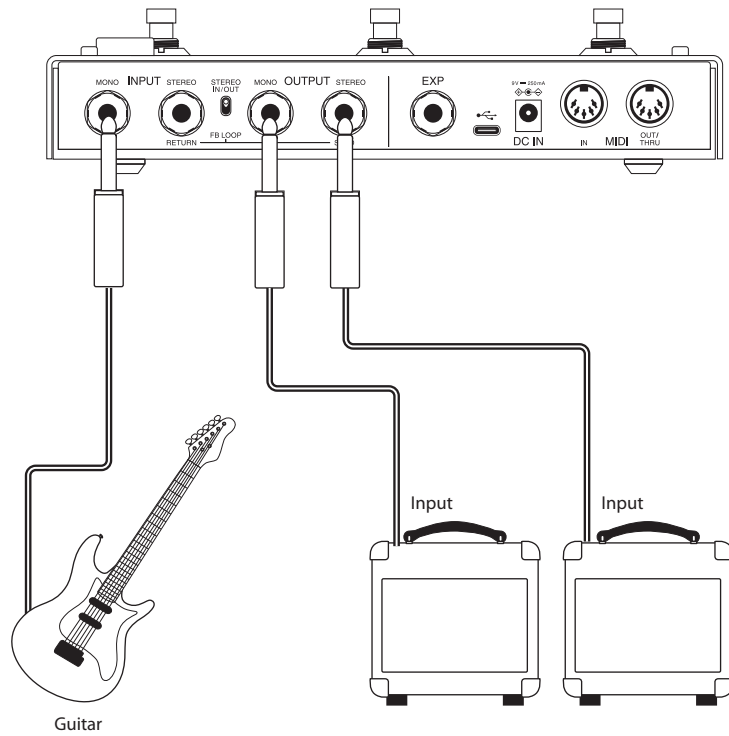
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

技术参数

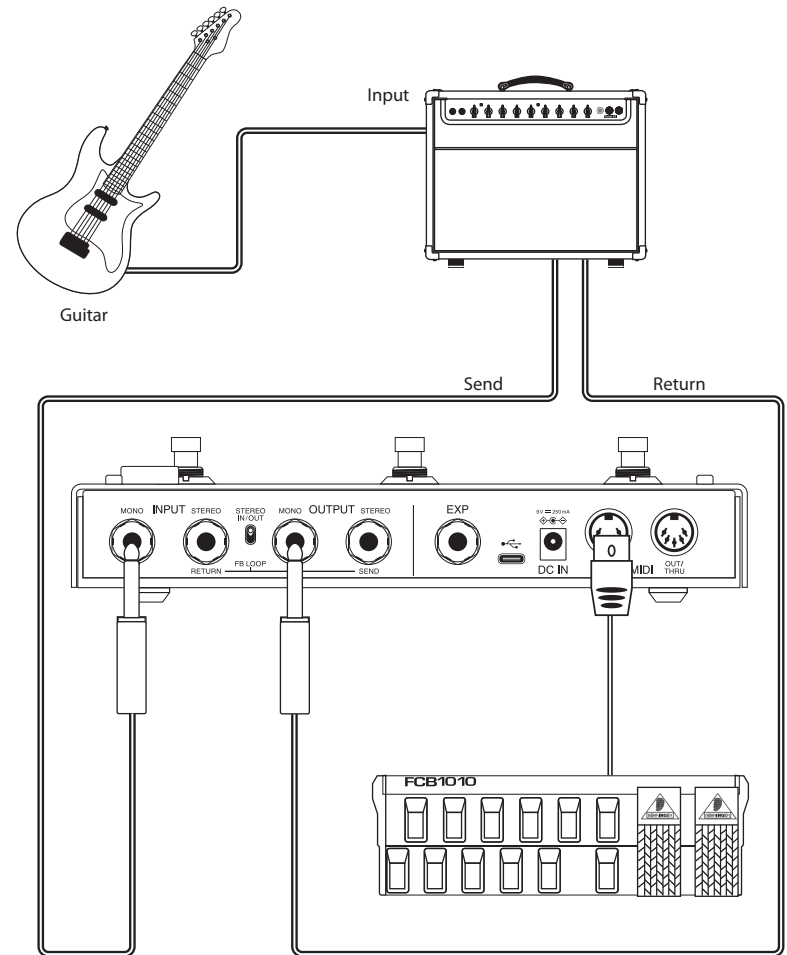
旁路模式	
旁路模式	真正旁路
连接	
输入 / 返回	2 x ¼" TS, 非平衡, 阻抗 >1 MΩ
输出 / 发送	2 x ¼" TS, 非平衡, 阻抗 100 Ω
表情踏板	1 x ¼" TRS
MIDI 输入和输出 / 直通	2 x 5 针 DIN
USB 端口	USB-C 连接器
连接	
电源输入 标准	5.5 / 2.1 毫米 250 毫安 9 伏直流, 中心负极
物理	
标准工作温度范围	5° - 45°C (41° - 113°F)
尺寸	233 x 137 x 54 毫米 (8.8 x 5.4 x 2.15 英寸)
重量	0.97 千克 / 2.14 磅

2290 P 连接应用

第一步: 连接应用



放大器的双路立体声输出



放大器发送/返回效果循环, 带 MIDI 控制

使用

踏板

2290 P 是一款先进的动态数字延迟器, 具有全面的控制和参数, 可让您创造辉煌的声音。花点时间了解这款重生的经典作品的浩瀚立体声声像和调制功能, 您将获得精彩的延迟享受。

预设

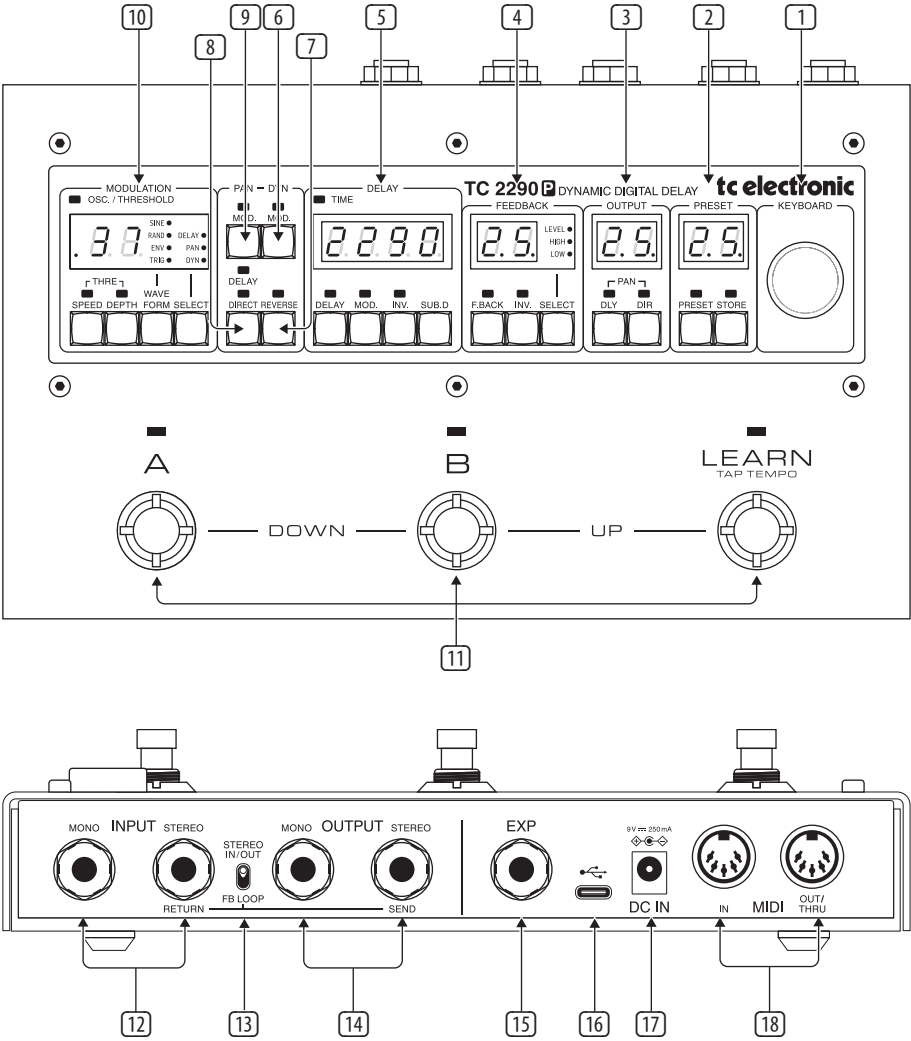
2290 P 加载了许多很棒的预设。其中 20 个预设是从 1985 年的原始 2290 机架单元导入的, 其余的则是专门为 2290 P 精心制作和微调的。2290 P 的 64 块板上各有 2 个预设 (A 和 B), 您可以根据自己的喜好构建和自定义 128 个预设。只需从您喜欢的预设开始, 对其进行修改、存储, 然后最终用您认为鼓舞人心且适合您的音乐风格的声音填充踏板。

2290 P 软件应用程序

如果要重新整理踏板上的预设, 可以使用免费的 2290 P 应用程序来完成。请访问我们的网站 www.tcelectronic.com 并下载最新版本。在应用程序中, 您将找到所有原始的 2290 P 预设, 并能够重新配置 MIDI 时钟的设置、打拍节奏模式以及外部表情踏板的调节器。该应用程序中还提供了所有 MIDI CC 功能的方便列表。

2290 P 控制

CN



第二步: 控制

1 键盘编码器

编码器用于调整踏板上的大多数设置。按下按钮调整参数, 然后转动键盘 (KEYBOARD) 编码器以获得所需的设置。

2 预设部分

预设 (PRESET) – 按下可在 64 个板中循环切换。再次按下预设 (PRESET) 可加载选定的板, 或使用踏板开关直接激活预设 A 或 B。64 个板中的每块板都包含 2 个预设 A 和 B, 总共有 128 个预设。

保存 (STORE) – 按一次以选择预设的存储位置。再次按下以存储预设。如果需要, 使用键盘编码器和踏板开关 A 或 B 更改预设位置 (绿色表示活动位置) 和板编号, 再第二次按下保存按钮。

3 输出 (OUTPUT) 部分

延迟 (DLY) – 按下可调整延迟信号的输出电平。按延迟 (DLY) 两次以启用输出信号反相 (0 = 未反相, 1 = 输出反相)。

直接 (DIR) – 按下可调整直接信号的输出电平。

声像 (PAN) – 按延迟 (DLY) 和直接 (DIR) 调整左右之间的固定声像位置。可以控制直接信号和延迟信号的声像量。要激活声像, 请参阅声像-动态 (PAN - DYN) 部分。

4 反馈 (FEEDBACK) 部分

选择 (SELECT) – 按键选择要显示或调整三个反馈设置中的哪一个。按选择 (SELECT) 循环选择反馈电平 (LEVEL)、高阻滤波器 (HIGH) 和低阻滤波器 (LOW)。

F. 后退 (BACK) – 按下调整所选的反馈参数。调整反馈电平以控制重复次数, 设置高阻滤波器 (范围: 1 千赫兹至 20 千赫兹) 或设置低阻滤波器 (范围: 0-800 赫兹, 其中 0 = "关闭")。

反相 (INV) – 反转反馈信号的相位。

5 延迟 (DELAY) 部分

延迟 (DELAY) – 按下可设置延迟时间。按住可加快调整速度。

调制 (MOD) – 启用延迟信号的调制, 如调制部分所设置。

反向 (INV) – 反转镶边扫频起始和包络音调偏移方向。注: 仅当启用调制 (MOD) 且调制部分中延迟的波形 (WAVEFORM) 为包络 (ENV) 或触发 (TRIG) 时, 反相 (INV) 才有效。

分划 (SUB.D) – 将延迟时间设置为点击节拍的分划。

点击此按钮, 可在分划类型之间切换: 关闭、正常、附点和三连音。

选择分划类型后转动键盘 (KEYBOARD) 编码器更改分划, 例如 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 、 $\frac{1}{16}$ 、 $\frac{1}{32}$ 、 $\frac{1}{64}$ 。

时间 (TIME) – 时间指示灯闪烁以指示得到的延迟时间。手动设置延迟时间, 或打拍节奏和分划设置得到的时间。

声像 – 动态 (PAN - DYN) 部分

6 **动态调制 (DYN MOD)** – 启用在 "调制" 部分中设置的动态调制。

7 **反向 (REVERSE)** – 反转动态调制的效果。

8 **延迟/直接 (延迟/直接)** – 激活延迟信号 (DELAY) 和/或直接信号 (DIRECT) 的声像或两者, 如红色指示灯所示。通过同时按下延迟 (DLY) 和直接 (DIR) 并转动键盘 (KEYBOARD) 编码器来调整固定声像 – 参阅输出部分。

9 **声像调制 (PAN MOD)** – 启用声像调制, 也称为 "自动声像", 如 "调制" 部分中设置的那样。

10 调制 (MODULATION) 部分

选择 (SELECT) – 选择要显示或改变三个调制设置中的哪一个。按选择 (SELECT) 键循环调整延迟信号调制 (DELAY)、声像 (PAN) 和动态调制 (DYN)。

第二步: 控制

波形 (WAVEFORM) – 循环选择 4 个可选波形: 正弦 (SINE)、随机 (RAND)、包络 (ENV) 和触发 (TRIG)。

速度 (SPEED) – 按下可调整所选调制参数。

注: 调制速度可以设置为打拍节奏的分划。这可通过按下调制部分中的速度 (SPEED), 然后按下延迟部分中的分划 (SUB.D) 来完成。

深度 (DEPTH) – 按下可显示或调整调制深度参数。

阈值 (THRE) – 同时按下速度 (SPEED) 和深度 (DEPTH) 以显示或调整阈值。阈值 (THRE) 仅在选择包络 (ENV) 或触发 (TRIG) 波形时适用。

11 踏板开关

A 或 B – 按下踏板开关以激活该特定位置的预设。再次按下可绕过效果。存储预设时也可以使用 A 和 B 来选择要存储的位置。

学习 (LEARN) – 点击以设置速度 (打拍)。由此产生的延迟时间和调制速度将根据其各自的分划设置而变化。MIDI 时钟输出也将遵循打拍节奏。

A 和 B – 同时按下可在预设列表中 "向下移动", 例如, 从预设 22 移动到预设 21。

B 和学习 (LEARN) – 同时按下可在预设列表中向上移动, 例如, 从预设 22 移动到预设 23。

后面板

12 **输入 (INPUT, 单声道/立体声)** – 这些插孔接受标准的 $\frac{1}{4}$ " TS 连接器。立体声输入同时使用两个连接, 而单声道输入仅使用 $\frac{1}{4}$ " 单声道插孔。

13 **立体声输入/输出 (STEREO IN/OUT) 开关** – 使用此开关可更改立体声输入和立体声输出的功能。在 "上" 位置, 这些插孔用作常规立体声插孔。在 "下" 位置, 这些插孔充当延迟信号的发送和返回。

14 **输出 (OUTPUT, 单声道/立体声)** – 这些插孔接受标准的 $\frac{1}{4}$ " TS 连接器。立体声输出同时使用两个连接, 而单声道输出仅使用 $\frac{1}{4}$ " 单声道插孔。

15 **表情 (EXP)** – 使用 $\frac{1}{4}$ " TRS 连接器连接外部表情踏板。

16 **USB** – 通过 USB-C 连接到计算机, 以便与免费的 2290P 应用程序配合使用或进行固件更新。

17 **直流输入 (DC IN)** – 连接标准 9 伏 / >250 毫安电源。为了确保安全操作, 请仅使用产品随附的外部电源。

18 **MIDI (IN 输入/THRU 直通/OUT 输出)** – 这些 MIDI 插孔允许您通过外部 MIDI 设备 (如踏板控制器或 DAW) 实时远程控制踏板开关、预设更改和各种效果参数。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

