



Περιληπτικό Εγχειρίδιο



TUBE ULTRAGAIN MIC200

Audiophile Vacuum Tube Preamplifier with Preamp Modeling Technology

GR Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε.....	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη.....	5
1. Εισαγωγή.....	7
1.1 Η σχεδιαστική δομή.....	7
1.2 Δήλωση προϊόντος online.....	8
2. Στοιχεια Χειρισμου.....	9
2.1 Επιφάνεια	10
2.2 Συνδέσεις (Πλευρικές)	13
3. Παραδειγματα Εφαρμογων.....	14
3.1 Φρεσκάρισμα φωνητικών και ήχων οργάνων σε εφαρμογές Live	14
3.2 Εφαρμογές “Direct-to-Disk” για στούντιο ή Homerecording	15
3.3 Χρήση ως DI-Box	16
4. Συνδεσεις Ηχου.....	17
5. Προδιαγραφές.....	19

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη σας στα προϊόντα της BEHRINGER, την οποία και δείξατε με την αγορά του MIC200. Το MIC200 είναι ένας ιδιαίτερα πολυδιάστατος προενισχυτής μικροφώνου. Το MIC200 μπορεί λόγω της υψηλής ευελιξίας του και των πολλαπλών δυνατοτήτων εφαρμογής να χρησιμοποιηθεί επίσης και σαν προενισχυτής για ακουστικές ή ηλεκτρικές κιθάρες, για μπάσα, τα Keyboards και τα ντραμς σας. Όπου και αν χρησιμοποιηθεί το MIC200, κάθε φορά θα έχετε πάντοτε την καλύτερη δυνατή απόδοση, σε ζωντανή εμφάνιση ή πάνω στη σκηνή, σε επαγγελματικό στούντιο ή στον τομέα του Homerecording!

GR**Σημαντικ οδηγ ασφαλε****Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

GR

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που

προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο Χ καλώδιο τροφοδοσίας ή το φιν, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να

διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2012/19/EU) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που

γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

Τεχνικές προδιαγραφές και εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση. Οι πληροφορίες που περιέχονται εν τω παρόντι είναι ορθές την περίοδο της εκτύπωσης. Όλα τα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων ιδιοκτητών τους. Η MUSIC Group δεν αποδέχεται υπευθυνότητα για οποιαδήποτε απώλεια που μπορεί να υποστεί οποιοδήποτε πρόσωπο που βασίζεται, είτε πλήρως είτε μερικώς, σε οποιαδήποτε περιγραφή, φωτογραφία ή δήλωση που περιέχεται εν τω παρόντι. Χρώματα και προδιαγραφές μπορεί να διαφέρουν ελαφρώς από προϊόν σε προϊόν. Τα προϊόντα της MUSIC Group πωλούνται μόνο από εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους. Διανομείς και αντιπρόσωποι δεν αποτελούν πράκτορες της MUSIC Group και δεν έχουν απολύτως καμία δικαιοδοσία

GR

να δεσμεύσουν την MUSIC Group με οποιαδήποτε ρητή ή υπονοούμενη πράξη ή αντιπροσώπευση. Το εγχειρίδιο αυτό προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Κανένα μέρος του εγχειριδίου αυτού δεν μπορεί να αναπαραχθεί ή να μεταδοθεί με οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων της φωτοτυπίας και της εγγραφής οποιουδήποτε είδους, για οποιονδήποτε σκοπό, χωρίς την ρητή γραπτή άδεια της MUSIC Group IP Ltd.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2015 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
Βρετανικές Παρθένες Νήσοι

1. Εισαγωγή

Με τον MIC200 έχετε στη διάθεσή σας έναν ιδιαίτερα πολυδιάστατο προενισχυτή μικροφώνου, η “καρδιά” του οποίου είναι μια λυχνία κενού τύπου 12AX7. Στα βασικά πλεονεκτήματα του MIC200 συγκαταλέγονται οι πολυάριθμες ρυθμίσεις προενισχυτή που έχουν υλοποιηθεί λόγω του Preamp Modeling, ο Limiter, η δυνατότητα αντιστροφής φάσεων, η ενσωματωμένη φανταστική τροφοδοσία, η ακριβής ένδειξη LED, η διακοπτόμενη μείωση στάθμης όπως και το φίλτρο Low Cut.

1.1 Η σχεδιαστική δομή

Η καρδιά του TUBE ULTRAGAIN είναι ένα ιδιαίτερα αθόρυβο και ηχητικά διαυγές κύκλωμα προενισχυτή μικροφώνου. Σε συνδυασμό με την τεχνολογία λυχνιών BEHRINGER UTC, τους ενισχυτές λειτουργίας τύπου 4580 και την “έξυπνη” τεχνολογία ζεύξεων που χρησιμοποιείται, επιτυγχάνονται στον TUBE ULTRAGAIN εκπληκτικές τιμές θορύβου και παραμόρφωσης! Το εν σειρά συνδεδεμένο κύκλωμα UTC που αποτελεί το τελευταίο επίτευγμα των μηχανικών της BEHRINGER σας προσφέρει πολλαπλές δυνατότητες για την ακριβή διαμόρφωση της χροιάς του ήχου. Ταυτόχρονα δώσαμε κατά την εξέλιξη του TUBE ULTRAGAIN ιδιαίτερη προσοχή στη μουσικότητα της συσκευής. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι το κύκλωμα λυχνίας προσδίδει στα κρουστά όργανα περισσότερη ζωντάνια, ενώ σε άλλα περισσότερα υψίτονα όργανα αυξάνεται η διαύγεια του ήχου. Το υλικό εξόδου κερδίζει με αυτόν τον τρόπο σε πληρότητα και κρυστάλλινη χροιά.

Έτσι επιτυγχάνεται καλύτερη διαβάθμιση των χαμηλών συχνοτήτων και συνεπώς μπορούν να προσδιοριστούν πιο καθαρά τα επιμέρους όργανα. Τα φωνητικά κερδίζουν με τη χρήση του TUBE ULTRAGAIN σε παρουσία και όγκο, χωρίς όμως να γίνονται ενοχλητικά έντονα, με αποτέλεσμα η φωνή να ενσωματώνεται βέλτιστα στη μίξη.

GR 1.2 Δήλωση προϊόντος online

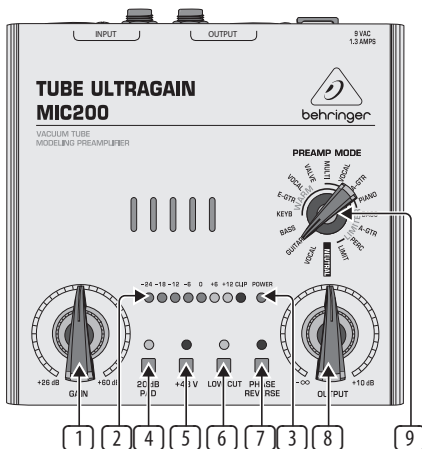
Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση behringer.com στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας behringer.com θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Στοιχεία Χειρισμού



Εικ. 2.1: Η επιφάνεια του MIC200

GR 2.1 Επιφάνεια

- 1 Με το ρυθμιστή **GAIN** ρυθμίζετε την ένταση για το σήμα εισόδου στην περιοχή από +26 έως +60 dB. Βεβαιωθείτε ότι κατά την αποσύνδεση ή τη σύνδεση μιας πηγής σήματος ο ρυθμιστής βρίσκεται στον αριστερό αναστολέα και ξεκινήστε μόνο μετά τη σύνδεση να μεταβάλλετε αργά τη θέση του ρυθμιστή.
- 2 Για τη ρύθμιση της στάθμης πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη **LED**. Η ένδειξη LED δείχνει την ένταση του σήματος εισόδου σε dB. Αποφύγετε οπωσδήποτε το διαρκές άναμμα του Clip-LED. Το LED αυτό πρέπει να ανάβει μόνο στις κορυφές σήματος. Πρέπει να ανάβει μόνο σε κορυφές σήματος και μόνο για μικρό χρονικό διάστημα.
- 3 Το **POWER-LED** δείχνει ότι ο MIC200 βρίσκεται σε ετοιμότητα λειτουργίας. Μόλις συνδέσετε τον MIC200 με το ηλεκτρικό δίκτυο μέσω του τροφοδοτικού που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, η συσκευή περνάει σε ετοιμότητα λειτουργίας και το POWER-LED ανάβει.
- 4 Με τη βοήθεια του διακόπτη **PAD20 dB** μπορείτε να πραγματοποιήσετε μείωση της στάθμης: όταν είναι πατημένος, η στάθμη της πηγής σήματος που είναι συνδεδεμένη με κάποια από τις εισόδους του MIC200 μειώνεται κατά 20 dB. Η σωστή για την κάθε περίπτωση ρύθμιση εξαρτάται από τη συνδεδεμένη πηγή σήματος. Γενικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι η μείωση της στάθμης δεν συνιστάται για εφαρμογές μικροφώνων. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει πάντως να προσέχετε με τη βοήθεια της ένδειξης LED, η συσκευή να μην υπερφορτώνεται από το σήμα εισόδου.
- 5 Με το διακόπτη **+48 V** μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη φανταστική τροφοδοσία για την είσοδο XLR. Η φανταστική τροφοδοσία χρησιμοποιείται σε περίπτωση χρήσης πυκνωτικών μικροφώνων. Τα δυναμικά μικρόφωνα δεν χρειάζονται φαντασική τροφοδοσία.
- 6 Με το πάτημα του διακόπτη **LOW CUT** εξαλείφετε τα ανεπιθύμητα μερίδια σήματος χαμηλών συχνοτήτων, όπως π.χ. οι ήχοι από βήματα.

- 7 Με το διακόπτη **PHASE REVERSE** αντιστρέφεται το σήμα εισόδου, δηλαδή, αντιστρέφεται η φάση κατά 180 μοίρες. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο για σήματα μικροφώνου όσο και για σήματα Line. Εάν χρησιμοποιήσετε π.χ. περισσότερα μικρόφωνα και προκληθεί εξαιτίας αυτού εξάλειψη συγκεκριμένων περιοχών συχνοτήτων, συνιστάται η χρήση αυτής της λειτουργίας.
- 8 Με το ρυθμιστή **OUTPUT** μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη εξόδου της συσκευής στην περιοχή από $-\infty$ έως $+10$ dB. Όταν είναι ρυθμισμένος στον αριστερό αναστολέα, ο MIC200 δεν μεταδίδει καθόλου το σήμα. Όσο περισσότερο περιστρέψετε το ρυθμιστή προς τα δεξιά, τόσο αυξάνεται η στάθμη εξόδου.
- 9 Ο διακόπτης επιλογής **PREAMP MODE** σας προσφέρει μία μεγάλη επιλογή σε ρυθμίσεις προενισχυτή. Οι δυνατότητες επιλογής χωρίζονται σε WARM, WARM/LIMITER, LIMITER και NEUTRAL:

WARM (στη φορά δεικτών του ρολογιού, αρχίζοντας από 9.00 η ώρα):

Αυτή η ρύθμιση είναι είναι σκόπιμη, όταν θέλετε να απονέμετε στο σήμα την τυπική αναλογική ζεστασία.

- KEYB: Keyboard. Για τα ηλεκτρονικά όργανα με πλήκτρα όλων των ειδών
- E-GTR: Ηλεκτρική κιθάρα
- VOCAL: Φωνή και τραγούδι
- VALVE: Ζεστός, αναλογικός ήχος σωλήνα

WARM + LIMITER (στη φορά δεικτών του ρολογιού, αρχίζοντας από 12.00 η ώρα):

Χρησιμοποιείτε αυτές τις ρυθμίσεις σε υψηλές εντάσεις ήχου ή σε ήχους με συχνά παρουσιαζόμενες κορυφές σημάτων, όταν εγγράφετε άμεσα ένα όργανο με το μικρόφωνο (π. χ.ντραμς) και θέλετε να προσθέσετε επιπλέον ζεστασία.

- MULTI: Διάφορες δυνατότητες εφαρμογών
- VOCAL: Φωνή και τραγούδι

- A-GTR: Ακουστική κιθάρα
- PIANO: Πιάνο: Πιάνο ή πιάνο με ουρά

LIMITER (στη φορά δεικτών του ρολογιού, αρχίζοντας από 3.00 η ώρα):

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση, όταν επιθυμείτε να δουλέψετε με τη λειτουργία Limiter, όμως χωρίς τον ήχο σωλήνα.

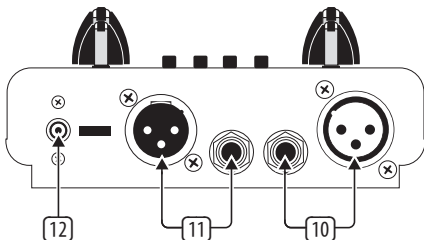
- BASS: Κιθάρα μπάσων
- A-GTR: Ακουστική κιθάρα
- PERC: Κρουστά και ντραμς
- LIMIT: Ουδέτερη ρύθμιση Limiter

NEUTRAL (στη φορά δεικτών του ρολογιού, αρχίζοντας από 6.00 η ώρα):

Αυτές οι ρυθμίσεις είναι τελείως κατάλληλες για μία ουδέτερη και φυσική αναπαραγωγή των ήχων χωρίς το σωληνωτό χαρακτήρα και το Limiter.

- NEUTRAL: Ουδέτερη ρύθμιση ήχου
 - VOCAL: Η καλύτερη ρύθμιση για τη φωνή/τραγούδι
 - GUITAR: Η καλύτερη ρύθμιση για την κιθάρα ή τον ενισχυτή κιθάρας
 - BASS: Η καλύτερη ρύθμιση για τα ηλεκτρικά μπάσα
- ◊ Επειδή οι προρυθμίσεις δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις εφαρμογές, σας προτείνουμε να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις, μέχρι να ανακαλύψετε τον καλύτερο δυνατό ήχο για σας. Θεωρείστε τις προρυθμίσεις σαν ένα σημείο εκκίνησης για την προσωπική σας διαμόρφωση του ήχου.

2.2 Συνδέσεις (Πλευρικές)



Εικ. 2.2: Πλευρική όψη του MIC200

- 10 Στη συμμετρική **ΕΙΣΟΔΟ ΒΥΣΜΑΤΟΣ** του MIC200 μπορείτε π.χ. να συνδέσετε το σήμα μιας ηλεκτρικής κιθάρας. Αυτή η είσοδος έχει καλωδιωθεί παράλληλα με την είσοδο XLR.

Η συμμετρική ΕΙΣΟΔΟΣ XLR προτείνεται να συνδέεται κατά προτίμηση με ένα μικρόφωνο.

- ♦ Σε αντίθεση με τις εξόδους του, οι είσοδοι του MIC200 δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα!

- 11 Αυτή είναι η συμμετρική **ΕΞΟΔΟΣ XLR** του MIC200. Μέσω αυτής της υποδοχής επιτυγχάνεται η σύνδεση με την είσοδο XLR της κονσόλας μίξης, το σύστημα εγγραφής ή τον ενισχυτή σας.

Μέσω της συμμετρικής **ΕΞΟΔΟΥ ΒΥΣΜΑΤΟΣ** του MIC200 μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε σύνδεση με την κονσόλα μίξης, το μέσο εγγραφής ή τον ενισχυτή.

- 12 Σε αυτήν την **ΥΠΟΔΟΧΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟΥ** συνδέεται το τροφοδοτικό του MIC200 που περιλαμβάνεται στη συσκευασία. Μέσω του τροφοδοτικού επιτυγχάνεται η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο. Δίπλα από την υποδοχή υπάρχει το έλασμα έλξης για το τροφοδοτικό.

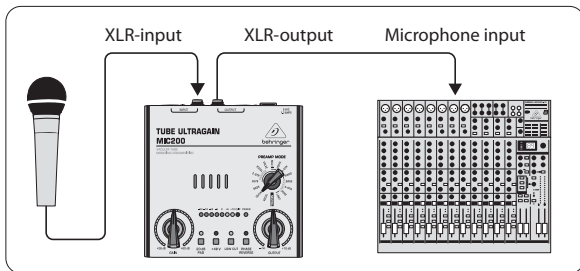
Ο **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** της συσκευής βρίσκεται στην κάτω πλευρά της συσκευής.

3. Παραδείγματα Εφαρμογών

Θα εντυπωσιαστείτε από τις πολύπλευρες δυνατότητες χρήσης του MIC200. Στη συνέχεια θα βρείτε μερικά παραδείγματα για τη χρήση του MIC200.

3.1 Φρεσκάρισμα φωνητικών και ήχων οργάνων σε εφαρμογές Live

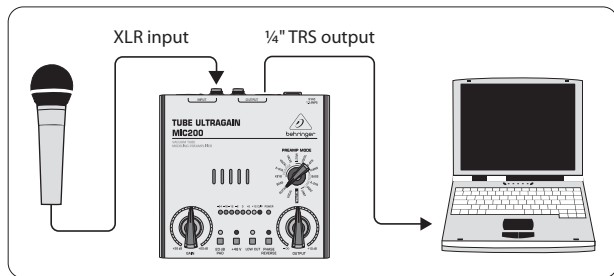
Εάν συνδέσετε τον MIC200 σε μια Live συναυλία πριν από το αντίστοιχο κανάλι μιας κονσόλας μίξης, προσδίδεται στον ήχο αισθητή “ζεστασιά” και διαύγεια. Με τη βοήθεια του Limiter αποτρέπεται αποτελεσματικά η πιθανότητα υπερφόρτωσης. Λόγω της ρύθμισης Limiter για τη φωνή (VOCAL) αποτρέπεται αποτελεσματικά μία υπερδιέγερση.



Εικ. 3.1: Τυπική εφαρμογή Live

3.2 Εφαρμογές “Direct-to-Disk” για στούντιο ή Homerecording

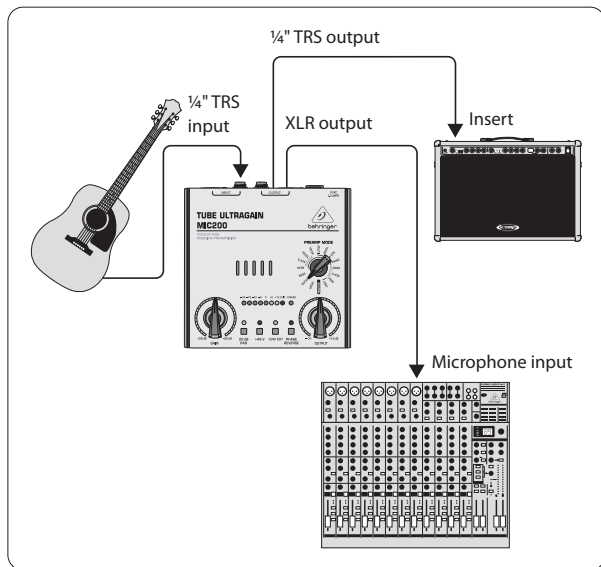
Οι φίλοι του Harddisk-Recording αναζητούν συχνά τη φυσική ζωντάνια του σήματος: ο ήχος ακούγεται συχνά “κουρασμένος” και αποστειρωμένος. Εκτός αυτού, τα συστήματα Harddisk διαθέτουν συχνά ανεπαρκείς προενισχυτές μικροφώνου. Αυτά τα μειονεκτήματα εξαλείφονται με τη βοήθεια του MIC200.



Εικ. 3.2: Ο MIC200 σε συνδυασμό με την κάρτα ήχου του PC σας

GR 3.3 Χρήση ως DI-Box

Ο MIC200 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ιδανικά και ως DI-Box: Εάν έχετε π.χ. ένα σήμα ακουστικής κιθάρας, στο οποίο υπάρχει θόρυβος, μπορείτε με τη βοήθεια του MIC200 να επιτύχετε τη δημιουργία ενός συμμετρικού (balanced) και χωρίς θόρυβο σήματος.



Εικ. 3.3: Ο MIC200 ως DI-Box

4. Συνδεσεις Ηχου

Balanced use with XLR connectors



input

- 1 = ground/shield
- 2 = hot (+ve)
- 3 = cold (-ve)

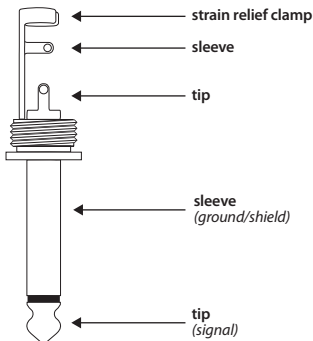


output

For unbalanced use,
pin 1 and pin 3
have to be bridged

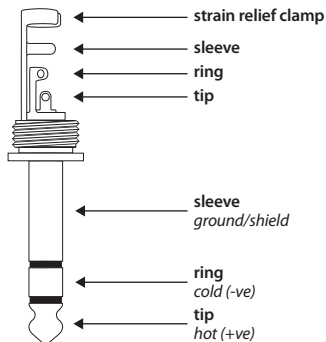
ΕΙΚ. 4.1: Συνδέσεις XLR

Unbalanced 1/4" TS connector



ΕΙΚ. 4.2: Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm

Balanced 1/4" TRS connector



For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Εικ. 4.3: Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm

5. Προδιαγραφές

Audio Inputs

XLR Input

Connector	balanced / unbalanced
Type	transformerless, DC-decoupled input
Impedance	approx. 2 k Ω
Max. input level	+7 dBu / -20 dB with pad

¼" TRS Input

Connector	balanced / unbalanced
Type	transformerless, DC-decoupled input
Impedance	approx. 1 M Ω
Max. input level	+16 dBu / -20 dB with pad

E.I.N.¹ (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 Ω source resistance	-125.5 dBu / -128.5 dBu A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-124 dBu / -126.8 dBu A-weighted
@ 600 Ω source resistance	-120 dBu / vvvv -122.7 dBu A-weighted

Audio Outputs

Connectors	XLR connector + ¼" TRS jack balanced / unbalanced
Type	transformerless, DC-decoupled output
Impedance	approx. 700 Ω balanced, approx. 350 Ω unbalanced
Max. output level	approx. +26 dBu @ 100 k Ω

System Data

Signal-to-noise ratio	90 dB A-weighted @ -28 dBu input level
-----------------------	--

Frequency Response

Mic input	<10 Hz to 47 kHz (± 3 dB)
-----------	--------------------------------

Line input	<10 Hz to 55 kHz (± 3 dB)
------------	--------------------------------

Function Controls

GAIN	variable (+26 dB to +60 dB)
------	-----------------------------

OUTPUT	variable ($-\infty$ to +10 dB)
--------	---------------------------------

Preamplifier mode control	selection of various preamp settings for microphone and instruments
---------------------------	---

Function Switches

20 dB PAD	level attenuation (20 dB)
-----------	---------------------------

+48 V	activates the phantom power
-------	-----------------------------

LOW CUT	High pass filter (cut-off frequency 90 Hz)
---------	--

PHASE REVERSE	Phase reverse (180°)
---------------	----------------------

Indicators

Input Level	8-segment LED meter: -24, -18, -12, -6, 0, +6, +12, Clip
-------------	---

Power LED	indicates operation
-----------	---------------------

Power Supply**Mains Voltage**

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50 / 60 Hz
Mains connector	external power supply 9 V~ / 1300 mA

Physical / Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 64 x 135 x 135 mm (2.5 x 5.3 x 5.3")
Weight (without power supply)	approx. 1.0 kg

¹ Equivalent Input Noise

BEHRINGER is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may differ from those listed or illustrated.



We Hear You