



SHARK FBQ100

Automatic Feedback Destroyer with
Integrated Microphone Preamp,
Delay Line, Noise Gate and Compressor

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 1/4" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。

所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。
11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，

请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

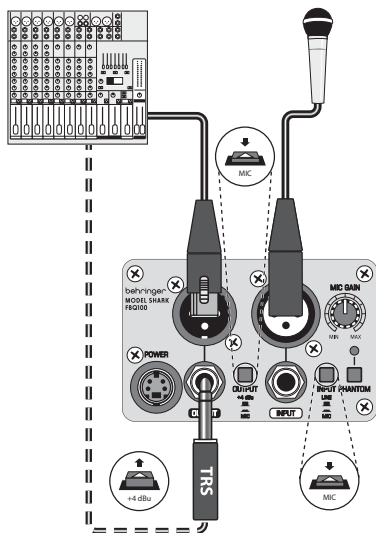
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

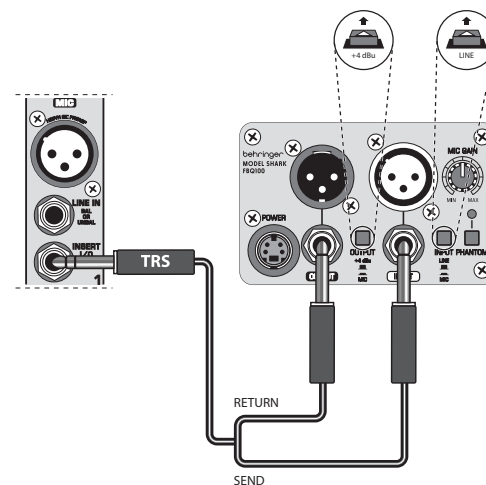
CN

SHARK FBQ100 连接应用

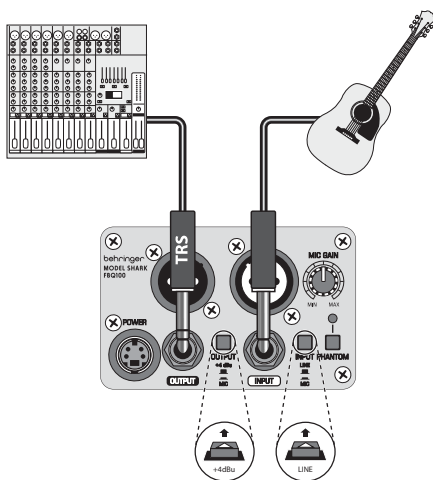
第一步: 连接应用



单一麦克风反馈保护



FBQ100 插入路径



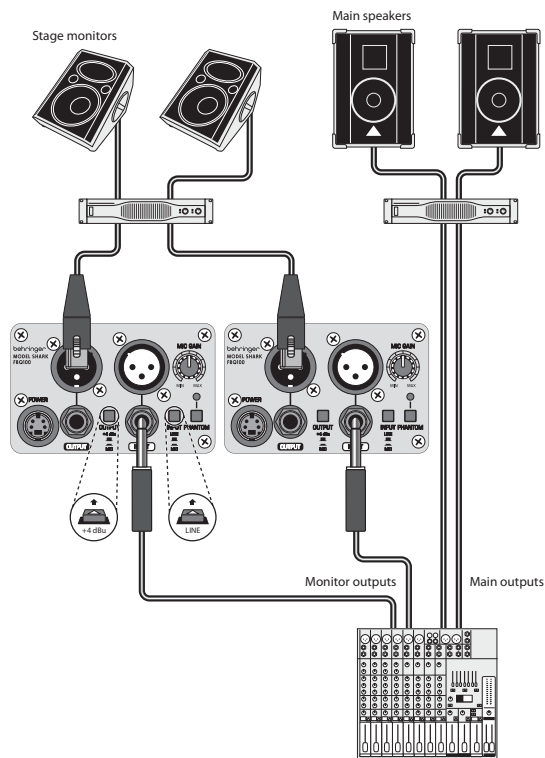
原声吉他反馈保护
(仅当该原声吉他有内
置的前置放大器时)

SHARK FBQ100 连接应用

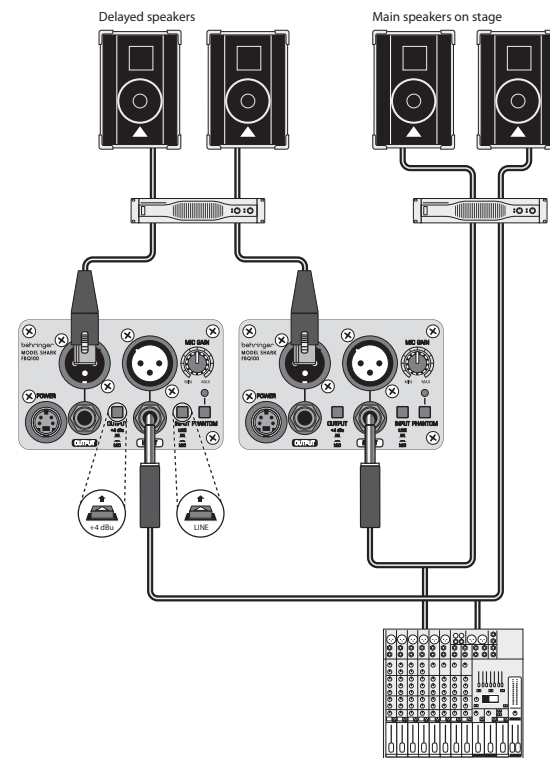
CN

第一步: 连接应用

舞台监听音箱反馈保护

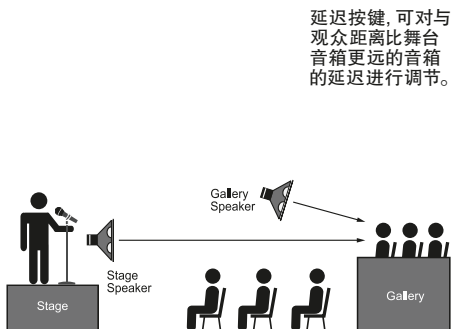
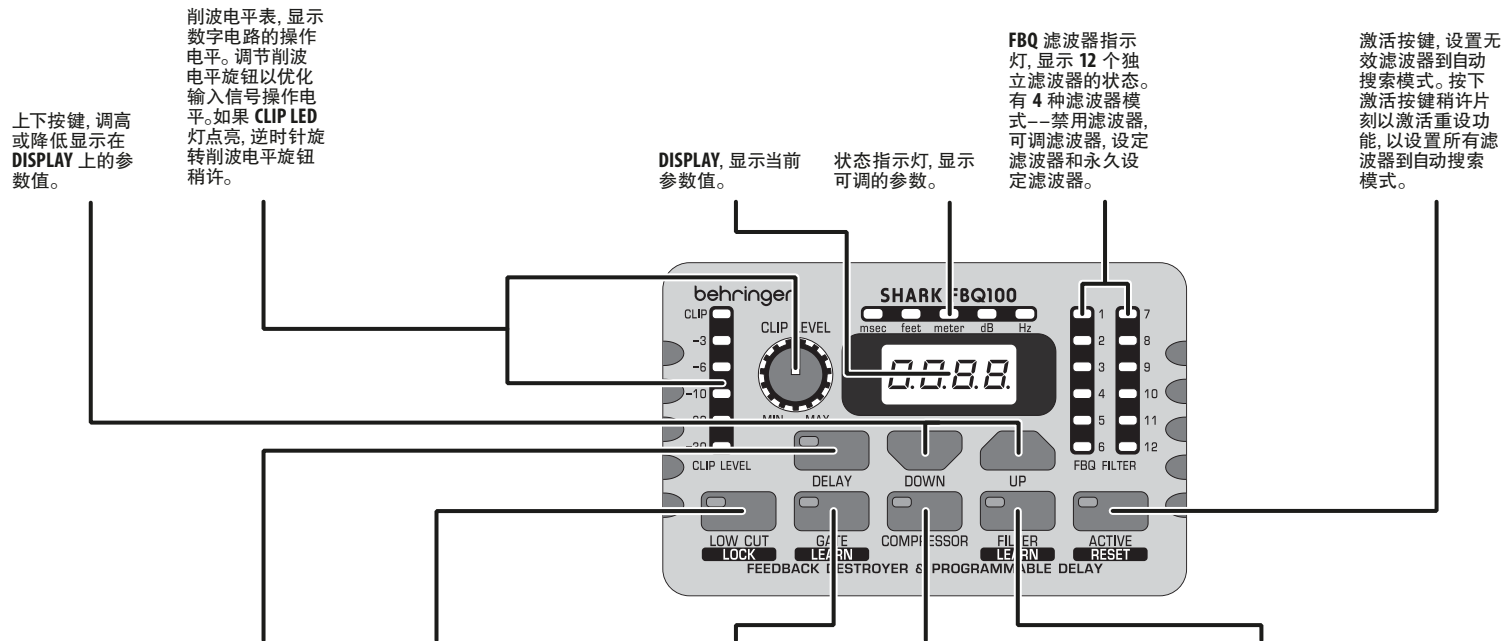


FBQ 提供时间补偿



SHARK FBQ100 控制

第二步: 控制



延迟按键, 可对与观众距离比舞台音箱更远的音箱的延迟进行调节。

低切按键, 激活可调低切滤波器以消除不需要的低频。按下低切按键稍许片刻以激活键盘锁, 可避免不需要的参数变化。

GATE 按键, 可使用上下键以调节噪音门。按住噪音门按键稍许片刻以激活 **GATE LEARN** 功能, 该功能可自动分析音频并设置噪音门阈值。

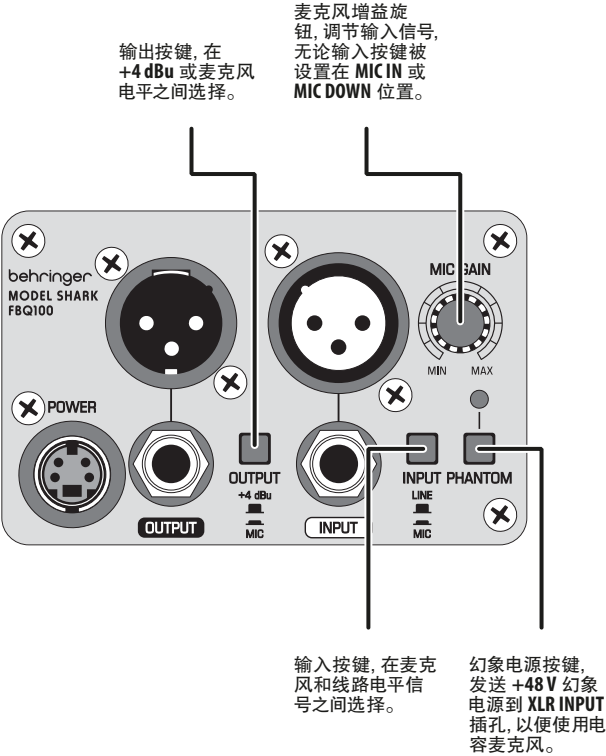
压缩器按键, 可就压缩器功能调节两个参数。按一次该按键, 可使用上下键调节效果密度。再次按下该按键, 可使用上下键调节起音和释音时间, 从 10 微秒到 1000 微秒。

滤波器按键, 可调节反馈滤波器的两个参数。按一次该按键, 可使用上下键调节滤波器灵敏度。再次按下该按键, 可使用上下键调节最大衰减。按下滤波器按键稍许片刻以激活 **FILTER LEARN** 功能, 该功能会自动搜索反馈频率并分配可调滤波器到搜索的频率。

SHARK FBQ100 控制

CN

第二步: 控制



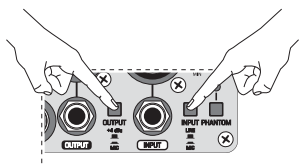
SHARK FBQ100 使用

CN

第三步: 使用

1 确保所有 FBQ100 的音频和电源连接正确。关闭所有设备电源!

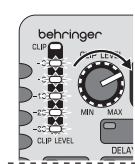
2 使用输入和输出按键选择适当的应用电平。



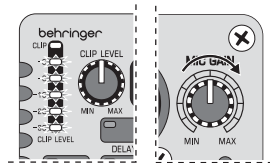
3 开启所有设备电源。

4 开始播放调音台或其他音源的音频。

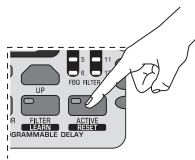
5 如果使用线路电平声源, 调节削波电平旋钮以优化 FBQ100 的内部操作电平。CLIP LED 不能点亮。



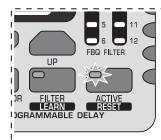
6 如果将麦克风直接插入 XLR 输入端, 设置削波电平旋钮到中间 (12:00) 位置。当通过麦克风讲话时, 调节麦克风增益旋钮以设置输入灵敏度。CLIP LED 灯不能点亮。



7 按住激活按键 3 秒钟, 以重设所有反馈滤波器。



8 如果激活按键指示灯不亮, 按下激活按键以激活反馈滤波器。



9 登陆公司网站 behringer.com, 下载 FBQ100 功能的完整说明书。

技术参数

音频输入	
连接器	XLR 和 ¼" TRS 插孔
阻抗	6 kΩ 平衡, 3 kΩ 不平衡
标称工作水平	麦克风或线路电平源 (可切换)
最大限度. 输入水平	麦克风水平和线路水平 +19 dBu
音频输出	
连接器	XLR 和 ¼" 插孔
阻抗	60 Ω 平衡, 30 Ω 不平衡
标称工作水平	麦克风电平源或 +4 dBu (可切换)
最大限度. 输出水平	+20 dBu (+4 dBu 标称电平), -12 dBu (麦克风电平)
系统规格	
频率响应	10 Hz 至 21 kHz
噪音	> 92 dB, 线路电平, 未加权, 22 Hz 至 22 kHz > 89 dB, 话筒电平, 未加权, 22 Hz 至 22 kHz
总谐波失真	0.007% (典型值) @ +4 dBu, 1 kHz, 增益 1
数字处理	
转换器	24 位 Sigma-Delta, 64/128 次过采样
展示	
类型	4 位数字 LED 显示屏
电源	
电源电压/功耗	
美国/加拿大	120 V ~ 60 赫兹 19 W
英国/澳大利亚	240 V ~ 50 Hz 20.5 瓦
欧洲	230 伏~ 50 赫兹 20 瓦
朝鲜	220 V ~ 50 Hz 20 瓦
中国	220 V ~ 50 Hz 20 瓦
日本	100 V ~ 50/60 赫兹 18 W
身体的	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	大约 2.2 x 3.5 x 5.2 英寸 / 56 x 88 x 132 毫米
净重	大约 0.84 磅 / 0.38 千克

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You