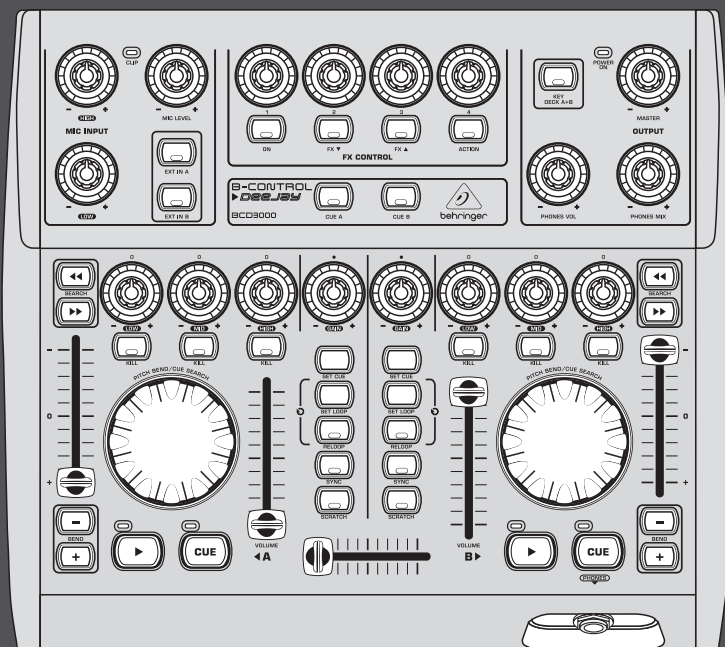




Περίληπτικό Εγχειρίδιο



B-CONTROL DEEJAY BCD3000

Next-Generation DJ Machine—Play, Mix,
Perform and Scratch Your MP3 Files like Vinyl Records

Περιεχόμενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
2. Θέση σε Λειτουργία.....	5
3. Στοιχεία Χειρισμού και Συνδέσεις.....	6
4. Το Λογισμικό	8
5. Ο Τρόπος Εργασίας.....	10
6. Συνδέσεις Ηχου.....	13
7. Προδιαγραφές.....	14

Σας ευχαριστούμε

Σε ευχαριστούμε πολύ για την εμπιστοσύνη που μας δείχνεις με την αγορά του B-CONTROL. Το BCD3000 είναι μια τετρακάναλη διασύνδεση ήχου και πραγματοποιεί σε αλληλεπίδραση με πρακτικά όλες τις μοντέρνες εφαρμογές DJ μια αποδοτική εικονική μίξη (Το λογισμικό TRAKTOR 2 LE περιλαμβάνεται στο σύνολο αποστολής). Παρά τη συνεπτυγμένου μεγέθους μορφή προσφέρει μια πλήρως εξοπλισμένη επιφάνεια ελεγκτή με συνολικά μετασχηματιστές 24 Bit A/D και D/A, διασύνδεση ήχου USB πλήρους ταχύτητας, υψηλής ποιότητας ενισχυτή μικροφώνου, αντισταθμιστή Kill 3 ζωνών ανά κανάλι, εξαιρετικά ακριβά Fader, απλά Crossfader και λειτουργία Talkover.

GR

Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένες Νήσους

GR

1. Εισαγωγή

Το BCD3000 σου προσφέρει δύο προενισχυτές Phono υψηλής ποιότητας, από τους οποίους ο ένας μπορεί να γυρίσει σε είσοδο CD. Το εξελεγμένο του τμήμα ακουστικών διαθέτει λειτουργία PFL καθώς και τη δυνατότητα άμεσης ακρόασης του σήματος εξόδου Master. Σταθερά αντιστοιχισμένα στοιχεία χειρισμού για τις λειτουργίες Start/Stop, Cue, Loop και Pitch-Bend υποστηρίζουν τον αυθορμητισμό στην απόδοσή σας. Για το χειρισμό του τμήματος εφέ έχουν προβλεφθεί τέσσερις ρυθμιστές και πλήκτρα. Τώρα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τεράστιο δυναμικό των σύγχρονων φορητών υπολογιστών σε συνδυασμό με τις δυνατότητες της πρόσβασης σε πραγματικό χρόνο σε ψηφιακά αρχεία ήχου διαφόρων μορφών!

- ♦ Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλλει στην κατανόηση των ειδικών όρων που χρησιμοποιούνται, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευέστε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Η κονσόλα B-CONTROL συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά της. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Για να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή προστασία του B-CONTROL κατά τη διάρκεια της χρήσης ή της μεταφοράς, προτείνουμε τη χρήση μίας βαλίτσας.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και επαρκή απόσταση από άλλες συσκευές που εκπέμπουν θερμότητα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

Σημαντικές υποδείξεις για την εγκατάσταση

- ♦ Στο πεδίο δυνατών ραδιοπομπών και πηγών υψηλής συχνότητας ίσως υπάρξει επίδραση της ποιότητας ήχου. Αυξήστε την απόσταση μεταξύ των δύο πομπών και της συσκευής και χρησιμοποιήστε θωρακισμένα καλώδια σε όλες τις συνδέσεις.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

1.2 Ιδιαιτερότητες για το MAC OS X

Όταν λειτουργεί το BCD3000 σε Mac ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί σε σχέση με τα Windows.

- Δεν απαιτείται οδηγός υλικού.
- Στην είσοδο A μπορεί να γίνει εναλλαγή μόνο μέσω εντολών MIDI μεταξύ της εισόδου μικροφώνου και Phono.
- Οι έξοδοι είναι σταθερά εκχωρημένες: Τα κανάλια 1-2 βρίσκονται πάντα στο **MASTER OUT**, τα κανάλια 3-4 στο **PHONES**.
- Η εκτέλεση της διασύνδεσης MIDI και του LED δεν μπορεί να αλλάξει διαμόρφωση.
- Δεν απαιτείται λογισμικό πίνακα ελέγχου για τον έλεγχο των χρόνων καθυστέρησης.

1.3 Απαιτήσεις συστήματος

Ελάχιστες απαιτήσεις PC:

- Επεξεργαστής: Pentium III / Athlon XP 1 GHz
- 1 ελεύθερη σύνδεση USB (τουλ. USB 1.1)
- Οδηγός CD
- 512 MB RAM
- Λειτουργ. σύστημα: Windows XP SP 2

Ελάχιστες απαιτήσεις Mac:

- Επεξεργαστής: G4 1.5 GHz ή Dual Core 1.6 GHz
- 1 ελεύθερη σύνδεση USB (τουλ. USB 1.1)
- Οδηγός CD
- 512 MB RAM
- Λειτουργ. σύστημα: MAC OS X 10.4

2. Θεση σε Λειτουργία

Όταν εργάζεσαι σε Windows XP, διάβασε στη συνέχεια το Απόσπασμα 2.1. Οι χειριστές Mac πρέπει να διαβάσουν το Απόσπασμα 2.2.

2.1 Εγκατάσταση σε Windows XP

Πρώτα εγκατέστησε τον οδηγό στον υπολογιστή σου. Ο οδηγός βρίσκεται στο συνοδευτικό CD-ROM "BCD3000".

2.1.1 Εγκατάσταση υλικού σε Windows XP

1. Σύνδεσε το BCD3000 με μια ελεύθερη υποδοχή USB του υπολογιστή σου.
2. Εκκίνησε τα Windows XP.
3. Μετά από την ολοκλήρωση της διαδικασίας φόρτωσης, ενεργοποίησε το BCD3000 και περίμενε μέχρι να γίνει η αναγνώριση της συσκευής. Ανοίγει ο **"Οδηγός εύρεσης νέου υλικού"**.
4. Κλείσε όλες τις εφαρμογές, ειδικά αυτές που τρέχουν στο παρασκήνιο, όπως π.χ. τα προγράμματα προστασίας από τους ιούς.
5. Τοποθέτησε τώρα το συνοδευτικό CD-ROM με τον οδηγό / το λογισμικό στη μονάδα CD/DVD.
6. Στο πρώτο παράθυρο κάνε την επιλογή **"Αυτόματη εγκατάσταση λογισμικού"** και κάνε κλικ στο κουμπί "Επόμενο >".
7. Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Ο οδηγός δεν έχει περάσει τη δοκιμή Windows Logo", αγνόησέ το και κάνε κλικ στην επιλογή **"Συνέχιση εγκατάστασης"**. Το πρώτο μέρος του οδηγού εγκαθίσταται.
8. Στη συνέχεια κάνε κλικ στο **"Τέλος"**.
9. Τώρα ανοίγει το παράθυρο για την εγκατάσταση του οδηγού WDM του BCD3000. Επέλεξε κι εδώ **"Αυτόματη εγκατάσταση λογισμικού"** και κάνε κλικ στο κουμπί "Επόμενο >".
10. Αν εμφανιστεί και πάλι το προειδοποιητικό μήνυμα ("Ο οδηγός δεν έχει περάσει τη δοκιμή Windows Logo"), αγνόησέ το και κάνε κλικ στην επιλογή **"Συνέχιση εγκατάστασης"**.
11. Τώρα εγκαθίσταται το δεύτερο μέρος του οδηγού.
12. Τώρα κάνε κλικ στο **"Τέλος"**.

Η εγκατάσταση του οδηγού έχει ολοκληρωθεί. Το BCD3000 μπορεί να χρησιμοποιηθεί αμέσως, αφού προηγηθεί επανεκκίνηση.

♦ Υπόδειξη για τους χρήστες φορητού υπολογιστή: Αν προκύψουν προβλήματα με την κανονική λειτουργία του BCD2000 στον υπολογιστή σου, απενεργοποίησε τις παρακάτω ρυθμίσεις:

1. Στη διαχείριση συσκευών (δεξί κλικ στην Επιφάνεια εργασίας > Διαχείριση > Διαχείριση συσκευών), απενεργοποίησε την επιλογή **"Μπαταρίες"** > Μπαταρία μεθόδου ελέγχου συμβατού με ACPI της Microsoft.
2. Στην επιλογή USB Controller σε κάθε μεμονωμένο USB-Root-Hub: Δεξί κλικ > Ιδιότητες > Διαχείριση ενέργειας > απενεργοποίησε την επιλογή **"Ο υπολογιστής μπορεί να απενεργοποιήσει τη συσκευή για εξοικονόμηση ενέργειας"**.
3. Κάνε επανεκκίνηση των Windows. Ο υπολογιστής σου θα πρέπει τώρα να λειτουργεί με σημαντικά μεγαλύτερη σταθερότητα.

2.1.2 Εγκατάσταση του TRAKTOR 3 LE σε Windows XP

Εγκατάσταση:

1. Τοποθέτησε το CD "TRAKTOR 3 LE" στον οδηγό CD/DVD.
2. Άνοιξε τον Windows-Explorer (Ο υπολογιστής μου > δεξί πλήκτρο ποντικιού > Explorer).
3. Επέλεξε στον Windows-Explorer τον οδηγό στον οποίο βρίσκεται το CD "TRAKTOR 3 LE" (διπλό κλικ π. χ. στον οδηγό "DVD (D:)").
4. Κάνε διπλό κλικ στο αρχείο Setup (.exe). Τώρα η εγκατάσταση αρχίζει.
5. Ακολούθησε τις οδηγίες εγκατάστασης που εμφανίζονται στην οθόνη.

Μετά από την ολοκλήρωση της εγκατάστασης το λογισμικό TRAKTOR 3 LE είναι έτοιμο για λειτουργία.

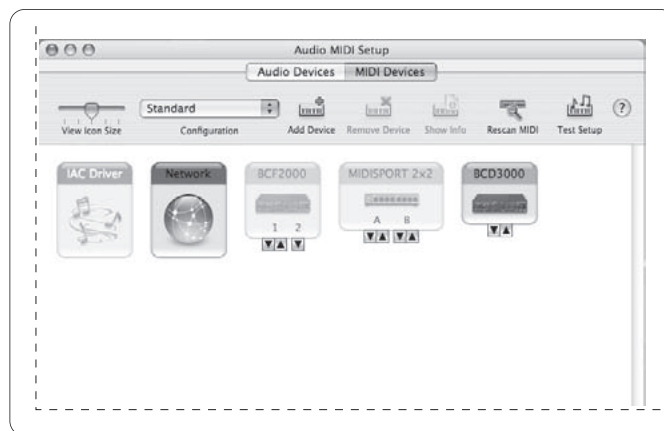
Τώρα μπορείς να καλέσεις το πρόγραμμα TRAKTOR 3 LE μέσω του μενού έναρξης: Έναρξη > Όλα τα προγράμματα > Εσωτερικά όργανα TRAKTOR 3 LE > TRAKTOR 3 LE.

2.2 Εγκατάσταση σε MAC OS X

2.2.1 Εγκατάσταση υλικού σε MAC OS X

1. Σύνδεσε το BCD3000 με μια ελεύθερη υποδοχή USB του Mac σου.
2. Το BCD3000 μπορεί τώρα κιόλας να χρησιμοποιηθεί.

Όταν ανοίξεις τη "Διαμόρφωση ήχου MIDI", βρίσκεις το εικονίδιο για το BCD3000. Θα βρεις τη διαμόρφωση MIDI στο Macintosh HD > Προγράμματα > Προγράμματα υπηρεσίας > Διαμόρφωση ήχου MIDI.



Εικ. 2.1: Τοποθέτησε το BCD3000 στη ρύθμιση ήχου MIDI

2.2.2 Εγκατάσταση του TRAKTOR 3 LE σε MAC OS X

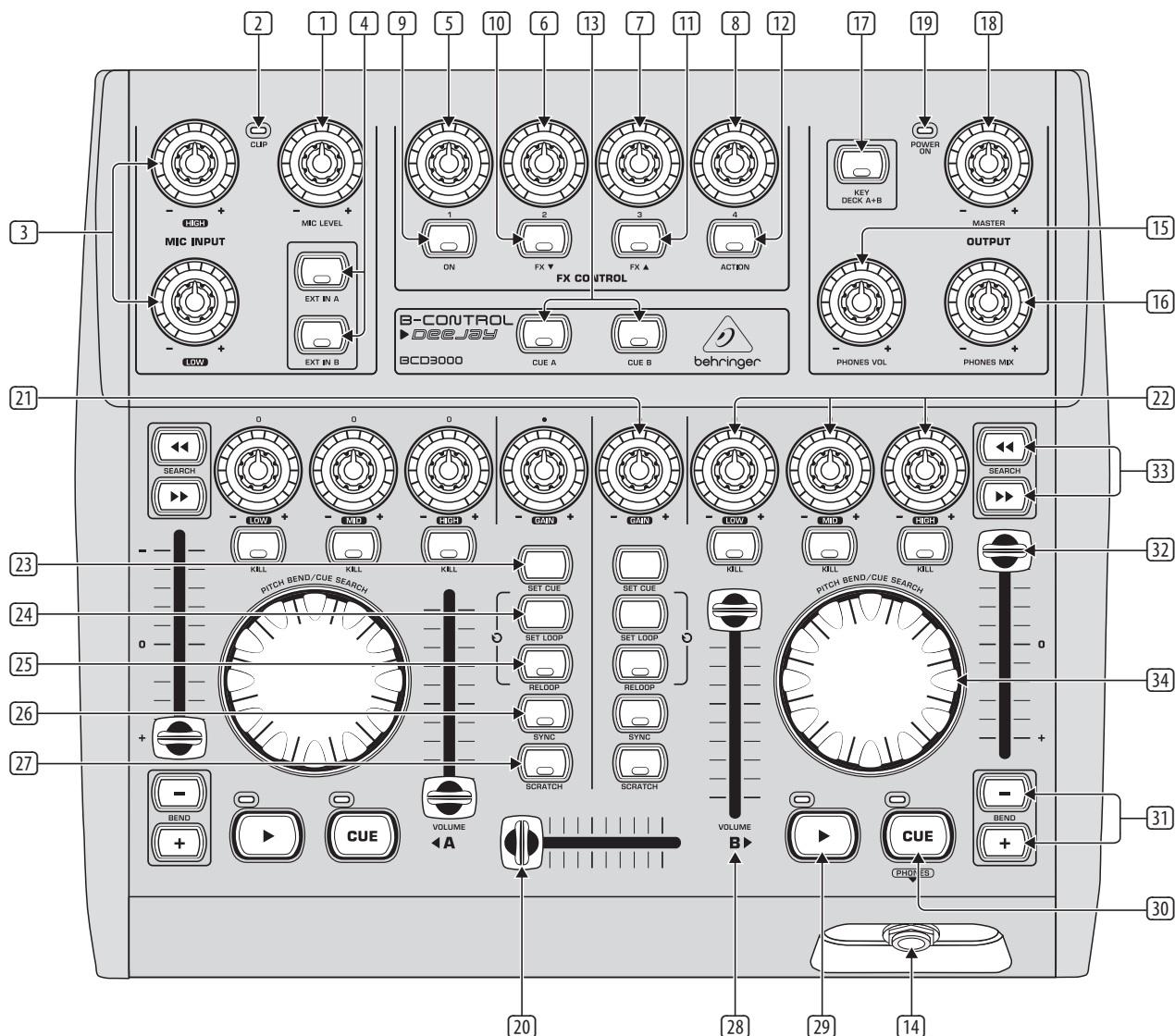
1. Τοποθέτησε το CD "TRAKTOR 3 LE" στον οδηγό CD/DVD.
2. Κάνε διπλό κλικ στο σύμβολο CD Traktor 3 LE ώστε να προβληθεί το περιεχόμενο του CD.
3. Κάνε διπλό κλικ στο πρόγραμμα εγκατάστασης για το Traktor 3 LE.
4. Το πρόγραμμα ξεκινά με μια εικόνα χαιρετισμού. Πάτησε το "Continue". Εμφανίζεται τώρα ένας διάλογος στον οποίο μπορείς να ρυθμίσεις το είδος εγκατάστασης και τον κατάλογο στόχο.
5. Ακολούθησε τις οδηγίες εγκατάστασης που εμφανίζονται στην οθόνη.

Μετά από την ολοκλήρωση της εγκατάστασης το λογισμικό TRAKTOR 3 LE είναι έτοιμο για λειτουργία.

Τώρα μπορείς να καλέσεις το πρόγραμμα TRAKTOR 3 LE ως ακολούθως: Πήγαινε στο Macintosh HD > Προγράμματα > TRAKTOR 3 LE και κάνε διπλό κλικ στο σύμβολο προγράμματος "TRAKTOR 3 LE".

GR 3. Στοιχεία Χειρισμού και Συνδέσεις

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφουμε τα διάφορα στοιχεία χειρισμού της συσκευής B-CONTROL. Όλοι οι ρυθμιστές και οι συνδέσεις επεξηγούνται λεπτομερώς. Επίσης περιλαμβάνονται χρήσιμες οδηγίες για τις διάφορες εφαρμογές.



Εικ. 3.1: Τα στοιχεία χειρισμού του BCD3000

3.1 Η επιφάνεια χειρισμού

Το τμήμα εισόδου μικροφώνου (MIC INPUT)

- 1 Με το ρυθμιστή **MIC LEVEL** ρυθμίζεις την ένταση του σήματος του μικροφώνου.
- 2 Η ένδειξη LED **CLIP** ανάβει όταν το σήμα του μικροφώνου είναι υπερβολικά υψηλό και ενδέχεται να υπάρξουν παραμορφώσεις. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να γυρίσεις το ρυθμιστή **MIC LEVEL** λίγο προς τα πίσω.
- 3 Το τμήμα εισόδου μικροφώνου διαθέτει έναν ισοσταθμιστή 2 περιοχών (**EQ HIGH** για τα πρίμα και **EQ LOW** για τα μπάσα).
- 4 Με τα πλήκτρα **EXT IN A** / **EXT IN B** επιλέγεις την πηγή εισόδου. Εάν τα πλήκτρα δεν είναι πατημένα (LED είναι σβησμένα), τα σήματα από το ντεκ A ή B αναπαράγονται στο λογισμικό TRAKTOR 3 LE. Αν πατήσεις ένα από τα πλήκτρα (LED ανάβουν), συνδέεται στο αντίστοιχο ντεκ το αναλογικό σήμα εισόδου του BCD3000 στο λογισμικό TRAKTOR. Στο ντεκ A μπορεί να αναπαραχθεί η είσοδος Phono A [36] ή το σήμα του μικροφώνου. Στο ντεκ B

αναπαράγεται το σήμα που υπάρχει στην είσοδο B (Phono ή CD).

Μπορείς να θέσεις την πηγή εισόδου για το ντεκ A είτε στον πίνακα ελέγχου (μόνο Windows) είτε μέσω εντολών MIDI. Για το ντεκ B επιλέγεις την πηγή εισόδου στην πίσω πλευρά της συσκευής (Phono/ Διακόπτης εναλλαγής γραμμής [38]).

Το τμήμα FX CONTROL

Σε αυτό το πεδίο επιλέγεις και ελέγχεις εφέ για το BCD3000. Στο εγχειρίδιο για το λογισμικό TRAKTOR 3 LE (ως PDF στο φάκελο TRAKTOR 3 LE στην "Τεκμηρίωση") μαθαίνεις ποια εφέ διατίθενται.

- 9 Με το πλήκτρο **ON** ενεργοποιείς τον τομέα εφέ.
- 10 Το πλήκτρο **FX** ▼ γυρίζεις στο προηγούμενο διαθέσιμο εφέ.
- 11 Το πλήκτρο **FX** ▲ γυρίζεις στο επόμενο διαθέσιμο εφέ.

Εδώ η χρήση των τεσσάρων ρυθμιστών [5] – [8] καθώς και του πλήκτρου **ACTION** [12] εξαρτάται από το ρυθμισμένο εφέ.

Το τμήμα OUTPUT

- [13] Με τα πλήκτρα **CUE A** και **CUE B** μπορείς να ακούσεις εκ των προτέρων το ντεκ Α ή Β: Όταν το πλήκτρο είναι πατημένο διασυνδέεται το υπάρχον σήμα στο ντεκ Α ή ντεκ Β, στην έξοδο ακουστικών [14].
- [14] Σύνδεσε τα ακουστικά σου στην έξοδο **PHONES** (υποδοχή stereo jack 6,3 χιλ.).
- [15] Ρύθμισε την ένταση για την έξοδο ακουστικών [14] με τον ρυθμιστή **PHONES VOL-**.
- [16] Με το ρυθμιστή **PHONES MIX** ορίζεις τη σχέση έντασης μεταξύ των deck Α και Β στα ακουστικά. Τα δύο σήματα ακούγονται στις δύο κάψες ακουστικών σε στερεοφωνική μίξη. Αυτός ο ρυθμιστής σου επιτρέπει να εναλλάσσεται μεταξύ του σήματος MASTER OUT και του σήματος MONITOR. Στην αριστερή θέση ρυθμιστή ακούς το σήμα MONITOR OUT, στην δεξιά θέση ρυθμιστή το MASTER OUT.
- [17] Με το πλήκτρο **KEY DECK A+B** μπορείς να ενεργοποιήσεις τη λειτουργία “Key Lock”-του λογισμικού TRAKTOR 3 LE. Κανονικά ο τόνος ενός καναλιού επιφέρει την ταυτόχρονη αλλαγή της ταχύτητας αναπαραγωγής (Τέμπο) και του ύψους ήχου (key ή Pitch). Η λειτουργία “Key Lock” (ή και Master-Tempo) φροντίζει ώστε να διατηρείται το ύψος ήχου. Θα βρεις περισσότερες λεπτομέρειες στο εγχειρίδιο σε PDF για το TRAKTOR 3 LE.
- [18] Με το ρυθμιστή **MASTER OUTPUT** ρυθμίζεις την ένταση στην έξοδο MASTER.
- [19] Η ένδειξη LED **POWER ON** ανάβει όταν το BCD3000 είναι ενεργοποιημένο.

Τα τμήματα deck A και B

Τα στοιχεία χειρισμού των deck Α και Β είναι ίδια· η διάταξη είναι σε ορισμένα σημεία αντεστραμμένη. Γι' αυτόν το λόγο, τα στοιχεία από ως περιγράφονται μόνο μία φορά. Όλα αυτά τα στοιχεία χειρισμού αφορούν λειτουργίες του λογισμικού, οι οποίες υπόκεινται σε “τηλεχειρισμό” από το BCD3000.

- [20] Το **CROSSFADER** χρησιμεύει στο fade in/out μεταξύ του deck Α και του deck Β.
- [21] Με τον ρυθμιστή **GAIN** προ-ρυθμίζεις το σήμα ντεκ.
- [22] Τα δύο deck διαθέτουν το καθένα έναν ισοσταθμιστή 3 περιοχών (**HIGH**, **MID** και **LOW**) με χαρακτηριστικό Kill. Έτσι το σήμα μπορεί να μειωθεί περισσότερο (-24 dB) απ' ότι μπορεί να επανηλθεί (+12 dB).

Με τα πλήκτρα **KILL** κάτω από τον ρυθμιστή αντισταθμιστή σβήνεις εντελώς το αναφερόμενο πεδίο συχνότητας με ένα πάτημα του πλήκτρου. Έτσι μπορεί να πετύχεις ενδιαφέροντα εφέ φίλτρου. Η λειτουργία αυτή είναι απαραίτητη και για το Beat-Juggling.

- [23] Το πλήκτρο **SET CUE** θέτει κατά την αναπαραγωγή μιας τροχιάς το σημείο Cue στην τρέχουσα θέση τραγουδιού. Η αναπαραγωγή δεν διακόπτεται τότε. Επεξηγήσεις για τη λειτουργία CUE θα βρεις στο Κεφάλαιο 5.2.
- [24] Με το **SET LOOP** θέτεις το αρχικό και τελικό σημείο μιας αλληλουχίας 4 ρυθμών, η οποία πρέπει να αναπαρχθεί επανειλημμένα (Loop). Στο πρώτο πάτημα σε αυτό το πλήκτρο τίθεται το σημείο έναρξης του Loop και οι επακόλουθοι 4 ρυθμοί επαναλαμβάνονται όσο συχνά επιθυμείτε. Στο δεύτερο πάτημα στο πλήκτρο ολοκληρώνεται το Loop.
- [25] Με **RELOOP** μπορείς να αναπαράγεις εκ νέου ένα Loop που έχεις προηγουμένως αποθηκεύσει με το **SET LOOP** [24]. Ένα εκ νέου πάτημα στο **SET LOOP** [24] ολοκληρώνει το Loop.
- [26] Με το **SYNC** μπορείς να συγχρονίσεις μεταξύ τους δύο τρέχουσες τροχιές στο ντεκ Α και ντεκ Β, δηλαδή να προσαρμόσεις μεταξύ τους τις ταχύτητές τους. Το ντεκ του οποίου πατιέται το πλήκτρο SYNC, προσαρμόζεται αυτόματα στον ρυθμό του άλλου τρέχοντος ντεκ.
- [27] Μπορείς να κάνεις Scratch με τον τροχό Scratch-Wheel [34] τόσο κατά την αναπαραγωγή όσο και όταν το ντεκ είναι σε παύση. Για να κάνεις Scratch, πάτα στο πλήκτρο **SCRATCH** (το LED ανάβει).
- [28] Με το ποτενσιόμετρο **VOLUME** καθορίζεις την ένταση του εκάστοτε ντεκ.

- [29] Ένα πάτημα στο πλήκτρο **PLAY** ξεκινά την αναπαραγωγή. Με ένα δεύτερο πάτημα στο πλήκτρο αυτό, η αναπαραγωγή σταματάει. Με ένα νέο πάτημα στο πλήκτρο **PLAY**, η αναπαραγωγή αρχίζει από αυτό το σημείο.

Κάθε φορά που σταματάς την αναπαραγωγή, το σημείο Cue τίθεται στην τρέχουσα θέση τραγουδιού. Επεξηγήσεις για τη λειτουργία CUE θα βρεις στο Κεφάλαιο 5.2.

- [30] Με το πλήκτρο **CUE** ολοκληρώνεις την αναπαραγωγή και γυρίζεις πίσω στο τελευταία τιθέμενο σημείο Cue.

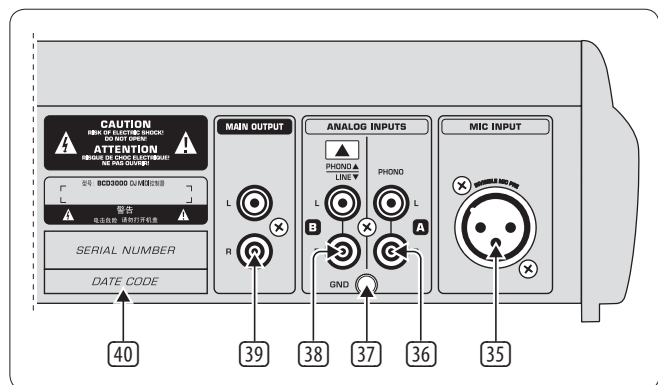
Μέσω ενός μεγαλύτερου πατήματος στο πλήκτρο **CUE** εκκινείται η μουσική από το σημείο Cue και συνεχίζει να λειτουργεί τόσο έως ότου αφήσεις πάλι το πλήκτρο. Στη συνέχεια το ντεκ μεταπηδά πάλι πίσω στο σημείο Cue. Επεξηγήσεις για τη λειτουργία CUE θα βρεις στο Κεφάλαιο 5.2.

- [31] Πλήκτρο **BEND**. Με ένα πάτημα στο πλήκτρο **UP (+)**, η ταχύτητα αναπαραγωγής αυξάνεται. Με ένα πάτημα στο πλήκτρο **DOWN (-)**, η ταχύτητα μειώνεται. Με τη λειτουργία αυτή μπορείς να συγχρονίσεις τα beats δύο κομματιών που αναπαράγονται.
- [32] Το ποτενσιόμετρο Pitch-Fader ρυθμίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής αβαθμιδωτά.
- [33] Με τα πλήκτρα **SEARCH** μπορείς να μετακινηθείς γρήγορα προς τα εμπρός και προς τα πίσω σε ένα τίτλο.
- [34] Η λειτουργία του Scratch-Wheel εξαρτάται από το αν το deck βρίσκεται στην κατάσταση PLAY ή PAUSE.

Στην κατάσταση **PLAY** μπορείς να εστιάσεις στην ώθηση (περιστροφή τροχού προς τα δεξιά) ή στο φρενάρισμα (περιστροφή τροχού προς τα αριστερά) ενός πικάπ. Έτσι μπορείς κανείς πολύ απλά να προσαρμόσει τον ρυθμό του τρέχοντος ντεκ στον ρυθμό του άλλου ντεκ που λειτουργεί. Εάν ενεργοποιήσεις το πλήκτρο **SCRATCH** μπορείς να κάνεις scratch με τον τροχό.

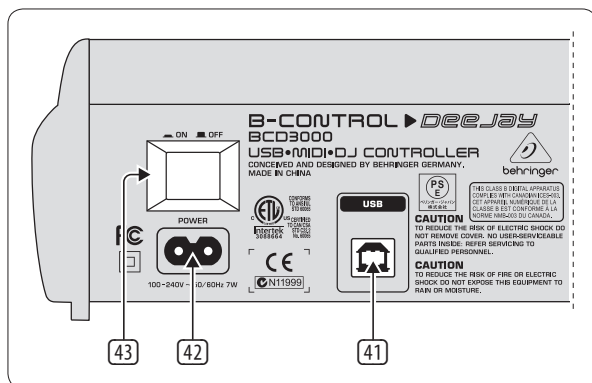
Στην κατάσταση **PAUSE** μπορείς με λεπτούς χειρισμούς να γυρίζεις προς τα εμπρός και πίσω με τον τροχό. Και εδώ μπορείς να διεξάγεις με τον τροχό Scratch, όταν πατάς το πλήκτρο **SCRATCH**.

3.2 Η πίσω πλευρά



Εικ. 3.2: Οι συνδέσεις ήχου στην πίσω πλευρά του BCD3000

- [35] **MIC INPUT.** Αυτή είναι η συμμετρική σύνδεση XLR για ένα δυναμικό μικρόφωνο.
- [36] Η αναλογική είσοδος Α (**PHONO**) προορίζεται για τη σύνδεση ενός πικάπ.
- [37] Σύνδεσε το καλώδιο γείωσης του πικάπ στο κέλυφος του BCD3000 με τη βίδα **GND**.
- [38] Η αναλογική είσοδος Β. Αν θέλεις να συνδέσεις εδώ ένα CD-Player ή ένα κασετόφωνο, θα πρέπει να ρυθμίσεις το διακόπτη στη θέση **LINE**.
- [39] Η έξοδος **MASTEROUTPUT** χρησιμεύει για τη σύνδεση σε ενισχυτή Εδώ υπάρχει το κυρίως σήμα εξόδου, το οποίο ρυθμίζεται με το ρυθμιστή MASTER.
- [40] **ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.**



Εικ. 3.3: Διακόπτης POWER, σύνδεση ρεύματος και USB

- 41 Με τη σύνδεση **USB** συνδέεις το BCD3000 με τον υπολογιστή. Μέσω της σύνδεσης USB, το BCD3000 στέλνει και λαμβάνει δεδομένα ήχου και ελέγχου.
- 42 Η σύνδεση με το δίκτυο πραγματοποιείται μέσω μιας διπολικής υποδοχής σύνδεσης. Το ανάλογο καλώδιο δικτύου περιλαμβάνεται στη συσκευασία.

43 Με το διακόπτη **POWER** ενεργοποιείται η συσκευή B-CONTROL. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off", όταν συνδέετε τη συσκευή στο ηλεκτρικό δίκτυο.

♦ Παρακαλούμε να προσέξετε το εξής: Ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει τη συσκευή κατά την απενεργοποίησή της απόλυτα από το ηλεκτρικό δίκτυο. Αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα, εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

4. Το Λογισμικό

4.1 Το λογισμικό TRAKTOR 3 LE

Ακολουθεί μια σύντομη επισκόπηση για το απεσταλμένο πρόγραμμα TRAKTOR 3 LE. Δεδομένου ότι πολλές λειτουργίες του προγράμματος ελέγχονται από το B-CONTROL, η εργασία με το σύστημα (υλικό και λογισμικό) εξηγείται συνολικά στο Κεφάλαιο 5. Μια λεπτομερής περιγραφή του λογισμικού TRAKTOR 3 LE θα βρεις στο απεσταλμένο εγχειρίδιο του TRAKTOR 3 LE. Θα βρεις το εγχειρίδιο ως έγγραφο σε μορφή PDF στον φάκελο TRAKTOR 3 LE στην "Τεκμηρίωση" (στα Windows και μέσω του μενού έναρξης).



Εικ. 4.1: Το βασικό παράθυρο του TRAKTOR 3 LE

Η επιφάνεια του TRAKTOR 3 LE υποδιαιρείται σε περισσότερους τομείς: στο επάνω μισό της οθόνης εμφανίζονται δεξιά και αριστερά τα δύο ντεκ, που είναι παρόμοια με δύο CD player ή πικάπ (αριστερά το ντεκ A, δεξιά το ντεκ B). Ενδιάμεσα υπάρχει το τμήμα μίκτη με το Crossfader και τις ενδείξεις στάθμης για τα δύο ντεκ.

Στο κάτω μισό υπάρχει αριστερά η αναζήτηση λίστας List-Browser και δίπλα δεξιά η τρέχουσα επιλεγμένη λίστα.

Κάθε ντεκ δείχνει επίσης την γραφική κυματομορφή της τρέχουσας φορτωμένης τροχιάς στα ντεκ.

4.2 Ο πίνακας ελέγχου (μόνο Windows XP)

Στον πίνακα ελέγχου του BCD3000 μπορείς να πραγματοποιήσεις ορισμένες γενικές ρυθμίσεις του BCD3000. Ο πίνακας ελέγχου είναι εγκατεστημένος στο σύστημα όταν ο οδηγός είναι εγκατεστημένος και το BCD3000 συνδεδεμένο και ενεργοποιημένο. Για να ανοίξεις το λογισμικό του πίνακα ελέγχου, κάνε κλικ στο σύμβολο του πίνακα ελέγχου BCD3000 στη γραμμή εργασιών κάτω δεξιά.

Από τον πίνακα ελέγχου μπορούν να πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες βασικές ρυθμίσεις:

Η επιλογή GLOBAL MODE:

Αν επιλεγεί εδώ **STANDARD**, στη σελίδα ASIO (βλ. παρακάτω) μπορεί να ρυθμιστεί μόνο η πηγή εισόδου για IN A (Mic ή Phono A) και η καθυστέρηση οδηγού.

Η αντιστοίχιση των εξόδων είναι καθορισμένη ως εξής:

- **CH 1-2:** τα κανάλια 1-2 οδηγούνται πάντα στο MASTER OUT
- **CH 3-4:** τα κανάλια 3-4 οδηγούνται πάντα στο PHONES OUT

Επιπλέον, η συμπεριφορά MIDI του BCD3000 είναι διαφορετική απ' ό,τι στη λειτουργία **ADVANCED** (βλ. παρακάτω). Στη λειτουργία **ADVANCED** είναι διαθέσιμες και όλες οι δυνατότητες επιλογής στο παράθυρο ASIO.

Η σελίδα ASIO:



Εικ. 4.2: Το παράθυρο ASIO του πίνακα ελέγχου του BCD3000

Εδώ ρυθμίζονται όλες οι παράμετροι για τον οδηγό ASIO. Τα περισσότερα επαγγελματικά μουσικά προγράμματα χρησιμοποιούν ASIO, έτσι και το λογισμικό TRAKTOR 3 LE.

Σε κάθε περίπτωση μπορεί να επιλεγεί μόνο ένα κουμπί λογισμικού ανά πεδίο.

Στο πεδίο **IN A (CH 1-2)** επιλέγεις την πηγή εισόδου, η οποία οδηγείται μέσω των καναλιών 1-2 στον υπολογιστή (Record).

Στην ενότητα **MASTER OUT** μπορούν να επιλεγούν τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 για τις κύριες εξόδους (Playback).

Για την υποδοχή ακουστικών μπορούν να επιλεγούν στο πεδίο **PHONES OUT** τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 (Playback).

Στην ενότητα **Driver Latency** ρυθμίζεις την καθυστέρηση για βέλτιστη προσαρμογή στις δυνατότητες του υπολογιστή σου. Αν ο ρυθμιστής βρίσκεται στη θέση "**low**", η συμπεριφορά αντίδρασης του BCD3000 είναι ιδανική, αλλά η επιβάρυνση του υπολογιστή σου πολύ μεγάλη. Σε ακραίες περιπτώσεις, αυτό μπορεί να οδηγήσει σε τριξίματα και διακοπές στο ηχητικό σήμα. Στη μεσαία θέση ("**mid**") θα πρέπει να έχεις έναν καλό συμβιβασμό ανάμεσα στη μείωση της επιβάρυνσης για το σύστημα του υπολογιστή και το χρόνο αντίδρασης του BCD3000. Αν επιλέξεις μεγάλο χρόνο καθυστέρησης ("**high**"), μπορείς να εργαστείς χωρίς πρόβλημα και σε υπολογιστές με μικρότερη ταχύτητα.

♦ "Καθυστέρηση" είναι ο χρόνος που μεσολαβεί ανάμεσα στην εκκίνηση μιας αντίδρασης στο BCD3000 (π.χ. πάτημα του πλήκτρου PLAY) και την πραγματική έξοδο ήχου στις υποδοχές OUT. Πρόκειται για καθυστέρηση του συστήματος, η οποία εξαρτάται από το "χρόνο διεξαγωγής υπολογισμών" του υπολογιστή σου. Οι καθυστερήσεις είναι σε milliseconds (1 ms αντιστοιχεί σε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου). Καθυστερήσεις κάτω από 10 ms δεν γίνονται αντιληπτές από τους περισσότερους ανθρώπους. Η μηδενική καθυστέρηση είναι τεχνικά ανέφικτη όταν το σήμα οδηγείται μέσω του υπολογιστή.

Η σελίδα WDM/MME:



Εικ. 4.3: Το παράθυρο WDM/MME του πίνακα ελέγχου του BCD3000

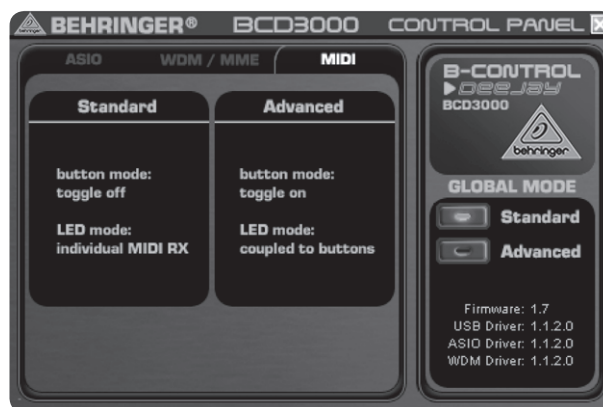
Τον οδηγό WDM/MME μπορείς να τον χρησιμοποιήσεις αν το λογισμικό μουσικής που χρησιμοποιείς δεν υποστηρίζει ASIO (π.χ. τα περισσότερα προγράμματα λογισμικού αναπαραγωγής).

Για λήψη σε δύο κανάλια, μπορείς να επιλέξεις από την ενότητα **RECORD SELECT** μία από τις εισόδους **IN A** και **IN B** του BCD3000.

Αν επιλέξεις **IN A**, μπορείς να ορίσεις στο αριστερό πεδίο αν θέλεις να λαμβάνεις το σήμα Phono ή το σήμα μικροφώνων.

Η αναπαραγωγή **PLAYBACK** αυτού του τύπου οδηγού είναι πάντοτε στερεοφωνική· γι' αυτόν το λόγο, από τις υποδοχές **MASTER OUT** στο πίσω μέρος και την υποδοχή **PHONES** διέρχεται πάντοτε το ίδιο σήμα.

Η σελίδα MIDI:



Εικ. 4.4: Το παράθυρο MIDI του πίνακα ελέγχου του BCD3000

Στη σελίδα MIDI δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν ρυθμίσεις. Ωστόσο, η σελίδα αυτή παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις διαφορετικές λειτουργίες MIDI ανάλογα με την επιλεγμένη γενική λειτουργία **GLOBAL MODE**:

Στη λειτουργία **STANDARD**, τα κουμπιά βρίσκονται σε κατάσταση "Toggle off" (εναλλαγής απενεργοποίησης), δηλαδή όταν αφήνεις ένα πατημένο πλήκτρο, η εντολή MIDI επανέρχεται στην αρχική της τιμή (όπως όταν αφήνουμε ένα πλήκτρο του πληκτρολογίου).

Στη λειτουργία **STANDARD**, όλες οι λυχνίες LED μπορούν να ενεργοποιηθούν και να απενεργοποιηθούν μεμονωμένα για κάθε εντολή MIDI.

Στην εξελεγμένη λειτουργία **ADVANCED**, τα πλήκτρα βρίσκονται σε λειτουργία "Toggle on", δηλαδή: μονό πάτημα = "ενεργοποίηση", ένα ακόμη πάτημα = "απενεργοποίηση" της λειτουργίας MIDI (όπως λειτουργεί και ένας διακόπτης φωτισμού).

Στη λειτουργία **ADVANCED**, η συμπεριφορά των ενδείξεων LED συνδέεται με αυτήν των αντίστοιχων πλήκτρων, οπότε LED αναμμένη = "λειτουργία ενεργοποιημένη", LED σβηστή = "λειτουργία απενεργοποιημένη".

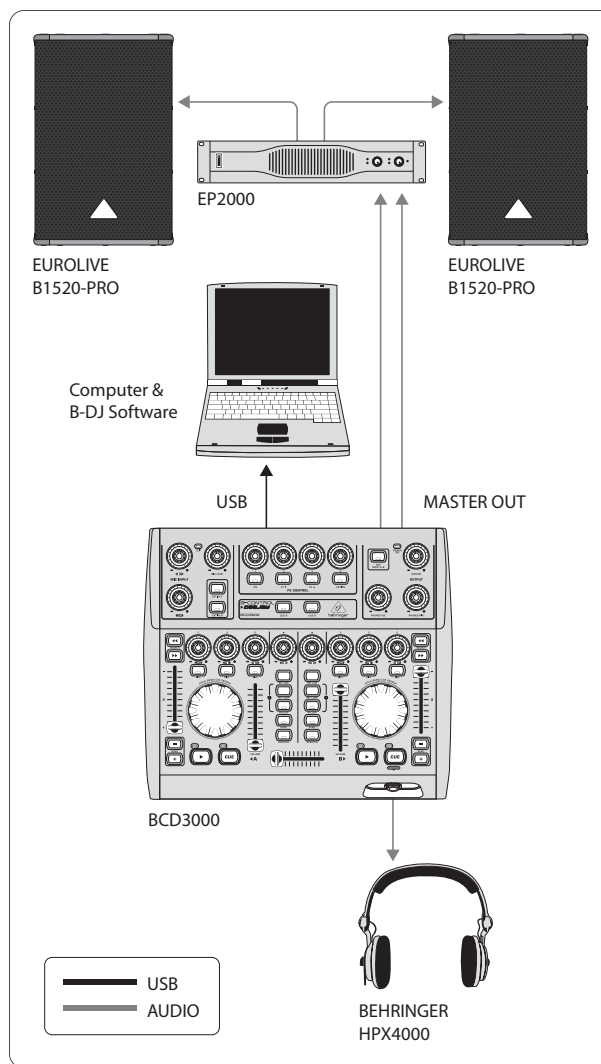
5. Ο Τρόπος Εργασίας

Ο χειρισμός του BCD3000 είναι εξαιρετικά διαισθητικά δημιουργημένος έτσι ώστε να γίνεται γρήγορα κατανοητός από σένα. Όλα τα στοιχεία χειρισμού είναι διατεταγμένα με τρόπο που πιθανόν να σου είναι ήδη γνωστός από ένα DJ-Mixer ή ένα DJ-CD-Player. Η επιφάνεια λογισμικού αντανακλά το πεδίο χειρισμού του BCD3000, έτσι ώστε να μπορείς να ελέγχεις όσο πιο πολλές λειτουργίες γίνεται από την αρχή από το B-CONTROL και για να γνωρίζεις αμέσως που πρέπει να πας, χωρίς να πιάσεις το ποντίκι του υπολογιστή σου.

5.1 Τα πρώτα βήματα

Σύνδεση καλωδίων

Αρχικά θα πρέπει να συνδέσεις στο BCD3000 όλες τις αναγκαίες συσκευές. Όλες οι συνδέσεις ήχου θα πρέπει να γίνονται με τη συσκευή απενεργοποιημένη. Αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το BCD3000 χωρίς πρόσθετες πηγές ήχου (CD-Player, πικάπ, Μικρόφωνο), θα χρειαστεί να συνδέσεις με καλώδια μόνο τις εξόδους:



Εικ. 5.1: Βασική σύνδεση καλωδίων του BCD3000

Σύνδεσε στην έξοδο MASTER το στερεοφωνικό σου, ένα ζεύγος ενεργά ηχεία ή την ηχητική εγκατάσταση του χώρου, στον οποίο εργάζεσαι. Σύνδεσε τα ακουστικά στην έξοδο PHONES. Για τη χρήση αυτή ενδείκνυνται ιδιαίτερα τα ακουστικά DJ BEHRINGER HPX4000.

Εκκίνηση του προγράμματος

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της εγκατάστασης του οδηγού και του λογισμικού TRAKTOR 3 LE, μπορείς να ανοίξεις το πρόγραμμα. Κάνε πρώτα την εκκίνηση του υπολογιστή, και στη συνέχεια ενεργοποίησε το BCD3000.

XP: Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τον οδηγό και εμφανίζει το εικονίδιο του πίνακα ελέγχου. Άνοιξε το πρόγραμμα TRAKTOR 3 LE μέσω της γραμμής έναρξης: **Έναρξη > Όλα τα προγράμματα > Εσωτερικά όργανα TRAKTOR 3 LE > TRAKTOR 3 LE**.

Mac: Πήγαινε στο **Macintosh HD > Προγράμματα > TRAKTOR 3 LE** και κάνε διπλό κλικ στο σύμβολο προγράμματος "TRAKTOR 3 LE".

Το τμήμα Output (εξόδου)

Η ένταση της εξόδου MASTER ρυθμίζεται με το ρυθμιστή MASTER. Στην έξοδο MASTER αναπαράγεται πάντοτε το σήμα που υπάρχει στο Crossfader.

Ρύθμισε την ένταση των ακουστικών με το ρυθμιστή PHONES VOL [15]. Με τον ρυθμιστή PHONES MIX [16] μπορείς να ρυθμίσεις το μπάλανς μεταξύ του σήματος μόνιτορ /CUE (αριστερό στοπ) και του κύριου σήματος εξόδου (δεξιό στοπ) .

Η συλλογή τροχιών

Για να δημιουργήσεις τη δική σου συλλογή τροχιών, κάλεσε το στοιχείο μενού Προτιμήσεις (Preferences) (δεξιά επάνω) > Προτιμήσεις Browser > Θέση δεδομένων. Κάνε κλικ στο "Add" στο δεξιό κάτω περιθώριο του διαλόγου και επέλεξε στη συνέχεια τον κατάλογο τον οποίο θέλεις να προσθέσεις.

Μαζί με τους καταλόγους μπορείς επίσης να εισάγεις μεμονωμένους τίτλους ή την δική σου βιβλιοθήκη iTunes. Θα βρεις περισσότερες λεπτομέρειες στο εγχειρίδιο του TRAKTOR 3 LE στο CD.

Φόρτωση τίτλου

Φόρτωσε ένα τραγούδι από τη λίστα, κάνοντας μια φορά κλικ στον τίτλο και τραβώντας τον με το Drag & Drop (μεταφορά και απόθεση) με το ποντίκι στο ντεκ A. Εναλλακτικά υπάρχουν πάρα πολλές άλλες επιλογές όπως η φόρτωση με δεξί κλικ ή Ctrl-Click, επιλογή τροχιάς > πάτημα πλήκτρου Return ή και οι σύντομες εντολές του πληκτρολογίου (περιγράφονται στο εγχειρίδιο TRAKTOR).

Έναρξη αναπαραγωγής

Σύρε το crossfader εντελώς προς τα αριστερά και άρχισε την αναπαραγωγή με το πλήκτρο PLAY στο deck A. Διάλεξε ένα δεύτερο τίτλο, σύρε τον στο Deck B και άρχισε την αναπαραγωγή του πατώντας το πλήκτρο PLAY στο deck B.

Προ-ακρόαση επόμενου κομματιού

Για να ακούσεις το δεύτερο κομμάτι στα ακουστικά, στρέψε τον ρυθμιστή PHONES VOL- [15] και τον ρυθμιστή PHONES MIX στα δεξιά (π.χ. Μεσαία ρύθμιση). Πρώτα ακούς το σήμα MASTER (Ντεκ A). Μόλις ενεργοποιήσεις το πλήκτρο CUE B, το σήμα του ντεκ B τίθεται στα ακουστικά. Τώρα μπορείς να ρυθμίσεις το μπάλανς μεταξύ των δύο σημάτων ντεκ με τον ρυθμιστή PHONES MIX [16].

Στη συνέχεια πρέπει να αντισταθμίσεις την ταχύτητα του ντεκ B στο τρέχον σήμα MASTER από το ντεκ A. Την προσαρμογή αυτή μπορείς να την κάνεις με διάφορους τρόπους.

- Μπορείς να ρυθμίσεις την ταχύτητα με το Pitch-Fader [32].
- Ή δουλεύεις με τα πλήκτρα Pitch Bend που βρίσκονται στο Pitch-Fader [31].
- Μια τρίτη εναλλακτική λύση είναι η περιστροφή του Scratch-Wheel [34] προς τα δεξιά (μεγαλύτερη ταχύτητα) ή προς τα αριστερά (μικρότερη ταχύτητα).

Γι' αυτόν το σκοπό, καλύτερα είναι να χρησιμοποιήσεις ως βάση το μπάσο τύμπανο ή το snare. Όταν δεν διαφέρουν πλέον, το beat είναι ιδανικό. Ως βοήθεια για τον προσανατολισμό μπορεί να σου χρησιμεύσει η ένδειξη Beat-Mix στην εμφανιζόμενη κυματομορφή. Εναλλακτικά, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τη λειτουργία Sync Slave (πλήκτρο [26]).

5.2 Άλλες λειτουργίες DJ

Λειτουργία CUE

Με τη λειτουργία CUE μπορείς να ορίσεις σημεία Cue μέσα σε ένα μουσικό κομμάτι. Ένα σημείο Cue είναι μια θέση στο τραγούδι, την οποία μπορείς εσύ ο ίδιος να καθορίσεις. Κατ' αρχήν θα πρόκειται για θέσεις στην τροχιά στις οποίες θα μπορείς αργότερα να γυρίσεις πίσω ώστε π. χ. να αναπαράγεις το κομμάτι από αυτό το σημείο.

- Όταν κατά την αναπαραγωγή μιας τροχιάς διακόπτεις τη διαδικασία αναπαραγωγής με πίεση στο **PLAY**, το σημείο Cue τίθεται στην τρέχουσα θέση.
- Κατά την αναπαραγωγή μιας τροχιάς μπορείς με το **SET CUE** να θέσεις ένα σημείο Cue στην τρέχουσα θέση χωρίς να διακόψεις.
- Με πίεση στο πλήκτρο **CUE** σταματάς την τρέχουσα τροχιά και μεταπηδάς στο τελευταίο τιθέμενο σημείο Cue. Η διαδικασία αναπαραγωγής διακόπτεται έτσι.

Με το πάτημα του κουμπιού CUE, ο δρομέας Song Position (θέσης τραγουδιού) μεταβαίνει στο σημείο Cue που είχε επιλεγεί προηγουμένως. Αν δεν υπάρχει επιλεγμένο κανένα σημείο Cue, γίνεται αυτόματα μετάβαση στην αρχή του κομματιού.

Pitch Bend (Αλλαγή τόνου ή συχνότητας μιας νότας)

Με τη λειτουργία Pitch Bend έχεις τη δυνατότητα να αλλάξεις την ταχύτητα ενός κομματιού για να την προσαρμόσεις στο δεύτερο κομμάτι που παίζει στο άλλο κανάλι. Γι' αυτόν το σκοπό υπάρχουν οι παρακάτω δυνατότητες:

- Με το Pitch Fader ρυθμίζεις τη λειτουργία Pitch στο λογισμικό. Κινώντας το Pitch-Fader [32] προς τα πάνω ή προς τα κάτω μειώνεις ή αυξάνεις την ταχύτητα.
- Τα πλήκτρα Bend "+" και Bend "-" [31] αντιστοιχούν στη λειτουργία των πλήκτρων Pitch Bend στο λογισμικό: Ένα πάτημα σε ένα από αυτά τα πλήκτρα αλλάζει προσωρινά την ταχύτητα.
- Εάν το ντεκ είναι στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείς επίσης με τον τροχό να μετατοπίσεις σύντομα ή να φρενάρεις το τραγούδι, ώστε να το συγχρονίσεις με το άλλο ντεκ.

Λειτουργία Loop

Η λειτουργία Loop που είναι ενσωματωμένη στο λογισμικό TRAKTOR 3 LE μπορεί επίσης να ελεγχθεί με το BCD3000. Για αυτό διατίθενται τα ακόλουθα στοιχεία χειρισμού:

- **SET LOOP** [24]
- **RELOOP** [25]

Κατά το πρώτο πάτημα στο πλήκτρο **SET LOOP** [24] εκκινείται στο εκάστοτε επόμενο beat ένα 4-Beat-Loop (Βρόχος) το οποίο "τρέχει ομόκεντρα" κατευθείαν – το LED του πλήκτρου **RELOOP** ανάβει τότε. Για τον τερματισμό του βρόχου πιέζεις άλλη μια φορά το ίδιο πλήκτρο (**SET LOOP** [24]) - το LED του πλήκτρου **RELOOP** σβήνει πάλι. Η μουσική συνεχίζει χωρίς διακοπή μετά το τέλος του βρόχου.

Αυτός ο βρόχος παραμένει αποθηκευμένος έως ότου φορτώσεις ένα νέο τραγούδι στο ντεκ. Για να καλέσεις εκ νέου τον αποθηκευμένο βρόχο, πιέζεις απλά το πλήκτρο **RELOOP** [25], για να αποχωρήσεις, πάλι το πλήκτρο **SET LOOP** [24].

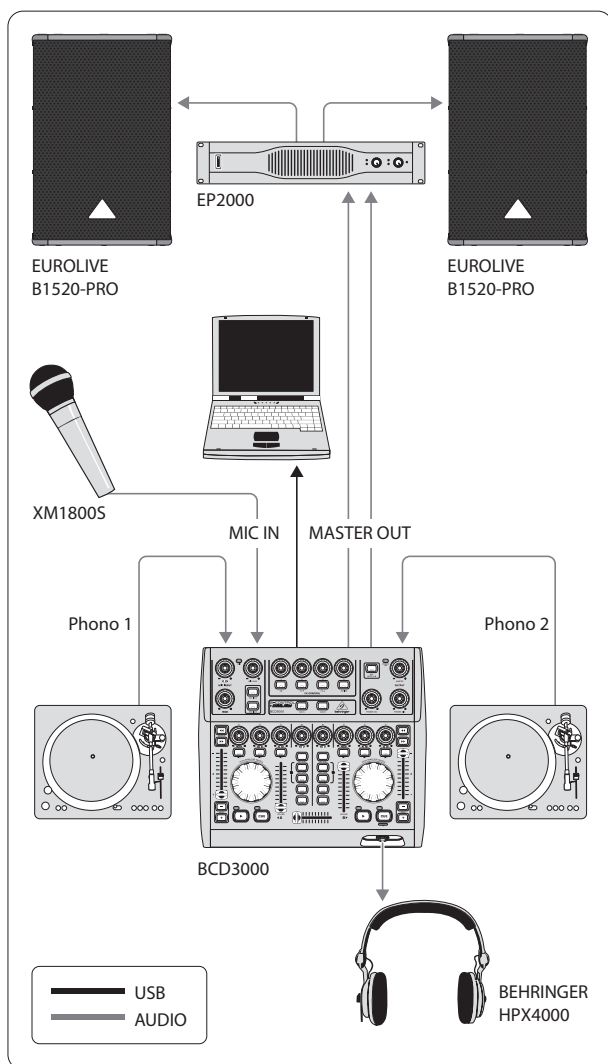
Για να θέσεις έναν νέο βρόχο, πιέζεις το πλήκτρο **SET LOOP** [24], όταν το LED του πλήκτρου **RELOOP** είναι σβηστό.

Sync

Με τη λειτουργία Sync το λογισμικό TRAKTOR 3 LE προσφέρει ένα εργαλείο το οποίο εκτελεί για σένα τον συγχρονισμό δύο μουσικών κομματιών. Γι' αυτόν το σκοπό, η λειτουργία αυτή θα πρέπει να ενεργοποιείται κάθε φορά στο κανάλι, στο οποίο γίνεται προ-ακρόαση. Διαφορετικά ενδέχεται να προκληθούν άλματα στο ρυθμό, πράγμα που θα ήταν πολύ ενοχλητικό. Με τη διαδικασία αυτή, το κομμάτι, του οποίου γίνεται προ-ακρόαση, προσαρμόζεται στο κομμάτι που παίζει.

5.3 Εκτεταμένη ρύθμιση

Παρά το γεγονός ότι το σύστημα BCD3000 λειτουργεί χωρίς εξωτερικές μονάδες και μέσα, μπορείς να επεκτείνεις αυτή τη ρύθμιση λογισμικού ελεγκτή για να συμπεριλάβεις ένα CD-Player (που ίσως να υπάρχει ήδη) ή δύο πικάπ. Στην περίπτωση αυτή, το αναλογικό σήμα εισάγεται στο μίκτη λογισμικού και μπορεί να υποστεί επεξεργασία με όλες τις λειτουργίες πραγματικού χρόνου του ντεκ (όπως ο αντισταθμιστής, το φίλτρο αποκοπής, τα εφέ, το Fader, το Crossfader, κλπ.). Ο χειρισμός γίνεται το ίδιο διαισθητικά όπως και στην εσωτερική μίξη.



Εικ. 5.2: Επέκταση της βασικής ρύθμισης

Η βασική ρύθμιση (εικ. 5.1) επεκτείνεται εδώ με τη συμπερίληψη δύο πικάπ και ενός μικροφώνου. Η σύνδεση με τον υπολογιστή και τα υπόλοιπα περιφερειακά πραγματοποιείται ακριβώς όπως και στο παράδειγμα 1.

Σύνδεσε τις εξόδους του πικάπ με τις εισόδους A και B. Όταν χρησιμοποιείς την είσοδο B, ο διακόπτης PHONO/LINE πρέπει να βρίσκεται στη θέση "PHONO". Προαιρετικά μπορείς να συνδέσεις ένα CD-Player στην είσοδο B. Στην περίπτωση

αυτή, ο διακόπτης PHONO/LINE πρέπει να βρίσκεται στη θέση LINE. Για να ενεργοποιήσεις τις εισόδους, πάτα το πλήκτρο πηγών εισόδου **EXT IN A** ή **EXT IN B** [4]. Μπορείς να διαχειριστείς ταυτόχρονα μέχρι τέσσερις πηγές σήματος με εναλλαγή των δύο καναλιών μεταξύ της αναλογικής πηγής και του σήματος λογισμικού.

Για τη σύνδεση ενός δυναμικού μικροφώνου υπάρχει διαθέσιμη η είσοδος MIC με μια υποδοχή XLR. Στο τμήμα MIC INPUT υπάρχει ο ρυθμιστής MIC LEVEL, με τον οποίο ρυθμίζεις την ένταση του σήματος του μικροφώνου. Με τους ρυθμιστές αντισταθμιστή LOW και HIGH μπορείς συμπληρωματικά να επηρεάσεις το σήμα μικροφώνου. Όταν η στάθμη είναι υπερβολικά υψηλή, η ένδειξη LED του clip ανάβει και ενδέχεται να υπάρξουν αισθητές παραμορφώσεις. Όταν συμβαίνει αυτό, θα πρέπει να περιστρέψεις το ρυθμιστή MIC LEVEL προς τα αριστερά μέχρι να σβήσει η ένδειξη LED.

Η αναλογική είσοδος ANALOG INPUT A [36] μπορεί να επιλεγεί μεταξύ σήματος μικροφώνου και PHONO A. Η επιλογή μπορεί να γίνει με τον ακόλουθο τρόπο:

- με εντολή αλλαγής προγράμματος MIDI,
- στα Windows XP στον πίνακα ελέγχου στην κάρτα καταχώρησης "ASIO" ή "WDM/MME".

5.4 Η δρομολόγηση του σήματος

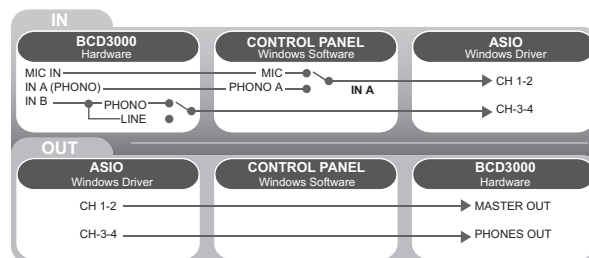
Μέσω της διασύνδεσης USB μπορούν να λαμβάνονται και να αναπαράγονται ταυτόχρονα τέσσερα ηχητικά σήματα. Η δρομολόγηση σήματος καθορίζεται από τις ρυθμίσεις στο τρέχον χρησιμοποιούμενο λογισμικό (π.χ. TRAKTOR 3 LE), του πίνακα ελέγχου και από τις θέσεις πλήκτρων στη συσκευή.

Στα Windows εξαρτώνται επίσης οι δυνατότητες της οδήγησης σήματος από την επιλογή οδηγού (ASIO ή WDM/MME).

5.4.1 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό ASIO (Windows)

Κατάσταση λειτουργίας STANDARD:

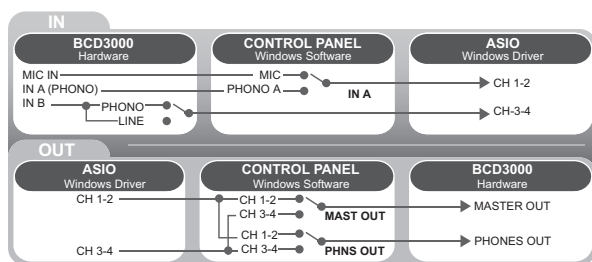
Αν στη λειτουργία GLOBAL MODE του πίνακα ελέγχου η επιλογή είναι "STANDARD", μπορούν να επιλεγούν μόνο τα σήματα εισόδου. Η αντιστοίχιση των εξόδων είναι σταθερά διαμορφωμένη: Οι έξοδοι λογισμικού 1-2 οδηγούνται στο MASTER OUTPUT [39] (πίσω πλευρά), οι έξοδοι λογισμικού 3-4 οδηγούνται στην έξοδο PHONES [14] (μπροστινή πλευρά). Κατά κανόνα προτείνεται η κατάσταση λειτουργίας STANDARD και για τη συνεργασία με το λογισμικό TRAKTOR 3 LE.



στην Εικ. 5.3: Η δρομολόγηση ήχου στη λειτουργία STANDARD (οδηγός ASIO)

Λειτουργία Advanced (εξελιγμένη):

Στη λειτουργία Advanced μπορούν να ρυθμιστούν όλες οι παράμετροι για τον οδηγό ASIO. Στον πίνακα ελέγχου επιλέγεις την πηγή εισόδου για το κανάλι **IN A** (CH 1-2, Mic ή Phono A). Η πηγή εισόδου για το κανάλι **IN B** (CH 3-4, Phono ή Line) επιλέγεται με το διακόπτη **PHONO/LINE** [38] στην πίσω πλευρά του BCD3000. Στον πίνακα ελέγχου επιλέγονται επίσης τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 για τις κύριες εξόδους [39] και την υποδοχή ακουστικών [14] (στο πεδίο MASTER OUT και PHONES OUT). Όταν εναλλάσσεις τα κανάλια εξόδου λογισμικού 1-2 στην έξοδο ακουστικών, τα κανάλια 3-4 εκχωρούνται αυτόματα στο MASTER OUTPUT και αντίστροφα.



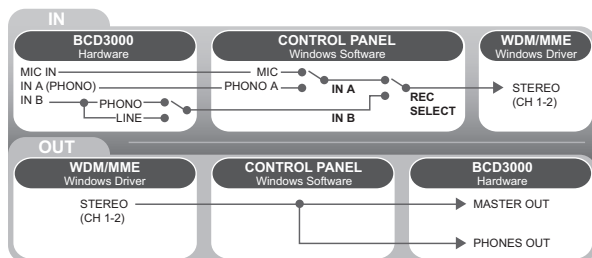
Εικ. 5.4: Η δρομολόγηση ήχου στη λειτουργία Advanced (οδηγός ASIO)

5.4.2 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό WDM/MME (Windows)

Ο οδηγός WDM/MME υποστηρίζει την ταυτόχρονη λήψη και αναπαραγωγή δύο ηχητικών σημάτων. Για λήψη σε δύο κανάλια, μπορείς να επιλέξεις στο παράθυρο WDM/MME του πίνακα ελέγχου μία από τις εισόδους **IN A** και **IN B**. Αν επιλέξεις **IN A** μπορείς επιπλέον να ορίσεις ποιο σήμα θέλεις να λαμβάνεις, το σήμα Phono A ή το MIC.

Αν επιλέξεις **IN B** μπορείς να ορίσεις μέσω του διακόπτη PHONO/LINE αν θέλεις να λαμβάνεται σήμα Phono ή Line.

Η αναπαραγωγή με WDM/MME είναι πάντα στερεοφωνική· γι' αυτόν το λόγο, οι έξοδοι MASTER και η υποδοχή PHONES του BCD3000 μεταφέρουν το ίδιο μουσικό σήμα.

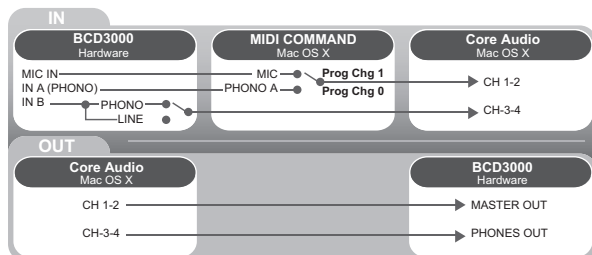


Εικ. 5.5: Δρομολόγηση του ήχου με τον οδηγό WDM/MME

5.4.3 Δυνατότητες δρομολόγησης (Mac OS X)

Το BCD3000 λειτουργεί στο Mac πάντα στην κατάσταση "STANDARD", δηλαδή μόνο τα σήματα εισόδου μπορούν να διαμορφωθούν. Για το κανάλι **IN A** μπορείς με ένα κατάλληλο λογισμικό να προσδιορίσεις μέσω εντολών MIDI, εάν πρέπει να υπάρχουν τα Mic ή Phono A. Η πηγή εισόδου για το κανάλι **IN B** (CH 3-4, Phono ή Line) επιλέγεται με το διακόπτη **PHONO/LINE** [38] στην πίσω πλευρά του BCD3000.

Η αντιστοίχιση των εξόδων είναι σταθερά διαμορφωμένη: Οι έξοδοι λογισμικού 1-2 οδηγούνται στο MASTER OUTPUT [39] (πίσω πλευρά), οι έξοδοι λογισμικού 3-4 οδηγούνται στην έξοδο PHONES [14] (μπροστινή πλευρά).



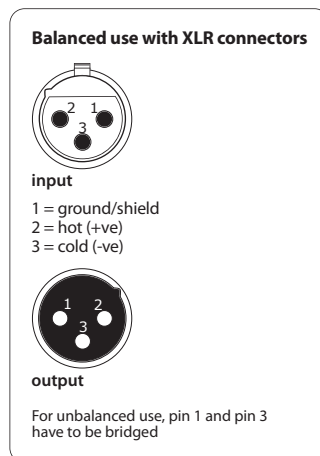
Εικ. 5.6: Η δρομολόγηση του ήχου στο Mac

6. Συνδεσεις Ηχου

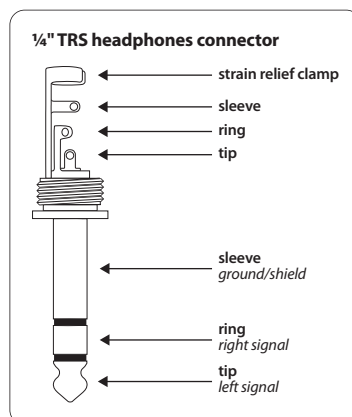
Για τις διάφορες εφαρμογές θα χρειαστείτε ένα μεγάλο αριθμό διαφορετικών καλωδίων. Οι παρακάτω εικόνες σας δείχνουν πώς πρέπει να είναι η κατασκευή αυτών των καλωδίων. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε πάντοτε καλώδια υψηλής ποιότητας.

Η είσοδος μικροφώνου του BCD3000 είναι διαμορφωμένη με ηλεκτρονική συμμετρία για να αποφεύγονται τα προβλήματα βόμβου.

Στη συμμετρική είσοδο μπορούν ασφαλώς να συνδεθούν και μικρόφωνα με ασυμμετρική διάταξη. Γι' αυτόν το σκοπό, σύνδεσε το Pin 1 με το Pin 3.



Εικ. 6.1: Συνδέσεις XLR



Εικ. 6.2: Stereo jack 6,3 χιλ. για έξοδο ακουστικών

7. Προδιαγραφές

Ακουστικές Είσοδοι

Είσοδοι Μικροφώνων

Τύπος	XLR, ηλεκτρονικά συμμετρικό
Απόκριση συχνότητας	10 Hz - 20 kHz (-3 dB)
Περιοχή ενίσχυσης	-∞ έως +50 dB
Μέγιστη στάθμη εισόδου	-25 dBu (@ +35 dB Gain)
Αντίσταση	περίπου 2 kΩ συμμετρική
Κενό θορύβου	110 dB (ισοστάθμιση A)
Παραμορφώσεις (THD + N)	0,01% ισοστάθμιση A

Είσοδος Line

Τύπος	
Phono in	40 dB Gain
Line in	0 dB Gain
Αντίσταση	περίπου 47 kΩ συμμετρική
Μέγιστη στάθμη εισόδου	+12 dBu

Ακουστικές Εξοδοι

Master Out

Τύπος	Cinch
Σύνθετη αντίσταση	120 Ω
Κενό θορύβου	101 dBu
Παραμβολή	80 dBu @ 1 kHz
Max. output level	+18 dBu

Έξοδοι Ακουστικών

Τύπος	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm,
-------	----------------------------

Ψηφιακή Επεξεργασία

Μετατροπέας	24-bit
Ρυθμός δειγματοληψίας	44,1 kHz
Κενό θορύβου	A/D: 100 dB D/A: 100 dB

USB-Interface

Τύπος	Full-Speed 12 MBit/s
-------	----------------------

Γενικά

Λόγος S/N	>80 dB
Παραμβολή	<80 dB
Παραμόρφ. (THD)	<0,01%
Απόκρ. συχνότ.	15 Hz - 21 kHz, +0/-3 dB

Παροχή Ρεύματος

Τάση δικτύου	85 έως 250 V~, 50/60 Hz
Κατανάλωση ρεύματος	περ. 7 W
Ασφάλεια	T 1 A H 250 V
Σύνδεση ηλεκτ. δικτύου	Τυποπ. σύνδεση ψυχρής συσκ.

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Π x Υ x Β)	περ. 330 x 100 x 300 mm (13 x 3,9 x 11,8")
Βάρος	περ. 2,5 kg (5,5 lbs)

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα προδιαγραφές και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You