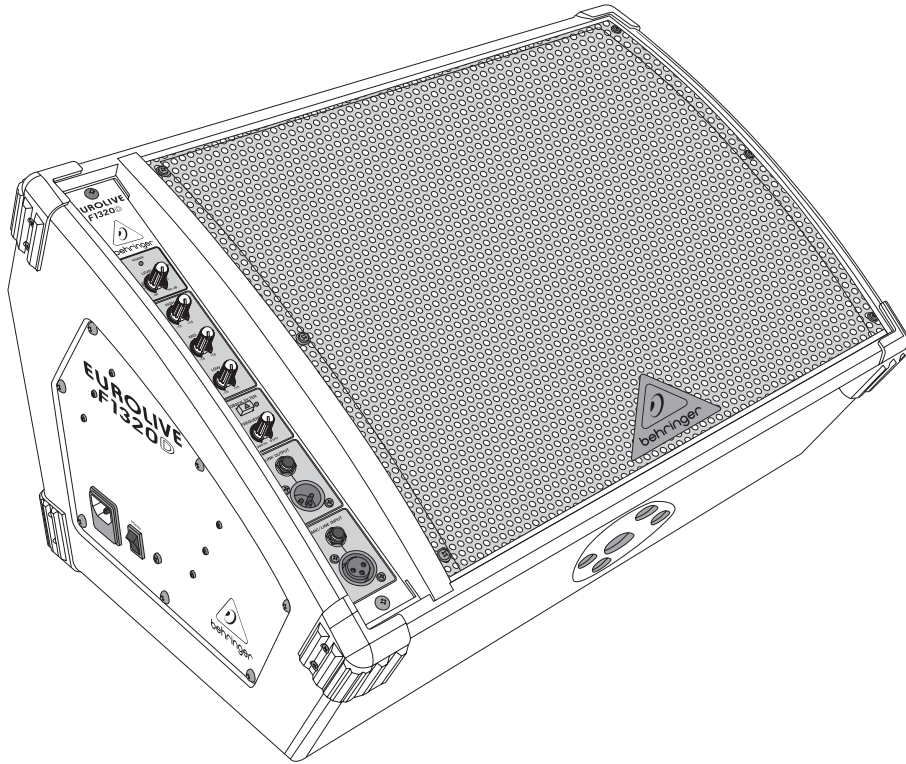




EUROLIVE F1320D

Active 300-Watt 2-Way Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter

CN

CN 重要的安全须知



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

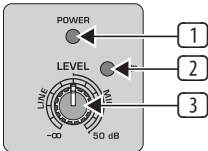
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

EUROLIVE F1320D 控制

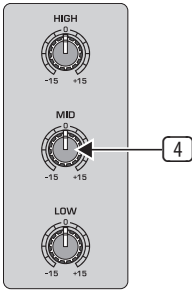
CN 控制



第一组控制元件

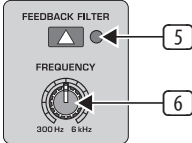
- 1 启动扬声器时, **POWER** 发光二极管发亮。
- 2 信号过载时 **CLIP** 发光二极管发亮。这时请用 LEVEL 调节钮减小音量, 直至 CLIP 发光二极管不再发亮, 及只在信号峰值时发亮。
- 3 用 **LEVEL** 调节钮你可调节 LINE 信号或 MIC 信号的音量。电平较强的 LINE 信号在调节范围左半部被减弱, 电平较弱的 MIC 信号在右半部被增强。

LEVEL ADJUSTING: 输入信号后, 将 LEVEL 调节钮慢慢向右扭, 直到 CLIP-LED 2 在信号峰值时, 会短时间发亮。



Equalizer

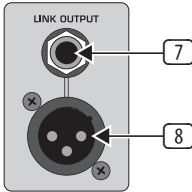
- 4 F1320D 配 3 波段音色调节功能。在每个频段上, 可提高 / 衰减 15 分贝。旋钮处在中间位置的时候, 均衡器不起作用。
- EQ HIGH** 和 **EQ LOW** 采用的是斜坡滤波器, 能将所选频率段上面的或下面的频率提升或衰减。频率范围在 12 千赫兹和 80 赫兹之间。**EQ MID** 采用峰值滤波器, 中心频率在 2.5 千赫兹。



反馈滤波器 (陷波滤波器)

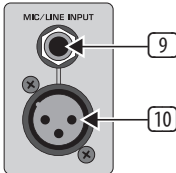
在音量很大的时候或者舞台条件不佳的时候, 可能会出现反馈的现象。在有反馈现象出现的时候, 请使用 **FEEDBACK FILTER** (5, 6)。有关反馈滤波器的功能, 请阅读 3.4 章节“陷波滤波器”。

- 5 用这一按钮, 可启动反馈滤波器。
- 6 用这一旋钮, 可设定反馈滤波器的中心频率。



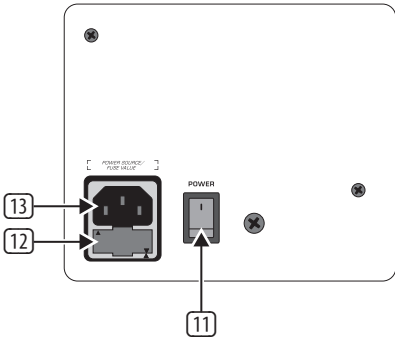
LINK OUTPUT

- 7 + 8 **LINK OUTPUT** 输出端直接与 F1320D 的输入端相连, 传送原样不变的输入信号。这样你可把信号连接到另一部机器 (如第二部 F1320D) 的输入端上。



MIC/LINE INPUT

- 9 这个 6.3 mm 立体声插孔用来连接带插接输出端的信号源。
- 10 XLR 插孔是用于带 XLR 输出端的信号源的平衡式输入端。



F1320D 的侧板

- 11 用 **POWER** 开关启动 F1320D。
- 12 您可以在 F1320D 的 **FUSE SWITCH** 处更换保险丝。在更换保险丝时应务必使用相同的型号品种。
- 13 电源连接通过一个 **IEC** 插座。属于供货范围的还有一根合适的电源线。为避免交流低频哼声干扰, 扬声器音箱和调音台应使用相同电路的电源。

规格

CN

输出功率	
低频范围	
RMS @ 1% THD	160 W @ 8 Ω
峰值功率	225 W @ 8 Ω
高频范围	
RMS @ 1% THD	40 W @ 8 Ω
峰值功率	72 W @ 8 Ω
麦克风 / 线路输入	
XLR 连接器	
灵敏度	-50 dBu 至 0 dBu
阻抗	20 kΩ 平衡, 30 kΩ 非平衡
¼" TRS 连接器	
灵敏度	-50 dBu 至 0 dBu
阻抗	20 kΩ 平衡, 30 kΩ 非平衡
链接输出	
XLR 连接器	
均衡器	
高的	12 kHz / ±15 dB
中	2.5 kHz / ±15 dB
低的	80 Hz / ±15 dB
反馈过滤器	
过滤频率	300 Hz to 6 kHz
等级降低	最大限度. 15 dB
Q 因子	20
扬声器系统数据	
频率范围	60 Hz 至 16 kHz (-10 dB)
最大声压级	115 dB / 118 dB (半空间) @ 1 m
限制器	光学的
电源 / 电压 (保险丝)	
美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz (T 4.0 A H 250 V)
英国 / 澳大利亚	240 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
欧洲	230 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
朝鲜	220 V~, 60 Hz (T 2.0 A H 250 V)
中国	220 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
日本	100 V~, 50/60 赫兹 (T 4.0 A H 250 V)
能量消耗	最大限度. 300 Watts
电源供应	切换模式
电源连接	标准 IEC 插座
尺寸 / 重量	
尺寸(高 x 宽 x 深)	大约 360 x 580 x 406 mm (14.2 x 22.8 x 16.0")
重量	大约 15 kg (33.0 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You