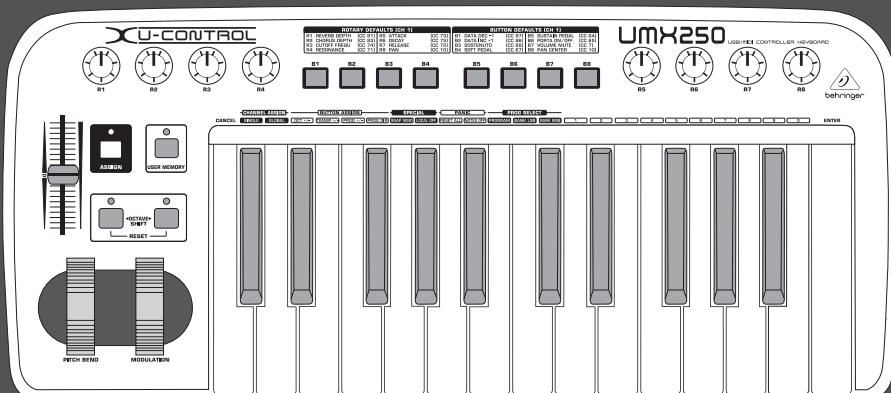




Gebruiksaanwijzing



U-CONTROL UMX250

The Ultimate Studio in a Box: 25-Key USB/MIDI
Controller Keyboard with Separate USB/Audio Interface

Inhoudsopgave

Dank u	2
Belangrijke veiligheidsvoorschriften	3
Wettelijke Ontkenning	3
1. Voordat u Begint.....	4
1.1 Levering	4
1.2 Ingebruikname en voeding	4
1.3 Online-registratie	4
1.4 Systeemeisen	4
2. USB-Functie en Standalone.....	4
3. Bedieningselementen en aansluitingen	5
4. Bediening	6
4.1 Het factory memory	6
4.2 Het user memory.....	6
4.3 De assign-functie.....	6
5. Specificaties	8
6. Bijlage	9

Dank u

Hartelijk dank voor het vertrouwen dat u in ons stelt door uw aankoop van de UMX250. De UMX250 is een uiterst flexibel masterkeyboard met controllerunit voor de meest uiteenlopende toepassingen. Het maakt niet uit of u onafhankelijk van computerracksynthesizers MIDI-toongeneratoren of effect-apparatuur wilt aansturen of de UMX250 wilt gebruiken om eenvoudig sequencers aan te sturen of plug-ins te beheren – de UMX250 staat garant voor optimaal bedieningscomfort en helpt u intuïtief uw ideeën te realiseren.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften**Waarschuwing**

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.

Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

**Attentie**

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

**Attentie**

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.

**Attentie**

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

WETTELIJKE ONTKENNING

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSpraak DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2015 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Voordat u Begint

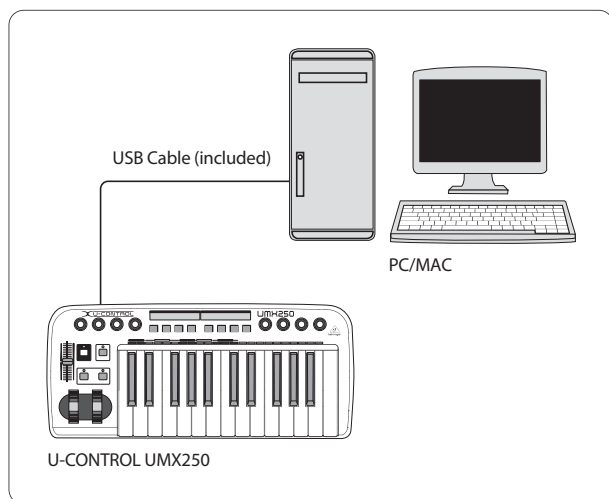
1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de UMX250 inde fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

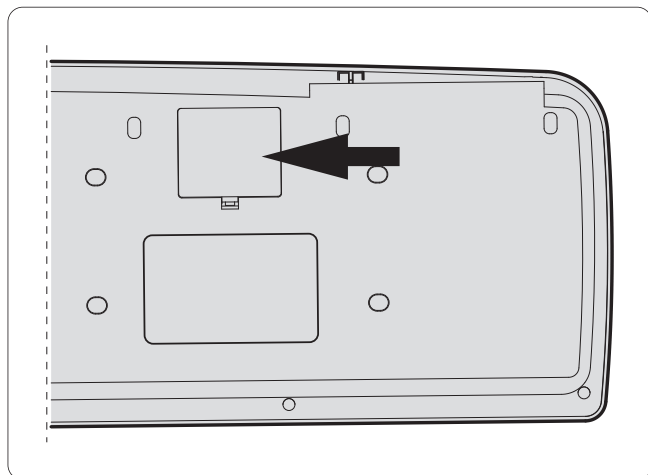
- ♦ **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**
- ♦ **Om uw UMX250 tijdens transport optimaal te beschermen adviseren we u om deze in een case te vervoeren.**
- ♦ **Gebruik alsjeblieft de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**
- ♦ **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**
- ♦ **Neem alsjeblieft de milieuvoorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**

1.2 Ingebruikname en voeding

Stel de UMX250 zodanig op dat het apparaat niet te warm kan worden. Voor de voeding kunt u ofwel de USB-aansluiting, een batterij of een 9 Volt stekkertrafo (100 mA) gebruiken. Let bij het plaatsen van de batterijen op de poolrichting ervan.



Afb. 1.1: voeding via USB



Afb. 1.2: het batterijcompartiment aan de onderzijde van de UMX250

1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website <http://behringer.com> en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/ European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website <http://behringer.com> kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

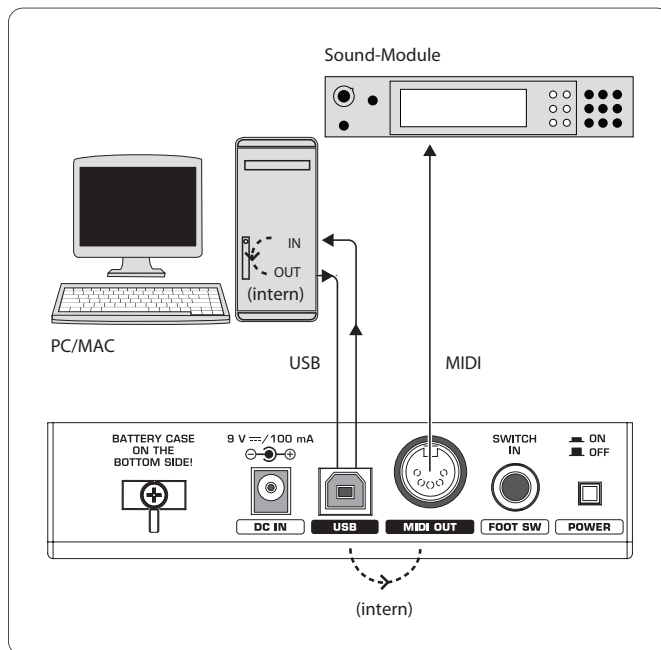
1.4 Systeemeisen

Om gebruik te kunnen maken van de USB-aansluiting heeft u een redelijk moderne WINDOWS-pc of MAC met USB-aansluiting nodig. De UMX250 ondersteunt zowel USB 1.1 als USB 2.0. De UMX250 ondersteunt de USB MIDI-compatibiliteit van de besturingssystemen WINDOWS XP en MAC OS X.

2. USB-Functie en Standalone

De UMX250 kan als USB-Interface of als standalone-apparaat gebruikt worden.

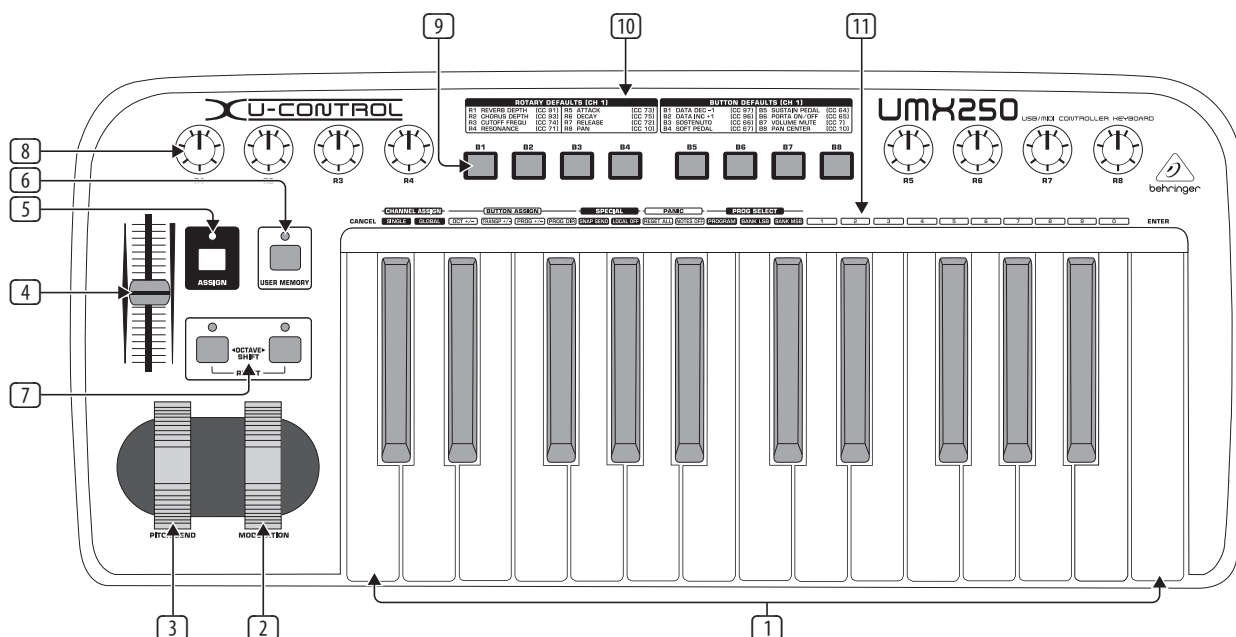
Wanneer u de UMX250 via USB op een computer aangesloten heeft, wordt het signaal op de volgende manier verzonden (afb. 2.1):



Afb. 2.1: MIDI: MIDI-gegevens worden via een virtuele MIDI IN- en MIDI OUT-interface verzonden.

Wanneer de UMX250 niet via USB op een computer aangesloten is, werkt de UMX250 als standalone-apparaat en kan dan MIDI-gegevens via de MIDI OUT-aansluiting (14) verzenden.

3. Bedieningselementen en aansluitingen

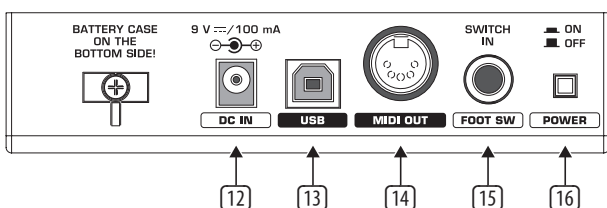


Afb. 3.1: UMX250

- 1 Het klavier: 25 aanslaggevoelige, grote toetsen. Dit wordt ook gebruikt als invoermedium bij de toewijzingsprocedure.
 - 2 Het **MODULATION**-wiel (af fabriek CC 1) kan aan een willekeurige MIDI-controller toegewezen worden.
 - 3 Het **PITCH BEND**-wiel kan aan een willekeurige MIDI-controller toegewezen worden.
 - 4 De **VOLUME/DATA**-fader (af fabriek CC 7) kan aan een willekeurige MIDI-controller toegewezen worden.
 - 5 De **ASSIGN**-toets dient om de toewijzing te bevestigen
 - 6 Met de **USER MEMORY**-toets wordt het interne geheugen geopend dat niet leeggemaakt wordt wanneer het apparaat uitgeschakeld wordt.
 - 7 De twee **OCTAVE SHIFT**-toetsen dienen om te transponeren (meer octaven omhoog of omlaag; zie de LED-status tabel 3.1). Ook de OCTAVE SHIFT-toetsen kunnen aan willekeurige MIDI-controllers toegewezen worden.
 - 8 De acht draaiknoppen **R1 - R8** hebben functies zoals die in de tabel 10 beschreven zijn, maar kunnen met behulp van de ASSIGN-functie ook aan willekeurige controllers toegewezen worden.
 - 9 De acht toetsen **B1 - B8** hebben functies zoals die in de tabel 10 beschreven zijn, maar kunnen met behulp van de ASSIGN-functie ook aan willekeurige controllers toegewezen worden.
 - 10 In de tabel zijn de in de fabriek ingestelde controller-toewijzingen weergegeven.
 - 11 De klavierlegenda: bevat informatie over de afzonderlijke toetsen van het klavier.
 - 12 Aansluitmogelijkheid voor een externe stekkertrafo (nietstandaard meegeleverd).
 - 13 De **USB**-aansluiting van de UMX. Deze kan zowel voor USB 1.1 als USB 2.0 gebruikt worden.
 - 14 De **MIDI OUT**-aansluiting van de UMX.
 - 15 De **FOOT SWITCH**-aansluiting (af fabriek CC 64) kan aan een willekeurige MIDI-controller toegewezen worden.
 - 16 De **POWER**-schakelaar om het apparaat in, respectievelijk uit te schakelen.
- ♦ Alle beschreven fabrieksinstellingen hebben betrekking op **GLOBAL MIDI-kanaal 1**.
- ♦ Sluit eerst alle programma's voordat u de UMX250 wilt loskoppelen of de USB-verbinding wilt verbreken.

Bediening	Toonhoogte	LED
eenmaal indrukken	transponering van een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag	LED brandt
twee keer indrukken	transponering nog een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag (totaal twee octaven)	LED knippert
drie keer indrukken	transponering nog een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag (totaal nu drie octaven)	LED knippert
beide toetsen indrukken	Reset (de transponering wordt ongedaan gemaakt)	LED's blijven gedoofd

Tabel 3.1: de LED-status bij gebruik van OCTAVE SHIFT



Afb. 3.2: de aansluitingen aan de achterzijde

4. Bediening

Let goed op: de toetsen (9) en toetsen (1) hebben heel andere functies!

4.1 Het factory memory

In het FACTORY MEMORY zijn de basisinstellingen van de UMX opgeslagen (zie Controllermap (10)). Deze instellingen worden ingelezen wanneer het apparaat ingeschakeld wordt.

4.2 Het user memory

In het USER MEMORY worden de door u gemaakte instellingen opgeslagen die bewaard blijven wanneer u het apparaat uitschakelt. U kunt het USER MEMORY openen met behulp van de toets (6). Wanneer u het USER MEMORY voor de eerste keer opent, bevat dit de instellingen uit het FACTORY MEMORY. Zodra u veranderingen in de bestaande controllermap aanbrengt, worden deze automatisch opgeslagen (u hoeft hiervoor niets bijzonders te doen).

De volgende bedieningselementen worden in het USER MEMORY samen met de kanaalinformatie opgeslagen:

- FOOT SWITCH-aansluiting
- OCTAVE SHIFT-toets
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND-wiel
- MODULATION-wiel
- Draaiknoppen R1 - R8
- Toetsen B1 - B8

4.3 De assign-functie

De ASSIGN-functie is een uiterst krachtige functie waarmee u de UMX gemakkelijk kunt programmeren als ultra-eenvoudig te bedienen controller.

4.3.1 Het global channel instellen

Het MIDI GLOBAL CHANNEL (standaard kanaal 1) is het kanaal waarover af fabriek alle MIDI-opdrachten verzonden worden.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de toets SINGLE.
- 3) Laat de ASSIGN-toets weer los.
- 4) Druk vervolgens op de toets (0).
- 5) Druk ten slotte op de ENTER-toets, de CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

4.3.2 Individuele kanalen toewijzen

Wanneer u meerdere externe apparaten onafhankelijk van elkaar wilt aansturen is het zinvol om de verschillende bedieningselementen toe te wijzen aan bepaalde kanalen.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Bedien het bedieningselement waarvoor u een ander dan het GLOBAL CHANNEL wilt instellen.
- 3) Laat de ASSIGN-toets weer los.
- 4) Druk vervolgens op de toets SINGLE.
- 5) Voer met behulp van de numerieke toetsen invoeren waardetussen 1 en 16 in.
- 6) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

♦ Een speciaal geval: druk, wanneer u het GLOBAL CHANNEL opnieuw wilt toewijzen, op de (0)-toets.

4.3.3 De panik-toetsencombinatie

Wanneer een noot moet blijven 'hangen'...

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op een van de beide toetsen RESET ALL of op NOTES OFF.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los. Het apparaat schakelt automatisch terug naar de normale speelfunctie.

♦ Onmiddellijk nadat u de beide toetsen ingedrukt heeft wordt de gekozen opdracht verzonden.

4.3.4 De opdracht snapshot

Hiermee verzendt u alle parameters, inclusief de actuele waarden ervan, plus de momentane instellingen en kanaal-informatie naar de MIDI OUT (14) en USB-uitgang.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de toets SNAP SEND.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los. Het apparaat schakelt automatisch over naar de normale speelfunctie.

De SNAPSHOT-opdracht wordt onmiddellijk verzonden wanneer u het klavier bedient.

4.3.5 Local off bij de UMX250

LOCAL OFF zorgt ervoor dat er geen invoer van de bedieningselementen naar de MIDI OUT-aansluiting of de USB OUT verzonden worden, zodat u een bedieningselement in alle rust kunt resetten.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de toets LOCAL OFF.
- 3) Laat de ASSIGN-toets weer los en stel het bedienings-element op de gewenste manier in.
- 4) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

4.3.6 Bedieningselementen toewijzen

Zo wijst u het MODULATION-wiel, de DATA/VOLUME-fader, de draaiknoppen R1 - R8, de toetsen B1 - B8 en/of het op de aansluiting (15) optioneel aangesloten sustainpedaal toe aan nieuwe controllers toe.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Draai aan de gewenste regeling of druk op de betreffende toets of het sustainpedaal.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de numerieke toetsen tot u het gewenste controller-nummer ingevoerd heeft.
- 5) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

Let op de volgende speciale gevallen:

♦ Wanneer u aan de toets de CC 07 (Channel Volume) toewijst wordt het kanaalvolume, telkens wanneer u de toets indrukt, op 0 ingesteld. Als u bij de toetsen of bij het sustainpedaal de controller CC 10 (Panorama) gebruikt, wordt bij het indrukken van het bedienings-element de waarde 64 verzonden.

4.3.7 Omschakelen tussen programma's en banken

Met de UMX kunt u op verschillende manieren programma's in externe apparaten wisselen. Dit is een uiterst krachtige functie waarmee u de mogelijkheden van al uw toongeneratoren volledig kunt benutten.

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de SINGLE-toets.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Definieer het SINGLE CHANNEL door met behulp van de numerieke toetsen een waarde tussen 1 en 16 in te voeren (zoals in paragraaf 4.2.2). Gebruik, wanneer u het GLOBAL CHANNEL wilt toewijzen, de toets **0**.
- 5) Druk op de toets BANK MSB. Druk vervolgens op de numerieke toetsen tot u het gewenste BANK MSB-nummer volledig ingevoerd heeft.
- 6) Stel vervolgens het BANK LSB in met behulp van de toets BANK LSB en de numerieke toetsen tot u het gewenste BANK LSB-nummer ingevoerd heeft.
- 7) Druk daarvoor op de PROGRAM-toets en vervolgens op de numerieke toetsen tot u het gewenste programmanummer ingevoerd heeft.
- 8) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

U kunt ook programma rechtstreeks selecteren met behulp van de beide OCTAVE SHIFT-toetsen:

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op een van de beide OCTAVE SHIFT-toetsen waaraan u de programmawisselfunctie wilt toewijzen.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de PROG DIR-toets. Druk vervolgens op de numerieke toetsen tot u het gewenste presetnummer volledig ingevoerd heeft.
- 5) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

♦ **Zodra u aan een of beide OCTAVE SHIFT-toetsen de programmaslectiefunctie toegewezen heeft, heeft gelijktijdig indrukken van de beide toetsen GEENFUNCTIE meer!**

4.3.8 Overige functies van de octave shift-toetsen

Met behulp van de ASSIGN-functie kunt u aan de beide toetsen, naast de hiervoor beschreven functies en de programma-selectiefunctie, ook nog andere specifieke functies toewijzen:

a) Transponering in afzonderlijke stappen van halve tonen:

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de toets TRANSP +/-.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets

Indrukken van de rechter (linker) OCTAVE SHIFT-toets resulteert in een transponering van een halve toon omhoog (omlaag). Door beide toetsen gelijktijdig in te drukken wordt elke transponering ongedaan gemaakt.

b) Stap voor stap bladeren in programmabibliotheken:

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op de PROG +/-toets.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

Door de rechter (linker) OCTAVE SHIFT-toets in te drukken wordt op het externe apparaat het eerstvolgende hogere (lagere) presetnummer geselecteerd. Door beide toetsen gelijktijdig in te drukken wordt preset 0 in de huidige bank geselecteerd.

c) Willekeurige controllerfuncties:

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Druk op een van de beide OCTAVE SHIFT-toetsen waaraan u de controller wilt toewijzen.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de numerieke toetsen tot u het gewenste controller-nummer volledig ingevoerd heeft.

♦ **Zodra u aan een de beide toetsen een functie toewijst, krijgt de tweede toets automatisch dezelfde functie, hoewel die nog beperkt is: tot u ook aan deze toets met behulp van de ASSIGN-functie een functie toegewezen heeft kan deze nog geen gegevens verzenden.**

♦ **Zodra u aan een van de beide toetsen een individueel MIDI-kanaal toewijst schakelt de andere toets ook over naar dit kanaal. Dat geldt ook wanneer u terug overschakelt naar het GLOBAL CHANNEL.**

4.3.9 Range-definitie

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2) Voer met behulp van de numerieke toetsen de aanslagge-voeligheid in (zie tabel 4.1)
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk op de ENTER-toets, CANCEL-toets of de ASSIGN-toets.

KEY	EFFECT ON KEY VELOCITY
0	OFF: velocity value is fixed to 110. Change of key pressure has no effect on volume level.
1	SOFT: key pressure is very sensitive; low velocity changes create high changes in volume level.
2	MEDIUM: key pressure is "normal"; (very) hard hit notes are (very) loud, (very) soft hit notes produce (very) low volume.
3	HARD: key pressure is more unsusceptible compared to all other settings.
4 to 9	invalid input.

Tab. 4.1: effecten van de RANGE-definitie op de aanslagkracht

4.3.10 De opdracht factory reset

- 1) Druk op de ASSIGN-toets en houd deze ingedrukt.
- 2a) Druk, voor een tijdelijke FACTORY RESET tegelijkertijd de beide OCTAVE SHIFT-toetsen in. Alle op dat moment gewijzigde bedieningselementen worden gereset naar fabrieksinstelling. Het USER MEMORY wordt daardoor rechter niet gereset!
- 2b) Druk tegelijkertijd op de toetsen **8**, **9** en **0**, om een volledige FACTORY RESET uit te voeren: daarbij worden niet alleen alle bedieningselementen van het FACTORY MEMORY gereset, maar wordt ook het USER MEMORY overschreven.
- 3) Laat de ASSIGN-toets los.
- 4) Druk vervolgens op de ENTER-toets. Als u zich bedenkt ende reset toch niet wilt uitvoeren, drukt u nogmaals op de CANCEL-toets of drukt u nogmaals op de ASSIGN-toets.

5. Specificaties

USB Connections

Type	Type B; USB1.1
------	----------------

MIDI Connections

Type	5-pin DIN plug OUT
------	--------------------

Control Elements

Controller	1 control wheel with center reset 1 control wheel without center reset 8 rotary knobs 1 fader
Buttons	12 buttons
Keyboard	25 keys; velocity-sensitive

Switch Plug

Foot pedal	¼" mono jack with automatic polarity recognition
------------	--

Power Supply

USB

Battery	3 x 1.5 Volt Mignon (Type "AA")
Power connector	2 mm DC jack, negative center 9 V, 100 mA regulated
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
UK/Australia	230 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50–60 Hz
Power consumption	max. 0.9 W

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 215 x 97 x 495 mm (approx. 8 ¹⁵ / ₈₇ x 3 ²⁶ / ₈₇ x 19 ¹⁵ / ₈₇ ")
Weight	approx. 2.24 kg (approx. 4 ³⁹ / ₈₇ lbs)

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Specificaties en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.

6. Bijlage

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrate Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrate Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrate Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode Off/Mono Mode On

Tab. 6.1: overzicht over de 128 MIDI-controller



We Hear You