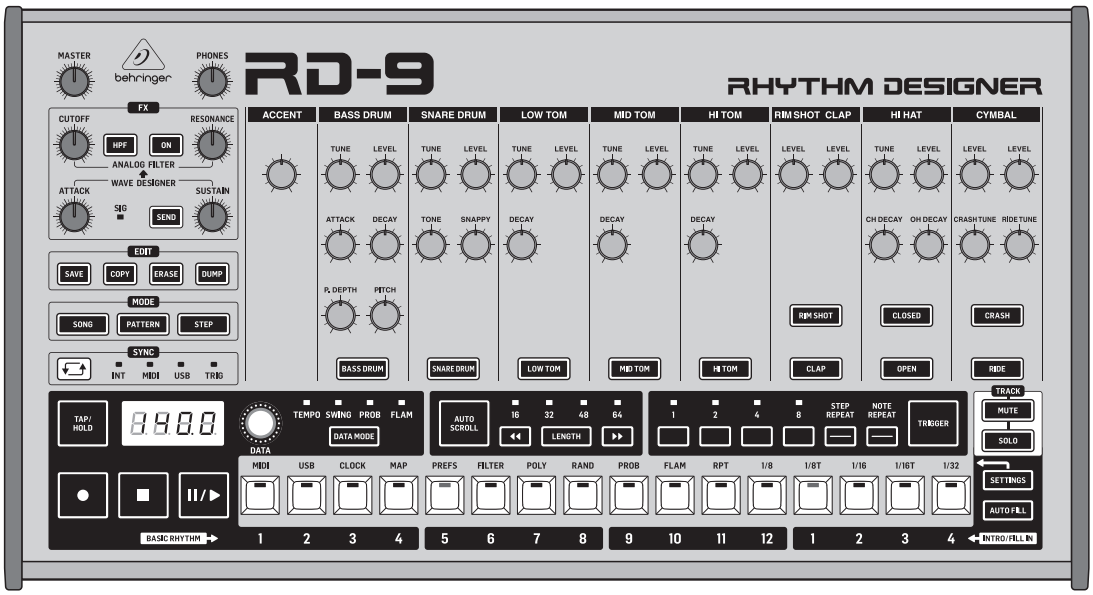
快速启动向导

CN



RD-9

Classic Analog/Digital Drum Machine with 11 Drum Sounds, 64-Step Sequencer, Wave Designer and Dual-Mode Filter

V 4.0

behringer

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

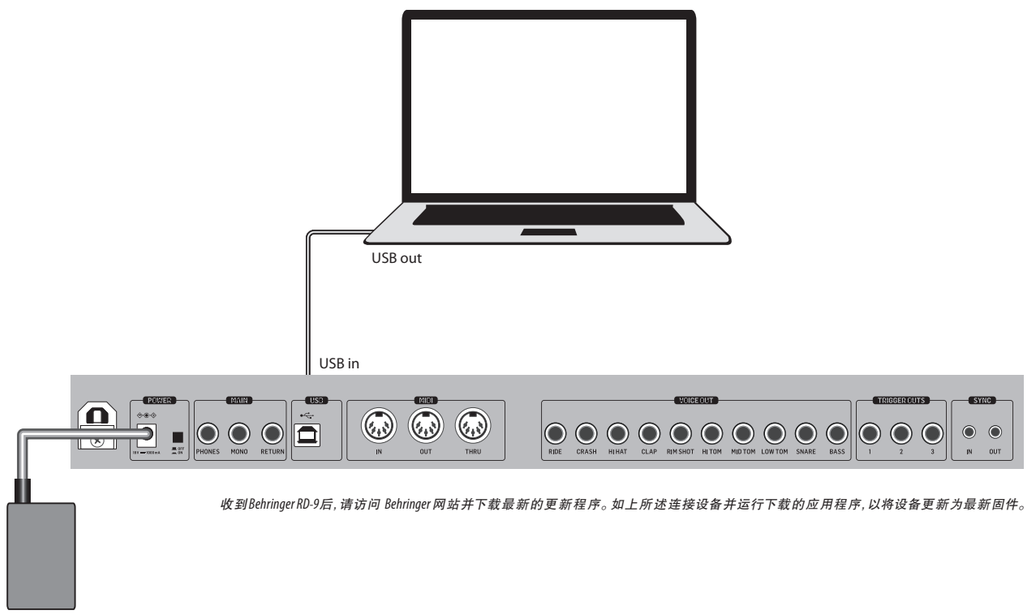
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

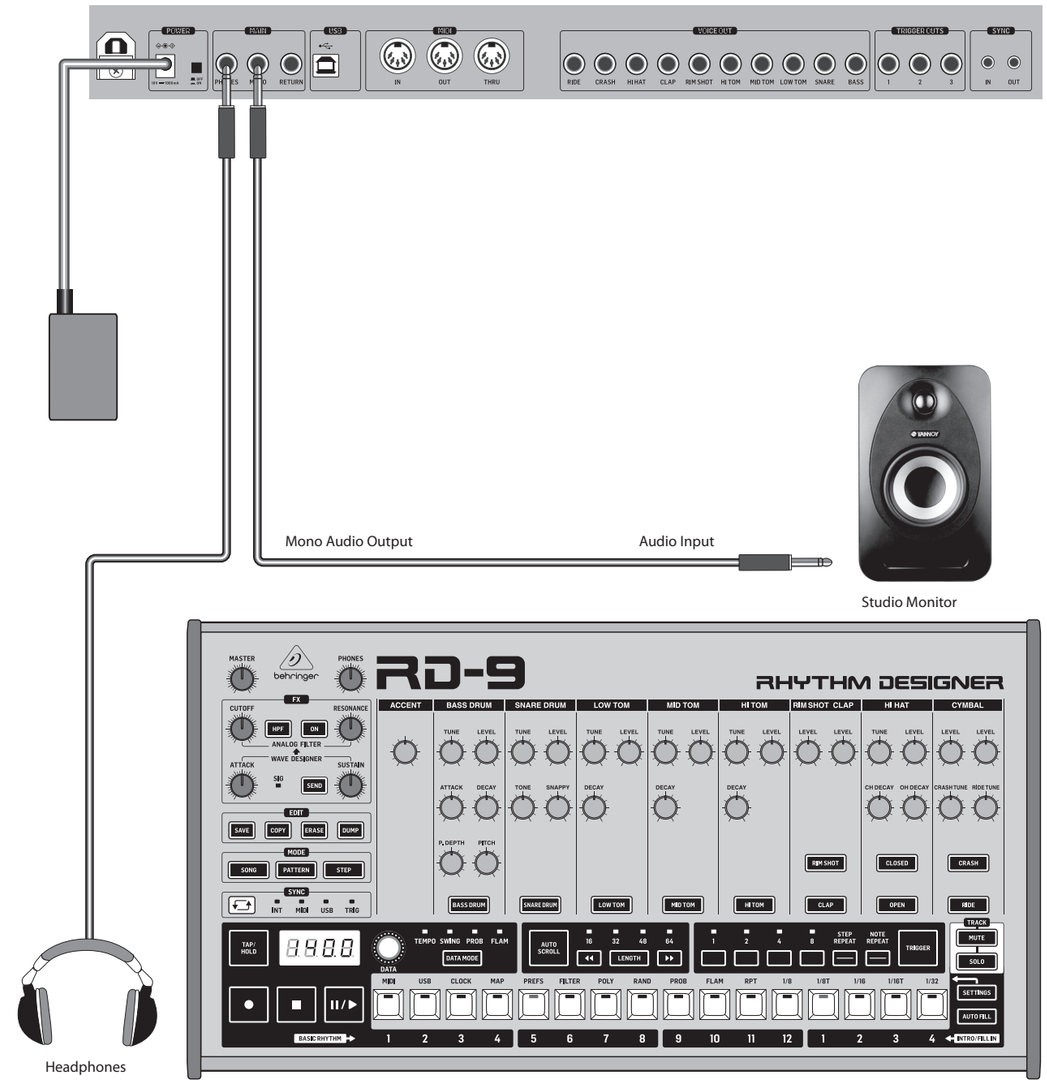
CN

RD-9 连接应用

连接应用



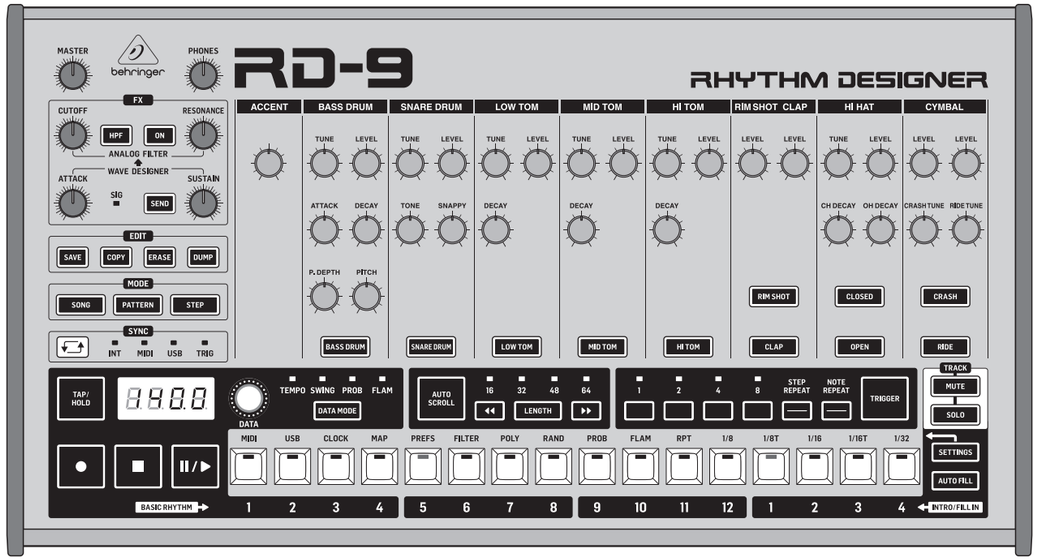
收到Behringer RD-9后，请访问 Behringer 网站并下载最新的更新程序。如上所述连接设备并运行下载的应用程序，以将设备更新为最新固件。

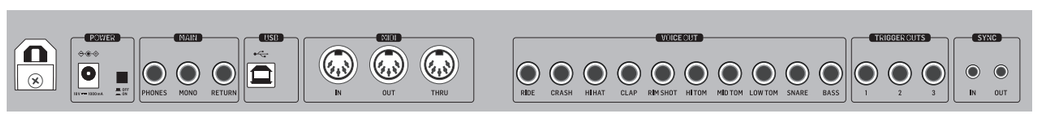


CN

RD-9 控制

控制





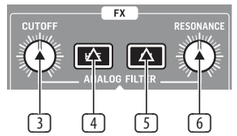
音量部分

1 **MASTER –** 控制主输出电平。

2 **PHONES –** 调节耳机电平。注意, 耳机信号是在波形设计器和滤波器总线之前输入的, 用于监听目的。

效果部分

模拟滤波器



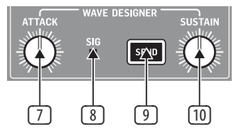
3 **CUTOFF –** 调节滤波器的截止频率。

4 **HPF –** 在高通滤波器 (HPF) 和低通滤波器 (LPF) 之间切换滤波器。

5 **ON –** 此灯亮时开启滤波器。

6 **RESONANCE –** 调节滤波器的谐振。这强调了截止点周围的频率。

波形设计器



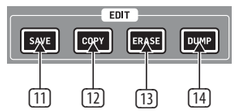
7 **ATTACK –** 控制波设计器电路的起音部分。逆时针旋转 (CCW) 以衰减信号的起音部分, 顺时针旋转 (CW) 以增强起音。

8 **SIG –** 显示信号出现在波形设计器电路中。

9 **SEND –** 激活波形设计器分配菜单。当一个或多个声音分配给该总线时, 该按钮会亮起。

10 **SUSTAIN –** 控制波设计器电路的延音部分。逆时针旋转以衰减信号的延音部分,且顺时针旋转以延长延音。

编辑部分



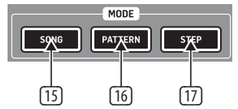
11 **SAVE – 将歌曲或样式保存到存储位置。**

12 **COPY –** 将歌曲或样式复制到另一个存储位置。

13 **ERASE –** 删除所选的歌曲或样式。

14 **DUMP –** 执行 MIDI SysEx 转储样式 / 歌曲。

模式部分

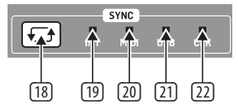


15 **SONG –** 进入歌曲模式。16 首歌中的第一首。

16 **PATTERN –** 进入样式模式。使用 16 种可用样式来构建您的歌曲。

17 **STEP –** 显示所选语音的每个可用步进 (每个样式最多 64 步进)。

同步部分



18 **CYCLE –** 循环显示各种同步选项。内置, MIDI, USB 或外部时钟。

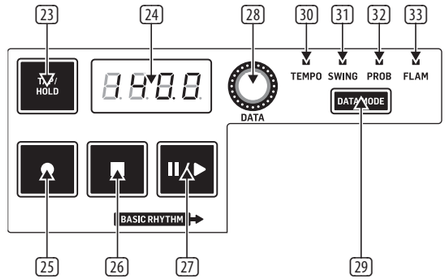
19 **INTERNAL –** 设备是同步主控。

20 **MIDI –** 同步来自 MIDI 输入端口。

21 **USB –** 同步来自 USB 端口。

22 **CLK –** 同步来自外部时钟输入。

播放控制



23 **TAP/HOLD –** 样式的打拍速度。按住进行快速宏控制。

24 **DISPLAY –** 多功能 4 字符显示。

25 **RECORD –** 启用录音模式。

26 **STOP –** 停止当前播放的歌曲或样式

27 **PLAY/PAUSE –** 播放或暂停当前歌曲或样式。

28 **DATA –** 用于数据编辑的编码器

29 **DATA MODE –** 循环选择各种数据模式: Tempo, Swing, Probability 和 Flam。

30 **TEMPO –** 使用 DATA 编码器选择时调节速度。

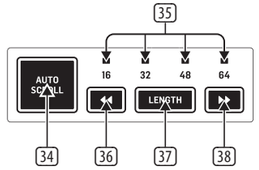
31 **SWING –** 使用 DATA 编码器选择时, 调节摆动或随机播放的感觉。

32 **PROB –** 调节步进的概率。

33 **FLAM –** 调节 flam 宽度。

RD-9 控制

自动滚动部分



34 **AUTO SCROLL –** 步进模式: 保持播放头可见。样式模式: 循环结束时前进歌曲。

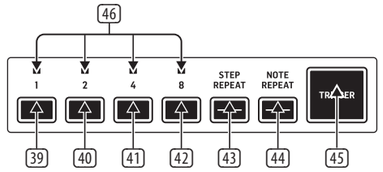
35 **BANKS 16/32/48/64 –** 白色显示当前样式中播放头的库位置。蓝色显示当前查看的库位置。

36 **位置向左移动 –** 步进模式: 选择查看的库位置。样式模式:选择所选歌曲中的播放头位置。

37 **LENGTH –** 步进模式: 设置所选样式的长度。样式模式: 设定歌曲中所选部分的重复次数。

38 **位置向右移动** – 步进模式: 选择查看的库位置。样式模式=选择所选歌曲中的播放头位置。

步进和音符重复部分



39 **1 –** 步进或音符重复值为 1。

40 **2 –** 步进或音符重复值为 2。

41 **4 –** 步进或音符重复值为 4。

42 **8 –** 步进或音符重复值为 8。

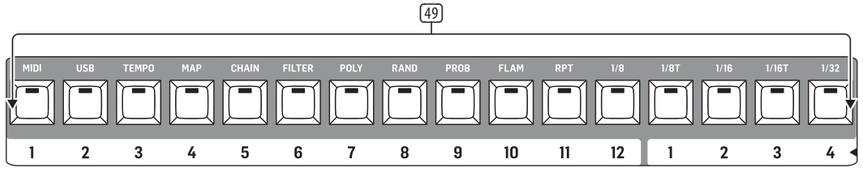
43 **STEP REPEAT –** 按所选值重复该步进。

44 **NOTE REPEAT –** 按所选值或单拍重复音符。

45 **TRIGGER –** 当启用这些模式中的任何一种时, 触发所选的鼓声或触发音符/步进重复。

46 **1/2/4/8 –** 表示选择的重复次数。

音轨控制和设置



47 **MUTE –** 激活静音菜单。

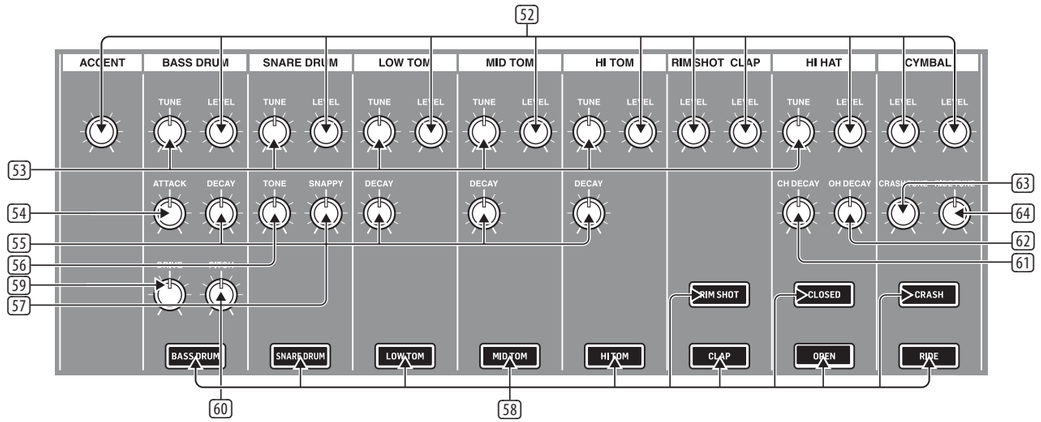
48 **SOLO –** 激活独奏菜单。

49 **STEP BUTTONS –** 用于将步进信息输入样式。当与 SETTINGS 按钮结合使用或进行更深入的编辑时, 这些按钮还会执行各种系统任务。

50 **SETTINGS –** 与 STEP BUTTONS 结合使用可选择不同的操作模式 (有关详细信息, 请参阅说明书)。

51 **AUTOFILL –** 选择并添加填充样式。

声音控制



52 **LEVEL –** 9 种语音和 Accent 的电平控制。

53 **TUNE –** 控制应用于低音鼓的音高包络深度, 改变小军鼓/筒鼓的鼓声的音高, 并控制 hats, ride 和 crash 的频率。

54 **ATTACK –** 控制低音鼓声音的起音部分。

55 **DECAY –** 改变语音的衰减时间。逆时针旋钮更短, 顺时针旋转更长。

56 **TONE –** 对语音应用滤波器, 逆时针旋转时衰减高频。

57 **SNAPPY –** 调节捕捉到军鼓声的量。顺时针旋转增加捕捉。

58 **VOICE SELECT –** 选择用于编辑样式, 波形设计器/滤波器, 独奏或静音的语音。

59 **PITCH DEPTH –** 设置音高包络对低音鼓振荡器的影响程度。

60 **PITCH –** 设定低音鼓振荡器的频率。

61 **CH DECAY –** 改变 closed hat 声音的衰减时间。逆时针旋转更短, 顺时针旋转更长。

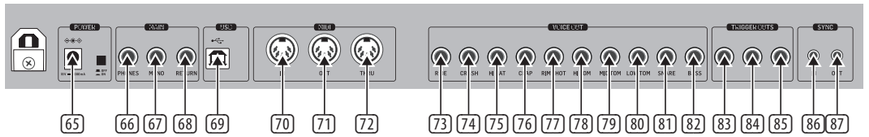
62 **OH DECAY –** 改变 open hat 声音的衰减时间。逆时针旋转更短, 顺时针旋转更长。

63 **CRASH TUNE –** 改变 crash 声音的音高。

64 **RIDE TUNE -** 改变 ride 声音的音高。

RD-9 控制

后面板连接



65 **POWER –** 连接随附的PSU并接通电源开关以打开电源。

66 **PHONES -** 通过 6.35 mm (¼") TRS 接口连接耳机。

67 **MONO –** 通过 6.35 mm (¼") TRS 接口的主输出。

68 **RETURN –** 总和音频后置滤波器总线。

69 **USB –** 连接到计算机以进行更新和 DAW 控制。

70 **MIDI IN –** 接受来自外部 MIDI 设备 (如音序器或 DAW) 的 MIDI 数据。

71 **MIDI OUT –** 将 MIDI 数据输出到外部 MIDI 设备。

72 **MIDI THRU –** 将 MIDI 输入直接输出以链接到其他设备。

73 **RIDE INDIVIDUAL OUTPUT –** Ride 的不平衡式输出。

74 **CRASH INDIVIDUAL OUTPUT –** Crash 的不平衡式输出。

75 **HI HAT INDIVIDUAL OUTPUT –** Hi Hat 的不平衡式输出。

76 **CLAP INDIVIDUAL OUTPUT –** Hand Clap 的不平衡式输出。

77 **RIM SHOT INDIVIDUAL OUTPUT –** Rim Shot 的不平衡式输出。

78 **HI TOM INDIVIDUAL OUTPUT –** High Tom 的不平衡式输出。

79 **MID TOM INDIVIDUAL OUTPUT –** Mid Tom 的不平衡式输出。

80 **LOW TOM INDIVIDUAL OUTPUT –** Low Tom 的不平衡式输出。

81 **SNARE INDIVIDUAL OUTPUT –** Snare Drum 的不平衡式输出。

82 **BASS INDIVIDUAL OUTPUT –** Bass Drum 的不平衡式输出。

83 **TRIGGER OUT 1 –** +5 V 2 ms 脉冲触发外部设备。

84 **TRIGGER OUT 2 –** +5 V 2 ms 脉冲触发外部设备。

85 **TRIGGER OUT 3 –** +5 V 2 ms 脉冲触发外部设备。

86 **CLOCK IN –** 同步到外部设备传输时钟信息。

87 **CLOCK OUT –** 将外部设备同步到 Rhythm Designer。

软件更新

RD-9 更新程序可以通过访问 www.musictribe.com 下载。请按照更新随附的发行说明中记录的步骤进行操作。

CN

技术参数

声部	
声音数量	11
类型	
模拟	低音鼓、军鼓、低通鼓、中通鼓、高通鼓、边击、拍手
数字 (采样)	闭合踩镲、开放踩镲、碎音钹、叠音钹
同时声部数量	10
声音控制	
重音	电平
低音鼓	调音、电平、起音、衰减、音高、音高深度
军鼓	调音、电平、音色、松紧
低、中、高通鼓	电平、调音、衰减
边击 / 拍手	电平
踩镲	调音、电平、闭合踩镲衰减、开放踩镲衰减
钹	碎音钹电平、叠音钹电平、碎音钹调音、叠音钹调音
选择按钮	11 声部选择按钮
连接	
输出	
耳机	1 x ¼" TRS, 立体声, 8 欧阻抗
单声道	1 x ¼" TRS, 伺服平衡
声部输出	10 x ¼" TS, 非平衡
MIDI 输入 / 输出 / 转发	3 x 5–针 DIN
触发输出	3 x +5 伏, 2 毫秒脉冲
同步输入 / 输出	2 x ⅛ 寸 TRS (尖端是时钟, 环是开始消息)
USB	符合 USB 2.0, B 型要求
支持操作系统	Windows 7 或更高, Mac OS X 10.6.8 或更高
音量控制	主音量, 耳机音量
返回 (输入)	1 x ¼" TRS, 平衡
波形设计器	
总线	10 个声部, 可独立分配
控制	
起音	–15 至 +15 分贝, 可调
保持	–24 至 +24 分贝, 可调
发送按钮	开关可控
信号指示灯	红色
模拟滤波器	
类型	状态可变, 12 分贝斜率
截止频率	10 赫兹 – 15 千赫, 可调
共振	0 – 10, 可调
高通滤波器 (HPF) 按钮	低通 / 高通滤波器模式, 可切换
电源开关	开 / 关, 可切换

同步部分	
模式选择器	INT / MIDI / USB / TRIG, 可选
音序器部分	
编辑按钮	保存、复制、擦除和转储
模式按钮	歌曲、乐句和音步
控制	用于数据编辑的编码器
回放控制	打拍 / 保持、录制、停止、播放 / 暂停
数据模式	节奏 / 摇摆 / 概率 / 连击, 可选
自动滚动	开 / 关, 倒带, 长度(16 / 32 / 48 / 64, 可选), 快进
触发	开 / 关, 重复分音 (1 / 2 / 4 / 8, 可选), 音步重复, 音符重复
轨道	静音 / 独奏, 可选
音步按钮	16 步输入按钮
设置	
设置	进入设置模式, 使用音步按钮选择操作。
自动填充	
自动填充	进入自动填充选择模式
歌曲 / 存储	
歌曲模式	将 16 首歌曲中的任何一首串联在一起, 形成全套
乐句 / 存储	
容量	16 首歌曲, 每首歌曲 16 个乐句
音步	64 步
电源	
外部电源适配器	18 伏直流, 1000 毫安
功耗	14.4 瓦典型值
环境	
工作温度范围	5°C 至 40°C (41°F 至 104°F)
物理	
尺寸(高 x 宽 x 深)	78 x 477 x 264 毫米 (3.1 x 18.8 x 10.4 英寸)
重量	3.0 千克 (6.6 磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer