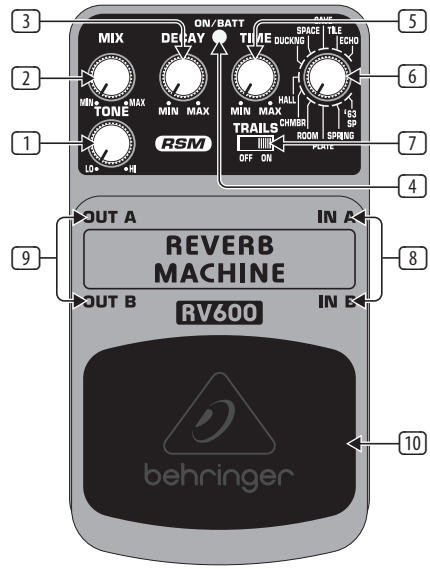
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Tack för det förtroende du visat oss genom köpet av BEHRINGER REVERB MACHINE RV600.
Denna ultimativa effektpedal erbjuder dig en högupplösande 24-bit stereo reverb-effekt, jämförbar med professionella studioprocessorer. Tack vare 11 olika reverb-sounds och omfattande parameter-reglering för individuell anpassning, har du en mängd av olika sounds, för att klara av alla situationer.

1. Betjäningsreglage



1 Med **TONE**-reglaget kan du förändra hela soundets klang.

2 Kontrollen **MIX** bestämmer den mängd av reverb som läggs till signalen.

3 Kontrollen **DECAY** bestämmer hur snabbt reverbet förtonar. I ECHO moduset bestämmer den mängden av signal feedback.

4 **ON/BATT**-LED lyser då en effekt är aktiverad. Dessutom kan du kontrollera batterietillståndet.

5 Kontrollen **TIME** bestämmer inställningen av fördröjningstiden, dvs. fördröjningen mellan det obearbetade originalljudet och den aktuella, hörbara reverbeffekten. I SPACE moduset bestämmer den signalens harmoniska täthet.

6 Med denna kontroll kan du välja en av elva reverbtypseffekter:

ECHO: Mycket tjockt eko med reverb.

TILE: Liknar akustiken av ett kakelklätt rum med ljusa tidiga reflexioner, som ett badrum.

CAVE: Djupt och brett eko, som att vara i en källare.

SPACE: Omgivande, yppigt reverb med ett tätt, harmoniserat innehåll som bytt oktav.

DUCKNG: Hall reverb med dykande effekt. Reverbet "dyker" under ditt instruments signal, när du spelar, för att undvika att grumla ditt ljud, och dyker upp igen, när du slutar, tillförande en rik och mjuk avslutning till det.

HALL: Ljust och öppet reverb som simulerar reflexioner som i en konsertsal.

CHMBR: Liknar den högt reflekterande akustiken i ett typiskt reverbrum.

ROOM: Ett rums klara och naturliga akustik.

PLATE: Metalliskt, återskallande ljud från ett plåtreverb.

SPRING: Simulerar det tydliga och omtyckta ljudet av ett fjäderreverb.

'63 SP: Liknar det klassiska ljudet från ett fjäderreverb från ett gitarrcombo 1963.

7 När kontakten **TRAILS** är påkopplad, tonas reverbet bort mjukt när du avleder effekten i stället för att bara skäras av.

8 De två 6,3-mm **IN A**- och **IN B**-monohylsanslutning med fasthakning tjänar till anslutning av en stereosignal. För monoljud används bara IN A-anslutningen.

9 De två 6,3-mm **OUT A**- och **OUT B**-monohylsanslutning med fasthakning leder signalen vidare till din förstärkare. Använd bägge kanalerna för att apparaten ska ge stereoljud. För monoljud används bara **OUT A**-anslutningen.

10 Fotomkopplaren tjänar till att aktivera/avaktivera effekten.

DC IN-Anslutningen tjänar som anslutning av en 9 V adapter (ingår inte i leveransen).

BATTERIFACKET är placerat under pedalens lock. För att sätta i eller byta ut 9 V batteriet (följer inte med), tryck på fästanordningen med en kulspetspenna och ta bort pedalens lock. Var försiktig och repa inte enheten.

◊ **RV600 har ingen On/Off-strömbrytare. RV600 är driftsklar så snart en kabel är instucken i IN-hylsanslutningen. Dra ut stickkontakten ur IN-hylsanslutningen, då RV600 inte mer används. Så förlänger du batteriets livslängd.**

SERIENNUMRET befinner sig på apparatens undersida.

◊ **I sällsynta fall kan influenser utifrån (t.ex. elektrostatisk urladdning) störa den normala funktionen, exempelvis i form av ljudstörningar eller felfunktioner. Om detta inträffar så sänk volymen på efterkopplade förstärkare och drag kort ut input- kontakten för att starta om anläggningen.**

2. Säkerhetsinstruktioner

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Garanti

Våra nuvarande garantivillkor finner du på http://behringer.com.

4. Specifikationer

In A	
Anslutning	6,3-mm monohylsanslutning med fasthakning
Impedans	500 kΩ
Impedans mono	250 kΩ

In B	
Anslutning	6,3-mm monohylsanslutning med fasthakning
Impedans	500 kΩ

Out A	
Anslutning	6,3-mm monohylsanslutning med fasthakning
Impedans	1 kΩ

Out B	
Anslutning	6,3-mm monohylsanslutning med fasthakning
Impedans	1 kΩ

Strömförsörjning	
	9 V⎓, 100 mA reglerad

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/GB/ Australien	230 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Strömanslutning	2 mm DC jack, negativ mitt
Batteri	9 V typ 6LR61
Strömförbrukning	30 mA

Mått/Vikt	
Mått (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vikt	ca. 0,33 kg

BEHRINGER har alltid som mål att upprätthålla de högsta professionella standarderna. Resultatet av dessa ansträngningar är att ändringar ibland kan utföras på befintliga produkter utan att detta meddelas i förväg. Därför kan specifikationerna och utseendet variera gentemot de som anges eller visas.

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP- PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD. ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands