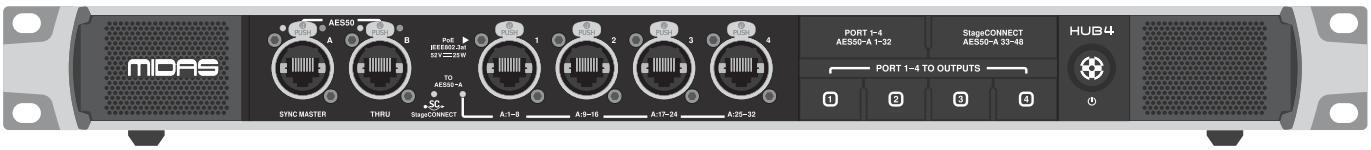
快速启动向导

CN



HUB4

Monitor System Hub with 4 PoE (Power over Ethernet) Ports for Personal Mixers or Compatible Stage Boxes, 48/44.1 kHz AES50 In and Through, StageConnect and 16-Channel Analogue Out

V 1.0

MIDAS

CN

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。





法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

介绍

欢迎!

感谢您购买 HUB4 监控系统集线器!

特征

- 带有 PoE 远程供电的个人监听系统集线器，可用于多达 4 个 DP48 个人混音器和兼容的舞台箱
- AES50 IN 和 THRU 端口，用于级联集线器或具有 48 个 44.1/48 kHz 双向通道的舞台箱
- 16 个平衡模拟输出，用于将 4x2 个人立体声混音发送到侧架中的 IEM 发射器
- 通道命名和组分配可以从兼容的 M32 控制台分配
- Midas DL8 Stage Boxes 可以从端口 1-4 连接和供电
- 个人混音输出可以通过 AES50 上游到连接的控制台进行监控
- 支持将一台 DP48 个人调音台远程控制转发到另一台 DP48
- 前面板按钮，用于将信号发送到模拟输出组 1-4、StageConnect 和 AES50-A 上行
- StageConnect 输出带有幻象电源，用于连接其他 StageConnect 设备，以亚毫秒延迟提供 32 通道音频传输，24 位未压缩 PCM，44.1/48 kHz，使用平衡 XLR 电缆 (建议使用 110 欧姆 DMX)
- 建议通过最长 260 英尺/80 米的屏蔽 CAT5e 电缆进行远程操作
- 具有 Neutrik etherCON* AES50 网络端口
- 坚固耐用的 1U 机箱，在便携式应用中经久耐用
- 自动量程通用开关电源
- 10 年保修计划
- 在英国设计和制造
- 保修详情可在 musictribe.com 上找到。

关于本手册

这是 HUB4 监控系统集线器的操作手册。本手册旨在通过向您提供开箱、安装、连接、设置和操作说明，帮助您尽快安装和运行设备。

为了帮助您熟悉 HUB4，有顶部和后面板的说明，以及易于遵循的用户说明。

CN

入门

开箱

小心地打开 HUB4 装置的包装。然后，仔细检查设备是否有运输过程中可能出现的任何损坏迹象，如果发现任何损坏迹象，请立即通知快递员。

检查您的 HUB4 设备包的内容。如果有任何部件缺失、错误或故障，请联系您当地的经销商或 Midas 支持。

在此框中，您应该找到以下项目：

- HUB4 监控系统集线器
- IEC 电源线
- 快速入门指南

请保留原始包装，以防您需要将设备退还给制造商或供应商，或者稍后运输或装运设备。

安装

在安装和操作此设备之前，确保它通过每根电源线正确连接到电源电压电源插座的保护接地导体。

理想情况下，最好选择凉爽的区域，远离配电设备或其他潜在的干扰源。

请勿将设备安装在通风不良的地方。

请勿将本设备安装在过热、灰尘或机械振动的位置。让设备周围有足够的通风，确保其风扇和通风口没有被阻塞。只要有可能，请将设备远离阳光直射。

力量

内部电源为开关模式类型，可自动感应输入的电源电压，并将在标称电压范围为 100VAC 至 240VAC 的情况下工作。

设备随附用于在设备装运区域进行连接的正确引线。设备只能使用提供的导线插入电源插座。

确保安装在随附电源线上的插头牢固地安装在设备上的电源 IEC 连接器上。安装或移除插头时，请始终握住插头本身，切勿使用电缆，因为这可能会损坏它。切勿用湿手插入或拔出电源插头。

HUB4 可以通过 PoE（以太网供电）为多达四个 DP48 个人调音台供电。

连接起来

HUB4 单元使用以下引线和连接器：

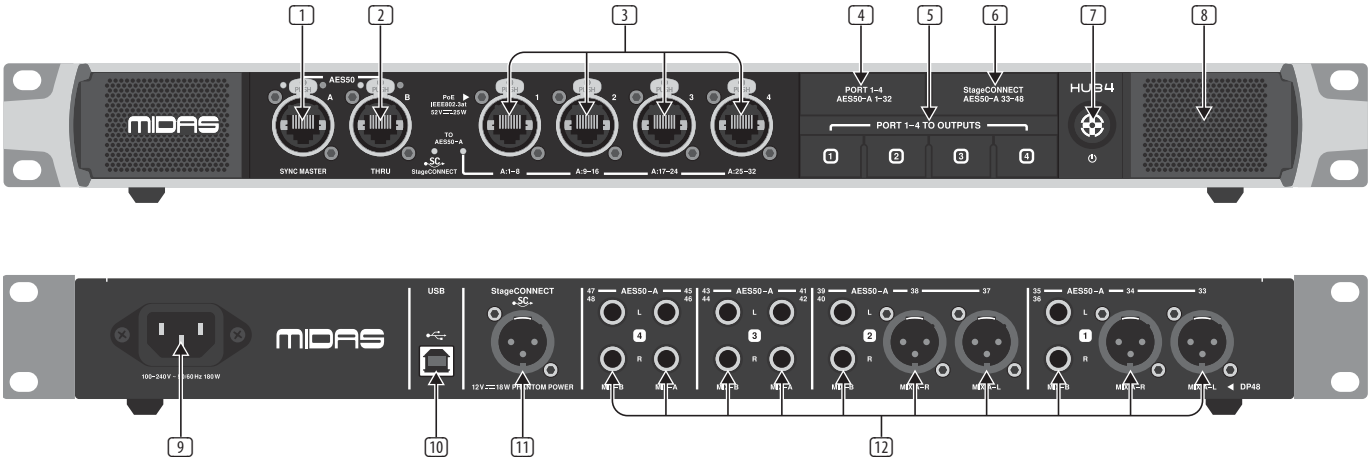
AES50 连接：
Neutrik EtherCON

主要模拟输出：
混合 – 平衡 XLR / ¼" TRS 连接器

电源连接：
标准 IEC 电缆

控制

第二步: 控制



1 **AES50-A /** 同步主控 EtherCON 插座提供多达 48 个双向通道，频率为 48/44.1 kHz，可连接到数字控制台、舞台箱、DP48 个人混音器和其他兼容的基于 AES50 的设备。AES50 连接可以通过屏蔽 Cat-5e 以太网电缆双向传输音频和控制数据。AES50-A 插座还生成用于同步的数字时钟数据。

2 **AES50-B /** 直通 **EtherCON** socket 将 AES50 数据通过 HUB4 传递到信号链下游的其他兼容设备。每个 AES50 插座都有一对红色和绿色 LED，指示以下内容：

- 绿色脉动和红色熄灭 = 有效音频和有效控制数据 (活动链接)
- 绿色熄灭，红色亮起 = 没有可用的时钟同步，没有音频 (链接失败)

3 **AES50 端口 1-4** 可用于连接多达四个 DP48 个人混音器或 DL8 数字舞台箱。远程电源通过 PoE (以太网供电) 传输。DP48 可以发送两个立体声混音，而 DL8 将 8 个通道发送回 PORT 1-4。这些信号可以发送到模拟输出以连接到 IEM (入耳式监听)，通过 AES50-A 发送到控制台，或者这些信号可以通过 StageConnect 分配。

4 **端口 1-4 AES 1-32** 按钮将上游 AES50-A CH 1-32 音频数据与来自 AES50 PORTS 1-4 连接的下游音频数据交换。**必须按住此按钮 1 秒钟才能打开或关闭其状态**。

5 **端口 1-4** 至输出如果按下按钮，来自 PORT 1-4 的数字音频将路由到模拟输出和 StageConnect。如果未选择任何内容，模拟输出和 StageConnect 将携带来自 AES50-A 的 CH33-CH48。**必须按住此按钮 1 秒钟才能打开或关闭其状态**。

6 **StageConnect AES50-A 33-48** 与来自 StageConnect 设备的 16 个通道交换 AES50-A 上游。**必须按住此按钮 1 秒钟才能打开或关闭其状态**。

7 **力量** 按钮打开和关闭设备。

8 **通风格栅** 让空气通过设备进行冷却。**确保格栅始终畅通无阻**。

9 **力量** 连接接受随附的 IEC 电源线。

10 **USB** 用于固件更新的端口。

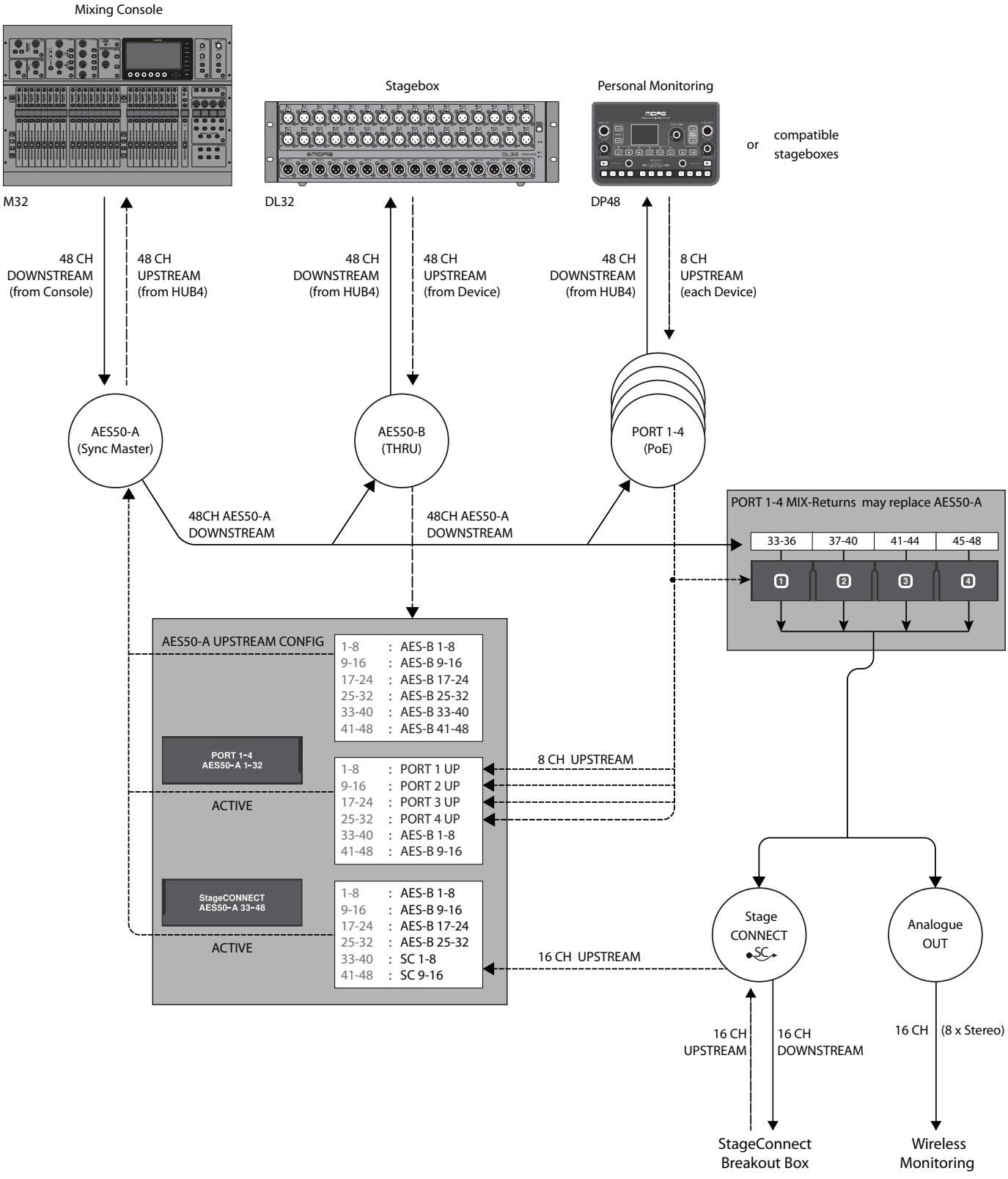
11 **StageConnect** 32 通道音频传输，延迟亚毫秒，24 位未压缩 PCM，44.1/48 kHz，使用平衡 XLR 电缆 (推荐 110 欧姆 DMX)。

12 **混合组 1-4** 模拟输出可用于 AES50A CH33-48 或将双立体声混音从 DP48 个人混音器发送到 IEM (入耳式监听) 发射器进行监听。输出组 1 和 2 包括平衡 XLR 连接。

手术

CN

Midas HUB4 Routing



CN 规格

连接	
AES50 同步主 / 直通	2 个 RJ45
AES50 远程输出	4 个 RJ45
远程电源	PoE (IEEE802.3at)
USB	B 型
舞台连接	1 x XLR, 男性
模拟输出	4 x XLR, 平衡 12 x ¼" TRS, 平衡
控件 / 指示器	
力量	1 x 蓝色 LED (按钮)
AES50-A	1 x 绿色 LED 1 x 按钮 LED, 绿色 / 白色
舞台连接	1 x 绿色/白色 (按钮) 1 x 绿色 LED (端口活动)
端口 1 - 4	4 x 按钮 LED, 绿色 / 白色
至 AES50-A	2 x 绿色 LED
AES50 - A / B	2 x 绿色 LED (连接良好) 2 x 红色 LED (错误)
AES50	
音频通道	48
采样率	44.1 / 48 kHz
样本字长	24 位
时钟同步	AES50 同步主控
潜伏	分钟 每个节点 70 µs (AES50)
电缆	屏蔽 CAT 5e
电缆长度	高达 80 m (推荐)
舞台连接	
音频通道输入 / 输出	16 / 16
采样率	44.1 / 48 kHz
样本字长	24 位
幻象电源	+12 伏直流 / 18 瓦
潜伏	< 0.1 毫秒
电缆	XLR 平衡、麦克风或 DMX 电缆
电缆长度	最大限度。40 m (130 ft) 带 110 欧姆 DMX 电缆
电源、电压、电流消耗	
开关电源	自动量程, 100-240 V~50/60 Hz
能量消耗	180 瓦
电源连接	标准 IEC 插座
尺寸 / 重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	50 x 482 x 291 毫米 (1.97 x 18.98 x 11.46 英寸)
重量	8.72 磅 / 3.96 公斤

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。