Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

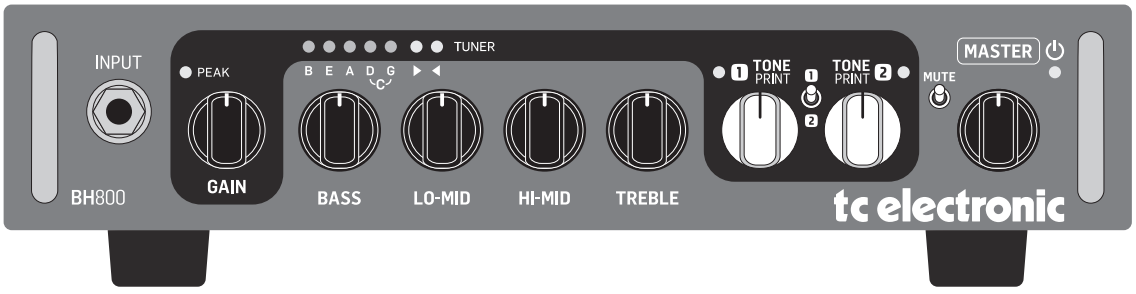
PT

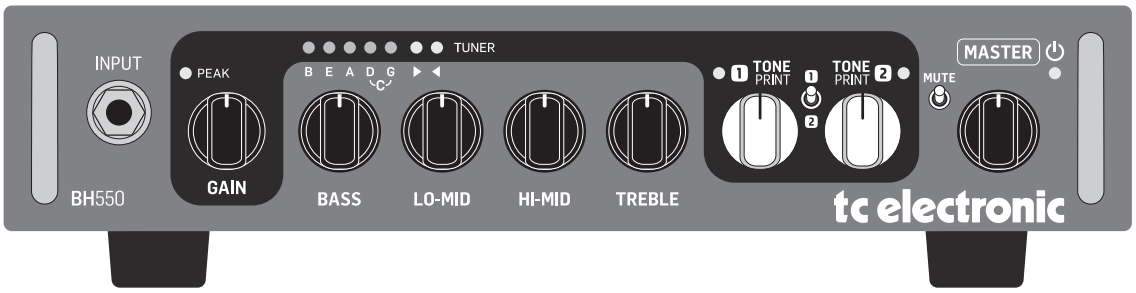
IT

NL

SE

PL





BH800/BH550

800/550 Watt Portable Bass Head with TonePrint Effects and Intelligent EQ

V 1.0

tc electronic

EN

ES

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed-of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

EN

ES

ES Instrucciones de seguridad

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

FR Consignes de sécurité

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.
16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.
18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.
19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.
20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebus. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.
21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.
15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.
18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.
19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.
20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.
21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione
I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.

Attenzione
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Attenzione
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.

Attenzione
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.

2. Conservare queste istruzioni.

3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.

4. Applicare tutte le istruzioni.

5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.

6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.

7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.

8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati .

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Waarschuwing
Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.

Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings - en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

Attentie
Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

Attentie
Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.

Attentie
Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voor-schriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.
10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.
11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.
12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.
13. Gebruik uitsluitend door de producent gespeci-ficeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.
15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerk-zaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.
18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.
19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.
21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 ° C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Varning
Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.

Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.

Försiktighet
Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

Försiktighet
För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsättas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

Försiktighet
Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.
10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.
11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.
12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.
13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.
15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.
16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas
18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylsa eller liknande enhet.
19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.
21. Denna apparat kan användas i tropiska och måttliga klimat upp till 45 ° C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie





Uwaga
Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga
Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.

2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.

3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.

4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.

6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.

7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

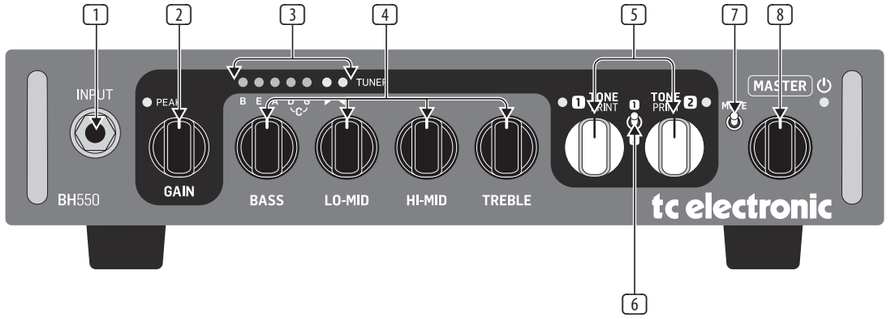
ZASTRZEŻENIA PRAWNE

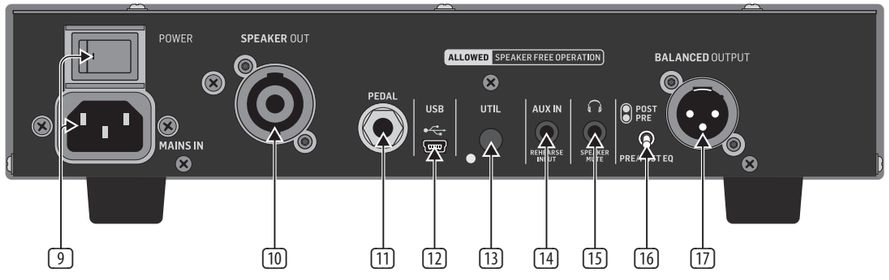
Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

BH800/BH550 Controls





EN

EN Step 1: Controls

1 **INPUT jack** You can connect an active or passive bass to this ¼" input jack. The input stage of your bass amp is designed to adapt to any type of pickup.

2 **GAIN knob and PEAK LED** The input gain should be set to the highest possible level without overloading the input stage.

To find the correct setting, plug in your bass and play, turn up the GAIN knob until the PEAK LED occasionally lights up, then reduce the gain slightly.

When set, simply turn up the MASTER volume knob to start playing.

3 **TUNER** Your bass amp's integrated tuner allows you to easily tune a 4, 5 or 6-string bass.

The B, E, A, D and G LEDs indicate which strings you are currently tuning. When the D and G LEDs are lit, you are tuning the C string.

The string is in perfect tune when both green LEDs to the right of the string LEDs are lit.

The tuner is always active.

4 **Intelligent EQ section** The Intelligent EQ section of this TC bass amp is not your standard bass amp EQ!

Ordinary bass, middle and treble controls boost or cut the same frequency area when you turn the controls clockwise or counterclockwise. The tone controls of this amp intelligently address several different frequencies when you turn them, integrating not only tone control, but also contouring your sound.

By adapting one or more target frequencies and bandwidths at the turn of a single knob, the Intelligent EQ section combines excellent tone shaping abilities with ease of use.

5 **TONEPRINT knobs 1 and 2** If you are not familiar with the TonePrint concept, please read "TonePrint" on page 12 first. You can also find additional information and videos about TonePrint technology for bass players on TC Electronic's website.

Your bass amp can store two independent TonePrints. By default, TonePrint slot 1 contains the TubeDrive TonePrint, and slot 2 contains the famous TC Classic Chorus TonePrint.

6 **TonePrint slot switch** To select a TonePrint slot (1 or 2), set the 3-way TonePrint slot switch up or down to the respective slot (middle position=off). The LED of the currently selected TonePrint slot will light up.

You will hear the TonePrint effect currently stored in this slot, and if you transfer a new TonePrint to your TC bass amp, it will be stored in this slot.

Use the TonePrint knob for the currently selected TonePrint slot to control the TonePrint in this slot as follows:

- For most modulation effects (Chorus, Flanger, Vibrato and Octaver), the TonePrint knob work as a dry/wet mix control, but for some TonePrints, it could also be the speed of the Vibrato or the depth of the Chorus.
- For Compression and Drive TonePrints, the TonePrint knob usually acts as amount (intensity) control.

Featured TonePrint artists may have assigned the TonePrint knob to other parameters.

Finally, there are some TonePrints that encompass two effects. In this case, the TonePrint knob will control one or multiple parameters of one effect, while the parameters of the other effect are static.

Please note that while your TC bass amp can store two separate TonePrints, only one TonePrint can be active at any time.

Deactivating TonePrint

To switch off TonePrint, either. . .

- set the three-way toggle switch to the middle position
- turn the knob of the currently active TonePrint slot fully counterclockwise or
- use a footswitch connected to the PEDAL jack.

7 **MUTE switch** To tune you instrument silently, set the MUTE switch to the upper position. This will mute all signal paths:

- the SPEAKER OUT jack
- the PHONES jack and
- the BALANCED OUTPUT jack.

When you have connected a Switch-3 to the PEDAL jack, you can use it to mute or unmute the amp – see "PEDAL input jack" below. Switch-3 overrides the MUTE switch on the bass amp.

8 **MASTER level knob** Use the MASTER knob to set the overall output level of the amp. The master level also controls the level of the PHONES output on the rear panel of the amp.

9 **MAINS IN – Power switch & Power input** The switched-mode power supply of this device accepts voltages from 100 V to 240 V. The ground pin of the power supply unit must always be connected in order to avoid voltage differences between e.g. the PA and your bass amp.

10 **SPEAKER OUT jack** Use the SPEAKER OUT connector for connecting your amp to speaker cabinets.

Please note that this is a speakON connector, and you must use speaker cables for connecting the amp to your cabinets.

Do not use instrument cables!

Use a cabinet configuration with your BH550/ BH800 with a minimum load of 4 Ohms.

11 **PEDAL input jack** You can connect a TC Electronic Switch-3 to the PEDAL input of your bass amp to control the following features:

1: Activate TonePrint A

2: Activate TonePrint B

3: Mute on/off.

For more information about Switch-3, see tcelectronic.com/switch-3/

12 **USB port** The USB port can be used to…

- transfer TonePrints downloaded from the TC Electronic website to your BH550/BH800
- update the internal software (firmware) of your TC bass amp.

13 **UTIL button** TC may provide updates for the built-in software of your amplifier, the firmware. Updating your TC amp's firmware requires…

- a computer running Microsoft Windows or OS X with a standard USB interface
- a USB cable.

Preparing the firmware update

Download the newest firmware from the "Support" page for your TC amp. If a firmware update is available, you will find updaters…

- for Microsoft Windows (these are ZIP archives containing the firmware installer) and
- for OS X (these are disk image files containing the firmware installer).
- Connect your TC amp to your computer using a USB cable.
- Power up the amplifier while pressing and holding the UTIL button on the rear panel.
- After a few seconds, you should see the LED next to the UTIL button turn red.
- Launch the firmware updater you have downloaded and follow the on-screen instructions to apply the firmware update.

14 **AUX IN Rehearsal input** The AUX IN is a stereo ⅛" auxiliary input. Any signal present on the AUX IN jack is played back through the output of your bass amp. This allows you to play along with a rehearsal track, or you can practice to the beat of a metronome click. The included "mini jack to mini jack cable" allows you to use a smartphone or any other consumer playback device as a source for rehearsing.

15 **PHONES (Speaker Mute) jack** The PHONES jack is a ⅛" connector for headphones. With a mild speaker filter applied to the bass sound, our studio quality headphone amp caters for a great headphone sound.

The headphone output also plays back any signal connected to the AUX IN input jack.

AUX IN and PHONES jacks are the perfect combination for rehearsing or checking out new tracks without disturbing the neighbors.

16 **PRE/POST EQ switch** Use the PRE/POST switch located to the left side of the BALANCED OUT jack to determine where in the signal chain the signal for the balanced output should be tapped.

- **POST setting (top):** The signal is tapped after the EQ section and the currently active TonePrint effect, allowing you to use the signal with the specific flavor of the amp.
- **PRE setting (bottom):** The signal is tapped before the EQ section and the currently active TonePrint effect. Use this setting if you want to use the signal without any effects or equalization applied.

17 **BALANCED OUTPUT** Use the BALANCED OUTPUT XLR jack to connect your bass amp to the PA when you play on stage, or to connect your amp to a recording device when you are in the studio.

EN

ES

ES Paso 1: Controles

1 **Conector INPUT** Puede conectar un bajo activo o pasivo a esta toma de 6,3 mm. La fase de entrada de este am-plificador de bajo ha sido diseñada para adaptarse a cualquier tipo de pastilla.

2 **Mando GAIN y piloto PEAK** Debería ajustar la ganancia de entrada al máximo nivel posible sin que se sature la fase de entrada.

Para localizar el ajuste correcto, conecte su bajo y toque, suba el ajuste del mando GAIN hasta que el piloto PEAK se ilumine de forma puntual y entonces reduzca ligeramente la ganancia.

Una vez que haya ajustado la ganancia, simplemente suba el mando de volumen MASTER para empezar a tocar.

3 **AFINADOR** El afinador integrado en este amplificador de bajo le permite afinar fácilmente bajos de 4, 5 ó 6 cuerdas.

Los pilotos B, E, A, D y G le indican qué cuerda está afinando en ese momento. Cuando estén iluminados los pilotos D y G, eso le indicará que está afinando la cuerda C de un bajo de 6 cuerdas.

La cuerda estará perfectamente afinada cuando los dos pilotos verdes a la derecha del piloto de la cuerda estén encendidos.

El afinador está siempre activo.

4 **Sección de EQ inteligente** ¡La sección de EQ inteligente de este amplificador de bajo de TC no es un EQ de amplificador de bajo standard!

Los controles habituales de graves, medios y agudos realzan o cortan la misma zona de frecuencia cuando gira los controles a derecha o izquierda. Los controles de tono de este amplificador son asignados de forma inteligente a distintas frecuencias cuando los gira, lo que produce no solo un control de tono sino también un auténtico modelado de su sonido.

Adaptando una o más frecuencias y anchos de banda objetivo con el giro de cada mando, esta sección de EQ inteligente combina una excelentes posibilidades de modelado de sonido con una gran facilidad de uso.

5 **Mandos TONEPRINT 1 y 2** Si no estás familiarizado con el concepto TonePrint, lea primero "TonePrint" en la página 12. Puedes encontrar más información y vídeos sobre la tecnología TonePrint para bajistas en la página web de TC Electronic.

Este amplificador de bajo puede almacenar dos TonePrints independientes. Por defecto, el espacio TonePrint 1 contiene el TonePrint TubeDrive y el espacio 2 contiene el famoso TC Classic Chorus.

6 **Interruptor de espacio TonePrint** Para elegir un espacio TonePrint (1 o 2), ajuste la posición de este interruptor al espacio corres-pondiente. Se iluminará el piloto del espacio TonePrint activo.

Escuchará el efecto TonePrint almacenado actualmente en ese espacio, y si transfiere un nuevo TonePrint a su amplificador de bajo TC, dicho TonePrint será almacenado en ese espacio.

Utilice el mando TonePrint del espacio TonePrint activo para controlar el TonePrint de dicho espa-cio de la siguiente forma:

- Para la mayoría de efectos de modulación (Chorus, Flanger, Vibrato y Octaver), el mando TonePrint funciona como un control de mezcla seco/húmedo, pero para algunos TonePrints, también puede ser la velocidad del Vibrato o la profundidad del Chorus.
- Para los TonePrints de compresión y saturación (Drive), el mando TonePrint actúa gene-ralmente como control de cantidad (intensidad).

Algunos músicos que han creado sus propios TonePrint han asignado el mando TonePrint a otros parámetros.

Por último, hay algunos TonePrints que engloban dos efectos. En este caso, el mando TonePrint controlará uno o varios parámetros de uno de los efectos, mientras que los parámetros del otro efecto no serán modificados.

Tenga en cuenta que aunque su amplificador de bajo TC puede almacenar dos TonePrints inde-pendientes, solo un TonePrint puede estar activo en cualquier momento.

Desactivación de TonePrint

Si no quiere oír/usar el efecto TonePrint,

- coloque el interruptor de espacio TonePrint en la posición central o
- gire el mando del espacio TonePrint activo a su tope izquierdo (al mínimo) o
- use una pedalera conectada a la toma PEDAL del panel posterior del amplificador.

7 **Interruptor MUTE** Si quiere afinar su instrumento en silencio, coloque este interruptor en la posición superior. Esto anulará todas las rutas de señal:

- el conector SPEAKER OUT
- la toma PHONES
- el conector BALANCED OUTPUT.

Cuando conecte un Switch-3 a la clavija PEDAL, podrá usarlo para anular o activar el sonido del amplificador – vea "Conector de entrada PEDAL". El Switch-3 anula el interruptor Mute de su amplificador.

8 **Mando de nivel MASTER** Utilice este mando MASTER para ajustar el nivel de salida global del amplificador. El nivel master también controla el nivel de la salida de auriculares (PHONES) del panel posterior del amplificador.

9 **MAINS IN – interruptor de encendido y toma de corriente** La fuente de alimentación conmutada de este dispositivo acepta voltajes de 100 V a 240 V. El conector de tierra de la fuente de alimentación siempre debe estar conectado de cara a evitar diferencias de voltaje entre, por ejemplo, el equipo PA y este amplificador de bajo.

10 **Toma SPEAKER OUT** Utilice este conector de salida para conectar su amplificador a unos recintos acústicos.

Tenga en cuenta que este es un conector speakON y que debe utilizar cables de altavoz para conectar el amplificador a sus recintos acústicos. ¡No utilice cables de instrumento!.

Use con su BH550/BH800 una configuración de recintos acústicos con una carga mínima de 4 ohmios.

11 **Conector de entrada PEDAL** Puede conectar una pedalera Switch-3 de TC Electronic a esta entrada para controlar las siguientes funciones:

1. Activación TonePrint A

2. Activación TonePrint B

3. Mute

Para más información acerca del Switch-3, vaya a la web tcelectronic.com/switch-3/

12 **Puerto USB** Puede usar el puerto USB para...

- transferencia al BH550/BH800 del TonePrints descargado desde la página web de TC Elec-tronic
- actualizar el software interno (firmware) de su amplificador de bajo TC.

13 **Botón UTIL** Cada cierto TC pondrá a su disposición actualizaciones del software interno del amplificador, lo que es conocido como el firmware. Para actualizar el firmware de su amplificador TC necesitará...

- un ordenador con sistema operativo Windows o OS X con un interface USB standard
- un cable USB.

Preparativos para la actualización de firmware

Descárguese la última versión disponible del firmware de su amplificador TC desde la página «Support». Si hay una actualización de firmware disponible, encontrará aplicaciones de actuali-zación...

- para Windows de Microsoft (ficheros ZIP que contienen el instalador de firmware) y
- para OS X (ficheros de imagen de disco que contienen el instalador de firmware).
- Conecte el amplificador a su ordenador por medio de un cable USB.
- Encienda el amplificador mientras mantiene pulsado el botón UTIL del panel trasero.
- Después de unos segundos, debería ver cómo se ilumina en rojo el piloto que está al lado del botón UTIL.
- Ejecute el programa de actualización del firmware que se habrá descargado y siga las instrucciones de pantalla para ejecutar la aplicación.

14 **Entrada de ensayo AUX IN** La entrada AUX IN es una entrada auxiliar stereo con conector de 3,5 mm. Cualquier señal presente en esta toma AUX IN será emitida también a través de la salida de su amplificador de bajo. Esto le permite tocar junto con una pista de ensayo, o ensayar con un clic de metrónomo de fondo. El cable de «conector mini a conector mini» incluido le permite usar un smartphone o cualquier otro reproductor no profesional como fuente para el ensayo.

15 **Toma PHONES (Speaker Mute)** La toma PHONES es un conector de 3,5 mm que puede usar para la conexión de unos auriculares. Con un suave filtro de altavoz aplicado al sonido de bajo, nuestro amplificador de auriculares con calidad de estudio produce un impresionante sonido a través de los auriculares.

La salida de auriculares también reproduce cualquier señal conectada a la toma de entrada AUX IN.

Las tomas AUX IN y PHONES son la combinación perfecta para ensayar o comprobar nuevas pistas sin molestar a los vecinos.

16 **Interruptor PRE/POST EQ** Utilice este interruptor, situado a la izquierda de la toma BALANCED OUT para determinar dónde será captada la cadena de señal enviada a la salida balanceada.

- **Ajuste POST (arriba):** La señal es captada después de la EQ y del TonePrint activo, lo que le permite usar la señal con todo el sabor del amplificador.
- **Ajuste PRE (abajo):** La señal es derivada antes de la sección EQ y del efecto TonePrint activo. Utilice este ajuste si quiere grabar su sonido de bajo sin efectos o ecualización aplicada.

17 **BALANCED OUTPUT** Utilice esta toma XLR para conectar su amplificador de bajo al equipo PA cuando toque en directo, o para conectar el amplificador a un dispositivo de grabación cuando esté en un estudio.

ES

FR

FR Etape 1 : Réglages

1 **Entrée jack INPUT** Vous pouvez connecter une basse active ou passive à cette prise jack ¼". L'étage d'entrée de votre amplificateur de basse est conçu pour s'adapter à n'importe quel type de pick-up.

2 **Bouton de GAIN et LED PEAK** Le gain d'entrée doit être réglé sur le niveau le plus élevé possible sans surcharger l'étage d'en-trée.

Pour trouver le bon réglage, branchez votre basse et jouez, tournez le potentiomètre GAIN jusqu'à ce que la LED PEAK S'allume occasionnellement, puis réduisez légèrement le gain.

Une fois le gain réglé, augmentez simplement le bouton de volume MASTER pour commencer à jouer.

3 **TUNER (accordeur)** L'accordeur intégré de votre ampli basse permet d'accorder facilement une basse 4, 5 ou 6 cordes.

les LED B (Si), E (Mi), A (La), D (Ré) et G (Sol) indiquent quelles cordes vous êtes en train d'accorder. Lorsque les LED D et G sont allumées, vous accordez la corde C (Do).

La corde est parfaitement, lorsque les deux LED vertes à droite de la LED de corde s'allument.

L'accordeur est toujours actif.

4 **Section d'égalisation intelligente** La section Égaliseur Intelligent de cet ampli basse TC n'est pas comparable à un égaliseur d'ampli basse standard !

Les commandes classiques sur les basses, les médiums et les aiguës augmentent ou atténuent la même plage de fréquence, selon la direction dans laquelle vous tournez le bouton. Les commandes de tonalité de cet ampli traitent intelligemment plusieurs fréquences différentes lorsque vous tournez les boutons, intégrant non seulement un contrôle de la tonalité, mais aussi le contour du son.

En adaptant une ou plusieurs fréquences cibles et leur bandes passantes, en tournant un unique bouton, la section EQ Intelligent combine d'excellentes capacités de réglage de la tonalité avec facilité d'utilisation.

5 **Boutons de TONEPRINT 1 et 2** Si vous n'êtes pas familier avec le concept de TonePrint, veuillez d'abord lire «TonePrint» à page 9 Vous pouvez également trouver des informations supplémentaires et des vidéos concernant la technologie TonePrint pour bassistes sur le site Web de TC Electronic.

Votre ampli basse peut stocker deux TonePrints indépendantes. Par défaut, la mémoire TonePrint 1 contient la TonePrint TubeDrive et la mémoire 2 contient la TonePrint du célèbre TC Classic Chorus.

6 **Switch de mémoire TonePrint** Switch de mémoire TonePrint Pour sélectionner une mémoire de TonePrint (1 ou 2), réglez le switch de mémoire TonePrint sur la position correspondante. La LED de la mémoire TonePrint sélectionnée s'allume.

Vous entendrez l'effet de la TonePrint stockée dans cette mémoire, et si vous transférez une nouvelle TonePrint dans votre ampli basse TC, elle sera stockée dans cette mémoire.

Utilisez le bouton de TonePrint de la mémoire TonePrint sélectionnée, et contrôler l'effet comme suit :

- Pour la plupart des effets de modulation (Chorus, Flanger, Vibrato et Octaver), le bouton de TonePrint fonctionne comme une commande de mix entre son direct et l'effet, mais pour certaines TonePrints, il pourrait également commander la vitesse du Vibrato ou la profondeur du Chorus.
- Pour les TonePrints de compression et de drive, le bouton TonePrint agit en général comme un réglage de quantité (intensité).

Les TonePrint d'artistes peuvent assigner le bouton de TonePrint à d'autres paramètres.

Enfin, il existe quelques TonePrints qui englobent deux effets. Dans ce cas, le bouton TonePrint commandera un ou plusieurs paramètres de l'un des effets, tandis que les paramètres de l'autre effet seront statiques.

Veuillez noter que même si votre ampli basse TC permet de stocker deux TonePrints distinctes, une seule TonePrint peut être active à la fois.

Désactivation de TonePrint

Si vous ne voulez pas entendre/utiliser d'effet de TonePrint,

- Mettez l'interrupteur de mémoire TonePrint en position centrale ou
- Tournez le bouton de la mémoire TonePrint active complètement vers la gauche ou
- Utiliser une pédale Switch-3 reliée à l'entrée pédale située à l'arrière de l'ampli – voir «Prise d'entrée PEDAL».

7 **Switch MUTE** Pour accorder votre instrument en silence, mettez le switch MUTE sur la position supérieure. Cela coupera tous les signaux :

- la sortie SPEAKER OUT
- la prise PHONES et
- la sortie symétrique BALANCED OUTPUT

Si vous avez connecté un Switch-3 à la prise PEDAL, vous pouvez l'utiliser pour couper ou réactiver l'ampli – voir «Prise d'entrée PEDAL». Le Switch-3 remplace le switch Mute sur l'ampli basse

8 **Bouton de niveau MASTER** Utilisez le bouton MASTER pour régler le niveau global de sortie de l'ampli. Le niveau du master contrôle également le niveau de la sortie casque sur le panneau arrière de l'ampli.

9 **MAINS IN – Interrupteur d'alimentation & prise d'alimentation** L'alimentation à découpage de cet appareil accepte des tensions de 100 V à 240 V. La broche de terre du bloc d'alimentation doit toujours être connectée afin d'éviter les différences de tension, entre par exemple la sono et votre ampli basse.

10 **Sortie SPEAKER OUT** Utilisez le connecteur SPEAKER OUT pour connecter votre ampli aux enceintes.

Veuillez noter qu'il s'agit d'un connecteur speakON, et vous devez utiliser des câbles de haut-parleurs pour relier l'ampli à vos enceintes. Ne pas utiliser de câbles d'instrument !

Pour votre BH550/BH800, utilisez une configuration d'enceintes avec une charge minimale de 4 Ohms.

11 **Prise d'entrée PEDAL** Vous pouvez connecter un pédalier TC Electronic Switch-3 à l'entrée PEDAL de votre ampli, pour contrôler les fonctionnalités suivantes :

1. Activation de la TonePrint A

2. Activation de la TonePrint B

3. Mute

Pour plus d'informations concernant le Switch-3, connectez-vous sur tcelectronic.com/switch-3/

12 **Port USB** Le port USB peut être utilisé pour...

- transfert de TonePrints téléchargées s ur le site de TC Electronic, sur votre BH550/BH800
- mise à jour du logiciel interne (firmware) de votre ampli basse TC.

13 **Bouton UTIL** TC peut fournir des mises à jour pour le logiciel interne de votre ampli, le firmware. La mise à jour du firmware de votre ampli TC nécessite...

- un ordinateur sous Microsoft Windows ou OS X avec une interface USB standard
- un câble USB.

Préparation de la mise à jour du firmware

Télécharger le nouveau firmware sur la page «Support» de votre ampli TC. Si une mise à jour du firmware est disponible, vous trouverez la mise à jour...

- Pour Microsoft Windows (ce sont des fichiers ZIP contenant le programme d'installation du firmware) et
- Pour OS X (ce sont des fichiers disque image contenant le programme d'installation du fir-mware).
- Branchez votre ampli TC à votre ordinateur via un câble USB.
- Allumez l'amplificateur tout en maintenant le bouton UTIL enfoncé sur le panneau arrière.
- Après quelques secondes, vous devriez voir la LED à côté du bouton UTIL virer au rouge.
- Lancez la mise à jour du firmware que vous avez téléchargé et suivez à l'écran les ins-tructions pour appliquer la mise à jour du firmware.

14 **Entrée AUX IN pour répétition** AUX IN est une entrée auxiliaire stéréo ⅛". N'importe quel signal présent sur la prise AUX IN est envoyé vers la sortie de l'ampli. Cela vous permet de jouer avec une piste de répétition, ou vous pouvez pratiquer au rythme d'un clic de métronome. Le câble« mini jack vers mini-jack » inclus vous permet d'utiliser un smartphone ou tout autre périphérique de lecture, comme source pour vous exercer.

15 **Prise PHONES (Speaker Mute)** La prise PHONES est un connecteur 1/8" pour casques. Grâce à un léger filtre simulation de haut-parleur appliqué à la basse, notre ampli casque de qualité studio produit un son excellent dans les casques.

La sortie casque restitue également n'importe quel signal relié à la prise d'entrée AUX IN.

Les prises AUX IN et PHONES sont la combinaison parfaite pour travailler ou répéter de nouveaux morceaux sans déranger les voisins.

16 **Switch PRE/POST EQ** Utilisez le switch PRE/POST situé sur le côté gauche de la sortie BALANCED OUT pour déterminer à quelle étape de la chaîne du signal, celui-ci est envoyé sur la sortie symétrique.

- **Réglage POST (en haut) :** Le signal est prélevé après la section EQ et l'effet de TonePrint actif, vous permettant d'utiliser le signal avec la couleur de son spécifique de l'ampli.
- **Réglage PRE (en bas) :** Le signal est prélevé avant la section EQ et l'effet de TonePrint actif. Utilisez ce paramètre si vous souhaitez enregistrer votre son de basse sans effets ni égalisation.

17 **BALANCED OUTPUT** Utilisez la prise XLR BALANCED OUTPUT pour connecter votre ampli basse à la sono lorsque vous jouez sur scène, ou pour connecter votre ampli à un appareil d'enregistrement lorsque vous êtes en studio.

DE Schritt 1: Bedienelemente

1 **INPUT-Buchse – Audioeingang** An diese 6,3 mm-Klinkenbuchse können Sie einen aktiven oder passiven Bass anschließen. Der Eingangsbereich dieses Bassverstärkers eignet sich für jede Art von Pickup.

2 **Gain-Regler und Clip-LED** Stellen Sie mit dem GAIN-Regler die Vorverstärkung auf den höchstmöglichen Wert ein, ohne dass das Signal verzerrt wird.

So finden Sie die richtige Einstellung: Schließen Sie Ihren Bass an und spielen Sie. Drehen Sie den GAIN-Regler nach rechts, bis die PEAK-Leuchtdiode gelegentlich aufleuchtet. Drehen Sie den GAIN-Regler wieder etwas zurück.

Wenn Sie die Vorverstärkung korrekt eingestellt haben, müssen Sie nur noch mit dem MASTER-Regler den gewünschten Pegel einstellen; dann kann es losgehen.

3 **TUNER** Mit dem integrierten Tuner Ihres Bassverstärkers können Sie vier-, fünf- oder sechssaitige Bässe schnell und bequem stimmen.

Die Leuchtdioden B, E, A, D und G zeigen die Tonhöhe der Saite an, die Sie gerade stimmen. Wenn die Leuchtdioden D und G leuchten, stimmen Sie die C-Saite.

Die gerade gespielte Saite ist korrekt gestimmt, wenn die beiden grünen Leuchtdioden gleichzeitig leuchten.

Der integrierte Tuner ist stets aktiv, er muss nicht eingeschaltet werden.

4 **Intelligenter EQ-Bereich** Der intelligente EQ-Bereich Ihres TC-Bassverstärkers ist mehr als ein einfacher Equalizer!

Bei einem normalen EQ werden beim Absenken von Bässen, Mitten oder Höhen dieselben Frequenzbereiche bearbeitet wie beim Anheben. Die Klangregelung dieses Bassverstärkers hingegen bearbeitet je nach Nutzung (Anheben oder Absenken) auf intelligente Weise verschie-dene Frequenzbereiche.

Der intelligente EQ erlaubt es Ihnen, durch einfaches Drehen eines Reglers eine oder mehrere Zielfrequenzen und Bandbreiten zu ändern. Damit bietet er „das Beste beider Welten": optimale Klangformung und einfache Bedienung.

5 **TonePrint-Regler 1 und 2** Wenn Sie nicht mit dem TonePrint-Konzept nicht vertraut sind, lesen Sie bitte zunächst den Ab-schnitt „TonePrint". Sie finden weitere Informationen und Videos zur TonePrint-Technologie für Bassisten auf der Website von TC.

Ihr Bassverstärker kann zwei voneinander unabhängige TonePrints speichern. Standardmäßig enthält der TonePrint-Slot 1 einen TubeDrive-TonePrint, und Slot 2 enthält den berühmten „TC Classic Chorus"-TonePrint.

6 **TonePrint-Slot-Umschalter** Um einen der beiden TonePrint-Slots (1 oder 2) auszuwählen, stellen Sie den , stellen Sie den TonePrint-Slot-Umschalter auf die entsprechende Nummer. Die LED des ausgewählten TonePrint-Slots leuchtet dann auf.

Sie hören dann den TonePrint, der zu diesem Zeitpunkt in diesem Slot gespeichert ist. Wenn Sie einen anderen TonePrint an Ihren TC-Bassverstärker übertragen, wird es in diesem Slot abgelegt.

Verwenden Sie den TonePrint-Regler des aktuell ausgewählten TonePrint-Slots um den TonePrint-Effekt zu steuern. Dabei gilt:

- Bei den meisten Modulationseffekten (Chorus, Flanger, Vibrato und Octaver) steuert der TonePrint-Regler das Verhältnis zwischen unbearbeitetem Signal und Effekt. Bei anderen TonePrints können es aber auch andere Parameter wie zum Beispiel die Geschwindigkeit des Vibratos oder die Intensität des Choruseffekts sein.
- Bei Compression- und Drive-TonePrints steuert der TonePrint-Regler meistens die Effekt-intensität.

Bei den TonePrints, die von ausgewählten Bassisten für TC entwickelt wurden, ist der TonePrint-Regler möglicherweise mit anderen Funktionen belegt.

Schließlich gibt es noch einige TonePrints, die zwei verschiedene Effekte umfassen. In diesem Fall steuern Sie mit dem TonePrint-Regler einen oder mehrere Parameter eines Effekts, während die Parameter des anderen Effekts unveränderlich sind.

Bitte beachten Sie, dass Ihr TC-Bassverstärker zwar über zwei TonePrint-Speicherplätze (Slots) verfügt, aber zu jedem Zeitpunkt nur ein TonePrint ausgewählt und aktiv ist.

TonePrint deaktivieren

Wenn Sie den TonePrint-Effekt überhaupt nicht hören/verwenden wollen,

- stellen Sie den TonePrint-Slot-Umschalter auf die Mittelstellung oder
- drehen Sie den Drehregler des gerade aktiven TonePrint-Slots bis zum linken Anschlag oder
- Schließen Sie einen Fußschalter vom Typ Switch-3 an die PEDAL-Buchse an – siehe „PEDAL-Eingang – Fußpedal-Eingang".

7 **MUTE-Schalter – Stummschaltung** Um Ihr Instrument stumm zu stimmen, stellen Sie den MUTE-Schalter auf die obere Position. Da-durch werden alle Signalwege stummgeschaltet:

- die SPEAKER OUT-Buchse (Lautsprecherausgang)
- die Kopfhörerbuchse
- die BALANCED OUTPUT-Buchse (symmetrischer Ausgang)

Wenn Sie einen Fußschalter des Typs Switch-3 an die PEDAL-Buchse angeschlossen haben, können Sie damit die Stummschaltung aktivieren oder deaktivieren – siehe „PEDAL-Eingang – Fußpedal-Eingang". Der Switch-3 hat Vorrang vor dem Mute-Taster am Gerät.

8 **MASTER-Pegelregler – Ausgangspegel** Verwenden Sie den Regler MASTER, um den Ausgangspegel des Bassverstärkers einzustellen. Der MASTER-Regler dient gleichzeitig zum Einstellen des Pegels am Kopfhörerausgang (PHONES).

9 **MAINS IN – Netzschalter und Netzbuchse** Das Schaltnetzteil dieses Gerätes kann mit 100 bis 240 Volt Wechselspannung betrieben wer-den.Damit keine Spannungsdifferenzen (beispielsweise zwischen der PA und Ihrem Bassverstärker) auftreten, muss die Schutzleitung angeschlossen sein.

10 **SPEAKER OUT-Buchse – Lautsprecherausgang** Schließen Sie an die Buchse SPEAKER OUT Ihres Bassverstärkers Ihre Bassbox(en) an.

Es handelt sich hier um speakON-Anschlüsse, und Sie müssen geeignete Lautsprecherkabel verwenden, um Bassboxen an diesen Bassverstärker anzuschließen. Verwenden Sie keine In-strumentenkabel!

Verwenden Sie den BH550/BH800 nur mit einer Lautsprecherkombination mit einer Impedanz von mindestens 4 Ohm.

11 **PEDAL-Eingang – Fußpedal-Eingang** Sie können ein Fußpedal des Typs Switch-3 von TC Electronic an den PEDAL-Eingang Ihres Bassverstärkers anschließen, um mit dessen drei Tasten die folgenden Funktionen zu steuern:

1: TonePrint A aktivieren

2: TonePrint B aktivieren

3: Mute (Stummschaltung)

Nähere Einzelheiten zu Switch-3 finden Sie auf tcelectronic.com/switch-3/

12 **USB-Anschluss** Der USB-Anschluss kann verwendet werden, um …

- TonePrints, die Sie von der TC Electronic Website heruntergeladen haben, von Ihrem Computer in Ihren BH550/BH800 zu übertragen
- die interne Software (Firmware) Ihres TC Bassverstärkers zu aktualisieren.

13 **UTIL-Taste** Möglicherweise stellt TC zu einem späteren Zeitpunkt Updates für die integrierte Software Ihres Bassverstärkers (die sogenannte „Firmware“) zur Verfügung. Zum Aktualisieren der Firmware Ihres TC-Bassverstärkers benötigen Sie…

- einen Computer mit Microsoft Windows oder OS X, der mit einer Standard-USB-Schnitt-stelle ausgestattet ist
- ein USB-Kabel

Vorbereiten des Firmware-Updates

Laden Sie die neueste Firmware von der „Support“-Seite für Ihren TC-Bassverstärker von der TC Electronic Website herunter. Wenn ein Firmware-Update verfügbar ist, sollten Sie dort folgende Updater vorfinden:

- Für Microsoft Windows (dies sind ZIP-Archive, in denen sich die Firmware-Installations-programme befinden).
- Für OS X (dies sind Disk-Image-Dateien, die die Firmware-Installationsprogramme enthal-ten).
- Verbinden Sie Ihren TC-Bassverstärker über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer.
- Drücken und halten Sie die Taste UTIL auf der Rückseite des Bassverstärkers und schalten Sie den Bassverstärker ein, ohne die Taste loszulassen.
- Nach ein paar Sekunden sollten die Leuchtdiode neben der UTIL-Taste rot leuchten.
- Starten Sie das Firmware-Updater, die Sie heruntergeladen haben, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Firmware-Update zu installieren.

14 **Aux-Eingang** Die Buchse AUX IN ist ein Stereo-Miniklinkeneingang (3,5 mm) für eine zusätzliche Signalquelle. Wenn Sie an die Buchse AUX IN eine Signalquelle anschließen, so wird dieses Signal über die Ausgänge des Bassverstärkers wiedergegeben. Auf diese Weise können Sie also von einem externen Audioplayer einen Song zuspielen, den Sie üben wollen, oder zu einem Metronom/Click spielen. Über das im Lieferumfang enthaltene Miniklinken-Kabel können Sie ein Smartphone oder einen beliebigen anderen Audioplayer als Signalquelle anschließen.

15 **Kopfhörerbuchse (SPEAKER MUTE – mit Stummschaltung der Ausgänge)** Die PHONES-Buchse ist eine Miniklinkenbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers. Der integrierte Kopfhörerverstärker in Studioqualität ist mit einem subtil arbeitenden Filter ausgestattet und sorgt für einen erstklassigen Kopfhörer-Sound.

Über den Kopfhörerausgang wird außerdem das Signal des Gerätes wiedergegeben, das Sie an die Buchse AUX IN angeschlossen haben.

AUX IN-Buchse und Kopfhörerausgang sind die perfekte Kombination, wenn Sie proben oder neue Songs üben wollen, ohne die Nachbarn zu stören.

16 **PRE/POST EQ-Umschalter** Verwenden Sie den PRE/POST EQ-Umschalter direkt neben der Buchse BALANCED OUTPUT, um festzulegen, wo im geräte-internen Signalweg das Signal für den symmetrischen Ausgang abgenommen werden soll.

- Einstellung „POST“ (obere Stellung): Das Signal wird nach dem intelligenten Equalizerbe-reich und dem gerade aktiven/ausgewählten TonePrint-Effekt abgegriffen. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie das Signal mit dem durch den Verstärker aufgewerteten Klangbild verwenden wollen.
- Einstellung „PRE“ (untere Stellung): Das Signal wird vor dem intelligenten Equalizerbereich und vor dem gerade aktiven/ausgewählten TonePrint-Effekt abgegriffen. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Ihren Bass-Sound ohne Effekte oder Entzerrung aufnehmen möchten.

17 **BALANCED OUTPUT-Buchse – Symmetrischer Ausgang** Wenn Sie auf einer Bühne spielen, verwenden Sie die XLR-Buchse BALANCED OUTPUT, um Ihren Bassverstärker mit der Saal-PA zu verbinden. Wenn Sie im Studio arbeiten, können Sie den Verstärker über diese Buchse mit dem Aufnahmesystem verbinden.

PT Passo 1: Controles

1 **INPUT** Você pode conectar um contrabaixo ativo ou passivo a esse jack de entrada de ¼". O estágio de entrada do seu combo para contrabaixo é projetado para se adaptar a qualquer tipo de pickup.

2 **Botão GAIN e LED PEAK 0** ganho da entrada deve ser ajustado para o nível mais alto possível sem sobrecarregar o estágio de entrada.

Para encontrar o ajuste correto, basta conectar seu contrabaixo, tocar e girar o botão GAIN até que o LED PEAK acenda ocasionalmente.

Então reduza levemente o ganho. Quando ajustado, basta aumentar o botão de volume MASTER para começar a tocar.

3 **TUNER** O afinador integrado do combo de contrabaixo possibilita fácil afinação de contrabaixos de 4, 5 ou 6 cordas.

Os LEDs B, E, A, D e G indicam quais cordas estão sendo afinadas no momento. Quando os LEDs D e G estiverem acesos, a corda C está sendo afinada.

A corda estará em perfeita afinação quando ambos os LEDs verdes à direita dos LEDs string estiverem acesos.

O afinador está sempre ativo.

4 **Seção EQ Inteligente** A seção EQ Inteligente deste amplificador de baixo é diferente do EQ de amplificadores de baixos que se tem como padrão!

Os controles de grave, médio e agudo normalmente aumentam ou cortam a mesma área de frequência quando os controles são girados no sentido horário ou anti-horário. Os controles de tom deste amplificador regulam, de maneira inteligente, várias frequências diferentes quando são girados, integrando, não apenas o controle de tom, mas também o contorno do seu som.

Ao adaptar uma ou mais frequências-alvo e larguras de bandas, ao girar um único botão, a seção EQ inteligente combina as excelentes capacidades de moldagem de tom com a facilidade de uso.

5 **Botões TONEPRINT 1 e 2** Se você ainda não está familiarizado com o conceito de TonePrint, favor ler “TonePrint”, na página 8, primeiro. Você também encontrará informações adicionais e vídeos sobre a tecnologia TonePrint para baixistas no site do TC Electronic.

Seu amplificador de baixo é capaz de armazenar dois TonePrints independentemente. Pelo padrão de fábrica, o slot 1 do TonePrint contém o TonePrint do TubeDrive, e o slot 2 contém o famoso TonePrint do TC Classic Chorus.

6 **Botão do slot de TonePrint** Para selecionar um slot de TonePrint (1 ou 2), configure o botão do slot do TonePrint ao seu slot respectivo. O LED do TonePrint atualmente selecionado acenderá.

Você ouvirá o efeito do TonePrint atualmente armazenado neste slot, e se transferir um novo TonePrint para o seu amplificador de baixos TC, ele será armazenado neste slot.

Use o botão TonePrint para o slot do TonePrint atualmente selecionado para controlar o TonePrint neste slot da seguinte maneira:

- Para a maioria dos efeitos de modulação (Chorus, Flanger, Vibrato e Octaver), o botão TonePrint funciona como um controle dry/wet, mas para alguns TonePrints, ele pode também ser a velocidade do Vibrato ou a profundidade do Chorus.
- Para TonePrints de Compressão e Drive, o botão TonePrint geralmente age como um controle de valor (intensidade).

Artistas TonePrint incluídos podem ter designado o botão TonePrint para outros parâmetros.

Finalmente, há alguns TonePrints que incluem dois efeitos. Neste caso, o botão TonePrint controlará um ou múltiplos parâmetros de um efeito, enquanto os parâmetros do outro efeito permanecem estáticos.

Favor notar que mesmo que seu amplificador de baixo TC seja capaz de armazenar dois TonePrints separados, somente um TonePrint pode estar ativo de cada vez.

Desativação do TonePrint

Para desligar o TonePrint, siga um dos procedimentos abaixo:

- aperte o botão da seção TonePrint atualmente ativa, ou
- gire o botão do slot TonePrint atualmente ativo totalmente no sentido anti-horário, ou
- use um pedal conectado ao jack PEDAL.

7 **Botão MUTE** Para configurar seu instrumento no modo silencioso, posicione o botão MUTE para cima. Isso colocará todos os caminhos de sinal em modo mute:

- o jack SPEAKER OUT
- o jack PHONES e
- o jack BALANCED OUTPUT

Quando tiver conectado um Switch-3 ao jack PEDAL, você poderá usá-lo para colocar ou retirar o amplificador do modo mute – verificar “jack de entrada do PEDAL” abaixo. O Switch-3 sobrepuja o botão MUTE no amplificador de baixo.

8 **BOTÃO DE NÍVEL MASTER** Use o botão MASTER para ajustar o nível de saída global do seu amplificador. O nível master também controla o nível da saída PHONES.

9 **MAINS IN – Interruptor de energia e Entrada de energia** A fonte chaveada deste dispositivo aceita tensões de 100V a 240V. O pino terra da fonte de alimentação deve estar sempre conectado a fim de evitar diferenças de tensão entre, por exemplo, o sistema de sonorização e o BH550/ BH800.

10 **SPEAKER OUT** Use o conector SPEAKER OUT para conectar BH550/BH800 a caixas de som.

Favor, observar que este é um conector speakON, e cabos de alto-falantes devem ser usados.

Não use cabos de instrumentos!

Para o BH550/BH800, use uma configuração de caixa de som com uma carga mínima de 4 Ohms.

11 **ENTRADA PEDAL** Você pode conectar um TC Electronic Switch-3 à entrada PEDAL do seu combo de contrabaixo para controlar os seguintes recursos:

1: Ativar slot A do TonePrint

2: Ativar slot B do TonePrint

3: Mute.

Para obter mais informações sobre o Switch-3, verificar tcelectronic.com/switch-3/

12 **Porta USB** A porta USB pode ser usada para…

- transferir TonePrints baixados do site do TC Electronic para seu BH550/BH800
- atualizar o software interno (firmware) do seu amplificador de baixo TC.

13 **Botão UTIL** O TC pode disponibilizar atualizações para o software embutido do seu amplificador, o firmware. Para atualizar o firmware do seu amplificador de TC será necessário ter…

- um computador rodando Microsoft Windows ou OS X com interface USB padrão
- um cabo USB.

Preparo de atualização de firmware

Faça o download do firmware mais atual da página "Support" (suporte) do seu amplificador TC. Se uma atualização de firmware estiver disponível, você poderá encontrar atualizações…

- para Microsoft Windows (estes são arquivos ZIP contendo o instalador do firmware) e
- para OS X (estes são arquivos de imagem de discos contendo o instalador do firmware).
- Conecte seu amplificador TC ao seu computador usando um cabo USB.
- Ligue o amplificador enquanto aperta e mantém o botão UTIL apertado, no painel traseiro.
- Após alguns segundos, você verá o LED ao lado do botão UTIL ficar vermelho.
- Inicie o atualizador de firmware que você baixou e siga as instruções que aparecem na tela para realizar a atualização do firmware.

14 **Entrada AUX IN Rehearsal** AUX IN é uma entrada auxiliar e estéreo de ⅛". Qualquer sinal presente no jack AUX IN é reproduzido através da saída do seu amplificador de baixo. Isto o permite tocar junto enquanto ensaia a faixa, ou praticar com uma batida do clique de um metrônomo. O cabo "mini jack to mini jack" permite o uso de um smartfone, ou qualquer outro dispositivo de reprodução, como uma fonte para ensaios.

15 **PHONES (Mute de Alto-falante)** O jack PHONES é um conector para fones de ouvido de ⅛". Possui um filtro de alto-falante suave aplicado ao som do baixo, nosso amplificador de fone de ouvido com qualidade de estúdio proporciona um excelente som para os fones de ouvido.

A saída de fone de ouvido também reproduz qualquer sinal conectado ao jack de entrada AUX IN.

Os jacks AUX IN e PHONES são a combinação perfeita para ensaios ou verificação de novas faixas de maneira que não perturbe os vizinhos.

16 **BOTÃO PRE/POST EQ** Use o botão PRE/POST localizado no lado esquerdo do jack BALANCED OUT para determinar onde na cadeia de sinal o sinal para a saída balanceada deve ser aproveitado.

- Configuração PRE: O sinal é acessado depois da seção EQ e do efeito TonePrint atualmente ativo, isto permite a utilização do sinal com um sabor específico no amplificador.
- Configuração POST: O sinal é aproveitado depois do EQ e do efeito TONEPRINT ativo no momento. Use esta configuração se desejar gravar o som do seu baixo sem efeitos nem equalização.

17 **BALANCED OUTPUT** Use o jack XLR BALANCED OUTPUT para conectar seu combo de contrabaixo ao sistema de sonorização quando tocar no palco, ou para conectar seu amplificador a um aparelho de gravação quando estiver no estúdio.

IT Passaggio 1: Controlli

1 **Jack INPUT** Puoi collegare un basso attivo o passivo a questo jack di ingresso da ¼". Lo stadio di ingresso del tuo amplificatore per basso è progettato per adattarsi a qualsiasi tipo di pickup.

2 **Manopola GAIN e LED PEAK** Il guadagno in ingresso dovrebbe essere impostato al livello più alto possibile senza sovraccaricare lo stadio di ingresso.

Per trovare l'impostazione corretta, collega il basso e suona, alza la manopola GAIN fino a quando il LED PEAK si accende di tanto in tanto, quindi riduci leggermente il guadagno.

Quando è impostato, alza semplicemente la manopola del volume MASTER per iniziare a suonare.

3 **TUNER** L'accordatore integrato del tuo amplificatore per basso ti consente di accordare facilmente un basso a 4, 5 o 6 corde.

I LED B, E, A, D e G indicano quali corde si stanno accordando. Quando i LED D e G sono accesi, stai accordando la corda C.

La corda è in perfetta sintonia quando entrambi i LED verdi a destra dei LED della stringa sono accesi.

Il sintonizzatore è sempre attivo.

4 **Sezione EQ intelligente** La sezione EQ intelligente di questo amplificatore per basso TC non è l'equalizzazione standard dell'amplificatore per basso!

I normali controlli dei bassi, dei medi e degli alti aumentano o riducono la stessa area di frequenza quando si ruotano i controlli in senso orario o antiorario. I controlli di tono di questo amplificatore indirizzano in modo intelligente diverse frequenze quando li giri, integrando non solo il controllo del tono, ma anche modellando il tuo suono.

Adattando una o più frequenze target e larghezze di banda ruotando una singola manopola, la sezione Intelligent EQ combina eccellenti capacità di modellazione del tono con facilità d'uso.

5 **Manopole TONEPRINT 1 e 2** Se non si ha familiarità con il concetto TonePrint, leggere prima "TonePrint" a pagina 12. È inoltre possibile trovare ulteriori informazioni e video sulla tecnologia TonePrint per bassisti sul sito Web di TC Electronic.

Il tuo amplificatore per basso può memorizzare due TonePrint indipendenti. Per impostazione predefinita, lo slot 1 del TonePrint contiene il TubeDrive TonePrint e lo slot 2 contiene il famoso TonePrint TC Classic Chorus.

6 **Interruttore slot TonePrint** Per selezionare uno slot TonePrint (1 o 2), impostare l'interruttore a 3 vie dello slot TonePrint in alto o in basso sul rispettivo slot (posizione centrale=off). Il LED dello slot TonePrint attualmente selezionato si accenderà.

Sentirai l'effetto TonePrint attualmente memorizzato in questo slot e se trasferisci un nuovo TonePrint al tuo amplificatore per basso TC, verrà memorizzato in questo slot.

Utilizzare la manopola TonePrint per lo slot TonePrint attualmente selezionato per controllare il TonePrint in questo slot come segue:

- Per la maggior parte degli effetti di modulazione (Chorus, Flanger, Vibrato e Octaver), la manopola TonePrint funziona come un controllo del mix dry/wet, ma per alcuni TonePrint potrebbe anche essere la velocità del Vibrato o la profondità del Chorus.
- Per Compression e Drive TonePrint, la manopola TonePrint di solito funge da controllo della quantità (intensità).

Gli artisti TonePrint in primo piano potrebbero aver assegnato la manopola TonePrint ad altri parametri.

Infine, ci sono alcuni TonePrint che racchiudono due effetti. In questo caso, la manopola TonePrint controllerà uno o più parametri di un effetto, mentre i parametri dell'altro effetto sono statici.

Tieni presente che mentre il tuo amplificatore per basso TC può memorizzare due TonePrint separati, solo un TonePrint può essere attivo in qualsiasi momento.

Disattivazione di TonePrint

Per disattivare TonePrint, o...

- impostare l'interruttore a levetta a tre vie in posizione centrale
- ruotare completamente in senso antiorario la manopola dello slot TonePrint attualmente attivo oppure
- utilizzare un interruttore a pedale collegato al jack PEDAL.

7 **Interruttore MUTE** Per accordare lo strumento in modo silenzioso, impostare l'interruttore MUTE nella posizione superiore. Questo disattiverà tutti i percorsi del segnale:

- il jack SPEAKER OUT
- il jack PHONES e
- il jack BALANCED OUTPUT.

Dopo aver collegato uno Switch-3 al jack PEDAL, è possibile utilizzarlo per disattivare o riattivare l'amplificatore - vedere "jack di ingresso PEDAL" di seguito. L'interruttore-3 esclude l'interruttore MUTE sull'amplificatore per basso.

8 **Manopola di livello MASTER** Usa la manopola MASTER per impostare il livello di uscita generale dell'amplificatore. Il livello master controlla anche il livello dell'uscita PHONES sul pannello posteriore dell'amplificatore.

9 **MAINS IN** – Interruttore di alimentazione e ingresso di alimentazione L'alimentatore a commutazione di questo dispositivo accetta tensioni da 100 V a 240 V. Il pin di terra dell'alimentatore deve essere sempre collegato per evitare differenze di tensione tra ad es. amplificatore per basso.

10 **Jack SPEAKER OUT** Usa il connettore SPEAKER OUT per collegare il tuo amplificatore ai cabinet dei diffusori.

Tieni presente che questo è un connettore speakON e devi usare cavi per altoparlanti per collegare l'amplificatore ai tuoi cabinet.

Non utilizzare cavi per strumenti!

Usa una configurazione ad armadio con il tuo BH550/BH800 con un carico minimo di 4 Ohm.

11 **Jack di ingresso PEDAL** Puoi collegare un TC Electronic Switch-3 all'ingresso PEDAL del tuo amplificatore per basso per controllare le seguenti funzioni:

1: Attiva TonePrint A

2: Attiva TonePrint B

3: Muto attivato/disattivato.

Per ulteriori informazioni su Switch-3, vedere tcelectronic.com/switch-3/

12 **Porta USB** La porta USB può essere utilizzata per...

- trasferire i TonePrint scaricati dal sito Web di TC Electronic sul BH550/BH800
- aggiorna il software interno (firmware) del tuo amplificatore per basso TC.

13 **Il pulsante UTIL** TC può fornire aggiornamenti per il software integrato del tuo amplificatore, il firmware. L'aggiornamento del firmware dell'amplificatore TC richiede...

- un computer che esegue Microsoft Windows o OS X con un'interfaccia USB standard
- un cavo USB.

Preparazione dell'aggiornamento del firmware

Scarica il firmware più recente dalla pagina "Supporto" per il tuo amplificatore TC. Se è disponibile un aggiornamento del firmware, troverai gli aggiornamenti...

- per Microsoft Windows (questi sono archivi ZIP contenenti il programma di installazione del firmware) e
- per OS X (si tratta di file immagine del disco contenenti il programma di installazione del firmware).
- Collega il tuo amplificatore TC al computer utilizzando un cavo USB.
- Accendi l'amplificatore tenendo premuto il pulsante UTIL sul pannello posteriore.
- Dopo alcuni secondi, dovresti vedere il LED accanto al pulsante UTIL diventare rosso.
- Avvia l'aggiornamento del firmware che hai scaricato e segui le istruzioni sullo schermo per applicare l'aggiornamento del firmware.

14 **AUX IN** Ingresso Rehearsal L'AUX IN è un ingresso ausiliario stereo da ⅛". Qualsiasi segnale presente sul jack AUX IN viene riprodotto attraverso l'uscita del tuo amplificatore per basso. Ciò ti consente di suonare insieme a una traccia di prova, oppure puoi esercitati al ritmo di un clic del metronomo Il "cavo da mini jack a mini jack" incluso ti consente di utilizzare uno smartphone o qualsiasi altro dispositivo di riproduzione consumer come fonte per le prove.

15 **Jack PHONES** (Speaker Mute) Il jack PHONES è un connettore da ⅛" per le cuffie. Con un delicato filtro dell'altoparlante applicato al suono dei bassi, il nostro amplificatore per cuffie di qualità da studio garantisce un ottimo suono in cuffia.

L'uscita delle cuffie riproduce anche qualsiasi segnale collegato al jack di ingresso AUX IN.

I jack AUX IN e PHONES sono la combinazione perfetta per provare o ascoltare nuovi brani senza disturbare i vicini.

16 **Interruttore PRE/POST** EQ Utilizzare l'interruttore PRE/POST situato sul lato sinistro del jack BALANCED OUT per determinare dove nella catena del segnale deve essere prelevato il segnale per l'uscita bilanciata.

- **Impostazione POST (in alto)**: il segnale viene prelevato dopo la sezione EQ e l'effetto TonePrint attualmente attivo, consentendo di utilizzare il segnale con il sapore specifico dell'amplificatore.
- **Impostazione PRE (in basso)**: il segnale viene prelevato prima della sezione EQ e dell'effetto TonePrint attualmente attivo. Utilizzare questa impostazione se si desidera utilizzare il segnale senza alcun effetto o equalizzazione applicata.

17 **BALANCED OUTPUT** Usa il jack BALANCED OUTPUT XLR per collegare il tuo amplificatore per basso al PA quando suoni sul palco, o per collegare il tuo amplificatore a un dispositivo di registrazione quando sei in studio.

NL Stap 1: Bediening

1 **INPUT**-aansluiting U kunt een actieve of passieve bas aansluiten op deze ¼"-ingang. De ingangstrap van uw basversterker is ontworpen om zich aan te passen aan elk type pickup.

2 **GAIN-knop en PEAK-LED** De ingangsversterking moet op het hoogst mogelijke niveau worden ingesteld zonder de ingangstrap te overbelasten.

Om de juiste instelling te vinden, sluit u uw bas aan en speelt u, draait u de GAIN-knop omhoog totdat de PEAK-LED af en toe oplicht, en verlaag dan de versterking enigszins.

Wanneer ingesteld, draait u gewoon de MASTER-volumeknop omhoog om te beginnen met spelen.

3 **TUNER** Met de ingebouwde tuner van uw basversterker kunt u gemakkelijk een 4, 5 of 6-snarige bas stemmen.

De B, E, A, D en G LED's geven aan welke snaren u momenteel stemt. Wanneer de D- en G-LED's branden, stemt u de C-snaar.

De snaar is perfect gestemd als beide groene LED's rechts van de snaar-LED's branden.

De tuner is altijd actief.

4 **Intelligent EQ-gedeelte** Het Intelligent EQ-gedeelte van deze TC-basversterker is niet uw standaard basversterker-EQ!

Gewone bas-, midden- en treble-regelaars versterken of verminderen hetzelfde frequentiegebied wanneer u de regelaars met de klok mee of tegen de klok in draait. De toonregelingen van deze versterker pakken op intelligente wijze verschillende frequenties aan wanneer u eraan draait, waarbij niet alleen toonregeling wordt geïntegreerd, maar ook uw geluid wordt gecontourd.

Door een of meer doelfrequenties en bandbreedtes aan te passen met een enkele knop, combineert de Intelligent EQ-sectie uitstekende klankvormende mogelijkheden met gebruiksgemak.

5 **TONEPRINT-knoppen 1 en 2** Als u niet bekend bent met het TonePrint-concept, lees dan eerst “TonePrint” op pagina 12. Op de website van TC Electronic vindt u ook aanvullende informatie en video's over TonePrint-technologie voor bassisten.

Uw basversterker kan twee onafhankelijke TonePrints opslaan. Standaard bevat TonePrint slot 1 de TubeDrive TonePrint en slot 2 de beroemde TC Classic Chorus TonePrint.

6 **TonePrint-slotschakelaar** Om een TonePrint-slot (1 of 2) te selecteren, zet u de 3-weg TonePrint-slotschakelaar omhoog of omlaag in het betreffende slot (middelste stand=uit). De LED van de momenteel geselecteerde TonePrint-sleuf gaat branden.

U hoort het TonePrint-effect dat momenteel in deze sleuf is opgeslagen, en als u een nieuwe TonePrint overzet naar uw TC-basversterker, wordt deze in deze sleuf opgeslagen.

Gebruik de TonePrint-knop voor het momenteel geselecteerde TonePrint-slot om de TonePrint in dit slot als volgt te bedienen:

- Voor de meeste modulatie-effecten (Chorus, Flanger, Vibrato en Octaver) werkt de TonePrint-knop als een droge/natte mixregelaar, maar voor sommige TonePrints kan het ook de snelheid van de Vibrato of de diepte van de Chorus zijn.
- Voor Compression en Drive TonePrints, fungeert de TonePrint-knop meestal als hoeveelheid (intensiteit) controle.

Aanbevolen TonePrint-artiesten hebben de TonePrint-knop mogelijk aan andere parameters toegewezen.

Ten slotte zijn er enkele TonePrints die twee effecten bevatten. In dit geval regelt de TonePrint-knop een of meerdere parameters van het ene effect, terwijl de parameters van het andere effect statisch zijn.

Houd er rekening mee dat hoewel uw TC-basversterker twee afzonderlijke TonePrints kan opslaan, er slechts één TonePrint tegelijk actief kan zijn.

TonePrint deactiveren

Om TonePrint uit te schakelen, ofwel...

- zet de drieweg-tuimelschakelaar in de middelste stand
- draai de knop van de momenteel actieve TonePrint-sleuf volledig tegen de klok in of
- gebruik een voetschakelaar die is aangesloten op de PEDAL-aansluiting.

7 **MUTE-schakelaar** Om uw instrument stil te stemmen, zet u de MUTE-schakelaar in de bovenste stand. Hierdoor worden alle signaalpaden gedempt:

- de SPEAKER OUT-aansluiting
- de PHONES-aansluiting en
- de BALANCED OUTPUT-aansluiting.

Als u een Switch-3 op de PEDAL-aansluiting heeft aangesloten, kunt u deze gebruiken om de versterker te dempen of aan te zetten – zie “PEDAL-ingangsaansluiting” hieronder. Switch-3 heft de MUTE-schakelaar op de basversterker op.

8 **MASTER-niveauknop** Gebruik de MASTER-knop om het algehele uitgangsniveau van de versterker in te stellen. Het masterniveau regelt ook het niveau van de PHONES-uitgang op het achterpaneel van de versterker.

9 **MAINS IN – Stroomschakelaar & Stroomingang** De schakelende voeding van dit apparaat accepteert spanningen van 100 V tot 240 V. De aardpen van de voeding moet altijd zijn aangesloten om spanningsverschillen tussen bijv. de PA en uw bas versterker.

10 **SPEAKER OUT**-aansluiting Gebruik de SPEAKER OUT-aansluiting om uw versterker op luidsprekerkasten aan te sluiten.

Houd er rekening mee dat dit een speakON-connector is en dat u luidsprekerkabels moet gebruiken om de versterker op uw kasten aan te sluiten.

Gebruik geen instrumentkabels!

Gebruik een kastconfiguratie met uw BH550/BH800 met een minimale belasting van 4 Ohm.

11 **PEDAL-ingangsaansluiting** U kunt een TC Electronic Switch-3 aansluiten op de PEDAL-ingang van uw basversterker om de volgende functies te bedienen:

1: Activeer TonePrint A

2: Activeer TonePrint B

3: Dempen aan/uit.

Voor meer informatie over Switch-3, zie tcelectronic.com/switch-3/

12 **USB-poort** De USB-poort kan worden gebruikt om…

- breng TonePrints gedownload van de TC Electronic-website over naar uw BH550/BH800
- update de interne software (firmware) van uw TC basversterker.

13 **UTIL-knop** TC kan updates leveren voor de ingebouwde software van uw versterker, de firmware. Voor het bijwerken van de firmware van uw TC-versterker is...

- een computer met Microsoft Windows of OS X met een standaard USB-interface
- een USB-kabel.

De firmware-update voorbereiden

- Download de nieuwste firmware van de "Support"-pagina voor uw TC-versterker. Als er een firmware-update beschikbaar is, vindt u updaters...
- voor Microsoft Windows (dit zijn ZIP-archieven met het firmware-installatieprogramma) en
- voor OS X (dit zijn schijfkopiebestanden die het firmware-installatieprogramma bevatten).
- Sluit uw TC-versterker met een USB-kabel aan op uw computer.
- Zet de versterker aan terwijl u de UTIL-knop op het achterpaneel ingedrukt houdt.
- Na een paar seconden zou u de LED naast de UTIL-knop rood moeten zien worden.
- Start de firmware-updater die u hebt gedownload en volg de instructies op het scherm om de firmware-update toe te passen.

14 **AUX IN Repetitie-ingang** De AUX IN is een stereo ⅛" aux-ingang. Elk signaal dat op de AUX IN-aansluiting aanwezig is, wordt weergegeven via de uitgang van uw basversterker. Hierdoor kunt u meespelen met een oefentrack, of u kunt oefen op het ritme van een metronoomklik. Met de meegeleverde "mini-jack naar mini-jack-kabel" kunt u een smartphone of een ander consumentenafspeelapparaat gebruiken als bron om te oefenen.

15 **PHONES** (Speaker Mute)-aansluiting De PHONES-aansluiting is een ⅛"-aansluiting voor hoofdtelefoons. Met een mild luidsprekerfilter dat wordt toegepast op het basgeluid, zorgt onze hoofdtelefoonversterker van studiokwaliteit voor een geweldig hoofdtelefoongeluid.

De hoofdtelefoonuitgang speelt ook elk signaal af dat is aangesloten op de AUX IN-ingang.

AUX IN- en PHONES-aansluitingen zijn de perfecte combinatie om te oefenen of nieuwe nummers te beluisteren zonder de buren te storen.

16 **PRE/POST EQ-schakelaar** Gebruik de PRE/POST-schakelaar aan de linkerkant van de BALANCED OUT-aansluiting om te bepalen waar in de signaalketen het signaal voor de gebalanceerde uitgang moet worden getikt.

POST-instelling (boven): Het signaal wordt getikt na de EQ-sectie en het momenteel actieve TonePrint-effect, zodat u het signaal kunt gebruiken met de specifieke smaak van de versterker.

PRE-instelling (onder): Het signaal wordt afgetapt voor de EQ-sectie en het momenteel actieve TonePrint-effect. Gebruik deze instelling als u het signaal wilt gebruiken zonder dat er effecten of egalisatie worden toegepast.

17 **BALANCED OUTPUT** Gebruik de BALANCED OUTPUT XLR-aansluiting om uw basversterker op de PA aan te sluiten als u op het podium speelt, of om uw versterker op een opnameapparaat aan te sluiten als u in de studio bent.

SE Steg 1: Kontroller

1 **INPUT**-uttag Du kan ansluta en aktiv eller passiv bas till denna ¼ "ingång. Ingångssteget på din basförstärkare är utformad för att anpassas till alla typer av pickup.

2 **GAIN-ratt och PEAK-LED**
Ingångsförstärkningen bör ställas in på högsta möjliga nivå utan att överbelasta ingångssteget.

För att hitta rätt inställning, sätt i basen och spela, vrid upp GAIN-ratten tills PEAK-lampan ibland tänds och minska sedan förstärkningen något.

När du är inställd, vrid helt enkelt upp MASTER volymknappen för att börja spela.

3 **TUNER** Din basförstärkares integrerade tuner låter dig enkelt ställa in en 4, 5 eller 6-strängad bas.

B-, E-, A-, D- och G-lysdioderna anger vilka strängar du just nu ställer in. När D- och G-lysdioderna lyser ställer du in C-strängen.

Strängen passar perfekt när båda gröna lysdioderna till höger om stränglamporna lyser.

Tunern är alltid aktiv.

4 **Intelligent EQ-sektion** Intelligent EQ-sektionen i denna TC basförstärkare är inte din vanliga basförstärkare EQ!

Vanliga bas-, mitten- och diskantkontroller ökar eller skär samma frekvensområde när du vrider reglagen medurs eller moturs. Tonkontrollerna på denna förstärkare adresserar intelligent flera olika frekvenser när du vrider dem, och integrerar inte bara tonkontroll utan också konturerar ditt ljud.

Genom att anpassa en eller flera målfrekvenser och bandbredd vid vridningen av en enda ratt kombinerar Intelligent EQ-sektionen utmärkta tonformningsförmågor med enkel användning.

5 **TONEPRINT-knapparna 1 och 2** Om du inte känner till TonePrint-konceptet, läs först “TonePrint” på sidan 12. Du kan också hitta ytterligare information och videor om TonePrint-teknik för basspelare på TC Elektronics webbplats.

Din basförstärkare kan lagra två oberoende TonePrints. Som standard innehåller TonePrint-plats 1 TubeDrive TonePrint och slot 2 innehåller den berömda TC Classic Chorus TonePrint.

6 **TonePrint-platsomkopplare** För att välja en TonePrint-plats (1 eller 2), ställ 3-vägs TonePrint-platsomkopplaren uppåt eller nedåt till respektive kortplats (mittläge = av). Lysdioden för den nu valda TonePrint-platsen tänds.

Du kommer att höra TonePrint-effekten som för närvarande är lagrad i denna kortplats, och om du överför en ny TonePrint till din TC-basförstärkare kommer den att sparas i denna kortplats.

Använd TonePrint-ratten för den valda TonePrint-platsen för att styra TonePrint i denna kortplats enligt följande:

- För de flesta moduleringseffekter (Chorus, Flanger, Vibrato och Octaver) fungerar TonePrint-ratten som en torr / våt blandningskontroll, men för vissa TonePrints kan det också vara Vibrato-hastigheten eller Chorus-djupet.
- För komprimering och Drive TonePrints fungerar TonePrint-ratten vanligtvis som mängdkontroll (intensitet).

Utvalda TonePrint-artister kan ha tilldelat TonePrint-ratten till andra parametrar.

Slutligen finns det några TonePrints som omfattar två effekter. I det här fallet styr TonePrint-ratten en eller flera parametrar för en effekt, medan parametrarna för den andra effekten är statiska.

Observera att medan din TC basförstärkare kan lagra två separata TonePrints, kan bara en TonePrint vara aktiv när som helst.

Inaktiverar TonePrint

För att stänga av TonePrint, antingen ...

- ställ trevägsbrytaren i mittläget
- vrid ratten på den för närvarande aktiva TonePrint-platsen helt moturs eller
- använd en fotpedal ansluten till PEDAL-uttaget.

7 **MUTE**-omkopplare För att ställa in ditt instrument tyst, ställ in MUTE-omkopplaren i övre läge. Detta stänger av alla signalvägar:

- SPEAKER OUT-uttaget
- PHONES-uttaget och
- BALANCED OUTPUT-uttaget.

När du har anslutit en Switch-3 till PEDAL-uttaget kan du använda den för att stänga av eller sätta på ljudet för förstärkaren - se “PEDAL-ingång” nedan. Switch-3 åsidosätter MUTE-omkopplaren på basförstärkaren.

8 **MASTER** nivåvred Använd MASTER-vredet för att ställa in förstärkarens totala utgångsnivå. Huvudnivån styr också nivån på PHONES-utgången på förstärkarens bakpanel.

9 **MAINS IN - Strömbrytare & strömingång**
Den strömförsörjningens omkopplade strömförsörjning accepterar spänningar från 100 V till 240 V. Jordanslutningen på nätaggregatet måste alltid vara ansluten för att undvika spänningsskillnader mellan t.ex. PA och basförstärkare

10 **SPEAKER OUT-uttag Använd** SPEAKER OUT-kontakten för att ansluta din förstärkare till högtalarskåpen.

Observera att detta är en speakON-kontakt och du måste använda högtalarkablar för att ansluta förstärkaren till dina skåp.

Använd inte instrumentkablar!

Använd en skåpkonfiguration med din BH550 / BH800 med en minsta belastning på 4 ohm.

11 PEDAL-ingång Du kan ansluta en TC Electronic Switch-3 till PEDAL-ingången på din basförstärkare för att styra följande funktioner:

1: Aktivera TonePrint A

2: Aktivera TonePrint B

3: Tyst på / av.

Mer information om Switch-3 finns på tcelectronic.com/switch-3/

12 **USB-port** USB-porten kan användas f ör att ...

- överför TonePrints som laddats ner från TC Electronic-webbplatsen till din BH550 / BH800
- uppdatera den interna programvaran (firmware) på din TC basförstärkare.

13 **UTIL-knappen** TC kan ge uppdateringar för den inbyggda programvaran för din förstärkare, firmware. Uppdatering av din TC-förstärkares firmware kräver ...

- en dator som kör Microsoft Windows eller OS X med ett standard USB-gränssnitt
- en USB-kabel.

Förbereder firmwareuppdateringen

Ladda ner den senaste firmware från "Support" -sidan för din TC-förstärkare. Om en firmwareuppdatering är tillgänglig hittar du uppdaterare ...

- för Microsoft Windows (dessa är ZIP-arkiv som innehåller firmwareinstallatören) och
- för OS X (dessa är diskavbildningsfiler som innehåller installationsprogrammet för firmware).
- Anslut din TC-förstärkare till din dator med en USB-kabel.
- Slå på förstärkaren medan du håller ned UTIL-knappen på bakpanelen.
- Efter några sekunder bör du se att lysdioden bredvid UTIL-knappen blir röd.
- Starta den uppdaterade firmwareuppdateraren och följ instruktionerna på skärmen för att tillämpa firmwareuppdateringen.

14 **AUX IN** Repetitionsingång AUX IN är en stereo ⅛ "extraingång. Varje signal som finns på AUX IN-uttaget spelas upp via basförstärkarens utgång. Detta gör att du kan spela tillsammans med ett repetitionsspår, eller så kan du öva i takt med ett metronomklick. Den medföljande "mini-jack-till-mini-jackkabel" gör att du kan använda en smartphone eller någon annan konsumentuppspelningsenhet som en källa för repetition.

15 **PHONES** (Speaker Mute) -uttag PHONES-uttaget är en ⅛ "-kontakt för hörlurar. Med ett milt högtalarfilter applicerat på basljudet, vår studiokvalitets hörlursförstärkare ger ett fantastiskt hörlursljud.

Hörlursutgången spelar också upp all signal som är ansluten till AUX IN-ingången.

AUX IN- och PHONES-uttag är den perfekta kombinationen för att öva eller kolla in nya spår utan att störa grannarna.

16 **PRE / POST EQ**-omkopplare Använd PRE / POST-omkopplaren till vänster om BALANCED OUT-uttaget för att bestämma var i signalkedjan signalen för den balanserade utgången ska tryckas.

- **POST-inställning (överst)**: Signalen knackas efter EQ-sektionen och den för närvarande aktiva TonePrint-effekten, så att du kan använda signalen med förstärkarens specifika smak.
- **PRE-inställning (botten):** Signalen knackas före EQ-sektionen och den aktuella aktiva TonePrint-effekten. Använd denna inställning om du vill använda signalen utan några effekter eller utjämning.

17 **BALANCED OUTPUT** Använd BALANCED OUTPUT XLR-uttaget för att ansluta din basförstärkare till PA när du spelar på scenen, eller för att ansluta din förstärkare till en inspelningsenhet när du är i studion.

PL Krok 1: Sterowanie

1 **Gniazdo INPUT** Do tego gniazda wejściowego ¼" można podłączyć aktywny lub pasywny bas. Stopień wejściowy wzmacniacza basowego został zaprojektowany tak, aby dostosować się do każdego rodzaju przetwornika.

2 **Pokrętło GAIN i dioda PEAK** Wzmocnienie wejściowe powinno być ustawione na najwyższy możliwy poziom bez przeciążania stopnia wejściowego.

Aby znaleźć właściwe ustawienie, podłącz bas i graj, kręć pokrętłem GAIN, aż od czasu do czasu zapali się dioda PEAK, a następnie lekko zmniejsz wzmocnienie.

Po ustawieniu wystarczy obrócić pokrętło głośności MASTER, aby rozpocząć odtwarzanie.

3 **TUNER** Zintegrowany tuner wzmacniacza basowego umożliwia łatwe dostrojenie 4, 5 lub 6-strunowego basu.

Diody LED B, E, A, D i G wskazują, które struny są aktualnie strojone. Gdy świecą się diody D i G, dostrajasz strunę C.

Ciąg jest w idealnym dostrojeniu, gdy świecą obie zielone diody LED po prawej stronie diod LED ciągu.

Tuner jest zawsze aktywny.

4 **Sekcja Intelligent EQ** Sekcja Intelligent EQ tego wzmacniacza basowego TC nie jest standardowym korektorem wzmacniacza basowego!

Zwykłe regulatory basów, średnich i wysokich tonów zwiększają lub zmniejszają ten sam obszar częstotliwości, gdy obracasz je zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Kontrolki tonów tego wzmacniacza inteligentnie adresują kilka różnych częstotliwości, gdy je obracasz, integrując nie tylko kontrolę tonów, ale także konturując dźwięk.

Dostosowując jedną lub więcej docelowych częstotliwości i pasm za jednym obrotem jednego pokrętła, sekcja Intelligent EQ łączy doskonałe możliwości kształtowania tonów z łatwością użytkowania.

5 **Pokrętła TONEPRINT 1 i 2** Jeśli nie znasz koncepcji TonePrint, najpierw przeczytaj „TonePrint" na stronie 12. Dodatkowe informacje i filmy dotyczące technologii TonePrint dla basistów można również znaleźć na stronie internetowej TC Electronic.

Twój wzmacniacz basowy może przechowywać dwa niezależne TonePrints. Domyślnie gniazdo TonePrint 1 zawiera TubeDrive TonePrint, a gniazdo 2 zawiera słynny TC Classic Chorus TonePrint.

6 **Przełącznik gniazda TonePrint** Aby wybrać gniazdo TonePrint (1 lub 2), ustaw 3-kierunkowy przełącznik gniazda TonePrint w górę lub w dół na odpowiednie gniazdo (pozycja środkowa = wyłączone). Zaświeci się dioda LED aktualnie wybranego gniazda TonePrint.

Usłyszysz efekt TonePrint aktualnie przechowywany w tym gnieździe, a jeśli przeniesiesz nowy TonePrint do wzmacniacza basowego TC, zostanie on zapisany w tym gnieździe.

Użyj pokrętła TonePrint dla aktualnie wybranego gniazda TonePrint, aby sterować funkcją TonePrint w tym gnieździe w następujący sposób:

- W przypadku większości efektów modulacyjnych (Chorus, Flanger, Vibrato i Octaver), pokrętło TonePrint działa jako kontrola miksu suchego/mokrego, ale w przypadku niektórych efektów TonePrint może to być również prędkość Vibrato lub głębokość Chorusa.
- W przypadku Compression i Drive TonePrints pokrętło TonePrint zwykle działa jako kontrola ilości (intensywności).

Wyróżnieni artyści TonePrint mogli przypisać pokrętło TonePrint do innych parametrów.

Wreszcie, istnieje kilka TonePrints, które obejmują dwa efekty. W takim przypadku pokrętło TonePrint będzie sterować jednym lub wieloma parametrami jednego efektu, podczas gdy parametry drugiego efektu są statyczne.

Należy pamiętać, że podczas gdy wzmacniacz basowy TC może przechowywać dwa oddzielne TonePrint, tylko jeden TonePrint może być aktywny w dowolnym momencie.

Wyłączanie TonePrint

Aby wyłączyć TonePrint, albo…

- ustaw trójdrożny przełącznik dwupozycyjny w pozycji środkowej;
- obrócić pokrętło aktualnie aktywnego gniazda TonePrint do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara lub
- użyj przełącznika nożnego podłączonego do gniazda PEDAL.

7 **Przełącznik MUTE** Aby nastroić instrument bezgłośnie, ustaw przełącznik MUTE w górnej pozycji. Spowoduje to wyciszenie wszystkich ścieżek sygnałowych:

- gniazdo SPEAKER OUT
- gniazdo PHONES i
- gniazda BALANCED OUTPUT.

Po podłączeniu Switch-3 do gniazda PEDAL, możesz go użyć do wyciszenia lub anulowania wyciszenia wzmacniacza – patrz „Gniazdo wejściowe PEDAL" poniżej. Przełącznik-3 zastępuje przełącznik MUTE na wzmacniaczu basowym.

8 **Pokrętło poziomu MASTER** Użyj pokrętła MASTER, aby ustawić ogólny poziom wyjściowy wzmacniacza. Poziom master kontroluje również poziom wyjścia PHONES na tylnym panelu wzmacniacza.

9 **MAINS IN** – **Przełącznik zasilania** i wejście zasilania Zasilacz tego urządzenia akceptuje napięcia od 100 V do 240 V. Styk uziemienia zasilacza musi być zawsze podłączony, aby uniknąć różnic napięcia między np. PA i wzmacniacz basowy.

10 **Gniazdo SPEAKER OUT** Użyj złącza SPEAKER OUT do podłączenia wzmacniacza do kolumn głośnikowych.

Zwróć uwagę, że jest to złącze speakON i musisz użyć kabli głośnikowych do podłączenia wzmacniacza do swoich kolumn.

Nie używaj kabli instrumentów!

Użyj konfiguracji szafy z BH550/BH800 przy minimalnym obciążeniu 4 omów.

11 **Gniazdo wejściowe PEDAL** Możesz podłączyć przełącznik TC Electronic Switch-3 do wejścia PEDAL wzmacniacza basowego, aby sterować następującymi funkcjami:

1: Aktywuj TonePrint A

2: Aktywuj TonePrint B

3: Włącz/wyłącz wyciszenie.

Więcej informacji na temat Switch-3 można znaleźć na stronie tcelectronic.com/switch-3/

12 **Port USB** Port USB może być używany do…

- przenieś TonePrints pobrane ze strony TC Electronic do BH550/BH800
- zaktualizować wewnętrzne oprogramowanie (oprogramowanie sprzętowe) wzmacniacza basowego TC.

13 **Przycisk UTIL** TC może udostępniać aktualizacje wbudowanego oprogramowania wzmacniacza, oprogramowania układowego. Aktualizacja oprogramowania układowego wzmacniacza TC wymaga…

- komputer z systemem Microsoft Windows lub OS X ze standardowym interfejsem USB
- kabel USB.

Przygotowywanie aktualizacji oprogramowania

Pobierz najnowsze oprogramowanie sprzętowe ze strony „Wsparcie" dla swojego wzmacniacza TC. Jeśli dostępna jest aktualizacja oprogramowania układowego, znajdziesz aktualizacje…

- dla Microsoft Windows (są to archiwa ZIP zawierające instalator oprogramowania) i
- dla OS X (są to pliki obrazów dysku zawierające instalator oprogramowania układowego).
- Podłącz wzmacniacz TC do komputera za pomocą kabla USB.
- Włącz wzmacniacz, naciskając i przytrzymując przycisk UTIL na tylnym panelu.
- Po kilku sekundach dioda LED obok przycisku UTIL powinna zmienić kolor na czerwony.
- Uruchom pobrany program do aktualizacji oprogramowania układowego i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zastosować aktualizację oprogramowania układowego.

14 **Wejście AUX IN Rehearsal** Wejście AUX IN to stereofoniczne wejście ⅛ cala. Każdy sygnał obecny w gnieździe AUX IN jest odtwarzany przez wyjście wzmacniacza basowego. Ćwicz w rytm kliku metronomu.Dołączony kabel „mini jack to mini jack" umożliwia korzystanie ze smartfona lub innego konsumenckiego urządzenia odtwarzającego jako źródła do prób.

15 **Gniazdo PHONES (Wyciszenie głośnika)** Gniazdo PHONES to złącze ⅛" dla słuchawek. Dzięki łagodnemu filtrowi głośnikowemu zastosowanemu do dźwięku basów, nasz studyjnej jakości wzmacniacz słuchawkowy zapewnia doskonały dźwięk w słuchawkach.

Wyjście słuchawkowe odtwarza również dowolny sygnał podłączony do gniazda wejściowego AUX IN.

Gniazda AUX IN i PHONES to idealne połączenie do prób lub sprawdzania nowych utworów bez przeszkadzania sąsiadom.

16 **Przełącznik PRE/POST EQ** Użyj przełącznika PRE/POST znajdującego się po lewej stronie gniazda BALANCED OUT, aby określić, gdzie w torze sygnału należy odbić sygnał wyjścia zbalansowanego.

- **Ustawienie POST (u góry)**: Sygnał jest stukany po sekcji EQ i aktualnie aktywnym efekcie TonePrint, co pozwala na użycie sygnału o specyficznym smaku wzmacniacza.
- **Ustawienie PRE (na dole)**: Sygnał jest stukany przed sekcją EQ i aktualnie aktywnym efektem TonePrint. Użyj tego ustawienia, jeśli chcesz używać sygnału bez żadnych efektów lub korekcji.

17 **BALANCED OUTPUT** Użyj gniazda BALANCED OUTPUT XLR, aby podłączyć wzmacniacz basowy do PA, gdy grasz na scenie, lub podłączyć wzmacniacz do urządzenia nagrywającego, gdy jesteś w studio.

PL

BH800/BH550 Getting started

EN Step 3: Getting started

Cabinet configurations

There are countless cab configurations to use with your TC Electronic bass amp. Mix and match what suits your personal style. You can find configuration examples on the product page for your amp:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

If you accidentally connect a non-valid combination of cabinets to a TC Electronic bass amplifier, the amplifier's protection mode may be invoked – see "Protection mode". However, the amplifier will not be damaged.

Protection mode

This product is equipped with an advanced protection system for both the amplifier's and your own safety. These protection features should only kick in if you operate this product under extreme conditions.

Be sure not to cover the BH550/BH800 cooling grid! Insufficient ventilation may cause the amplifier's temperature to increase to critical values.

The BH550/BH800 is equipped with an intelligent protection system, ensuring that the amp does not suffer or malfunction if operated wrongly or in extreme environments. When the amplifier switches to protection mode, the speaker output is muted.

Protection mode is invoked…

- if a short circuit occurs (on speaker outputs).
- if the amplifier is used in an environment that is too hot.
- if proper ventilation is not ensured.
- if the combined impedance of the internal speaker and an attached speaker is below 4 Ohms.

In Protection mode, the speaker outputs are shut off to prevent speaker damage. However, the balanced output still passes audio.

How to proceed in Protection mode

1. If the amplifier does not automatically recover from Protection mode and feels hot, try turning off the amplifier for a minute to let it cool. Ensure sufficient ventilation.
2. Ensure that your speaker cable is not defective, as such a defect could cause a short circuit.
3. Turn on the amplifier again.

If these steps do not solve the problem you will have to send the amplifier to a qualified service center for inspection.

TonePrint

What are TonePrints? TonePrint technology gives you complete creative control. No longer is your creativity held back by a fixed set of built-in effects! With TonePrint, you become the amp designer. So if you need a swirling vintage flanger and a TubeDrive for your next rock gig, or a compressor and a chorus when you play with your funk band, you simply just load them into the amp.

Bass TonePrints are signature effects made by some of the world's greatest bass players. On top of that, product specialists at TC Electronic have also contributed TonePrints that will suit any music genre. A TonePrint is an effect that has been fine-tuned to give you the perfect balance between ease of use and an inspiring sound.

From TC Electronic's website, you can download the TonePrint App to your computer or smartphone and try out chorus, flanger, vibrato, octaver, drive or compressor TonePrints. And of course, all these effects are specially tuned for bass.

More TonePrints – created by some of the world's best bass players and sound aficionados – are added all the time. Last but not least – **TonePrints are free!**

This is your personal effect library that will never charge late fees.

Transferring TonePrints to your device

There are two ways of transferring TonePrints to your TonePrint-enabled TC device.

1. If you have a smartphone, download the free TonePrint app from TC's website. Once downloaded and installed, this app allows you to choose from the complete TonePrint library.
   - To transfer a TonePrint to your device, connect your instrument to your TC device using a regular jack cable, launch the app on your smartphone , find "TonePrint Bass Amps" in the product list, and follow on-screen instructions. Transferring a Tone- Print this way only takes a few seconds.
2. You can also download a version of the TonePrint App to your computer from TC's website.
   - Connect your computer to your TonePrint-enabled TC device using a USB cable.
   - To transfer a TonePrint to your device, launch the TonePrint App, find "TonePrint Bass Amps" in the product list and follow the on-screen instructions.

Please note that your TC device has two TonePrint slots. Select the TonePrint slot where you want to store a TonePrint before transferring the new TonePrint.

Once a TonePrint has been transferred to your TC device, it will remain in memory, even when you switch the device off .

Deactivating TonePrint

To switch off TonePrint, either…

- move the 3-way TonePrint slot switch to the middle "off" position
- turn the knob of the currently active TonePrint slot fully counterclockwise or
- use a footswitch connected to the PEDAL jack.

Links

- TC ELECTRONIC Bass Products: tcelectronic.com/bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

ES Paso 3: Puesta en marcha

Configuraciones de recinto acústico

Hay casi infinitas configuraciones de recinto acústico que puede usar con su cabezal para bajo TC Electronic. Haga las combinaciones que mejor se adapten a su estilo personal y gustos. Puede encontrar distintos ejemplos de configuraciones en la página de producto de su amplificador:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Si conecta por accidente una combinación inválida de recintos a un amplificador para bajo de TC Electronic, es posible que se active el modo de protección del amplificador – vea "Modo de protección". No obstante, el amplificador no resultará dañado.

Modo de protección

Este producto está equipado con un avanzado sistema de protección tanto para la seguridad del amplificador como para la de usted mismo. Estas funciones de protección sólo se activarán si utiliza este aparato en unas condiciones ex-tremas.

¡Asegúrese de no tapar la rejilla de refrigeración de su cabezal de bajo! Una ventilación insufi-ciente puede hacer que el amplificador se recaliente hasta unos valores críticos.

Este cabezal de bajo está equipado con un sistema de protección inteligente, que asegura que esta unidad no sufra ni falle si es usada de forma incorrecta o en ambientes extremos. Cuando el amplificador active el modo de protección, la salida del altavoz quedará anulada (mute).

Para más información acerca del Switch-3, vaya a la web tcelectronic.com/switch-3/

El modo de protección se activará...

- si se produce un cortocircuito (en las salidas de altavoz)
- si el amplificador se utiliza en un entorno con una temperatura excesiva, o
- si no hay una ventilación adecuada.

En el modo de protección, las salidas de altavoz quedan anuladas para evitar daños en los altavoces. Sin embargo, la salida balanceada seguirá emitiendo señal audio.

Cómo actuar si se activa el modo de protección

1. Si el amplificador no se recupera automáticamente del modo de protección y está caliente al tacto, pruebe a apagar el amplificador durante un minuto para que se refrigere. Asegú-rese de que haya una ventilación adecuada.
2. Asegúrese de que no haya defectos que puedan causar un cortocircuito en sus altavoces y cables de altavoz.
3. Vuelva a encender el amplificador.

Si estos pasos no resuelven el problema y los pilotos del afinador siguen parpadeando de forma intermitente, deberá enviar el amplificador a un servicio técnico oficial para que lo revisen y/o reparen.

TonePrint

¿Qué son los TonePrints? La tecnología TonePrint le ofrece un completo control creativo. ¡Su creatividad ya no se verá frenada por un paquete de efectos internos fijos! Con TonePrint, usted pasará a ser el auténtico diseñador de su amplificador. Así, si necesita un flanger con un sonido vintage y un TubeDrive en su siguiente gira de rock, o un compresor y un chorus cuando toque con una banda de música funky, simplemente cárguelos en el amplificador.

Los Bass TonePrints son efectos personalizados creados por algunos de los mejores bajistas del Mundo. Y además de eso, algunos especialistas de producto de TC Electronic también han contribuido com otros TonePrints perfectos para cada estilo musical. Un TonePrint es un efecto que ha sido diseñado de forma precisa para darle un balance perfecto entre facilidad de uso y sonido increíble.

Desde la página web de TC Electronic podrá descargarse y probar gran cantidad de efectos: TonePrints chorus, flanger, vibrato, octaver, o compressor. Evidentemente, todos los efectos están configurados especialmente para el bajo.

Y cada cierto tiempo se van añadiendo más TonePrints – creados por algunos de los mejores bajistas del Mundo y por muchos aficionados. Y por último pero no menos importante – **¡los TonePrints son gratuitos!**

Podrá conseguir su propia biblioteca personal de efectos sin ningún coste adicional.

Transferencia de TonePrints a su dispositivo

Hay dos formas de transferir TonePrints a su dispositivo TC con capacidad TonePrint.

1. Si dispone de un smartphone, descárguese la app gratuita TonePrint desde la página web de TC. Una vez que la haya descargado e instalado, esta app le permitirá elegir TonePrint en la amplia biblioteca.
   - Para transferir un TonePrint a su dispositivo, conecte su instrumento a su dispositivo TC usando un cable de instrumento convencional, ejecute la app en su smartphone y siga las instrucciones de pantalla. La transferencia de un TonePrint de este modo solo le llevará unos segundos.
2. También puede usar su ordenador para descargar TonePrints desde tcelectronic.com
   - Conecte su ordenador al dispositivo TC com capacidad para TonePrint usando un cable USB.
   - Una vez que haya descargado un TonePrint, abra en el ordenador el archivo descargado y siga las instrucciones de pantalla.

Tenga en cuenta que su dispositivo TC tiene dos ranuras para TonePrint. Elija la ranura o espacio TonePrint en la que quiera almacenar el TonePrint antes de transferirlo.

Una vez que haya transferido un TonePrint a su dispositivo TC seguirá memorizado incluso después de apagar la unidad.

Desactivación de TonePrint

Para desactivar el TonePrint, puede…

- pulsar el botón del TonePrint activo en ese momento en la sección del panel frontal o
- girar hasta su tope izquierdo el mando del TonePrint activo en ese momento o
- usar una pedalera conectada a la toma PEDAL.

Enlaces

- Productos para bajo de TC Electronic: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint para bajo: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

FR Etape 3 : Mise en oeuvre

Configurations d'enceintes

Il existe d'innombrables configurations d'enceintes utilisable avec votre ampli basse TC Electronic. Combinez ce qui convient à votre style personnel. Vous pouvez trouver des exemples de configuration sur la page produit de votre ampli :

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Si vous connectez accidentellement une combinaison de baffles non valide pour un ampli basse TC Electronic, le mode de protection de l'amplificateur peut se déclencher – voir «Mode de Pro-tection». Toutefois, l'amplificateur ne sera pas endommagé.

Mode de Protection

Ce produit est équipé d'un système de protection avancée à la fois pour l'amplificateur et votre propre sécurité. Ces dispositifs de protection se déclencherons seulement si vous utilisez ce pro-duit dans des conditions extrêmes.

Assurez-vous de ne pas couvrir la grille de refroidissement de votre ampli basse ! Une ventilation insuffisante peut provoquer la hausse des valeurs critiques de température de l'amplificateur.

Le BH550 /BH800 est équipé d'un système de protection intelligent, pour éviter que l'ampli ne souffre ou ne fonctionne pas proprement s'il n'est pas correctement utilisé, ou s'il est utilisé dans des environnements extrêmes. Lorsque l'ampli passe en mode protection, la sortie du haut-parleur est coupée.

Pour plus d'informations concernant le Switch-3, connectez-vous sur tcelectronic.com/switch-3/

Le mode de protection peut se déclencher:. . .

- Si un court-circuit se produit (sur sorties HP).
- Si l'ampli est utilisé dans un environnement trop chaud
- Si une ventilation suffisante n'est pas assurée
- Si l'impédance combinée du haut-parleur interne et externe est inférieure à 4 Ohms.

En mode protection, les sorties hauts-parleurs sont coupées pour éviter de les endommager. Par contre, la sortie symétrique continue de passer l'audio.

Comment procéder en mode protection

1. Si l'amplificateur ne sort pas automatiquement du mode de Protection et reste chaud, essayez de l'éteindre pendant une minute pour le laisser refroidir. Assurez vous d'une ventilation suffisante.
2. Assurez vous que le cable HP n'est pas défectueux, et cause un court-circuit.
3. Rallumez l'amplificateur.

Si ces actions ne résolvent pas le problème et les LEDS Tuner continuent de flasher, vous devrez envoyer le BH250/BG250-208 à un centre de service qualifié pour inspection.

TonePrint

Que sont les TonePrints ? La technologie TonePrint vous offre un contrôle créatif total. Votre créativité n'est plus freinée par des effets intégrés fixes. Avec TonePrint, vous devenez le concepteur de l'ampli. Ainsi, si vous avez besoin d'un flanger vintage ou d'un drive pour votre prochain concert rock, ou d'un compresseur et d'un chorus lorsque vous jouez avec votre groupe de funk, il vous suffit de les charger dans l'ampli.

Les TonePrints Bass sont les effets signatures créés par les plus grands bassistes du monde. De plus, des spécialistes produits de TC Electronic ont aussi contribué à créer des TonePrints qui conviennent à tout genre de musique Une TonePrint est un effet qui a été finement ajusté pour atteindre l'équilibre parfait entre simplicité d'utilisation et sonorité inspirante.

Connectez-vous au site Internet de TC Electronic pour télécharger et essayer de nombreux effets, tels que les Chorus, Flanger, Vibrato, Octaver, Drive ou Uni-Vibe. Vous y trouverez également une catégorie Combined (combinaison) qui propose plusieurs effets combinés dans un seul TonePrint. Et bien sûr tous ces effets sont spécialement réglés pour la basse.

De nouvelles TonePrints - créées par les meilleurs bassistes de la planète et aficionados du son – sont constamment ajoutées - Enfin, un non moindre avantage **- les TonePrints sont gratuites.**

C'est votre bibliothèque personnelle d'effet qui ne vous facturera aucun droits d'accès supplémentaires.

Transfert de TonePrints sur votre unité

Il existe deux méthodes pour transférer les TonePrints sur votre appareil TC compatible TonePrint.

1. Si vous possédez un smartphone, téléchargez l'application gratuite TonePrint depuis le site TC. Une fois installée, cette application vous permet de choisir dans la bibliothèque complète des TonePrints.
   - Pour transférer une TonePrint vers votre ampli, connectez-y votre instrument avec un câble jackjack, démarrez l'application de votre smartphone et suivez les instructions à l'écran. Le transfert par cette méthode ne dure que quelques secondes.
2. También puede usar su ordenador para descargar TonePrints desde tcelectronic.com
   - Conecte su ordenador al dispositivo TC com capacidad para TonePrint usando un cable USB.
   - Una vez que haya descargado un TonePrint, abra en el ordenador el archivo descargado y siga las instrucciones de pantalla.

Notez que votre unité TC dispose de deux mémoires TonePrint. Sélectionnez la mémoire Toneprint où vous voulez charger la nouvelle Toneprint avant de démarrer son transfert.

Lorsqu'une TonePrint est transférée sur votre unité TC, elle reste en mémoire même si vous éteignez l'appareil.

Désactivation de TonePrint

Pour désactiver une TonePrint, soit. . .

- appuyez sur la touche de TonePrint active ou bien
- tournez le bouton de la TonePrint active complètement vers la gauche ou bien
- utilisez un footswitch connecté à l'entrée jack PEDAL.

Liens

- TC Electronic Bass Products: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

DE Schritt 3: Erste Schritte

Lautsprecher-Konfigurationen

Sie können Ihren TC Electronic Bassverstärker mit den verschiedensten Lautsprecherkonfigu-rationen betreiben. Stellen Sie die gewünschten Lautsprecher nach Ihren Anforderungen und Vorlieben zusammen. Konfigurationsbeispiele finden Sie auf der Produktseite für Ihren Verstärker auf unserer Website:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Wenn Sie versehentlich Lautsprecher anschließen, die in dieser Zusammenstellung nicht unter-stützt werden, wird gegebenenfalls der Schutzmodus des Verstärkers aktiviert – siehe hierzu „Schutzfunktionen". Der Verstärker wird dabei aber nicht beschädigt.

Schutzfunktionen

Dieser Verstärker ist mit einem modernen Schutzsystem ausgestattet, das sowohl Ihrer Sicherheit als auch dem Schutz des Bassverstärker vor Beschädigung dient. Die Schutzfunktionen wird nur dann aktiv, wenn Sie diesen Bassverstärker unter extremen Bedingungen betreiben.

Achten Sie darauf, dass das Kühlgitter Ihres Bassverstärkers nicht zugedeckt ist! Bei unzureichender Belüftung kann die Temperatur des Verstärkers auf kritische Werte ansteigen.

Der BH550/BH800 ist mit einem intelligenten Schutzsystem ausgestattet. Dieses Schutzsystem gewährleistet, dass es bei Fehlbedienung oder beim Betrieb unter Extrembedingungen nicht zu Beschädigungen oder Fehlfunktionen kommt. Wenn der Verstärker in den Schutzmodus schaltet, wird der Lautsprecherausgang stummgeschaltet.

Nähere Einzelheiten zu Switch-3 finden Sie auf tcelectronic.com/switch-3/

Der Schutzmodus wird in den folgenden Situationen aktiviert:

- Wenn es (an den Lautsprecherausgängen) zu einem Kurzschluss kommt.
- Wenn der Verstärker in einer zu heißen Umgebung betrieben wird.
- Wenn eine ausreichende Belüftung nicht gewährleistet ist.
- Wenn die Impedanz des internen Lautsprechers und eines angeschlossenen Lautsprecher unter 4 Ohm liegt.

Im Schutzmodus werden die Lautsprecherausgänge abgeschaltet, um zu verhindern, dass die Lautsprecher durch einen Kurzschluss beschädigt werden. Der symmetrische Ausgang leitet das Audiosignal jedoch weiterhin durch.

Was Sie nach dem Aktivierendes Schutzmodus tun sollten

1. Wenn der Verstärker nicht automatisch wieder aus dem Schutzmodus in die normale Betriebsart zurückwechselt und sich heiß anfühlt, schalten Sie den Verstärker etwa eine Minute lang ab, damit er abkühlen kann. Achten Sie auf ausreichende Belüftung.
2. Vergewissern Sie sich, dass das verwendete Lautsprecherkabel nicht defekt ist. Ein defektes Kabel kann einen Kurzschluss verursachen.
3. Schalten Sie den Verstärker wieder an.

Wenn die oben beschriebenen Schritte das Problem nicht lösen und die Tuner-Leuchtdioden weiter blinken, müssen Sie Ihren Verstärker/Combo zur Überprüfung an ein qualifiziertes Servicecenter senden.

TonePrint

Was sind TonePrints? Die TonePrint-Technologie gibt Ihnen volle kreative Kontrolle über Ihren Sound. Ab sofort wird Ihre Kreativität nicht mehr von „festverdrahteten", integrierten Effekten eingeschränkt. Mit TonePrint werden Sie zum Amp-Designer. Wenn Sie also für den nächsten Rock-Gig einen wir-belnden Vintage-Flanger und einen TubeDrive brauchen, oder einen Kompressor und einen Chorus für Ihre Funk-Band, laden Sie diese Effekte einfach in den Verstärker.

Bass-TonePrints sind herausragende Effekte, die von einigen der besten Bassisten der Welt entwickelt wurden. Darüber hinaus haben Produktspezialisten von TC Electronic TonePrints beigesteuert, die zu praktisch jeder Musikrichtung passen. Ein TonePrint ist ein Effekt, der die perfekte Balance zwischen Benutzerfreundlichkeit und einem inspirierenden Sound darstellt.

Von der TC Electronic Website können Sie zahlreiche Effekte herunterladen und ausprobieren: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato und Uni-Vibe TonePrints. Es gibt auch eine Combined-Kategorie, in der mehr als ein Effekt in einem einzelnen TonePrint kombiniert sind. Und natürlich sind all diese Effekte speziell für Bässe optimiert.

Weitere TonePrints kommen ständig hinzu. Und – last but not least **– TonePrints sind kostenlos!**

Dies ist Ihre persönliche Effektbibliothek, in der Sie niemals Leihgebühren zahlen müssen.

TonePrints in Ihr TC-Produkt übertragen

Es gibt zwei Möglichkeiten, TonePrints in Ihr TonePrint-fähiges TC-Gerät zu übertragen.

1. Wenn Sie ein Smartphone haben, laden Sie die kostenlose TonePrint-App von der TC-Website herunter. Nachdem Sie die App heruntergeladen und installiert haben, haben Sie Zugriff auf die gesamte TonePrint-Bibliothek.
   - Um ein TonePrint in Ihr TC-Gerät zu übertragen, schließen Sie Ihr Instrument über ein normales Klinken-Audiokabel an Ihren Verstärker/Combo an. Starten Sie dann die App auf Ihrem Smartphone und folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Die Übertragung eines TonePrint auf diesem Weg dauert nur wenige Sekunden.
2. Sie können auch Ihren Computer verwenden, um TonePrints von der Seite celectronic.com
   - Verbinden Sie Ihren Computer über ein USB-Kabel mit Ihrem TonePrint-fähigen TC-Produkt.
   - Nachdem Sie ein TonePrint heruntergeladen haben, öffnen Sie die heruntergeladene Datei auf Ihrem Computer und folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Bitte beachten Sie, dass dieses TC-Produkt über zwei TonePrint-Speicherplätze (Slots) verfügt. Wählen Sie den TonePrint-Speicherplatz aus, auf dem Sie den TonePrint speichern wollen, bevor Sie den neuen TonePrint übertragen.

Nachdem Sie einen TonePrint in Ihr TC-Produkt übertragen haben, bleibt er dort auch dann gespeichert, wenn Sie das Gerät ausschalten.

TonePrint deaktivieren

So können Sie TonePrint ausschalten:

- Drücken Sie die Taste des gerade aktiven Tone- Print-Bereichs oder
- Drehen Sie den Drehregler des gerade aktiven TonePrint-Slots bis zum linken Anschlag oder
- Schließen Sie einen Fußschalter (SWITCH-3) an die PEDAL-Buchse an – siehe Abschnitt 7 dieser Anleitung.

Links

- TC Electronic Bassprodukte tcelectronic.com/bass/
- Bass-TonePrints: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

PT Passo 3: Primeiros Passos

Configurações da Caixa

Há configurações de caixas acústicas incontáveis que podem ser usadas com seu amplificador de baixos TC Electronic. Faça o mix e utilize o que for mais adequado ao seu estilo pessoal. Exemplos de configuração podem ser encontrados na página do produto do seu amplificador:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Caso conecte sem querer uma combinação não válida de caixas ao seu amplificador de baixo TC Electronic, o modo de proteção do amplificador poderá ser habilitado – verificar “Protection mode”. Porém, o amplificador não será danificado.

Modo Protection

Este produto é equipado com um sistema de proteção avançado tanto para a segurança do amplificador quanto a sua. Esses recursos de proteção serão ativados apenas quando o produto estiver sendo operando sob condições extremas.

Cuidado para não cobrir a grade de refrigeração do BH550/BG800! Ventilação insuficiente pode fazer com que a temperatura do amplificador aumente até chegar a números críticos.

O BH250 / BG250-208 é equipado com um sistema de proteção inteligente, assegurando que o amplificador não sofra ou apresente defeitos caso operado de maneira errônea ou em ambientes hostis. Quando o amplificador muda para o modo proteção, o modo mute é habilitado na saída do alto-falante.

O modo Protection é invocado…

- se ocorrer um curto-circuito (nas saídas do alto-falante).
- se o amplificador for usado em um ambiente demasiadamente quente.
- se a ventilação adequada não for assegurada.
- se a impedância combinada do alto-falante interno e um alto-falante em anexo estiver abaixo de 4 Ohms.

No modo Protection, as saídas do alto-falante são desligadas para evitar danos ao alto-falante. No entanto, o áudio ainda passará pela saída balanceada.

Como proceder no modo Protection

1. Se o amplificador não se recuperar do modo Protection automaticamente e estiver quente, tente desligar o amplificador por um minuto para que ele resfrie. Verifique se há ventilação suficiente.
2. Certifique-se de que o cabo do alto-falante não esteja defeituoso, pois um defeito poderia causar um curto-circuito.
3. Ligue o amplificador novamente.

Se esses procedimentos não resolverem o problema e os LEDs do Tuner continuarem a piscar, será necessário enviar o amplificador a um centro de serviços qualificado para que uma inspeção seja realizada.

TonePrint

O que são TonePrints? A tecnologia TonePrint proporciona controle totalmente criativo. Sua criatividade não será mais restringida por um conjunto fixo de efeitos de fábrica! Com o TonePrint, você se torna o criador do amplificador. Então, caso precise de um flanger vintage cristalino e um TubeDrive para sua próxima performance de rock, ou um compressor e um chorus quando for tocar com sua banda de funk, basta carregá-los no seu amplificador.

Bass TonePrints são efeitos exclusivos criados por alguns dos melhores baixistas do mundo. Além disso, especialistas de produtos da TC Electronic também contribuíram com TonePrints que se adéquam a qualquer gênero musical. Um TonePrint é um efeito refinadamente ajustado para proporcionar um equilíbrio perfeito entre a facilidade de uso e um som inspirado.

Acessando o website da TC Electronic, você pode fazer o download e experimentar vários efeitos: TonePrints Chorus, Flanger, Vibrato, Octaver, Drive ou Compressor. Também temos a categoria “Combined”, que combina mais de um efeito em um único TonePrint. E é claro, todos esses efeitos são especialmente ajustados para contrabaixos.

MoreMore TonePrints – criado por alguns dos melhores baixistas do mundo e aficionados por som – são adicionados o tempo todo. E por último, mas não menos importante – **TonePrints são gratuitos.**

Esta é sua biblioteca particular de efeitos que nunca lhe cobrará multas por atrasado.

Transferência de TonePrints para seu dispositivo

Há duas maneiras de se transferir TonePrints para o seu dispositivo TC habilitado para TonePrint.

1. Se você tiver um smartphone, faça o download dos aplicativos gratuitos Tone-Print a partir do website da TC. Quando o download tiver sido feito e instalado, o aplicativo o possibilitará fazer seleções a partir da biblioteca completa TonePrint.
   - Para transferir um TonePrint para seu dispositivo, conecte seu instrumento ao seu dispositivo TC usando um cabo de jack comum, inicie o aplicativo no seu smartphone e siga as instruções exibidas na tela. A transferência de um Tone-Print feita dessa maneira leva apenas alguns segundos.
2. Você também pode usar seu computador para fazer o download de Tone-Prints acessando tcelectronic.com/
   - Conecte seu computador ao seu dispositivo TC habilitado para TonePrint usando um cabo USB.
   - Após ter feito o download de um TonePrint, abra o arquivo baixado no seu computador e siga as instruções exibidas na tela.

Favor, observar que o seu dispositivo TC tem dois slots TonePrint. Selecione o slot TonePrint onde deseja armazenar um TonePrint antes de transferi-lo ao novo TonePrint.

Quando um TonePrint tiver sido transferido ao seu dispositivo TC, ele permanecerá na memória, até mesmo quando o dispositivo for desligado.

Desativação do TonePrint

Para desligar o TonePrint, siga um dos procedimentos abaixo

- aperte o botão da seção TonePrint atualmente ativa, ou
- gire o botão do slot TonePrint atualmente ativo totalmente no sentido anti-horário, ou
- use um pedal conectado ao jack PEDAL.

Links

- Produtos TC Electronic Bass: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- Suporte TC: tcelectronic.com/support
- Facebook do TC: facebook.com/tcelectronic

IT Passaggio 2: Iniziare

Configurazioni armadio

Ci sono innumerevoli configurazioni di cabina da utilizzare con il tuo amplificatore per basso TC Electronic. Mescola e abbina ciò che si adatta al tuo stile personale. Puoi trovare esempi di configurazione nella pagina del prodotto per il tuo amplificatore:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Se si collega accidentalmente una combinazione di casse non valida a un amplificatore per basso TC Electronic, potrebbe essere attivata la modalità di protezione dell'amplificatore – vedere “Modalità di protezione”. Tuttavia, l'amplificatore non verrà danneggiato.

Modalità di protezione

Questo prodotto è dotato di un sistema di protezione avanzato sia per l'amplificatore che per la tua sicurezza. Queste funzioni di protezione dovrebbero attivarsi solo se si utilizza questo prodotto in condizioni estreme.

Assicurati di non coprire la griglia di raffreddamento BH550/BH800! Una ventilazione insufficiente può far aumentare la temperatura dell'amplificatore a valori critici.

Il BH550/BH800 è dotato di un sistema di protezione intelligente, che assicura che l'amplificatore non soffra o non funzioni correttamente se utilizzato in modo errato o in ambienti estremi. Quando l'amplificatore passa alla modalità di protezione, l'uscita dell'altoparlante viene silenziata.

- Viene richiamata la modalità di protezione...
- in caso di cortocircuito (sulle uscite altoparlanti).
- se l'amplificatore viene utilizzato in un ambiente troppo caldo.
- se non è assicurata una ventilazione adeguata.
- se l'impedenza combinata dell'altoparlante interno e di un altoparlante collegato è inferiore a 4 Ohm.

In modalità Protezione, le uscite degli altoparlanti sono disattivate per evitare danni agli altoparlanti. Tuttavia, l'uscita bilanciata trasmette comunque l'audio.

Come procedere in modalità Protezione

Se l'amplificatore non si ripristina automaticamente dalla modalità di protezione e si sente caldo, provare a spegnere l'amplificatore per un minuto per farlo raffreddare. Garantire una ventilazione sufficiente.

1. Assicurati che il cavo dell'altoparlante non sia difettoso, poiché un tale difetto potrebbe causare un cortocircuito.
2. Riaccendi l'amplificatore.
3. Se questi passaggi non risolvono il problema, sarà necessario inviare l'amplificatore a un centro di assistenza qualificato per l'ispezione.

TonePrint

Cosa sono i TonePrint?La tecnologia TonePrint ti offre un controllo creativo completo. La tua creatività non è più trattenuta da un set fisso di effetti incorporati! Con TonePrint, diventi il progettista di amplificatori. Quindi, se hai bisogno di un vorticoso flanger vintage e di un TubeDrive per il tuo prossimo concerto rock, o di un compressore e di un ritornello quando suoni con la tua band funk, devi semplicemente caricarli nell'amplificatore.

I Bass TonePrint sono effetti distintivi realizzati da alcuni dei più grandi bassisti del mondo. Inoltre, gli specialisti di prodotto di TC Electronic hanno anche contribuito con TonePrint che si adattano a qualsiasi genere musicale. Un TonePrint è un effetto che è stato messo a punto per darti il perfetto equilibrio tra facilità d'uso e un suono stimolante.

Dal sito web di TC Electronic, puoi scaricare l'app TonePrint sul tuo computer o smartphone e provare i TonePrint per chorus, flanger, vibrato, octaver, drive o compressor. E, naturalmente, tutti questi effetti sono appositamente sintonizzati per i bassi.

Vengono aggiunti continuamente altri TonePrint, creati da alcuni dei migliori bassisti e appassionati del suono del mondo. Ultimo ma non meno importante: **i TonePrint sono gratuiti!**

Questa è la tua libreria di effetti personali che non addebiterà mai commissioni per il ritardo.

Trasferimento di TonePrint sul tuo dispositivo

Ci sono due modi per trasferire i TonePrint sul tuo dispositivo TC abilitato per TonePrint.

1. Se hai uno smartphone, scarica l'app gratuita TonePrint dal sito web di TC. Una volta scaricata e installata, questa app ti consente di scegliere dalla libreria TonePrint completa.
   - Per trasferire un TonePrint al tuo dispositivo, collega il tuo strumento al tuo dispositivo TC utilizzando un normale cavo jack, avvia l'app sul tuo smartphone, trova "TonePrint Bass Amps" nell'elenco dei prodotti e segui le istruzioni sullo schermo. Il trasferimento di un Tone-Print in questo modo richiede solo pochi secondi.
2. Puoi anche scaricare una versione dell'app TonePrint sul tuo computer dal sito web di TC.
   - Collega il tuo computer al dispositivo TC abilitato per TonePrint utilizzando un cavo USB.
   - Per trasferire un TonePrint sul tuo dispositivo, avvia l'app TonePrint, trova "TonePrint Bass Amps" nell'elenco dei prodotti e segui le istruzioni sullo schermo.

Tieni presente che il tuo dispositivo TC ha due slot TonePrint. Selezionare lo slot TonePrint in cui si desidera memorizzare un TonePrint prima di trasferire il nuovo TonePrint.

Una volta che un TonePrint è stato trasferito sul tuo dispositivo TC, rimarrà in memoria, anche quando spegni il dispositivo .

Disattivazione di TonePrint

Per disattivare TonePrint, o...

- spostare l'interruttore dello slot TonePrint a 3 vie nella posizione centrale "off"
- ruotare completamente in senso antiorario la manopola dello slot TonePrint attualmente attivo oppure
- utilizzare un interruttore a pedale collegato al jack PEDAL.

Link

- TC ELECTRONIC Prodotti per basso: tcelectronic.com/bass/
- Supporto tecnico: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

NL Stap 2: Aan de slag

Kastconfiguraties

Er zijn talloze cabineconfiguraties die u kunt gebruiken met uw TC Electronic basversterker. Mix en match wat bij jouw persoonlijke stijl past. U kunt configuratievoorbeelden vinden op de productpagina voor uw versterker:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Als u per ongeluk een ongeldige combinatie van kasten op een TC Electronic basversterker aansluit, kan de beveiligingsmodus van de versterker worden ingeschakeld – zie “Beschermingsmodus”. De versterker wordt echter niet beschadigd.

Beschermingsmodus:

Dit product is uitgerust met een geavanceerd beveiligingssysteem voor zowel de versterker als uw eigen veiligheid. Deze beveiligingsfuncties zouden alleen in werking moeten treden als u dit product onder extreme omstandigheden gebruikt.

Zorg ervoor dat u het koelrooster van de BH550/BH800 niet afdekt! Onvoldoende ventilatie kan ertoe leiden dat de temperatuur van de versterker tot kritische waarden stijgt.

De BH550/BH800 is uitgerust met een intelligent beveiligingssysteem dat ervoor zorgt dat de versterker niet lijdt of defect raakt bij verkeerd gebruik of in extreme omgevingen. Wanneer de versterker overschakelt naar de beveiligingsmodus, wordt de luidsprekeruitgang gedempt.

- Beveiligingsmodus wordt aangeroepen...
- als er een kortsluiting optreedt (op luidsprekeruitgangen).
- als de versterker wordt gebruikt in een te warme omgeving.
- als er geen goede ventilatie is.
- als de gecombineerde impedantie van de interne luidspreker en een aangesloten luidspreker lager is dan 4 Ohm.

In de beschermingsmodus worden de luidsprekeruitgangen uitgeschakeld om schade aan de luidspreker te voorkomen. De gebalanceerde uitgang laat echter nog steeds audio door.

Hoe verder te gaan in de beschermingsmodus

Als de versterker niet automatisch uit de beschermingsmodus komt en warm aanvoelt, probeer dan de versterker een minuutje uit te schakelen om hem af te laten koelen. Zorg voor voldoende ventilatie.

1. Zorg ervoor dat uw luidsprekerkabel niet defect is, aangezien een dergelijk defect kortsluiting kan veroorzaken.
2. Zet de versterker weer aan.
3. Als deze stappen het probleem niet oplossen, moet u de versterker voor inspectie naar een gekwalificeerd servicecentrum sturen.

ToonAfdrukken

Wat zijn TonePrints? TonePrint-technologie geeft je volledige creatieve controle. Uw creativiteit wordt niet langer gehinderd door een vaste set ingebouwde effecten! Met TonePrint wordt u de ontwerper van de versterker. Dus als je een wervelende vintage flanger en een TubeDrive nodig hebt voor je volgende rockoptreden, of een compressor en een refrein wanneer je met je funkband speelt, laad je ze gewoon in de versterker.

Bass TonePrints zijn kenmerkende effecten gemaakt door enkele van 's werelds beste bassisten. Bovendien hebben productspecialisten van TC Electronic ook TonePrints bijgedragen die bij elk muziekgenre passen. Een TonePrint is een effect dat is verfijnd om u de perfecte balans te geven tussen gebruiksgemak en een inspirerend geluid.

Vanaf de website van TC Electronic kunt u de TonePrint-app downloaden naar uw computer of smartphone en chorus, flanger, vibrato, octaver, drive of compressor TonePrints uitproberen. En natuurlijk zijn al deze effecten speciaal afgestemd op bas.

Er worden voortdurend meer TonePrints - gemaakt door enkele van 's werelds beste bassisten en geluidsliefhebbers - toegevoegd. Last but not least – **TonePrints zijn gratis!**

Dit is uw persoonlijke effectenbibliotheek die nooit laattijdige kosten in rekening brengt.

TonePrints overzetten naar uw apparaat

Er zijn twee manieren om TonePrints over te zetten naar uw TonePrint-compatibele TC-apparaat.

1. Als je een smartphone hebt, download dan de gratis TonePrint-app van de website van TC. Eenmaal gedownload en geïnstalleerd, kunt u met deze app kiezen uit de volledige TonePrint-bibliotheek.
   - Om een TonePrint naar uw apparaat over te brengen, sluit u uw instrument aan op uw TC-apparaat met een gewone jack-kabel, start u de app op uw smartphone, zoekt u "TonePrint Bass Amps" in de productlijst en volgt u de instructies op het scherm. Het op deze manier overbrengen van een toon-afdruk duurt slechts enkele seconden.
2. U kunt ook een versie van de TonePrint-app naar uw computer downloaden vanaf de website van TC.
   - Sluit uw computer met een USB-kabel aan op uw TonePrint-compatibele TC-apparaat.
   - Om een TonePrint naar uw apparaat over te zetten, start u de TonePrint-app, zoekt u "TonePrint Bass Amps" in de productlijst en volgt u de instructies op het scherm.

Houd er rekening mee dat uw TC-apparaat twee TonePrint-slots heeft. Selecteer het TonePrint-slot waar u een TonePrint wilt opslaan voordat u de nieuwe TonePrint overzet.

Als een TonePrint eenmaal naar uw TC-apparaat is overgebracht, blijft deze in het geheugen, zelfs als u het apparaat uitschakelt.

TonePrint deactiveren

Om TonePrint uit te schakelen, ofwel...

- zet de 3-weg TonePrint-slotschakelaar in de middelste "uit"-positie
- draai de knop van de momenteel actieve TonePrint-sleuf volledig tegen de klok in of
- gebruik een voetschakelaar die is aangesloten op de PEDAL-aansluiting.

Links

- TC ELECTRONIC Bass-producten: tcelectronic.com/bass/
- TC-ondersteuning: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

SE Steg 2: Komma igång

Skåpkonfigurationer

Det finns otaliga hyttkonfigurationer att använda med din TC Electronic basförstärkare. Blanda och matcha vad som passar din personliga stil. Du hittar konfigurationsexempel på produktsidan för din förstärkare:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Om du av misstag ansluter en ogiltig kombination av skåp till en TC Electronic basförstärkare kan förstärkarens skyddsläge åberopas - se “Skyddsläge”. Förstärkaren kommer dock inte att skadas.

Skyddsläge

Denna produkt är utrustad med ett avancerat skyddssystem för både förstärkaren och din egen säkerhet. Dessa skyddsfunktioner bör bara starta om du använder produkten under extrema förhållanden.

Var noga med att inte täcka BH550 / BH800 kylnät! Otillräcklig ventilation kan göra att förstärkarens temperatur ökar till kritiska värden.

BH550 / BH800 är utrustad med ett intelligent skyddssystem som säkerställer att förstärkaren inte lider eller fungerar felaktigt om den används fel eller i extrema miljöer. När förstärkaren växlar till skyddsläge stängs ljudet av från högtalaren.

- Skyddsläget åberopas ...
- om en kortslutning uppstår (på högtalarutgångar).
- om förstärkaren används i en miljö som är för varm.
- om korrekt ventilation inte säkerställs.
- om den kombinerade impedansen för den interna högtalaren och en ansluten högtalare är under 4 ohm.

I skyddsläge stängs högtalarutgångarna av för att förhindra högtalarskador. Den balanserade utgången passerar dock fortfarande ljud.

Hur du går vidare i skyddsläge

Om förstärkaren inte automatiskt återhämtar sig från skyddsläge och känns varm kan du försöka stänga av förstärkaren i en minut så att den svalnar. Se till att ventilationen är tillräcklig.

1. Se till att din högtalarkabel inte är defekt, eftersom en sådan defekt kan orsaka kortslutning.
2. Slå på förstärkaren igen.
3. Om dessa steg inte löser problemet måste du skicka förstärkaren till ett kvalificerat servicecenter för inspektion.

TonePrint

Vad är TonePrints? TonePrint-tekniken ger dig fullständig kreativ kontroll. Inte längre hålls din kreativitet tillbaka av en fast uppsättning inbyggda effekter! Med TonePrint blir du förstärkare. Så om du behöver en virvlande vintageflanger och en TubeDrive för din nästa rockspelning, eller en kompressor och en kör när du spelar med ditt funkband, laddar du bara dem i förstärkaren.

Bass TonePrints är signatureffekter gjorda av några av världens största basspelare. Utöver det har produktspecialister på TC Electronic också bidragit med TonePrints som passar alla musikgenrer. En TonePrint är en effekt som har finjusterats för att ge dig den perfekta balansen mellan användarvänlighet och ett inspirerande ljud.

Från TC Elektronics webbplats kan du ladda ner TonePrint-appen till din dator eller smartphone och testa kör, flanger, vibrato, oktav, enhet eller kompressor TonePrints. Och naturligtvis är alla dessa effekter speciellt anpassade för bas.

Fler TonePrints - skapade av några av världens bästa basspelare och ljudälskare - läggs till hela tiden. Sist men inte minst - **TonePrints är gratis!**

Det här är ditt personliga effektbibliotek som aldrig tar ut sena avgifter.

Överföra TonePrints till din enhet

Det finns två sätt att överföra TonePrints till din TonePrint-aktiverade TC-enhet.

1. Om du har en smartphone, ladda ner gratis TonePrint-appen från TC: s webbplats. När appen har laddats ner och installerats kan du välja från hela TonePrint-biblioteket.
   - För att överföra en TonePrint till din enhet, anslut ditt instrument till din TC-enhet med en vanlig jackkabel, starta appen på din smartphone, hitta "TonePrint basförstärkare" i produktlistan och följ instruktionerna på skärmen. Överföra en ton- Skriv ut på detta sätt tar bara några sekunder.
2. Du kan också ladda ner en version av TonePrint-appen till din dator från TC: s webbplats.
   - Anslut din dator till din TonePrint-aktiverade TC-enhet med en USB-kabel.
   - För att överföra en TonePrint till din enhet, starta TonePrint-appen, hitta "TonePrint basförstärkare" i produktlistan och följ instruktionerna på skärmen.

Observera att din TC-enhet har två TonePrint-platser. Välj TonePrint-platsen där du vill lagra en TonePrint innan du överför den nya TonePrint.

När en TonePrint har överförts till din TC-enhet kommer den att finnas kvar i minnet, även när du stänger av enheten.

Inaktiverar TonePrint

För att stänga av TonePrint, antingen ...

- flytta 3-vägs omkopplaren för TonePrint-plats till mittläget "av"
- vrid ratten på den för närvarande aktiva TonePrint-platsen helt moturs eller
- använd en fotpedal ansluten till PEDAL-uttaget.

Länkar

- TC ELECTRONIC basprodukter: tcelectronic.com/bass/
- TC-support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

PL Krok 2: Pierwsze kroki

Konfiguracje szaf

Istnieje niezliczona ilość konfiguracji kabin, których można używać ze wzmacniaczem basowym TC Electronic. Mieszaj i dopasowuj to, co pasuje do Twojego osobistego stylu. Przykłady konfiguracji można znaleźć na stronie produktu dla Twojego wzmacniacza:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Jeśli przypadkowo podłączysz nieprawidłową kombinację kolumn do wzmacniacza basowego TC Electronic, może zostać wywołany tryb ochrony wzmacniacza – patrz „Tryb ochrony". Jednak wzmacniacz nie ulegnie uszkodzeniu.

Tryb ochrony

Ten produkt jest wyposażony w zaawansowany system ochrony zarówno wzmacniacza, jak i własnego bezpieczeństwa. Te funkcje ochronne powinny działać tylko wtedy, gdy używasz tego produktu w ekstremalnych warunkach.

Pamiętaj, aby nie zakrywać kratki chłodzącej BH550/BH800! Niedostateczna wentylacja może spowodować wzrost temperatury wzmacniacza do wartości krytycznych.

BH550/BH800 jest wyposażony w inteligentny system ochrony, który zapewnia, że wzmacniacz nie ulegnie awarii lub nie będzie działać nieprawidłowo, jeśli będzie obsługiwany nieprawidłowo lub w ekstremalnych warunkach. Gdy wzmacniacz przełącza się w tryb ochrony, wyjście głośnikowe jest wyciszane.

- Wywoływany jest tryb ochrony. . .
- jeśli wystąpi zwarcie (na wyjściach głośnikowych).
- jeśli wzmacniacz jest używany w zbyt gorącym otoczeniu.
- jeśli nie jest zapewniona odpowiednia wentylacja.
- jeśli łączna impedancja głośnika wewnętrznego i podłączonego głośnika wynosi poniżej 4 omów.

W trybie ochrony wyjścia głośnikowe są wyłączone, aby zapobiec uszkodzeniu głośników. Jednak wyjście zbalansowane nadal przepuszcza dźwięk.

Jak postępować w trybie ochrony

Jeśli wzmacniacz nie wyjdzie automatycznie z trybu ochrony i jest gorący, spróbuj wyłączyć wzmacniacz na minutę, aby ostygł. Zapewnić odpowiednią wentylację.

1. Upewnij się, że kabel głośnikowy nie jest uszkodzony, ponieważ taka wada może spowodować zwarcie.
2. Ponownie włącz wzmacniacz.
3. Jeśli te kroki nie rozwiążą problemu, musisz wysłać wzmacniacz do wykwalifikowanego centrum serwisowego w celu sprawdzenia.

Druk tonowy

Co to są wydruki dźwiękowe? Technologia TonePrint zapewnia pełną kontrolę nad kreatywnością. Twoja kreatywność nie jest już powstrzymywana przez stały zestaw wbudowanych efektów! Dzięki TonePrint stajesz się projektantem wzmacniaczy. Więc jeśli potrzebujesz wirującego vintage flangera i TubeDrive na następny koncert rockowy lub kompresora i refrenu podczas grania ze swoim zespołem funkowym, po prostu załaduj je do wzmacniacza.

Bass TonePrints to charakterystyczne efekty stworzone przez jednych z najlepszych basistów na świecie. Ponadto specjaliści ds. produktu z TC Electronic stworzyli również TonePrints, które będą pasować do każdego gatunku muzycznego. TonePrint to efekt, który został dopracowany, aby zapewnić idealną równowagę między łatwością użytkowania a inspirującym dźwiękiem.

Ze strony internetowej TC Electronic możesz pobrać aplikację TonePrint na swój komputer lub smartfon i wypróbować TonePrints chorus, flanger, vibrato, octaver, drive lub kompresor. I oczywiście wszystkie te efekty są specjalnie dostrojone do basu.

Więcej TonePrints – stworzonych przez jednych z najlepszych na świecie basistów i miłośników dźwięku – jest dodawanych przez cały czas. Last but not least – **TonePrints są bezpłatne!**

To jest Twoja biblioteka efektów osobistych, która nigdy nie będzie pobierać opłat za opóźnienia.

Przesyłanie wydruków TonePrint do urządzenia

Istnieją dwa sposoby przesyłania TonePrints do urządzenia TC obsługującego TonePrint.

1. Jeśli masz smartfona, pobierz darmową aplikację TonePrint ze strony internetowej TC. Po pobraniu i zainstalowaniu ta aplikacja umożliwia wybór z pełnej biblioteki TonePrint.
   - Aby przesłać TonePrint do urządzenia, podłącz instrument do urządzenia TC za pomocą zwykłego kabla typu jack, uruchom aplikację na smartfonie, znajdź „TonePrint Bass Amps" na liście produktów i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Przesłanie dźwięku – wydruk w ten sposób zajmuje tylko kilka sekund.
2. Możesz również pobrać wersję aplikacji TonePrint na swój komputer ze strony internetowej TC.
   - Podłącz komputer do urządzenia TC obsługującego technologię TonePrint za pomocą kabla USB.
   - Aby przesłać TonePrint do urządzenia, uruchom aplikację TonePrint, znajdź „TonePrint Bass Amps" na liście produktów i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Należy pamiętać, że urządzenie TC ma dwa gniazda TonePrint. Wybierz gniazdo TonePrint, w którym chcesz zapisać TonePrint przed przeniesieniem nowego TonePrint.

Po przesłaniu TonePrint do urządzenia TC pozostanie on w pamięci, nawet po wyłączeniu urządzenia .

Wyłączanie TonePrint

Aby wyłączyć TonePrint, albo. . .

- przesuń przełącznik 3-kierunkowego gniazda TonePrint do środkowej pozycji „wył."
- obrócić pokrętło aktualnie aktywnego gniazda TonePrint do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara lub
- użyj przełącznika nożnego podłączonego do gniazda PEDAL.

Spinki do mankietów

- Produkty basowe TC ELECTRONIC: tcelectronic.com/bass/
- Wsparcie TC: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

PL

EN

Specifications

	BH800	BH550
Amplifier		
Max output power*	800 W	550 W
Type	Class-D	
Amplifier protection	Thermal and short circuit protection Stable into reactive or mismatched loads	
Audio Inputs		
Input connector	1 x ¼" TS	
Input impedance	500 kΩ / 100 pF	
Gain range	-96 to 41 dB	
Aux in / rehearse input	1 x ⅛" TRS, stereo	
Tone control		
Bass	-24 to 0 dB @ 50 Hz 0 dB to +24 dB @ 80 Hz	
Lo-mid	-24 to 0 dB @ 200 Hz 0 dB to +24 dB @ 160 Hz	
Hi-mid	-24 to 0 dB @ 630 Hz 0 dB to +24 dB @ 800 Hz	
Treble	-24 to 0 dB @ 1.8 kHz 0 dB to +24 dB @ 4 kHz	
TonePrint	2 TonePrint slots	
Audio Outputs		
Headphones out	1 x ⅛" TRS, stereo	
Impedance	32 to 600 Ω	
Balanced output	1 x XLR	
Impedance	770 Ω	
Pre / Post EQ	Switchable	
Balanced out max. level	+2 dBu	
Loudspeaker output	1 x speakON	
Min. load impedance	4 Ω	
Mute	Switchable	
System		
Tuner	Bass tuner, always on	
Tuning range	B0 (30.87 Hz) to C4 (523.25 Hz)	
Operating / storage temperature	0° C to 50° C / -30° C to 70° C	
Humidity	Max. 90 % non-condensing	
Power Supply		
Switch-mode autorange power supply	100-240 V~ 50/60 Hz	
Power consumption @ 1/8 max power	200 W	
Mains connection	Standard IEC receptable	
Dimension/Weight		
Dimension (H x W x D)	69 x 279 x 275 mm (2.7 x 11 x 10.8")	
Weight	3.3 kg (7.3 lbs)	3.2 kg (7.0 lbs)

*independent of limiters and driver protection circuits
Due to continuous development, these specifications are subject to change without notice.

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d’enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d’enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n’avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n’est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l’appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte”em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder “Support” op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in “Support” @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro “Online Support”che può anche essere trovato sotto “Support” @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all’alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under “Support” på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår “Onlinesupport” som också finns under “Support” på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspänning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

TC Electronic

BH800/BH550

Responsible Party Name:	**Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street, Las Vegas NV 89118, United States**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

BH800/BH550

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

CE

Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU,Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at https://community.musictribe.com/

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

tc electronic