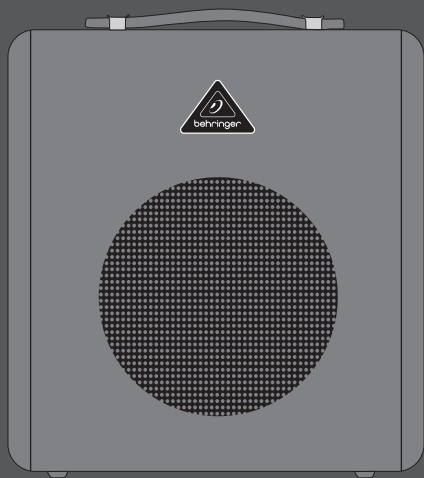




取扱説明書



THUNDERBIRD BX108

Vintage-Style 15-Watt Bass Amplifier with Original 8" BUGERA Speaker

目次

安全にお使いいただくために.....	3
法的放棄	3
限定保証.....	4
1. 概要	6
1.1 ご使用の前に.....	6
1.2 操作部の説明	6
1.2.1 フロントパネル	6
1.2.2 装置後部	7
2. 設置方法.....	7
2.1 電源への接続.....	7
2.2 オーディオ接続端子	7
3. 技術仕様.....	8

JP 安全にお使いいただくために**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンブといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていきます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外觀は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスベックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディ

ラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

§ 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入した場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の “Where to Buy” でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません（下の §4 限定保証の条項をご覧ください）。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製

品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間（または適切な最短の保証期間）適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきますことができます。ご協力ありがとうございます！

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してくださ

い。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで運送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含

まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウェアは“そのまま”提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変えられたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷 / 不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災 / 自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を運送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します。同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は“購入者がそのことを知っている”ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わりません。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

1. 概要

THUNDERBIRD は実用的な設計とクールなデザインを同時に兼ね備えるレトロ・ベースアンプです。開発にあたっての最大の目標は BX108 の差雲土井ポテンシャルを完全に使い切り、同時に接続性を確保することでした。

THUNDERBIRD BX108 の開発にあたって私たちはベースアンプの原点に立ち戻ることを目標とし、「より少なく」が「より高性能に」つながるということを含い言葉に、これを実現、使用者のクリエイティブな能力を理想的な形で引き出すことのできる、ノスタルジックな練習用アンプを開発しました。BX108 の持つ釣り合いのとれたベースサウンドは練習の際のもっとも重要な前提条件—楽しむこと—を満たしてくれます。

1.1 ご使用の前に

BX108 は安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一、包装段ボールに損傷を発見した場合には装置外部の損傷についても確認を行なって下さい。

- ◆ 装置が万一故障した場合には、保証請求権が無効となるおそれがありますので当社へ直接返送せず、必ず販売店および運送会社へご連絡下さい。

1.2 操作部の説明

1.2.1 フロントパネル

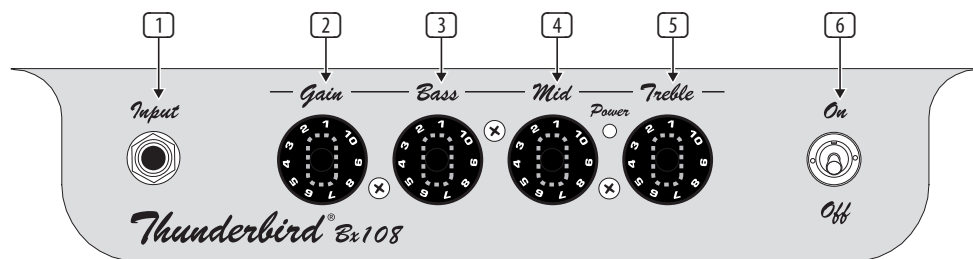


図 1.1: フロントパネルのスイッチ類

- ① **INPUT** と記されたジャックは BX108 のベース接続用入力端子 (6.3 mm フォンジャック) です。このコネクタはパッシブ型・アクティブ型の各種ベース接続に適しています。
- ② **GAIN** コントローラーは BX108 の音 調節用です。
- ③ EQ セクションにある **BASS** コントローラーはベース周波数のカットおよびブーストを行うのに使用します。
- ④ **MID** コントローラーは中域周波数のカットおよびブーストを行うのに使用することができます。
- ⑤ **TREBLE** コントローラーは BX108 高域周波数の調整用です。
- ⑥ **ON/OFF** スイッチは BX108 を起動します。MID コントローラーと TREBLE コントローラーの間にある LED は装置を起動すると点灯します。

BX108 をコンセントに接続する前に、装置が供給電源に合わせて設定されていることを必ず確認してください。メインコネクタのヒューズホルダーには 3 つの三角形マークが記されています。このうち、2 つの三角形は向かい合った 置に記されており、BX108 はこのマークの横に記された電圧にセットされています。ヒューズホルダーを 180° 回転させると、この設定を変更することができます。注意: この項目は特定の供給電圧用に設定されている輸出用モデルには当てはまりません。

BX108 の換気を十分に確保し、装置は過熱を防ぐため、暖房器具等のそばに設置しないでください。

- ◆ 装置の接地が確保されていることを確認してください。使用者自身の安全緒ため、電源ケーブルや装置本体のアースを取り外したり、使用不能とすることは絶対に避けてください。

1.2.2 装置後部

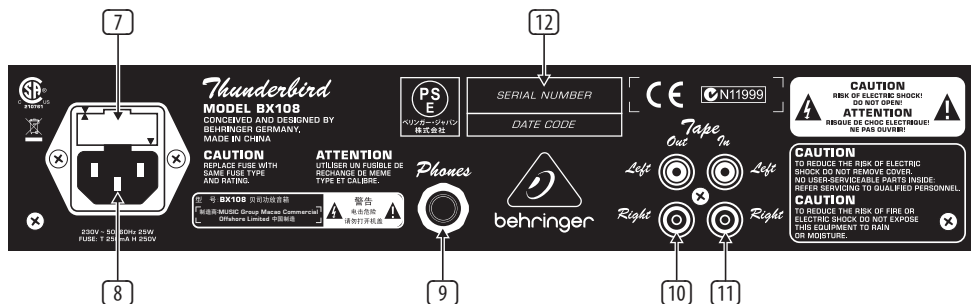


図 1.2: 装置後部のコネクタ

- ⑦ **電源コネクタ / ヒューズホルダー:** 本装置を電源に接続する前に、電圧の表示が供給電圧に一致しているかどうかを確認してください。ヒューズ交換の際には必ず同じタイプのものを使用してください。ほとんどのモデルではヒューズホルダーは 230V と 115V の切り替えのために 2 つの異なるポジションで差し込めるようになっています。本装置をヨーロッパ以外の地域において 115V で使用する場合、大き目の安全値をとる必要があることにも注意してください。(第 2 章「設置方法」の項目も併せてご覧ください)。
- ⑧ 電源への接続には標準型 IEC コネクタ付きケーブルを使用します。付属の電源ケーブルをご使用下さい。
- ⑨ この 6.3 mm ステレオフォンジャックにはヘッドフォンを接続することができます。**PHONES** ジャックが使用されている場合には内蔵スピーカーはミュートに切り替わります。
- ⑩ **TAPE OUT** (RCA ピンジャック) はレコーディングなどの目的のために BX108 からオーディオ信号取り出すのに使用します。
- ⑪ **TAPE IN** (RCA ピンジャック) は BX108 への追加音声の入力を可能とします。これによって、ドラムコンピューターやプレイバックを使用することができます。
- ⑫ **シリアルナンバー。**

2. 設置方法

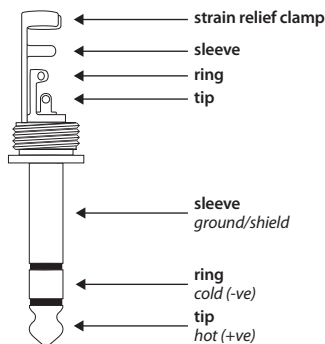
2.1 電源への接続

電源への接続には標準型 IEC コネクタ付きケーブルを使用します。このケーブルは必要な安全基準を満たしています。

2.2 オーディオ接続端子

THUNDERBIRD BX108 の入力端子はモノラルフォンジャックとして、ヘッドフォン出力はステレオフォンジャックとしてデザインされていて屡ことに注意してください。テープ入出力には RCA ピンジャックが装備されています。

- ◆ **本装置の設置は必ず専門家が行うようにして下さい。設置および操作の際には本装置を完全な状態で作動させるため、作業者の接地を十分に確保してください。**

Balanced ¼" TRS connector

For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

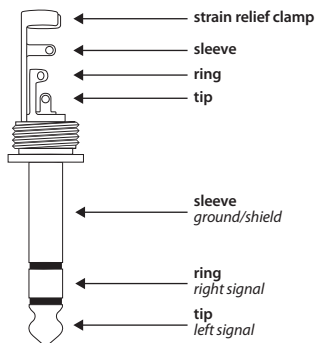
¼" TRS headphones connector

図 2.1: モノラルフォンプラグおよびヘッドフォンプラグの配線

3. 技術仕様**オーディオ入力**

ギター入力 6.3 mm モノラルフォン
ジャック、約 200 kΩ、
アンバランス

テープ入力 RCA ピンジャック、
約 68 kΩ、アンバランス

オーディオ出力

ヘッドフォンコネ
クター 6.3 mm ステレオフォン
ジャック

テープ出力 RCA ピンジャック、
約 1 kΩ、アンバランス

システムデータ

パワーアンプ出力 15 W、8 Ω

スピーカー

タイプ 8" 特性カスタムメ
イド・スピーカー

インピーダンス 8 Ω

定格出力 25 W

電源供給**供給電圧**

米国 / カナダ 120 V ~, 60 Hz

英国 / オーストラリア 240 V ~, 50 Hz

ヨーロッパ 230 V ~, 50 Hz

一 輸出モデル 100 - 120 V ~,
200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz

消費電力 最大 25 W

ヒューズ 100 - 120 V ~: T 500 mA H /
200 - 240 V ~: T 250 mA H

電源への接続 標準標準型 IEC コネク
ター

外形寸法 / 重

寸法 約 14.5 x 13 x 9.1"
(高さ x 幅 x 奥行) 約 369 x 330 x 229 mm

重 約 7.33 kg

BEHRINGER 社は最高の品質水準を保つ努力を常に行っています。
必要と思われる改良等は予告なしで行われますので、技術データお
よび製品の 真が実物と多少相違する可能性があります。



We Hear You