Manual de uso

ES



SUB 'N' UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

V 1.0

tc electronic

ES

Índice

Instrucciones de seguridad 3

Negación Legal 3

Garantía Limitada 3

1. Acerca de este manual 4

2. Introducción 4

2.1 Desembalaje 4

2.2 Derivación verdadera 4

2.3 Configurando 4

3. Operación - Entradas, Salidas y Controles 5

3.1 Conexión de alimentación/ordenador 5

3.2 Traspuesta 5

3.3 Entrada y salida de audio 5

3.4 Controles de efectos 5

4. Operación – TonePrint 6

4.1 ¿Qué son los TonePrints? 6

4.2 Transferencia de TonePrints a su pedal usando la aplicación TonePrint 6

4.3 Edición de TonePrints con TonePrint Editor 6

4.4 Preguntas frecuentes sobre los pedales TonePrint 6

4.5 Recursos de TonePrint 7

5. Operación: modo de derivación 7

5.1 True Bypass y Buffered Bypass explicados 7

5.2 Cambiar entre True Bypass y Buffered Bypass 7

6. Mantenimiento 7

6.1 Actualización del firmware 7

6.2 Cambio de batería 7

7. Enlaces 8

7.1 Recursos de apoyo 8

8. Especificaciones Técnicas 8

ES Instrucciones de seguridad





Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES

1. Acerca de este manual

¡Gracias por gastar el dinero que tanto le costó ganar en este producto de TC Electronic! Hemos hecho todo lo posible para asegurarnos de que le sirva durante muchos años y esperamos que disfrute de su uso.

Este manual le ayudará a entender y operar su producto TC Electronic. Este manual está disponible como descarga en PDF desde el sitio web de TC Electronic.

Lea este manual en su totalidad, o puede perderse información importante.

No opere su dispositivo TC antes de haber realizado todas las conexiones a equipos externos como se describe en la sección "2.3 Configuración". En las siguientes secciones del manual, asumimos que todas las conexiones se han realizado correctamente y que está familiarizado con las secciones anteriores.

Nos reservamos el derecho de cambiar el contenido de este manual en cualquier momento.

Para descargar la versión más reciente de este manual, ver la garantía del producto y acceder a la creciente base de datos de preguntas frecuentes para este producto, visite la página web

tcelectronic.com/support/

2. Introducción

SUB 'N' UP OCTAVER es el nuevo líder del pitch-pack. Con nuestro excelente motor de octavas de próxima generación y controles de mezcla individuales para seco, octava arriba y dos sub-octavas, Sub 'N' Up está configurado para brindar tonos de octava impecables, ya sea que esté tocando acordes complejos o líneas maravillosas de una sola nota y cuenta con tres modos de efectos sorprendentes:

- un motor octavador polifónico de última generación,
- un genial octavador monofónico de la vieja escuela
- todas las infinitas combinaciones de octavas a las que puedes acceder a través de TonePrint.

Sub 'N' Up presenta lo último en tecnología de tono polifónico. Esto significa que obtiene un seguimiento de notas ultrarrápido y tonos de octava de alta fidelidad impecables cuando toca acordes. Entonces, ya sea que te gusten los tonos relucientes de octava arriba para swells, un dulce anillo de 12 cuerdas o riffs de octava subsónicos bajos y sucios, ¡SUB 'N' UP OCTAVER te dará lo mejor en todo momento!

2.1 Desembalaje

Su caja de pedales de efectos TC Electronic debe contener los siguientes elementos:

- Tu pedal de efectos TC Electronic
- 1 cable USB (Tipo A a Mini-B)
- 1 etiqueta electrónica TC
- 1 folleto sobre la gama de productos de efectos de guitarra de TC

Inspeccione todos los artículos en busca de signos de daños durante el transporte. En el improbable caso de daños durante el transporte, informe al transportista y al proveedor.

Si se han producido daños, conserve todo el embalaje, ya que puede utilizarse como prueba de una fuerza de manipulación excesiva.

2.2 Derivación verdadera

Aquí en TC, tenemos una filosofía simple: cuando usa uno de nuestros productos, debe escuchar algo excelente, y cuando está apagado, no debe escucharlo en absoluto. Es por eso que este pedal tiene True Bypass. Cuando se omite, está realmente apagado y no tiene influencia en su tono, lo que resulta en una claridad óptima y cero pérdida de agudos.

A veces, es recomendable cambiar un pedal de efectos del modo True Bypass al modo Buffered Bypass. Para obtener más información, consulte "5.2 Cambiar el pedal de True Bypass a Buffered Bypass".

2.3 Configurando

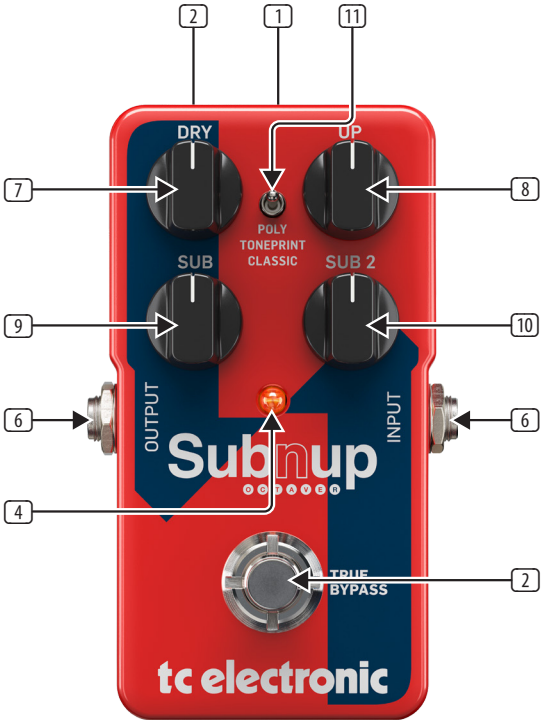
Conecte una fuente de alimentación de 9 V con el siguiente símbolo a la toma de entrada de CC de su pedal de efectos TC Electronic.

Este producto no viene con fuente de alimentación. Recomendamos utilizar el PowerPlug 9 de TC Electronic (se vende por separado).

- Si no hay fuente de alimentación disponible, puede hacer funcionar este producto con una batería. Para obtener más información sobre el cambio de pilas, consulte "6.2 Cambio de pilas".
- Conecte la fuente de alimentación a una toma de corriente.
- Conecte su instrumento al jack de entrada en el lado derecho del pedal usando un cable jack de ¼".
- Conecte el conector de salida en el lado izquierdo del pedal a su amplificador usando un cable con conector de ¼".

ES

3. Operación - Entradas, Salidas y Controles



3.1 Conexión de alimentación/ordenador

1 **POWER input** Para encender su pedal, conecte una fuente de alimentación a su enchufe de entrada de energía. El enchufe de entrada de alimentación de su pedal de efectos TC Electronic es un enchufe de CC estándar de 5,5/2,1 mm (centro = negativo).

Su pedal de efectos TC Electronic requiere una fuente de alimentación de 9 V que proporcione 100 mA o más (no incluida). TC Electronic recomienda utilizar el PowerPlug 9.

Para minimizar el zumbido, utilice una fuente de alimentación con salidas aisladas.

Si no hay fuente de alimentación disponible, puede hacer funcionar este producto con una batería. Para obtener más información sobre el cambio de pilas, consulte "6.2 Cambio de pilas".

2 **USB port** Use el puerto USB Mini-B estándar en su pedal de efectos TC Electronic para conectar su pedal a una computadora. Esto le permitirá cargar TonePrints en el pedal o crear su propio TonePrint usando el TonePrint Editor de TC. Para obtener más información, consulte "4. Operación – TonePrint".

Si debe haber actualizaciones de firmware para este pedal, también se pueden instalar mediante el puerto USB; consulte "6.1 Actualización del firmware".

3.2 Traspuesta

3 **FOOTSWITCH** Para activar el efecto, toque el interruptor de pie. Para desactivar el efecto, vuelva a tocar el interruptor de pie.

4 **INDICATOR LED** El LED se ilumina cuando el efecto está activado.

3.3 Entrada y salida de audio

5 **AUDIO INPUT (mono)** La entrada de audio en el lado derecho de este pedal es un conector estándar de ¼" (mono/TS). Conecte su guitarra a la entrada de audio en el lado derecho de su pedal usando un cable mono regular de ¼".

6 **AUDIO OUTPUT (mono)** La salida de audio en el lado izquierdo de este pedal es un conector estándar de ¼" (mono/TS). Conecte la salida de audio de su pedal al siguiente dispositivo en la cadena de señal usando un cable mono normal de ¼".

3.4 Controles de efectos

Tenga en cuenta que las asignaciones de perillas en su pedal de efectos TC Electronic son las asignaciones predeterminadas. Con el editor TonePrint, puede reconfigurar todos los mandos para que controlen uno o varios parámetros de su elección. Para obtener más información, consulte "4.3 Edición de TonePrints con TonePrint Editor".

Un octavador agrega una o más voces adicionales una o más octavas por encima o por debajo de la señal original. Sub'n'Up presenta tres voces adicionales: una octava arriba y una y dos octavas abajo.

Use los controles de SUB 'N' UP OCTAVER para ajustar la cantidad de cada una de las tres octavas que desea aplicar a la señal de su guitarra.

7 **DRY knob** Use la perilla DRY para establecer el nivel de la señal seca. Gire esta perilla si desea la misma cantidad de señal seca que cuando se omite SUB 'N' UP OCTAVER.

8 **UP knob** La perilla UP le permite mezclar una voz adicional una octava por encima de la señal original. Intente girar esta perilla en el modo clásico para obtener algunos tonos geniales tipo Hendrix de la vieja escuela.

9 **SUB knob** La perilla SUB agrega una voz adicional una octava por debajo de la señal seca original. Esto se puede usar para engordar riffs u obtener sonidos de bajo falsos al retroceder por completo la señal seca.

10 **SUB 2 knob** La perilla SUB2 agrega una voz extra dos octavas por debajo de la señal original. A los bajistas experimentales les gusta girar esta perilla con todos los demás controles en cero para obtener un efecto similar a un sintetizador genial cuando tocan por encima del traste 12... ¡o bajan el volumen para reducir potencialmente el PA!

11 **MODE selector** El interruptor MODE altera la operación del circuito para adaptarse a diferentes situaciones:

- **Poly (Polyphonic)** Establezca el selector MODE en "Poly" para obtener lo último en octavación polifónica. En este modo, SUB 'N' UP OCTAVER manejará incluso los acordes de jazz más complejos y brindará todo tipo de sonidos geniales, desde guitarras falsas de 12 cuerdas hasta tonos de órgano.
- **TonePrint** Para usar configuraciones de octava basadas en TonePrint, establezca el selector MODE en "TonePrint". Para obtener más información, consulte "4. Operación – TonePrint".
- **Classic** Establezca el selector MODE en "Classic" para saltar directamente a esos tonos de octava de la vieja escuela de antaño. Con esta configuración, obtienes todas las imperfecciones cálidas y orgánicas asociadas con la octavación clásica del pedal de efectos analógico. Tocar acordes en este modo provocará fallas extrañas y hermosas.

ES

4. Operación – TonePrint

Este producto de TC Electronic es compatible con TonePrints.

4.1 ¿Qué son los TonePrints?

Cuando mire su pedal de efectos TC Electronic, solo verá algunas perillas. En realidad, para algunos pedales, es solo una perilla. Entonces, una perilla, una función, ¿verdad?

En realidad, hay mucho más de lo que parece.

Sonidos de firma ajustados por estrellas

Cuando TC Electronic crea un pedal de efectos, la relación entre sus controles y muchos parámetros "bajo el capó" la definen los desarrolladores, músicos y especialistas de productos que viven y respiran el sonido. Esto le brinda un excelente punto de partida: un pedal de gran sonido con controles bien balanceados.

Pero, ¿no sería genial tener guitarristas de fama mundial, tipos como Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci o Steve Vai, que virtualmente reconfiguraran su pedal de reverberación, definiendo lo que debería suceder "detrás de escena"?

¿Y qué tal si lo haces tú mismo?

Esto es exactamente lo que TonePrint le permite hacer.

TC Electronic está trabajando con los mejores guitarristas que exploran el potencial tonal oculto de un pedal, redefiniendo los controles y creando sus TonePrints personales. Y estamos poniendo a su disposición estos TonePrint personalizados. Cargarlos en su pedal es realmente fácil (consulte "4.2 Transferir TonePrints a su pedal usando la aplicación TonePrint"), y con el increíble TonePrint Editor, puede incluso crear su propio pedal de firma, ajustado específicamente a su gusto.

Puedes cambiar el TonePrint de tu pedal tantas veces como quieras, y lo mejor de todo: ¡es totalmente gratis!

4.2 Transferencia de TonePrints a su pedal usando la aplicación TonePrint

Ser capaz de volver a cablear virtualmente su pedal de efectos TC Electronic no sería de mucha utilidad si necesitara mucho equipo adicional para hacerlo. Es por eso que creamos la aplicación TonePrint. La aplicación TonePrint es un software gratuito para teléfonos inteligentes populares que le permite "transmitir" nuevos TonePrints directamente a su pedal de efectos cuando y donde lo desee.

Obtención de la aplicación TonePrint

Si tiene un iPhone, puede descargar la aplicación TonePrint de la App Store de Apple.

Si tiene un teléfono Android, encontrará la aplicación TonePrint en Google Play.

Una vez que tenga la aplicación, no se requieren descargas adicionales ni compras dentro de la aplicación. Puede acceder a todos los TonePrints disponibles desde la aplicación, y todos los TonePrints son gratuitos.

Transferencia de TonePrints a su pedal: paso a paso

- Inicie la aplicación TonePrint en su teléfono inteligente.
- Encuentre el TonePrint que desea utilizar. Puede buscar TonePrints por artista o producto (es decir, tipo de pedal). También encontrará TonePrints destacados.
- Conecta tu guitarra o bajo a tu pedal TonePrint.
- Encienda su pedal TonePrint.
- Suba el volumen de su instrumento y ajuste el selector de pastillas a una pastilla.
- Sostén el altavoz de tu smartphone junto a la pastilla elegida y toca "Beam to pedal".

4.3 Edición de TonePrints con TonePrint Editor

La aplicación TonePrint le permite usar TonePrints creados por sus guitarristas y bajistas favoritos. Pero ésto es solo el comienzo. Con el editor TonePrint de TC, puede crear sus propios sonidos de pedal característicos.

Características del editor TonePrint

- Utilice TonePrint Editor para crear sus propios sonidos personalizados.
- Disfrute de un control total sobre todos los parámetros y el comportamiento de los efectos: es su visión, su sonido.
- Personalice la función de la perilla y el rango de la perilla para satisfacer sus necesidades y sonidos.
- Escucha tus creaciones sónicas en vivo y en tiempo real: realiza cambios sobre la marcha y escucha los resultados de inmediato.
- Funciona con PC y Mac.
- Por último, pero no menos importante...
- ¡TonePrint Editor es absolutamente gratis!

Obtención del editor TonePrint

Si desea utilizar TonePrint Editor para su computadora con Windows o OS X, descárguelo de

tcelectronic.com/toneprint-editor/

Si desea utilizar TonePrint Editor en su iPad de Apple, descárguelo de la App Store de Apple.

Tenga en cuenta que se requiere la versión 2.0 o superior de TonePrint Editor para trabajar con los pedales TC Electronic Mini. La versión 2.0 tiene una función de biblioteca que le permite acceder y utilizar TonePrints incluso sin conexión a Internet.

Obtención del manual del editor TonePrint

Descargue el manual del editor TonePrint desde

tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

Si abre el manual de TonePrint Editor en Adobe Reader, puede hacer clic en las secciones de la interfaz para ir directamente a las secciones del manual que le interesan.

4.4 Preguntas frecuentes sobre los pedales TonePrint

¿Los pedales TonePrint tienen entradas/salidas balanceadas o no balanceadas?

Los pedales TonePrint tienen entradas y salidas no balanceadas. Utilice cables con conectores TS (es decir, cables de instrumentos estándar).

¿Es posible ejecutar este pedal TonePrint en el bucle de efectos de un amplificador de válvulas?

Sí. Todos los pedales TonePrint tienen un rango de ganancia muy amplio y están diseñados para funcionar tanto a nivel de instrumento como de línea. Hay algunos amplificadores que son capaces de funcionar mucho más calientes que las señales normales de nivel de línea de +4 dBu debido a la forma en que están diseñados sus bucles de efectos. Con estos amplificadores, es posible que la entrada se recorte. Pero para el 99 % de todos los amplificadores, los pedales TonePrint funcionarán bien.

Para obtener información adicional acerca de su pedal de efectos TC Electronic TonePrint, visite el Soporte de TC Electronic:

tcelectronic.com/support/

4.5 Recursos de TonePrint

- Impresión de tonos: tcelectronic.com/toneprint/
- Productos TonePrint: tcelectronic.com/toneprint/ toneprint-products/
- Aplicación TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-app/
- Editor de impresión de tonos: tcelectronic.com/toneprint-editor/
- Manual del editor TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

5. Operación: modo de derivación

5.1 True Bypass y Buffered Bypass explicados

El modo True Bypass es un bypass de cableado que no da absolutamente ninguna coloración de tono cuando se omite el pedal. Este es el modo predeterminado para su pedal de efectos.

El uso de True Bypass en todos los pedales es una elección perfecta en configuraciones con pocos pedales y cables relativamente cortos antes y después de los pedales.

Si...

- usas un cable largo entre tu guitarra y el primer pedal o
- si usas muchos pedales en tu tabla o
- si usa un cable largo desde su placa hasta el amplificador,

... entonces la mejor solución probablemente sea configurar el primer y el último pedal en la cadena de señal en el modo Buffered Bypass.

¿Puedes escuchar la diferencia entre un pedal en modo True Bypass o Buffered Bypass?

Tal vez, tal vez no, se aplican muchos factores: pastillas activas frente a pasivas, bobina simple frente a humbucker, calidad del cable, impedancia del amplificador y más. No podemos dar una única respuesta definitiva. ¡Use sus oídos y encuentre la mejor solución para su configuración!

5.2 Cambiar entre True Bypass y Buffered Bypass

Para configurar el modo de derivación, proceda de la siguiente manera:

- Desconecte el pedal y gírelo sobre su parte trasera.
- Desenrosca la placa trasera del pedal y busca los dos pequeños interruptores DIP en la esquina superior izquierda.
- El interruptor DIP superior (el que está más cerca del conector de entrada de alimentación) cambia entre el modo True Bypass (predeterminado) y el modo Buffered Bypass.
- Coloque el interruptor DIP en la posición deseada.
- Vuelva a montar la placa trasera.

6. Mantenimiento

6.1 Actualización del firmware

TC puede proporcionar actualizaciones para el software integrado de su pedal, el firmware. La actualización del firmware de su pedal TC requiere...

- una computadora con Microsoft Windows u OS X con una interfaz USB estándar
- la fuente de alimentación de CC especificada para su pedal.

Preparando la actualización del firmware

- Descargue el firmware más reciente de la página "Soporte" para su pedal TC. Hay actualizadores para Microsoft Windows (son archivos ZIP que contienen el instalador del firmware) y para OS X (son archivos de imagen de disco que contienen el instalador del firmware).
- Desconecte todos los cables (incluida la fuente de alimentación) de su pedal TC.
- Conecta el pedal a tu computadora usando un cable USB.
- Mantenga presionado el interruptor de pie en su pedal TC. Si su pedal TC tiene más de un interruptor de pie, presione y mantenga presionado el interruptor de pie más a la izquierda.
- Inserte el enchufe de la fuente de alimentación de CC.
- El LED de su pedal debe ponerse verde. Si su pedal TC tiene más de un LED, el LED más a la izquierda debería ponerse verde. Esto indica que el pedal está listo para recibir la actualización de software.
- Suelte el interruptor de pie.
- Su pedal TC ahora será reconocido como un dispositivo actualizable.

Aplicación de la actualización del firmware

- Salga de todas las aplicaciones relacionadas con MIDI (por ejemplo, su DAW) en su computadora e inicie el actualizador de firmware que descargó en el paso 1.
- En la aplicación de actualización de firmware, seleccione su pedal TC de la lista desplegable bajo el encabezado "PASO 1".
- Cuando el botón "Actualizar" debajo del encabezado "PASO 2" se vuelva verde, haga clic en él.
- El firmware actualizado ahora se transferirá a su pedal TC. Espere a que la barra de progreso alcance el 100%. Cuando se complete el procedimiento de actualización, el pedal se reiniciará automáticamente.

6.2 Cambio de batería

Si necesita cambiar la batería de su pedal de efectos TC Electronic, proceda de la siguiente manera:

- Desatornille el tornillo de mariposa en la parte posterior del pedal y separe la placa posterior.
- Desmonte la batería vieja y coloque la batería nueva en el clip de la batería asegurándose de que la polaridad sea la correcta.
- Vuelva a montar la placa trasera.

Notas sobre las baterías

- Las baterías nunca deben calentarse, desarmarse o arrojarse al fuego o al agua.
- Solo se pueden recargar pilas recargables.
- Retire la batería cuando el pedal no se utilice durante un período de tiempo prolongado para ahorrar batería.
- Siempre deseche las baterías de acuerdo con las leyes y regulaciones locales.

ES

7. Enlaces

Recursos de apoyo

- Soporte electrónico de TC: tcelectronic.com/support/
- TC Electronic – software del producto: tcelectronic.com/support/software/
- TC Electronic – todos los manuales de productos: tcelectronic.com/support/manuals/
- Foro de usuarios de TC Electronic: foro.tcelectronic.com/

TC Electronic en...

- La web: tcelectronic.com/
- Facebook: facebook.com/tcelectronic
- Google Mas: plus.google.com/+telectrónica/
- Gorjeo: twitter.com/tcelectronic
- Youtube: youtube.com/user/tcelectronic

8. Specifications

Modo de derivación	Derivación verdadera
Conector de entrada	1 x ¼" TS, no balanceado, mono
Impedancia de entrada	1 MΩ
Conector de salida	1 x ¼" TS, no balanceado, mono
Impedancia de salida	100 Ω
Entrada de alimentación	Estándar 9 V CC,centro negativo, >100 mA
Opción de batería	—
Puerto USB	Conector mini USB para cargar/ editar personalizadoTonePrints y para actualizaciones de software
Dimensiones (Al. x An. x Pr.)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

tc electronic