

ULTRABASS

BXR1800H

Käyttöohje

Versio 1.0 toukokuu 2007

fi



www.behringer.com



ULTRABASS BXR1800H

TÄRKEITÄ TURVALLISUUSOHJEITA



HUOMIO: Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia; anna huolto ammattilaisten suorittavaksi.

VAROITUS: Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.



Tämä symboli varoittaa läsnäolollaan aina kotelon sisältämien vaarallisten eristämättömien jännitteiden olemassaolosta – jännitteiden, jotka saattavat riittää sähkösokin aikaan saamiseksi.



Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista. Lue käyttöohjeet.

- 1) Lue nämä ohjeet.
- 2) Säilytä nämä ohjeet.
- 3) Huomioi kaikki varoitukset.
- 4) Noudata kaikkia ohjeita.
- 5) Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.
- 6) Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.
- 7) Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.
- 8) Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.
- 9) Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoidussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitetussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtösi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.
- 10) Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen varalta erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen kohdissa sekä siinä kohdassa, jossa ne lähtevät yksiköstä.
- 11) Laitteen tulee olla liitettyinä sähköverkkoon aina vioittumattomalla suojajohtimella.
- 12) Jos laitteen sähkövirta kytketään pois päältä pääverkon tai laitteen pistokkeesta, on näiden oltava sellaisessa paikassa, että niitä pääsee käyttämään milloin tahansa.
- 13) Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/lisälaitteita.

14) Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyn cartin, seisontatuen, kolmijalan, kannattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/laite-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompastumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahingoittumisilta välttyttäisiin.



15) Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.

16) Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammattilaisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurioitunut, esim. kun virtajohto tai -pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavanomaisesti tai on päässyt putoamaan.

17) **HUOMIO** - Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa olevia huoltotoimia, ellei sinulla ole näihin pätevyyttä.

Pidätämme oikeuden teknisiin ja ulkoasun muutoksiin. Kaikki tiedot vastaavat tilannetta painohetkellä. Kaikki mainitut tavamerkit (paitsi BEHRINGER, BEHRINGER-logo ja JUST LISTEN) kuuluvat omistajilleen eikä niitä ole liitetty BEHRINGERiin. BEHRINGER ei ota minkäänlaista vastuuta mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tämän käyttöohjeen sisältämien kuvausten, piirrosten ja tietojen noudattamisesta. Kuvien värit ja erittelyt voivat poiketa hieman tuotteesta. BEHRINGER-tuotteita on saatavilla vain valtuutetuilta kauppiailta. Tavarantoimittajat ja kauppiaat eivät ole BEHRINGERin prokuristeja eikä heillä ole minkäänlaista valtaa oikeudellisesti sitoa BEHRINGERiä tekemiinsä kauppoihin. Tämän käyttöohjeen tai sen osien jäljentäminen tai uudelleenpainanta missään muodossa sähköisesti tai mekaanisesti, mukaan lukien kaikenlainen kopiointi ja tallennus, on sallittua ainoastaan BEHRINGER International GmbH:n kirjallisella suostumuksella.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.
© 2007 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muenchheide II, Saksa.
Puh. +49 2154 9206 0, Faksi +49 2154 9206 4903



1. JOHDATUS

Onnittelumme! ULTRABASSin ostamalla hankit modernin bassovahvistimen, joka luo uusia uria. ULTRABASS on äärettömän tehokas 2-kanavainen bassovahvistin. Se antaa jyrkästi wattitehoa ja takaa, etteivät tehovarastot pääse milloinkaan loppumaan. Muitakaan varusteita ei tarvitse hävetä: ULTRABASS antaa yhden puhtaan ja yhden vääristymäkanavan sekä tasoittimen, jossa on urauurtava "See-What-You-Play" FBQ-taajuusnäyttö, josta näet välittömästi, mikä bassotaajuus kuuluu mihin säätimeen – ihanteellinen ratkaisu soinnin heti tapahtuvaan muokkaukseen. Musiikkirajoitin suojaa myös suurimmalla äänenvoimakkuudella tehokkaasti soinnin vääristymiseltä. Kuulokkeille ja CD-soittimelle varatut liitäntämahdollisuudet luovat mitä parhaat edellytykset harjoittelua varten.

 **Seuraavan ohjeiston tarkoituksena on tutustuttaa sinut käytettyihin erikoisilmaisuihin, jotta oppisit tuntemaan laitteen kaikki toiminnot. Kun olet lukenut käyttöohjeen huolella läpi, säilytä se voidaksesi lukea sitä tarvittaessa yhä uudelleen.**

1.1 Ennen kuin aloitat

1.1.1 Toimitus

ULTRABASS on tehtaalla pakattu huolellisesti turvallisen kuljetuksen takaamiseksi. Mikäli pakkauksesta tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkasta laite välittömästi ulkoisten vaurioiden varalta.

 **ÄLÄ lähetä laitetta mahdollisessa vauriotapauksessa takaisin meille, vaan ilmoita asiasta ehdottomasti ensin laitteen myyjälle ja kuljetusyritykselle, sillä muutoin kaikki vahingonkorvausvaateet saattavat raueta.**

 **Käytäthän aina alkuperäistä pakkauslaatikkoa säilyttäessäsi tai lähettäessäsi laitetta, jotta välttyä mahdollisilta vahingoilta.**

 **Älä koskaan anna lapsien käsitellä laitetta tai pakkausmateriaalia ilman valvontaa.**

 **Huolehdiathan pakkausmateriaalin ympäristöystävällisestä hävittämisestä.**

1.1.2 Käyttöönotto

Huolehdi riittävästä ilmansaannista ja riittävästä etäisyydestä muihin, lämpöä säteileviin laitteisiin, jotta laitteen ylikuumenemiselta välttyttäisiin.

 **Tarkasta ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon huolellisesti, että laite on säädetty oikealle käyttöjännitteelle:**

Verkkoliitäntäholkin sulakkeenpitimessä on kolme kolmikulmaista merkintää. Kaksi näistä kolmioista sijaitsevat toisiaan vastapäätä. Laitteesi on säädetty näiden merkintöjen vieressä ilmoitetulle käyttöjännitteelle ja se voidaan säätää uudelleen sulakkeenpidintä 180° kääntämällä. **HUOMIO: tämä ei koske vientimalleja, jotka on esim. suunniteltu ainoastaan 120 V verkkojännitteelle!**

 **Kun säädät laitteen toiselle verkkojännitteelle, tulee sinun myös vaihtaa sulake toiseen. Oikean arvon löydät kappaleesta "TEKNISET TIEDOT".**

 **Vialliset sulakkeet tulee ehdottomasti vaihtaa oikean arvoisiin sulakkeisiin! Oikean arvon löydät kappaleesta "TEKNISET TIEDOT".**

Verkkoliitäntä tapahtuu mukana toimitetun verkkokaapelin avulla kylmäliitännänä. Se vastaa vaadittuja turvamääräyksiä.

 **Huomattavaa, että kaikkien laitteiden tulee ehdottomasti olla maadoitettuja. Oman turvallisuutesi vuoksi ei laitteiden tai verkkokaapelin maadoituksia tule missään tapauksessa poistaa tai tehdä tehottomaksi. Laitteen tulee olla liitettyinä sähköverkkoon aina vioittumattomalla suojaohjelmalla.**

 **Voimakkaiden radiolähettimien ja suurtaajuuslähteiden lähettyvillä saattaa äänen laatu huonontua. Pidennä lähettimen ja laitteen välistä välimatkaa ja käytä kaikkiin liitäntöihin suojattuja johtoja.**

1.1.3 Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa www.behringer.com ja lue takuuehdot huolellisesti.

BEHRINGER myöntää laitteelle vuoden* takuun ostopäivästä lukien. Tarvittaessa voit hakea takuuehdot suomeksi websivuiltamme osoitteesta <http://www.behringer.com> tai pyytää puhelimitse numerosta +49 2154 9206 4149.

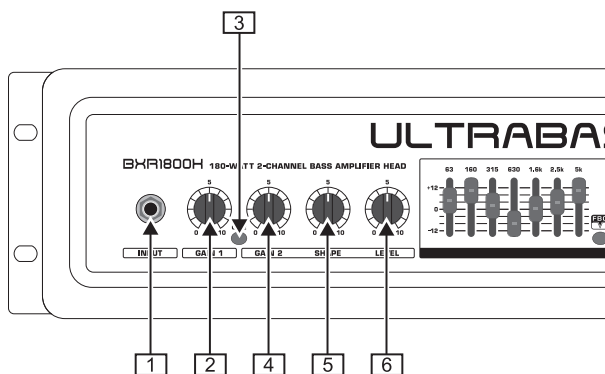
Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjaamaan sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. BEHRINGERin sivukonttorit ja niiden yhteystiedot on lueteltu laitteen alkuperäispakkauksessa (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käännä lähimmän maahantuojaan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivuilta Internet-osoitteesta www.behringer.com.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

Kiitos yhteistyöstäsi!

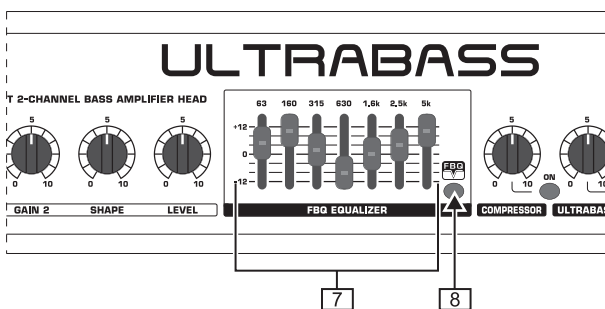
*EU:n jäsenvaltioiden asiakkaille saattaa päteä hieman erinlaiset takuuehdot. Tarkempia tietoja EU:n alueella asuville asiakkaille antaa BEHRINGER Support Saksa.

2. KÄYTTÖELEMENTIT JA LIITÄNNÄT



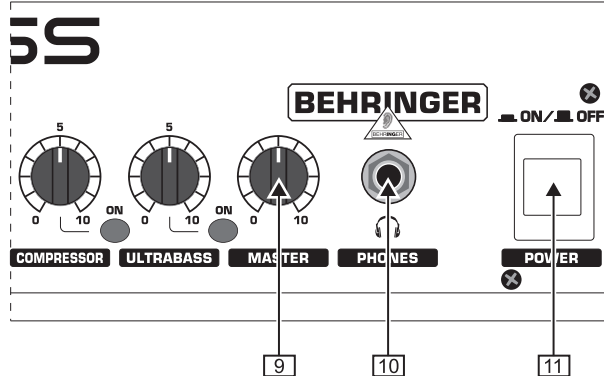
Kuva 2.1: Sisääntulo-osa

- 1 **INPUT.** Tämä on ULTRABASS-laitteen sisääntulo (6,3-mm-jakkiliitin). Liitä tähän bassokitaraasi.
- 2 **GAIN 1**-säädin määrää tulovahvistuksen kanavalla 1.
- 3 **CH 2**-painikkeella vaihdet kytkeä kanavalta toiselle ja takaisin. Jos kanava 2 on kytketty, niin **CH 2**-painikkeen merkkivalo palaa. Kanavanvaihto käy myös mukana tulevan jalkakytkimen avulla.
- 4 **GAIN 2**-säädin määrää kanavan 2 vääristysasteen. Mitä kauemmas oikealle käännät tätä säädintä, sen voimakkaammaksi vääristymä muuttuu.
- 5 **SHAPE** on erityinen suodatin yksilölliseen soinnin muotoiluun. Sen avulla bassosointiin voidaan vaikuttaa monella tavoin. Shape-toiminnon käyttöesimerkkejä löydät luvusta 3.2.2.
- 6 **LEVEL**-säätimellä säädät kanavan 2 äänenvoimakkuuden. Aseta tämä säädin niin, että kanavien 1 ja 2 välinen äänenvoimakkuuden tasapainotus on haluamasi mukainen.



Kuva 2.2: FBQ-TASAUSVAHVISTIN

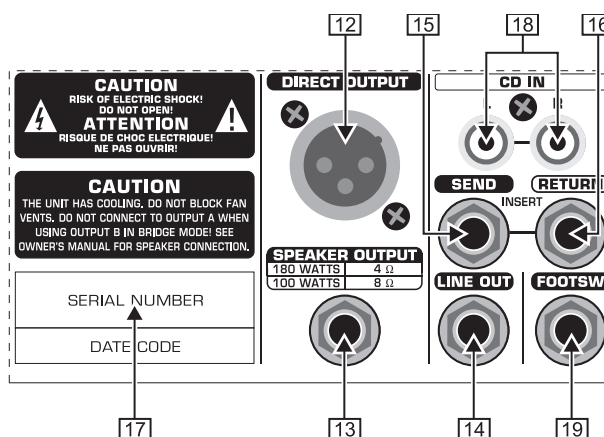
- 7 **FBQ EQUALIZER** on varustettu 7 työntösäätimellä yksittäisiä taajuuksia varten. Suurin mahdollinen korotus tai alennus on 12 dB.
- 8 **FBQ**-katkaisimella kytkeä FBQ-spektrianalysilaitteen päälle. Säädinvalodiodit, jotka palavat kaikki yhtä kirkkaina kun FBQ ei ole päällä, näyttävät nyt kirkkaudellaan kunkin taajuuskaistan energiapitoisuuden. Tasaustoiminto on aina aktiivinen riippumatta FBQ-toiminnon kytkennästä (lisätietoja FBQ-toiminnosta löydät myös luvusta 3.2.1).



Kuva 2.3: Master-lohko

- 9 Tällä **MASTER**-säätimellä määrät kokonaisäänenvoimakkuuden.
- 10 Liitä kuulokkeesi **PHONES**-liitäntään (6,3-mm-stereojakkipistoke) Tähän sopii esim. BEHRINGER HP-tuoteryhmä. Kun tämä liitäntä on käytössä, niin sisäänrakennettu bassokaiutin kytkeytyy pois.
- 11 **POWER**-kytkimellä otat ULTRABASS käyttöön. **POWER**-kytkimen tulee sijaita asennossa "OFF" (ei painettuna), kun liität laitetta sähköverkkoon.

Huomaa, ettei POWER-kytkin irrota poiskytkettäessä laitetta kokonaan sähköverkosta. Mikäli laite on pidempään käyttämättä, irrota verkkopistoke pistorasiasta.



Kuva 2.4: Takasivun liitännät

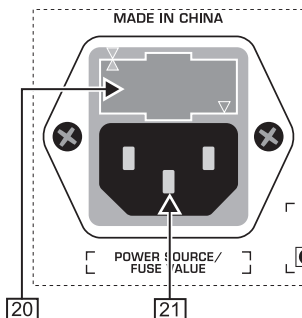
- 12 Voit liittää ULTRABASS:in audiosignaalin symmetrisen **DIRECT OUTPUT**-lähden (XLR) kautta sekoituspöydän sisääntuloon. Signaali otetaan tasausvahvistimen ja **MASTER**-säätimen välistä.
- 13 **SPEAKER OUTPUT**-jakkilähtöön liitetään yksi kaiutinkotelo.
- 14 **Ulkoisilla Basso-kovaaäänisillä tulisi olla riittävästi tehoa (>180 W) ja mahdollisesti 4 Ω:in kokonaisimpedanssi. Muussa tapauksessa kovaaääniset voivat vaurioitua. Korkeammat kuormitusimpedanssit johtavat pääteasteen alhaisempaan antotehoon!**
- 14 Vaihtoehtona lähtöön 12 voidaan signaali ottaa myös **LINE OUT**-lähdestä (6,3-mm-jakkiliitäntä).
- 15 + 16 **FX INSERT:** ULTRABASS on varustettu sarjaläpivetoireillä, johon voit vetää ulkoisia tehosteita (esim. wah-wah-polkimen, pohjatehostelaitteita tai 19"-tehosteprosessorin). Liitä tätä varten **SEND**-holkkiliitäntä 15 tehostelaitteesi sisääntuloon. Liitä tehostelaitteen lähtöliitäntä ULTRABASS:in **RETURN**-liitäntään 16 **SEND**-liitännässä oleva signaali ei sisällä Ultrabass-tehostettua (24).

INSERT SEND-lähtöliitäntää voidaan käyttää myös rinnakkaislähtönä, esim. virityslaitteen liittämiseen. Niin kauan kuin RETURN-liitäntä on tyhjä, ei signaali keskeydy laitteen sisällä.

[17] SARJANUMERO.

[18] CD IN-sisääntulo (cinch-pistoke) mahdollistaa ulkoisen stereosignaalin liittämisen. Sillä voit esim. soittaa CD- tai MD-levyille tallennettujen lempikappaleitasi tai rumputietokoneen mukana.

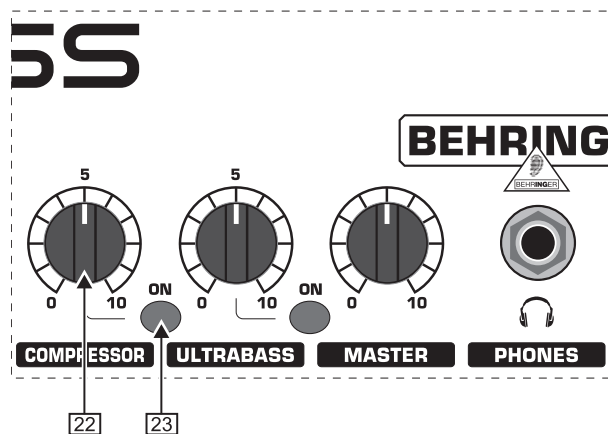
[19] BXR1800H:n mukana toimitetaan kaksoisjalkakytkin. Liitä jalkapoljin FOOT SW(ITCH)-liitäntään. Jalkapolkimella voit vaihtaa kanavalta toiselle (vastaa CH 2-näppäintä [3]) ja toimentaa Ultrabass-tehosteen (vastaa ON-näppäintä [25]).



Kuva 2.5: Varokkeenpidike ja IEC-sisääntuloliitäntä (takasivulla)

[20] SULAKKEEN PIDIN/JÄNNITTEEN VALINTA. Ennen laitteen kytkemistä verkkoon tulee tarkistaa, että jännitenäytön arvo vastaa paikallista verkkojännitettä. Sulaketta vaihdettaessa tulee ehdottomasti käyttää saman tyyppistä sulaketta. Joissakin laitteissa voidaan sulakkeen pidin asettaa kahteen asentoon ja näin valita 230 V ja 120 V välillä. Huomattava: jos haluatte käyttää laitetta Euroopan ulkopuolella 120 V:lla, tulee laite asentaa suuremmalle sulakearvolle.

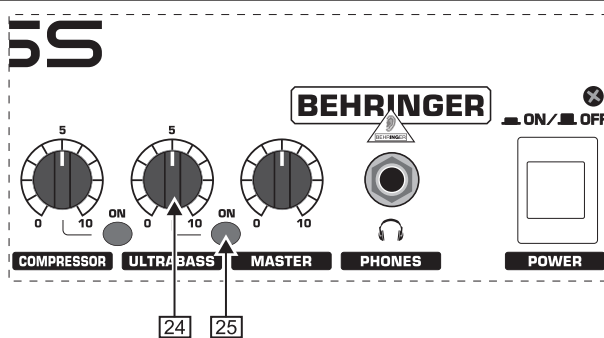
[21] Verkkoliitäntä tapahtuu IEC-kylmälaiteholkin avulla. Sopiva verkkokaapeli kuuluu toimituslaajuuteen.



Kuva 2.6: COMPRESSOR-toimennot

[22] COMPRESSOR-säätimellä säädät kompression voimakkuuden (katso lukua 3.2.4).

[23] Käynnistä kompressor ON-katkaisimella.



Kuva 2.7: ULTRABASS-toiminto

[24] Kun Ultrabass-toiminto on kytketty päälle (näppäin [25]) voit lisätä soundiisi ultramatalia bassoja kääntämällä ULTRABASS-säädinnappia. Ultrabass-tehostetta voidaan käyttää molemmissa kanavissa (katso lukua 3.2.3).

[25] Painamalla ON-näppäintä kytket Ultrabass-toiminnon päälle. Näppäimessä oleva valodiodi syttyy. Voit kytkeä tämän tehosteen myös mukana toimitetulla jalkapolkimella.

3. ENSI ASKELEET

3.1 Liitä bassosi ja anna soida

Jaksat varmaan tuskin enää odottaa, kunnes voit lopultakin yhdistää uuden ULTRABASS-vahvistimesi soittimeen ja kuulla, miltä se kuulostaa. Nyt sitten vain soittamaan!

- ▲ Yhdistä soittimesi ennen päällekytkemistä sisääntuloliitäntään [1]. Käytä liitännässä vakiotyyppistä, 6,3-mm-monojakkipistokkeilla varustettua soitinjohtoa.
- ▲ Käännä MASTER-säädin [9] täysin vasemmalle ja kytke tasausvahvistin, kompressor ja Ultrabass (näppäimet [8], [23] ja [25]) pois päältä, jotta saat aluksi neutraalin soinnin.
- ▲ Aseta GAIN-säädin keskiasentoon.
- ▲ Kytke ULTRABASS POWER-virtakatkaisimella [11] päälle ja käännä MASTER-säädin [9] haluttuun äänen-voimakkuuteen.

ULTRABASS on varustettu kahdella sisääntulokanavalla, jotka voit valita kanavanvalitsimella [3]. Kun kanava 1 on aktiivinen (näppäimen valodiodi ei pala), säädät sisääntulon herkkyyden GAIN 1-säätimellä [2].

Kanava 2 on vääristymakanava vääristettyjä soundeja varten. Voit säätää kanavalle 2 jonkun muun soinnin, joka kuulostaa voimakkaammalta, vääristyneeltä tai Shape-säätimellä työstetyltä (katso lukua 3.2) tai muuten erilaiselta kuin kanava 1. Säädä kanavan 2 sisääntulon voimakkuustasoa GAIN 2-säätimellä [4]. Tällä säätimellä määrää myös vääristymän suuruuden. Mikäli signaali käy tällöin liian voimakkaaksi, voit vähentää äänenvoimakkuutta LEVEL-säätimellä [6] jotta se sopii paremmin kanavan 1 äänenvoimakkuuteen. Näin vältät kanavanvaihdon yhteydessä esiintyvät äänenvoimakkuuden hyppäykset.

3.2 Soinnin käsittely

ULTRABASS tarjoaa moninaisia mahdollisuuksia vaikuttaa bassosoundiisi. Tässä luvussa selostetaan erilaisia käsittelymahdollisuuksia.

3.2.1 FQB-tasausvahvistin

Tasausvahvistin on graafinen 7-kaistainen tasain, joka on varustettu FBQ-spektrianalysilaitteella. Kun työntösäätimet ovat nolla-asennossa, ei bassosignaalia käsitellä lainkaan.

- ▲ Nosta yhtä taajuusalueita työntämällä sitä koskevaa säädintä ylöspäin.
- ▲ Laske sitä työntämällä säädintä alaspäin.

Kussakin säätimessä on yksi valodiodi, joka voi ilmoittaa tämän säätimen säätelämän taajuusalueen äänenvoimakkuuden valovoimakkuudellaan. Tämä näyttö auttaa valitsemaan soinnin käsittelyssä tarvittavat oikeat säätimet. Paina FBQ-katkaisinta [8] kytkeäksesi FBQ-näytön päälle. Jos sointi on sameaa tai jyrisevää, niin tästä ilmoittaa muita kirkkaammin palava valodiodi vastaavassa säätimessä, esim. taajuudella 160 Hz. Vedä 160-Hz-säädintä hieman alaspäin (miinus-alueelle), jotta saat jyrinän poistettua. Toiselta puolen voit painottaa tiettyjä signaalin osia (vedä säädintä ylöspäin), jotka ovat liian hiljaisia (valodiodi palaa vain heikosti).

 Jos haluat painottaa taajuusalueita, ei niitä välttämättä tarvitse korottaa. Aivan yhtä hyvin voit alentaa muita taajuuksia hieman (työnnä säätimiä alaspäin). Tällöin vältät korottamasta sisäistä signaalin voimakkuutta liian ylös ja säilytät myös arvokkaita tehoreservejä ("Headroom").

3.2.2 Shape-toiminto

ULTRABASS-vahvistimen Shape-toiminto on aivan uudentyyppinen suodatin, jolla voit täysin muuttaa bassosoundiasi. Shape huolehtii luovasta soinninmuotoilusta – nykyään jo vakiovaatimus basisteille. Suodattimen ääriasettosäädöt antavat bassosoundillesi enemmän läpilyöntivoimaa. Esimerkki:

Haluat soittaa bassosoolon livenä, mutta soundisi ei yksinkertaisesti pääse pinnalle. Soolon pitäisi murista eikä jäädä muiden jalkoihin. Säädä ensin kanavalla 1 luja perussoundi. Kanavalla 2 laadit sitten Shape-toiminnon avulla todella jyrkän soolosoundin. Koska Shape-suodatin vaikuttaa vain kakkoskanavaan, voit ennen sooloasi mukavasti vaihtaa kanavanvaihtotoiminnolla yhdestä soundista toiseen.

Shape-suodatin on kullannarvoinen myös silloin, kun käytät kahta erilaista sähköbassoa. Haluat ehkä käyttää välillä vuorotellen kahta eri soitinta, joiden sointi on täysin erilainen. Koska keikalla on harvemmin aikaa säädellä vahvistimen sointia uuden soittimen mukaiseksi, on tästä toiminnosta taatusti paljon iloa tosi tarpeessa. Käytä esim. kanavaa 1 yhtä bassoa ja kanavaa 2 sekä sen Shape-suodatinta toista bassoa varten.

3.2.3 Ultrabass-toiminto

Nykyisin tarvitaan musiikkituotteisiin erittäin matalaa bassosoundia, joka on oktaavin verran alimman käytettävissä olevan bassotaajuuden alapuolella. Tämän voit usein aikaansaada vain studiossa, koska useimmissa bassovahvistimissa ei ole subharmonikkatoimintoa. Toisin ULTRABASS: Ultrabass-prosessorilla Sinulla on mitä parhaimmat välineet tämän halutun soundin aikaansaamiseksi.

Ällistyt, kun kuulet, miten ultramatalilta bassot kuulostavat, kun Ultrabass-toiminto on päällä. Prosessorin äärisäädöt saattavat olla erityisen mielenkiintoisia, kun haluat piristää soundiasi korkeilla taajuuksilla. Yksi vinkki vielä: Oletetaan, että käytät Shape-suodatinta alhaisella käyttötaajuudella – jolla saat hyvin syntymään narisevan soinnin – ja kaipaavat syvän basson osuutta, niin tähän löytyy apu subharmonikkaprosessorista. Soundissasi on edelleen "potkua", mutta se saa selvästi enemmän syvyyttä.

Ultrabass-toiminnon voi kytkeä päälle mukana tulevan jalkakytkimen avulla. Sillä voidaan painottaa esim. tiettyjä kohtia.

3.2.4 Kompressor

Kompressor alentaa signaalin dynaamista laajuutta. Äänenvoimakkuuden huippuja alennetaan ja hiljaisempia signaaleja korostetaan, jolloin signaalin voimakkaimpien ja hiljaisimpien vaiheiden välinen ero vähenee. Tällä tavoin aikaansaadaan huomattavasti tehokkaampi sointi.

Monissa soittotekniikoissa, esim. läpsäyttelyssä, syntyy luonnostaan suuria äänentason vaihteluja. Tähän tarvitaan kompressorin ominaisuuksia, koska se tuo hiljaisemmat kuolleet sävelet kuuluville, jolloin sointi on vieläkin mehukkaampaa. Lisäksi pidennetään pitkien äänien venytystä (loppusointia).

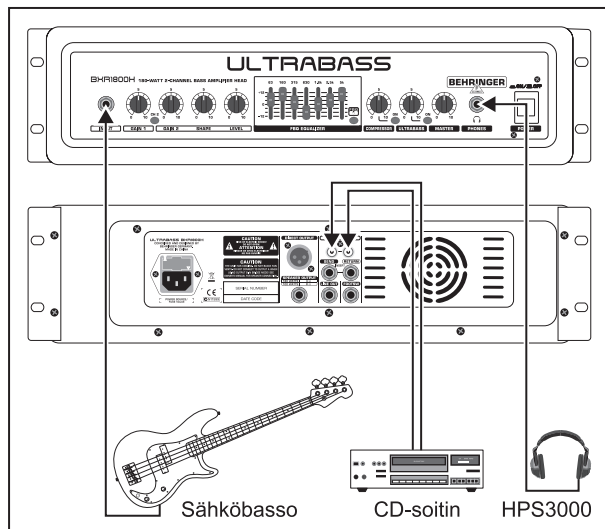
- ▲ Kytke kompressor päälle (ON-katkaisin [23]).
- ▲ Käänä COMPRESSOR-säädintä [22] hitaasti oikealle lisätäksesi kompression voimakkuutta.
- ▲ ON-katkaisimella voit verrata tiivistettyä signaalia käsittelemättömään signaaliin.

Kompressor toimii parhaiten, kun siihen syötetään voimakas tulosignaali. Jos signaali on heikko, niin tehoste ilmenee vasta korkeiden säätöjen avulla. Tällöin saattaa kompressorin käynnistämisen yhteydessä syntyä suuria voimakkuudenvaihteluja. Jos GAIN on säädetty voimakkaaksi, niin kompressorin vaikutus tuntuu jo aikaisemmin. Tässä tapauksessa ei COMPRESSOR-säädintä tarvitse avata niin paljoa, jotta saadaan haluttu vaikutus aikaan. Kokeile, jotta löydät itsellesi sopivimman säädön!

 Kompressor toimii erillään sisäänrakennetusta suojarajoittimesta, joka on aina päällä ja suojaa pääteasteen ylikuormitukselta ja siten säröiltä.

4. JOHDOTUSESIMERKKEJÄ

4.1 Harjoittelukytkentä playback-toiminnolla

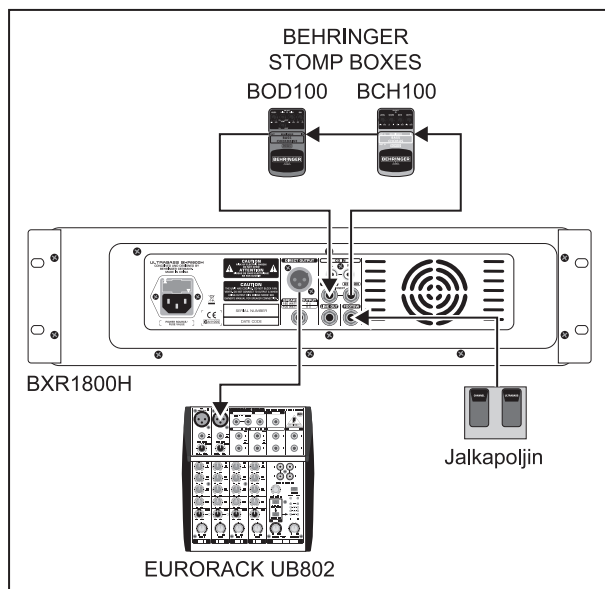


Kuva 4.1: Vakiokytkentä

Tämä kytkentä soveltuu kokeilusoittoon ennen esitystä tai harjoitteluun kotona. Liitä ULTRABASS kuvan 4.1 mukaisesti. Liitä CD-sisääntuloon CD-soitin, jotta voit soittaa taustan. Toistolaite voi tietysti olla myös MD-soitin tai tietokone.

Jos haluat harjoitella kuulokkein, liitä ne ULTRABASS:in PHONES-liitäntään. Sisäänrakennettu kaiutin kytketään silloin automaattisesti pois. Käännä MASTER-säädin vasempaan ääriasentoon, ennen kuin liität kuulokkeet.

4.2 Laajennettu yhdistelmä live-esityksiä ja studioäänityksiä varten



Kuva 4.2: Laajennettu kytkentä

Live-esityksiä tai studioäänityksiä varten suosittelemme tätä kytkentää. Tämä ehdotus on vakiokytkennän laajennus.

Liitä mukana toimitettu jalkapoljin ULTRABASS:in FOOT SW(ITCH)-liitäntään. Jalkapolkimella voit vaihtaa kanavaa ja kytkeä Ultrabass-toiminnon päälle, ja tämä on erittäin hyödyllinen vaihtoehto erityisesti live-esityksissä.

Jos haluat liittää ulkoisen tehostelaitteen, liitä tehostelaitteen sisääntulo ULTRABASS:in FX INSERT SEND-liitäntään ja tehostelähtö FX INSERT RETURN-liitäntään. Kuvassa näytettyjen pohjatehosteiden sijaan voit tietysti liittää myös wah-wah-polkimen tai ulkoisen 19"-tehostelaitteen.

Kun haluat soittaa bassokitaraa live-esityksen aikana kaikulaiteen (PA) kera, tarvitset tähän tavallisesti DI-Box-laitteen. (DI-Box valmistelee signaalin pitkiä johtoyhteyksiä varten ja antaa sekoituspyötään korkeamman lähtötason.) Näihin ULTRABASS-vahvistimiin olemme lisänneet DI-Boxin suoraan mukaan! Liitä symmetrinen DIRECT OUTPUT suoraan sekoituspyödyän sisääntuloon tai Multicore-laitteeseen, joka vie sekoituspyötään. Käytä tätä varten mikrofonihoitoa (kaksijohtiminen, suojattu johto, jossa on XLR-pistokkeet).

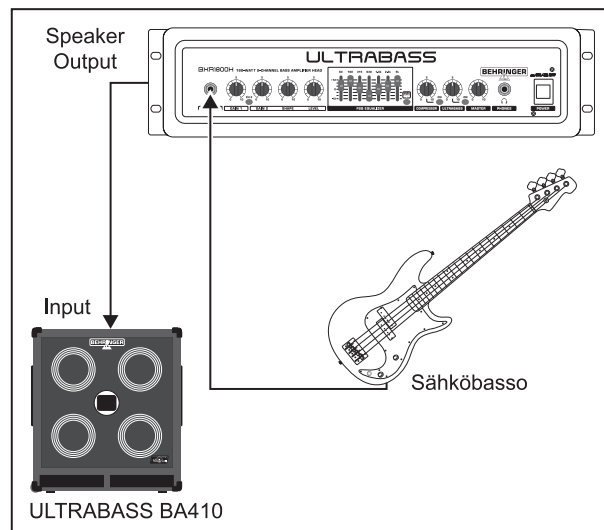
Vaihtoehtoisesti on käytettävissäsi LINE OUT (6,3-mm-monojakkiliitin), jota voit käyttää, kun johdot ovat lyhyet, tai kun käytät Line-tason sisääntulolla varustettua sekoituspyötää (esim. kotistudioäänitysten tekoon käyttämättä mikrofonia). Voit luonnollisesti käyttää tätä lähtöä myös ylimääräisenä antoreittinä tai liittää siihen virityslaitteen.

4.3 ULTRABASS renkinä ulkoisen esivahvistimen kera

Jos haluat käyttää muuta bassoesivahvistinta tai muokkausvahvistinta (esim. BASS V-AMP tai BASS V-AMP PRO), voit liittää sen FX INSERT RETURN-liitäntään. ULTRABASS toimii silloin vain päätevahvistimena, molemmat sisääntulokanavat on kytketty pois.

4.4 ULTRABASS ja kaiutinkotelo

Seuraavassa on kuvattu, miten kaiutinkotelo liitetään BXR1800H:n SPEAKER OUTPUT-lähtöön. Kaiuttimen impedanssin on oltava vähintään 4 Ω.



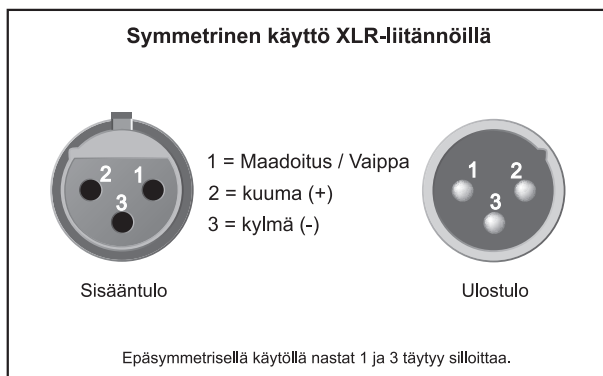
Kuva 4.3: Kaiutinkotelon liitäntä

5. ASENNUS

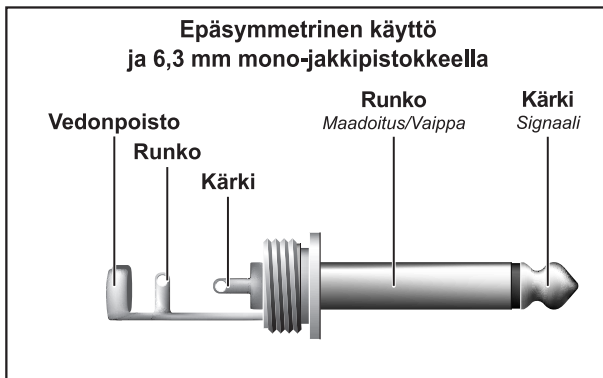
5.1 Audioliitännät

BEHRINGER ULTRABASS:in jakkisisääntulot ja -lähdtöt on laadittu mono-jakkiliittiminä, paitsi kuulokelähtöliitäntä. DIRECT OUTPUT-lähtö on symmetrinen XLR-lähtö. CD-sisääntulot ovat cinch-pistokeliitäntöjä.

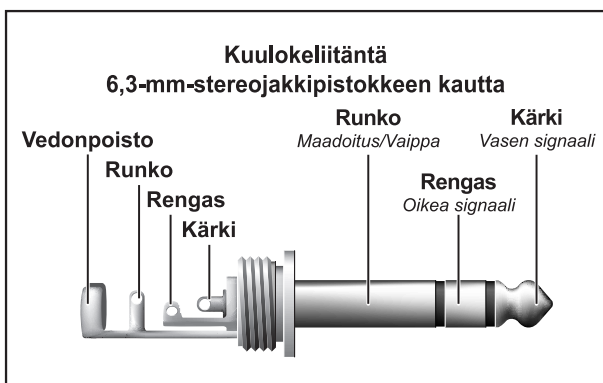
Pidä ehdottomasti huoli siitä, että vain asiaan perehtyneet henkilöt suorittavat asennuksen tai käyttävät laitetta. Asennuksen aikana ja sen jälkeen on aina huolehdittava laitetta käsitelleiden henkilöiden riittävästä maadoituksesta, koska muutoin sähköstaattiset purkaukset tms. voivat vioittaa käyttöominaisuuksia.



Kuva 5.1: XLR-liitännät



Kuva 5.2: 6,3-mm-monojakkiholkki



Kuva 5.3: 6,3-mm-stereojakkipistoke, PHONES

6. TEKNISET TIEDOT

AUDIOSISÄÄNTUOT

Instrument-sisääntulo	6,3-mm-monojakkiholkki
Sisääntuloimpedanssi	250 k Ω
CD-sisääntulo	Cinch-koskettimet
Sisääntuloimpedanssi	40 k Ω
FX Insert Return	6,3-mm-monojakkiholkki
Sisääntuloimpedanssi	50 k Ω

AUDIOULOSTULOT

Kuulokelähdöt	6,3-mm-stereojakkiholkki
DI ulostulo	XLR-liitäntä
Ulostuloimpedanssi	100 Ω
Line Out-ulostulo	6,3-mm-monojakkiholkki
Ulostuloimpedanssi	100 Ω
FX Insert Send	6,3-mm-monojakkiholkki
Ulostuloimpedanssi	2,2 k Ω
Koväänisen liitäntä	6,3-mm-monojakkiholkki
Kuormausimpedanssi	min. 4 Ω

JÄRJESTELMÄTIEDOT

Pääteasteen teho	180 wattia 4 Ω :lla
------------------	----------------------------

VIRTALIITÄNTÄ

Verkköjännite	USA/Kanada 120 V~, 60 Hz Eurooppa/U.K./Australia 230 V~, 50 Hz Kiina/Korea 220 V~, 50/60 Hz Japani 100 V~, 50 - 60 Hz Yleinen vientimalli 120/230 V~, 50 - 60 Hz max. 290 W
Ottoteho	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 220 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Sulakkeet	
Verkkoliitäntä	Vakio-kylmälaiteliitäntä

MITAT/PAINO

Mitat (K x L x S)	n. 117 mm x 452 mm x 225 mm
Paino	n. 7,5 kg

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Vaadittavat muutokset suoritetaan ilman ennakoilmoituksia. Tekniset tiedot ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.