

### JT-4000M MICRO

Portable 4-Voice Hybrid Synthesizer with 2 Analog Modeling Oscillators Per Voice, Multi-Mode Analog Filter, and Arpeggiator

**EN Safety Instruction**

1. Please read and follow all instructions.

2. Keep the apparatus away from water, except for outdoor products.

3. Clean only with a dry cloth.

4. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

5. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

6. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



7. Use only specified carts, stands, tripods, brackets, or supports, as specified in the manual. Use caution to prevent tip-over when moving the cart/apparatus combination.

8. Avoid installing in confined spaces like bookcases.

9. Do not place near naked flame sources, such as lighted candles.

10. Operating temperature range 5° to 45°C (41° to 113°F).

**ES Instrucción de seguridad**

1. Por favor, lea y siga todas las instrucciones.

2. Mantenga el aparato alejado del agua, excepto para productos destinados al uso en exteriores.

3. Limpie solo con un paño seco.

4. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

5. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.

6. Utilice solo accesorios especificados por el fabricante.



7. Use solo carros, soportes, tripodes, soportes o mesas especificados. Tenga precaución para evitar el vuelco al mover la combinación carro/aparato.

8. Evite la instalación en espacios confinados como estanterías.

9. No colocar cerca de fuentes de llama desnuda, como velas encendidas.

10. Rango de temperatura de funcionamiento de 5° a 45°C (41° a 113°F).

**FR Consignes de sécurité**

1. Veuillez lire et suivre toutes les instructions.

2. Gardez l'appareil éloigné de l'eau, sauf pour les produits destinés à une utilisation en extérieur.

3. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.

4. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.

5. N'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, grilles de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

6. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.



7. Utilisez uniquement des chariots, des supports, des trépieds, des supports ou

des tables spécifiés. Faites attention pour éviter le renversement lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil.

8. Évitez l'installation dans des espaces confinés comme les bibliothèques.

9. Ne pas placer près de sources de flamme nue, telles que des bougies allumées.

10. Plage de température de fonctionnement de 5° à 45°C (41° à 113°F).

**DE Wichtige Sicherheitshinweise**

1. Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch und befolgen Sie diese.

2. Halten Sie das Gerät von Wasser fern, außer für Produkte, die für den Außeneinsatz vorgesehen sind.

3. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.

4. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.

5. Installieren Sie nicht in der Nähe von Wärmequellen wie

Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.

6. Verwenden Sie nur Zubehörteile, die vom Hersteller angegeben sind.



7. Verwenden Sie nur spezifizierte Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Achten Sie darauf, beim Bewegen der Wagen-Geräte-Kombination ein Umkippen zu vermeiden.

8. Vermeiden Sie die Installation in beengten Räumen wie Bücherregalen.

9. Nicht in der Nähe von offenen Flammenquellen platzieren, wie brennende Kerzen.

10. Betriebstemperaturbereich von 5° bis 45°C (41° bis 113°F).

**PT Instruções de Segurança Importantes**

1. Por favor, leia e siga todas as instruções.

2. Mantenha o aparelho longe da água, exceto para produtos destinados ao uso externo.

3. Limpe apenas com um pano seco.

4. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

5. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, grelhas de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que gerem calor.

6. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.



7. Use apenas carrinhos, suportes, tripés, suportes ou mesas especificados. Tenha cuidado para evitar tombamentos ao mover a combinação carrinho/aparelho.

8. Evite instalar em espaços confinados, como estantes.

9. Não coloque perto de fontes de chama nua, como velas acesas.

10. Intervalo de temperatura de operação de 5° a 45°C (41° a 113°F).

## IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Per favore, leggere e seguire tutte le istruzioni.
2. Mantenere l'apparecchio lontano dall'acqua, tranne per i prodotti destinati all'uso all'aperto.
3. Pulire solo con un panno asciutto.
4. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore.
5. Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, bocchette di calore, fornelli o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
6. Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.



7. Usare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli specificati. Prestare attenzione per evitare il ribaltamento durante lo spostamento della combinazione carrello/apparecchio.
8. Evitare l'installazione in spazi confinati come librerie.

9. Non posizionare vicino a fonti di fiamma nude, come candele accese.
10. Intervallo di temperatura di funzionamento da 5° a 45°C (41° a 113°F).

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees alsjeblieft alle instructies en volg deze op.
2. Houd het apparaat uit de buurt van water, behalve voor producten die bedoeld zijn voor buitengebruik.
3. Reinig alleen met een droge doek.
4. Blokkeer geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
5. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmte registers, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
6. Gebruik alleen accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.



7. Gebruik alleen gespecificeerde karren,

- standaards, statieven, beugels of tafels. Wees voorzichtig om kantelen te voorkomen bij het verplaatsen van de kar/apparaatcombinatie.
8. Vermijd installatie in afgesloten ruimtes zoals boekenkasten.
  9. Plaats niet in de buurt van naakte vlambronnen, zoals brandende kaarsen.
  10. Bedrijfstemperatuurbereik van 5° tot 45°C (41° tot 113°F).

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Vänligen läs och följ alla instruktioner noggrant.
2. Håll apparaten borta från vatten, förutom för utomhusprodukter.
3. Rengör endast med en torr trasa.
4. Blockera inte några ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
5. Installera inte nära några värmekällor som element, värmeregistrar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som genererar värme.

6. Använd endast tillbehör som anges av tillverkaren.



7. Använd endast specificerade vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord. Var försiktig för att undvika att vagnen/apparatkombinationen tippar när den flyttas.
8. Undvik installation i trånga utrymmen som bokhyllor.
9. Placera inte nära öppna låga, såsom tända ljus.
10. Driftstemperaturområde 5° till 45°C (41° till 113°F).

## PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Przeczytaj uważnie wszystkie instrukcje.
2. Trzymaj urządzenie z dala od wody, z wyjątkiem produktów przeznaczonych do użytku na zewnątrz.
3. Czyść tylko suchą szmatką.
4. Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.

5. Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które generują ciepło.



6. Używaj tylko akcesoriów określonych przez producenta.
7. Używaj tylko określonych wózków, stojaków, statywów, uchwyty lub stołów. Uwważ, aby zapobiec przewróceniu się wózka/aparatu podczas przemieszczania.

8. Unikaj instalacji w ciasnych miejscach, takich jak regaly na książki.
9. Nie umieszczaj w pobliżu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.
10. Zakres temperatury pracy od 5° do 45°C (41° do 113°F).

## JP 安全指示

1. すべての指示を読んで、従ってください。
2. 屋外の製品を除き、機器を水から遠ざけてください。

3. 乾いた布でのみ清掃してください。

4. 通気口を塞がないでください。メーカーの指示に従ってインストールしてください。

5. 暖房器、ヒートレジスタ、ストーブなどの発熱機器（アンプを含む）の近くには取り付けないでください。

6. メーカーが指定したアクセサリー/アクセサリのみ使用してください。



7. 指定されたカート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルのみ使用してください。カート/機器の組み合わせを移動する際には、転倒を防ぐよう注意してください。

8. 書棚などの密閉された空間には設置しないでください。
9. 裸火のような火の元の近くに置かないでください。

10. 動作温度範囲は摂氏 5 度から 45 度（華氏 41 度から 113 度）です。

**CN** 安全须知

1. 请阅读、保存、遵守所有的说明, 注意所有的警示。
2. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
3. 请用干布清洁本产品。
4. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明进行安装。



5. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子等。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是受伤。
6. 请勿安装在密闭空间, 如书柜或类似装置。
7. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片、炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。

8. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常工作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

**LEGAL DISCLAIMER**

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 All rights reserved.

**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [community.musictribe.com/support](http://community.musictribe.com/support).

**NEGACIÓN LEGAL**

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripción, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Reservados todos los derechos.

**GARANTÍA LIMITADA**

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [community.musictribe.com/support](http://community.musictribe.com/support).

**DÉNI LÉGAL**

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tous droits réservés.

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [community.musictribe.com/support](http://community.musictribe.com/support).

**HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake,

Tanny, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle Rechte vorbehalten.

## BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre

informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tutti i diritti riservati.

## GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle rechten voorbehouden.

## BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alla Rättigheter reserverade.

## BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpning garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Wszystkie prawa zastrzeżone.

## OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support).

## 法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribeは一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik、Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 無断転用禁止。

## 限定保証

適用される保証条件と Music Tribeの限定保証に関する概要については、オンライン上 [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support) にて詳細をご確認ください。

## 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 版权所有。

## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 [community.musictribe.com/support](https://community.musictribe.com/support) 网站查看完整的详细信息。

## JT-4000M MICRO Hook-up

**EN Step 1: Hook-Up**

**ES Paso 1: Conexión**

**FR Etape 1 : Connexions**

**DE Schritt 1: Verkabelung**

**PT Passo 1: Conexões**

**IT Passo 1: Allacciare**

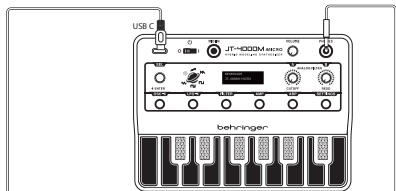
**NL Step 1: Aansluiten**

**SE Steg 1: Anslutning**

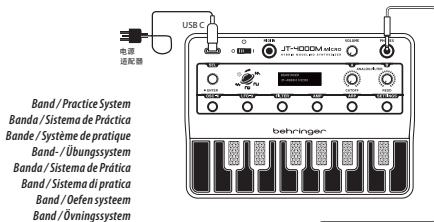
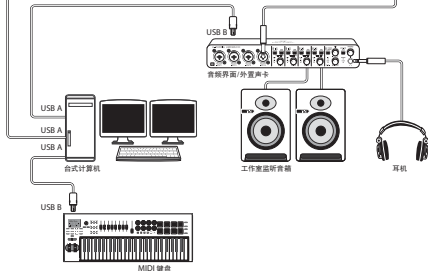
**PL Krok 1: Podłączeni**

**JP ステップ 1: フックアップ**

**CN 第一步: 连接应用**



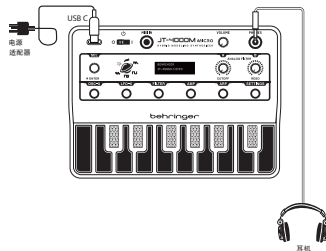
*Studio System*  
 Sistema studio  
 Système studio  
 Studio-System  
 Sistema estúdio  
 Sistema Studio  
 Studio systeem  
 Studio-system  
 Studio System  
 スタジオシステム  
 系统工作室



*Band / Practice System*  
 Banda / Sistema de Prática  
 Bande / Système de pratique  
 Band / Übungssystem  
 Banda / Sistema de Prática  
 Band / Sistema di pratica  
 Band / Oefen systeem  
 Band / Övningsystem  
 System zespołu / ćwiczeń  
 バンド/練習システム  
 乐队/练习系统



键盘扩音箱



*Practice System*  
 Sistema de Prática  
 Système de pratique  
 Übungssystem  
 Sistema de Prática  
 Sistema di pratica  
 Oefen systeem  
 Övningsystem  
 Ćwic System  
 練習システム  
 练习系统

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

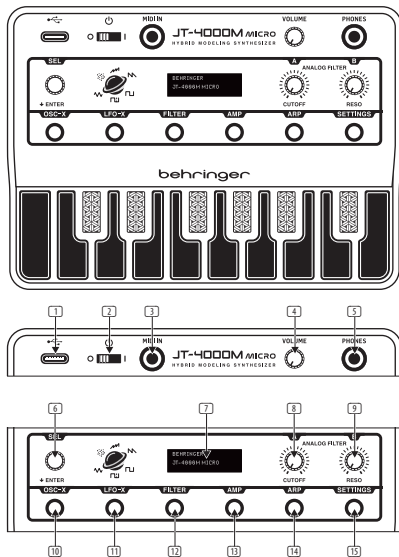
PL

JP

CN

## JT-4000M MICRO Controls

### EN Step 2: Controls



### EN Step 2: Controls

- Two VCOs based on 1990s JP8K
  - Two operator FM option
  - 12 dB/octave VCF with comprehensive modulation options
  - Separate ADSR envelope generators for VCA and VCF
  - Two LFOs
  - Extensive parameter control via MIDI CCs
  - 32 editable preset sounds, all of which can be archived using SysEx
1. **USB SOCKET** – use this USB-C socket to power the JT-4000M MICRO from a suitable power source (laptop, USB charger), to access MIDI over USB functions and to update the firmware.
  2. **POWER SWITCH** – use this switch to turn the JT-4000M MICRO on or off.
  3. **MIDI IN** – use this 3.5 mm TS jack to control the JT-4000M MICRO over MIDI. An adaptor for 5-pin DIN is supplied.
  4. **VOLUME** – use this control to set the output volume to the headphone socket (4).
  5. **HEADPHONE SOCKET** – use this 3.5 mm TRS jack socket to connect a suitable pair of stereo headphones. Not suitable for balanced audio connections.
  6. **SELECT** – use this control to scroll through the menu options for the various sections of the JT-4000M MICRO (selected with buttons 9 – 14), and to scroll through the stored presets. Pressing the control acts as ENTER. When the \* is displayed then pressing SELECT will save the edited preset.
  7. **DISPLAY** – the display shows the current preset and an oscilloscope trace of its waveform, unless one of the buttons 9 – 14 is in use, where it will show the available options and settings. When a preset has been edited the symbol \* will show next to the name until the edits have been saved. Pressing Enter will save the edited preset and the \* will stop showing.

## JT-4000M MICRO Controls

8. **CUTOFF** – use this control to change the cutoff frequency of the 12 dB/octave analog VCF. Also used to adjust A parameters in conjunction with buttons 9-14. Please note that parameters do not adjust until the control has rotated to approximately 9 o'clock, to prevent accidental changes.
9. **RESO** – use this control to adjust the resonance of the VCF. Also used to adjust B parameters in conjunction with buttons 9-14. Please note that parameters do not adjust until the control has rotated to approximately 9 o'clock, to prevent accidental changes.
- Menu Selection Buttons**  
- Each option has A and B parameters, unless ----- appears against B.
10. **OSC-X** – pressing this button accesses the Oscillator menu.
- OSC1 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, supersaw, FM, noise)  
OSC1 B: DETU (Detune when supersaw wave is selected) /
  - FDBK (Feedback when FM is selected)
  - OSC1 A: PWM (Pulse Width adjustment when PWM wave is selected)  
OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (Coarse tuning for OSC1)  
OSC1 B: Fine (Fine tuning for OSC1)
  - OSC2 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, noise)  
OSC2 B: -----
  - OSC2 A: PWM (Pulse Width adjustment when PWM wave is selected)  
OSC2 B: -----
  - OSC2 A: Coarse (Coarse tuning for OSC2)  
OSC2 B: Fine (Fine tuning for OSC2)
  - OSC A: Bal (balances the signals of the two oscillators: 00 indicates only osc 1, 63 indicates only osc 2, 31 or 32 indicates an equal balance between the two.)  
OSC B: -----
  - PORTA A: Amount  
PORTA B: Mode (Portamento or Glissando)

- RING A: Amount (amount of ring modulation between the two oscillators)  
RING B: Switch (switches ring modulation on or off)
- PROG NAME EDIT (rotate the encoder (5) to scroll through characters, use ENTER to select and move to the next)

### FM oscillator arrangement

Operator 1 (OSC1) is the carrier and operator 2 (OSC2) is the modulator with feedback adjustable from 0 to 99%



11. **LFO-X** – pressing this button accesses the LFO menu.
- LFO1 A: Wave (triangle, square, sawtooth)  
LFO1 B: Destination (VCF, OSC, PWM (if PWM wave is selected), Detune (If supersaw is selected)).

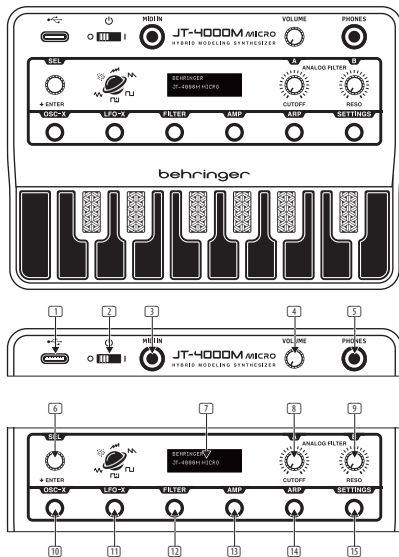
- LFO1 A: Speed  
LFO1 B: Amount
  - LFO2 A: Wave (triangle, square, sawtooth)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Speed  
LFO2 B: Amount
12. **FILTER** – pressing this button accesses the FILTER menu.
- VCF A: Attack (adjusts attack time of the VCF envelope generator from 0 to 99)  
VCF B: Decay (adjusts decay time of the VCF envelope generator from 0 to 99)
  - VCF A: Sustain (adjusts sustain level of the VCF envelope generator from 0 to 99)  
VCF B: Release (adjusts release time of the VCF envelope generator from 0 to 99)
  - VCF A: Amount (adjusts the amount of EG modulation of the VCF from 0 to 99)  
VCF B: -----

## JT-4000M MICRO Controls

13. **AMP** – pressing this button accesses the AMP menu.
- VCA A: Attack (adjusts attack time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
  - VCA B: Decay (adjusts decay time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
  - VCA A: Sustain (adjusts sustain level of the VCA envelope generator from 0 to 99)
  - VCA B: Release (adjusts release time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
  - VCA A: Amount (adjusts the amount of EG modulation of the VCF from 0 to 99)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – pressing this button accesses the arpeggiator menu.
- ARP A: Set (Keyboard Arpeggiator)  
ARP B: -----
  - ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)  
ARP B: BPM (adjusts the speed of the arpeggiator between 20 bpm and 240 bpm)
  - ARP A: Scale (adjusts the scale of the arpeggiator (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)
  - ARP B: Swing (adjusts the swing amount of the arpeggiator between 50% and 75%)
  - ARP A: Source (selects the clock source (Internal, MIDI, USB). If USB is selected a Start/ Stop command must be sent via USB to start and stop the arpeggiator.
15. **SETTINGS** – pressing this button accesses the settings menu.
- KEY A: OCT (sets the octave of the internal keyboard)
  - KEY B: HOLD (Off/On)
  - CHO A: ENABLE (Off/On)
  - CHO B: Set (Octave/4th/5th/ Major/Minor/EDM1/EDM2/ Jazz)
  - VCF A: Trigger (switches filter envelope re-trigger on or off)
  - VCF B: ----- (there is no option B)
  - MID A: TXCH (selects the MIDI transmit channel, can be set to OFF for external control)
  - MID B: RXCH (selects the MIDI receive channel)
  - MID A: Velocity (switches MIDI velocity on or off)
  - MID B: ----- (there is no option B)
  - PROG BULK SYX SEND (activates SysEx dump of all programs)
  - PROG SING SYX SEND (activates SysEx dump of current program only)
  - SYSEX RECEIVE (activates SysEx receive)
  - FACTORY RESET (sets all parameters back to factory defaults and displays current firmware version)  
Press the Enter button (5) to initiate reset.
  - To save an edited program exit menu and return to main screen by pressing the current menu button (9-14), then press ENTER to save the renamed program. The **\*\*** will be removed, to show that the edits have been saved.

## JT-4000M MICRO Controles

### ES Paso 2: Controles



### ES Paso 2: Controles

- Dos VCOs basados en la JP8K de los años 90
- Opción de dos operadores FM
- VCF de 12 dB/octava con completas opciones de modulación
- Generadores de envolvente ADSR independientes para VCA y VCF
- Dos LFOs
- Amplia gama de control de parámetros a través de controladores continuos (CC) MIDI
- 32 sonidos prefijados editables, todo ellos archivables usando sistema exclusivo (SysEx)

1. **USB SOCKET** – use esta toma USB C para que el JT-4000M MICRO reciba corriente desde una fuente de alimentación adecuada (portátil, cargador USB), para acceder a funciones MIDI vía USB y para actualizar el firmware.
2. **POWER SWITCH** – use este interruptor para encender y apagar el JT-4000M MICRO.
3. **MIDI IN** – utilice este conector TS de 3,5 mm para controlar el JT-4000M MICRO a través

de MIDI. Se suministra un adaptador para DIN de 5 pines.

4. **VOLUME** – use este control para ajustar el volumen de la señal emitida a la toma de auriculares (4).
5. **HEADPHONE SOCKET** – use esta toma TRS de 3.5 mm para conectar unos auriculares stereo. Esta toma no es adecuada para la conexión de sistemas audio balanceados.
6. **SELECT** – use este control para ir pasando por las opciones de menú de las distintas secciones del JT-4000M MICRO (elegida con los botones 9 – 14) y para pasar por los presets almacenados. La pulsación de este control actúa como ENTER. Cuando se muestre \*, al presionar SELECT se guardará el ajuste preestablecido editado.
7. **DISPLAY** – la pantalla muestra el preset activo y un esquema de osciloscopio de su forma de onda, salvo que esté usando uno de los botones 9 – 14, en cuyo caso le mostrará las opciones y ajustes disponibles. Cuando haya sido editado uno de los presets,

## JT-4000M MICRO Controles

aparecerá el símbolo \* al lado del nombre hasta que las ediciones hayan sido almacenadas. El pulsar Enter hará que el preset editado quede almacenado y desaparecerá el símbolo \*.

8. **CUTOFF** – use este control para cambiar la frecuencia de corte del VCF analógico de 12 dB/octava. Este control se usa también para ajustar los parámetros A junto con los botones 9-14. Tenga en cuenta que los parámetros no se ajustan hasta que el control haya girado aproximadamente a las 9 en punto, para evitar cambios accidentales.
9. **RESO** – use este control para ajustar la resonancia del VCF. También se usa para ajustar los parámetros B junto con los botones 9-14. Tenga en cuenta que los parámetros no se ajustan hasta que el control haya girado aproximadamente a las 9 en punto, para evitar cambios accidentales.

### Botones de selección de menú

– Cada opción tiene parámetros A y B, salvo que aparezca ----- al lado de B.

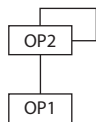
10. **OSC-X** – la pulsación de este botón da acceso al menú de oscilador.
- OSC1 A: Wave (onda: Off, triangular, cuadrada, PWM, diente de sierra, super diente de sierra, FM, ruido)  
OSC1 B: DETU (desafinación cuando haya elegido super diente de sierra) / FDBK (realimentación cuando haya elegido FM)
  - OSC1 A: PWM (ajuste de amplitud de pulso cuando haya elegido la onda PWM)  
OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (afinación amplia para OSC1)  
OSC1 B: Fine (afinación precisa para OSC1)
  - OSC2 A: Wave (onda: Off, triangular, cuadrada, PWM, diente de sierra, ruido)  
OSC2 B: -----
  - OSC2 A: PWM (ajuste de amplitud de pulso cuando haya elegido la onda PWM)

OSC2 B: -----

- OSC2 A: Coarse (afinación amplia para OSC2)  
OSC2 B: Fine (afinación precisa para OSC2)
- OSC A: Bal (equilibra las señales de los dos osciladores: 00 indica solo osc 1, 63 indica solo osc 2, 31 o 32 indica un equilibrio igual entre los dos).  
OSC B: -----
- PORTA A: Amount (cantidad de portamento)  
PORTA B: Mode (modo: Portamento o Glissando)
- RING A: Amount (cantidad de modulación de repique entre los dos osciladores)  
RING B: Switch (activa o desactiva la modulación de repique)
- PROG NAME EDIT (gire el mando (5) para ir pasando por los distintos caracteres y use ENTER para elegirlo y pasar al siguiente)

### Distribución de oscilador FM

El operador 1 (OSC1) es la portadora y el operador 2 (OSC2) es el modulador con realimentación ajustable de 0 a 99%



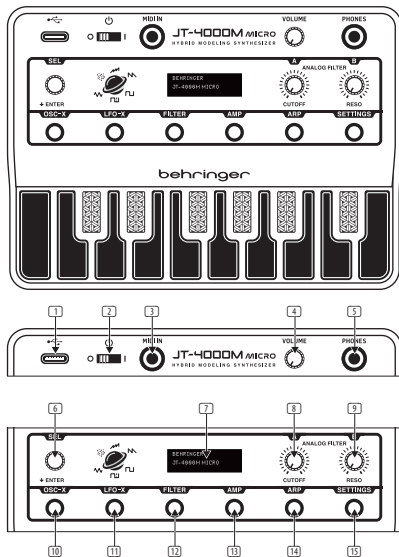
11. **LFO-X** – el pulsar este botón le da acceso al menú LFO.
- LFO1 A: Wave (onda: triangular, cuadrada, diente de sierra)  
LFO1 B: Destination (destino: VCF, OSC, PWM (si ha elegido la onda PWM), Detune (desafinación, si ha elegido la onda de súper diente de sierra).
  - LFO1 A: Velocidad  
LFO1 B: Cantidad
  - LFO2 A: Wave (onda: triangular, cuadrada, diente de sierra)  
LFO2 B: -----

## JT-4000M MICRO Controles

- LFO2 A: Velocidad
  - LFO2 B: Cantidad
12. **FILTER** – el pulsar este botón le da acceso al menú FILTER.
- VCF A: Attack (ajusta el tiempo de ataque del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
  - VCF B: Decay (ajusta el tiempo de decaimiento del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
  - VCF A: Sustain (ajusta el nivel de sustain del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
  - VCF B: Release (ajusta el tiempo de salida del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
  - VCF A: Amount (ajusta la cantidad de modulación de EG del VCF de 0 a 99)
  - VCF B: -----
13. **AMP** – el pulsar este botón le da acceso al menú AMP.
- VCA A: Attack (ajusta el tiempo de ataque del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
  - VCA B: Decay (ajusta el tiempo de decaimiento del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
  - VCA A: Sustain (ajusta el nivel de sustain del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
  - VCA B: Release (ajusta el tiempo de salida del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
  - VCA A: Amount (ajusta la cantidad de modulación de EG del VCA de 0 a 99)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – Al pulsar este botón se accede al menú Arpegiador.
- ARP A: Conjunto (teclado/arpegiador)
  - ARP B: -----
  - ARP A: Motivo (Arriba, Abajo, Arriba y Abajo)
  - ARP B: BPM (ajusta la velocidad del arpegiador entre 20 bpm y 240 bpm)
  - ARP A: Escala (ajusta la escala del arpegiador (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
  - ARP B: Swing (ajusta la cantidad de swing del arpegiador entre el 50% y el 75%)
  - ARP A: Fuente (selecciona la fuente del reloj (Interno, MIDI, USB). Si se selecciona USB, se debe enviar un comando Start/Stop a través de USB para iniciar y detener el arpegiador.)
15. **SETTINGS** – Al presionar este botón, se accede al menú Configuración.
- KEY A: OCT (ajusta la octava del teclado interno)
  - KEY B: MANTENER PULSADO (Apagado/Activado)
  - CHO A: ENABLE (Off/On)
  - CHO B: Set (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Disparador (activa o desactiva el redisparo de la envolvente del filtro)
  - VCF B: ----- (no hay opción B)
  - MID A: TXCH (selecciona el canal de transmisión MIDI, se puede ajustar en OFF para control externo)
  - MID B: RXCH (selecciona el canal de recepción MIDI)
  - MID A: Velocidad (activa o desactiva la velocidad MIDI)
  - MID B: ----- (no hay opción B)
  - PROG BULK SYX SEND (activa el volcado SysEx de todos los programas)
  - PROG SING SYX SEND (activa el volcado de SysEx solo para el programa actual)
  - SYSEX RECEIVE (activa la recepción de SysEx)
  - FACTORY RESET (restablece todos los parámetros a los valores predeterminados de fábrica y muestra la versión actual del firmware)
- Pulse el botón Intro (5) para iniciar el restablecimiento.
- Para almacenar un programa editado, salga de menú y vuelva a la pantalla principal pulsando el botón de menú activo (9-14) y pulsando después ENTER para almacenar el programa con el nuevo nombre. El asterisco (\*) desaparecerá para indicarle que las ediciones han sido almacenadas.

## JT-4000M MICRO Réglages

### FR Etape 2 : Réglages



### FR Etape 2 : Réglages

- Deux oscillateurs basés sur la JP8K des années 90
  - Deux opérateurs FM
  - Filtre 12 dB/octave avec possibilités étendues de modulation
  - Générateurs d'enveloppe ADSR séparés pour le VCA et le filtre
  - Deux LFOs
  - Contrôle étendu des paramètres par commandes MIDI
  - 32 preset éditables pouvant être archivés via SysEx
1. **USB SOCKET** – ce port USB-C permet d'alimenter le JT-4000M MICRO avec une source d'alimentation USB adaptée (ordinateur, chargeur USB), de contrôler l'appareil en MIDI ou de mettre à jour le firmware.
  2. **POWER SWITCH** – permet de mettre le JT-4000M MICRO sous/hors tension.
  3. **MIDI IN** – utilisez cette prise TS 3,5 mm pour contrôler l'JT-4000M MICRO sur MIDI. Un adaptateur pour DIN à 5 broches est fourni.
  4. **VOLUME** – permet de régler le niveau de la sortie casque (4).
  5. **HEADPHONE SOCKET** – cette sortie minijack permet de connecter un casque. Ne pas utiliser pour connexion avec une entrée symétrique.
  6. **SELECT** – permet de faire défiler les presets et les différentes options du menu pour les différentes sections du JT-4000M MICRO (sélectionnées avec les boutons 9 à 14). Appuyez sur le potentiomètre pour confirmer (ENTER).
  7. **DISPLAY** – Il indique le nom du preset en cours d'utilisation ainsi que la forme de l'onde utilisée, sauf si l'un des boutons 9 à 14 a été appuyé ; dans ce cas, il indique les options et réglages disponibles pour la fonction sélectionnée. Si un preset a été modifié, le symbole \* apparaît à côté de son nom jusqu'à ce que les changements soient enregistrés en appuyant sur ENTER.

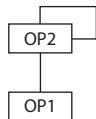
## JT-4000M MICRO Réglages

8. **CUTOFF** – réglage de la fréquence de coupure du filtre analogique 12 dB/octave. Permet également de régler le paramètre A en conjonction avec les boutons 9 à 14. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures, afin d'éviter les changements accidentels.
9. **RESO** – réglage de la résonance du filtre. Permet également de régler le paramètre B en conjonction avec les boutons 9 à 14. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures, afin d'éviter les changements accidentels. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures, afin d'éviter les changements accidentels.
- Boutons de sélection des menus** – Chaque option dispose de 2 paramètres sauf si ----- est indiqué près de B ci-dessous.
10. **OSC-X** – ce bouton permet d'accéder aux paramètres du menu des oscillateurs.
- OSC1 A : Wave (onde: désactivé, triangle, carrée, PWM, dent de scie, supersaw, FM, bruit)  
OSC1 B : DETU (désaccordage si l'onde supersaw est électionnée) / FDBK (Feedback si FM est sélectionné)
  - OSC1 A : PWM (réglage de la largeur de l'onde pulse si PWM est sélectionné)  
OSC1 B : -----
  - OSC1 A : Coarse (accordage grossier pour l'OSC1)  
OSC1 B : Fine (accordage précis pour l'OSC1)
  - OSC2 A : Wave (onde: désactivé, triangle, carrée, PWM, dent de scie, bruit)  
OSC2 B : -----
  - OSC2 A : PWM (réglage de la largeur de l'onde pulse si PWM est sélectionné)  
OSC2 B : -----

- OSC2 A : Coarse (accordage grossier pour l'OSC2)  
OSC2 B : Fine (accordage précis pour l'OSC2)
- OSC A : Bal (équilibre les signaux des deux oscillateurs : 00 indique uniquement osc 1, 63 indique seulement osc 2, 31 ou 32 indique un équilibre égal entre les deux.)  
OSC B : -----
- PORTA A : Amount (Intensité)  
PORTA B : Mode (Portamento ou Glissando)
- RING A : Amount (intensité de la modulation en anneaux)  
RING B : Switch (activation/désactivation de la modulation en anneaux)
- PROG NAME EDIT (édition du nom du programme ; utilisez l'encodeur (5) pour modifier les caractères, appuyez sur ENTER pour sélectionner et passer au caractère suivant

### Réglage de l'oscillateur FM

L'opérateur 1 (OSC1) est la porteuse (carrier) et l'opérateur 2 (OSC2) est le signal modulant (modulator) dont le feedback est réglable de 0 à 99%



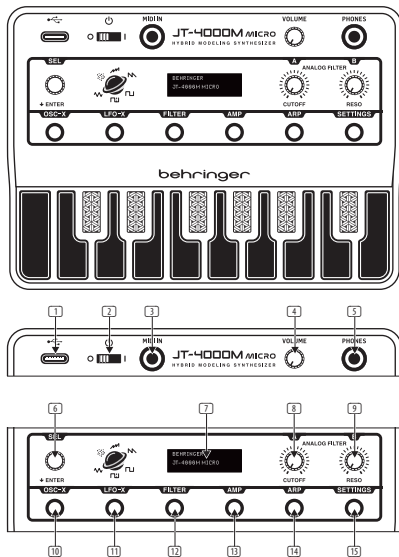
11. **LFO-X** – ce bouton permet d'accéder au menu du LFO.
- LFO1 A : Wave (onde: triangle, carrée, dent de scie)  
LFO1 B : Destination (VCF, OSC, PWM (si PWM est sélectionné), Detune (si supersaw est sélectionné)).
  - LFO1 A: Vitesse  
LFO1 B: Intensité
  - LFO2 A : Wave (onde: triangle, carrée, dent de scie)  
LFO2 B : -----
  - LFO2 A: Vitesse  
LFO2 B: Intensité

## JT-4000M MICRO Réglages

12. **FILTER** – ce bouton permet d'accéder au menu du filtre.
- VCF A: Attack (réglage de la durée de l'attaque du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)  
VCF B: Decay (réglage de la durée du déclin du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)
  - VCF A: Sustain (réglage du niveau du sustain du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)  
VCF B: Release (réglage de la durée de relâchement du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)
  - VCF A: Amount (réglage de l'intensité de la modulation du VCF de 0 à 99)  
VCF B: -----
13. **AMP** – ce bouton permet d'accéder au menu du VCA.
- VCA A: Attack (réglage de la durée de l'attaque du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)  
VCA B: Decay (réglage de la durée du déclin du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)
  - VCA A: Sustain (réglage du niveau du sustain du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)  
VCA B: Release (réglage de la durée de relâchement du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)
  - VCA A: Amount (réglage de l'intensité de la modulation du VCA de 0 à 99)  
VCA B: -----
14. **ARP** – En appuyant sur ce bouton, vous accédez au menu de l'arpégiateur.
- ARP A : Set (Clavier/ Arpégiateur)  
ARP B : -----
  - ARP A : Motif (Up, Down, Up & Down)  
ARP B : BPM (ajuste la vitesse de l'arpégiateur entre 20 bpm et 240 bpm)
  - ARP A : Échelle (ajuste la gamme de l'arpégiateur (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))  
ARP B : Swing (ajuste la quantité de swing de l'arpégiateur entre 50% et 75%)
15. **SETTINGS** – En appuyant sur ce bouton, vous accédez au menu des paramètres.
- KEY A : OCT (définit l'octave du clavier interne)  
KEY B : HOLD (Off/On)
  - CHO A : ACTIVER (Off/On)  
CHO B : Set (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A : Déclencheur (active ou désactive le redéclenchement de l'enveloppe du filtre)  
VCF B : ----- (il n'y a pas d'option B)
  - MID A : TXCH (sélectionne le canal de transmission MIDI, peut être réglé sur OFF pour un contrôle externe)  
MID B : RXCH (sélectionne le canal de réception MIDI)
  - MID A : Vitesse (active ou désactive la vitesse MIDI)  
MID B : ----- (il n'y a pas d'option B)
  - ARP A : Source (sélectionne la source d'horloge (Interne, MIDI, USB). Si USB est sélectionné, une commande Start/Stop doit être envoyée via USB pour démarrer et arrêter l'arpégiateur.
  - PROG BULK SYX SEND (active le vidage SysEx de tous les programmes)
  - PROG SING SYX SEND (active le programme SysEx dump oif current uniquement)
  - SYSEX RECEIVE (active SysEx receive)
  - FACTORY RESET (rétablit tous les paramètres d'usine par défaut et affiche la version actuelle du micrologiciel)  
Appuyez sur le bouton Entrée (5) pour lancer la réinitialisation.
  - Afin de sauvegarder un programme modifié, quittez le menu et retournez sur l'écran principal en appuyant sur le bouton correspondant au menu en cours d'utilisation (9-14), puis appuyez sur ENTER pour sauvegarder le programme renommé. Le symbole "\*" disparaît pour indiquer que les modifications ont bien été enregistrées.

## JT-4000M MICRO Bedienelemente

### DE Schritt 2: Bedienelemente



### DE Schritt 2: Bedienelemente

- Zwei VCOs auf Basis der JP8K der 1990er Jahre
  - FM-Option für zwei Operatoren
  - VCF mit 12 dB/Oktave und umfangreichen Modulationsoptionen
  - Separate ADSR-Hüllkurvengeneratoren für VCA und VCF
  - Zwei LFOs
  - Umfangreiche Parametersteuerung über MIDI CCs
  - 32 editierbare Preset-Sounds, archivierbar via SysEx
1. **USB SOCKET** – Benutzen Sie diese USB-C Buchse, um den JT-4000M MICRO über eine geeignete Quelle (Laptop, USB-Ladegerät) mit Spannung zu versorgen, um auf die "MIDI over USB"-Funktionen zuzugreifen und um die Firmware zu aktualisieren.
  2. **POWER SWITCH** – Mit diesem Schalter können Sie den JT-4000M MICRO ein- oder ausschalten.
  3. **MIDI IN** – Verwenden Sie diese 3,5-mm-TS-Buchse, um den JT-4000M MICRO über MIDI zu steuern. Ein Adapter für 5-polige DIN wird mitgeliefert.
  4. **VOLUME** – Mit diesem Regler stellen Sie die Ausgangslautstärke an der Phones-Buchse (4) ein.
  5. **HEADPHONE SOCKET** – Verwenden Sie diese 3,5 mm TRS-Klinkenbuchse, um einen geeigneten Stereokopfhörer anzuschließen. Nicht geeignet für symmetrische Audioverbindungen.
  6. **SELECT** – Benutzen Sie diesen Regler, um durch die Menüoptionen für die verschiedenen Sektionen des JT-4000M MICRO zu scrollen (wählbar mit den Tasten 9 - 14) und um durch die gespeicherten Presets zu scrollen. Das Drücken des Reglers fungiert als ENTER. Wenn das \* angezeigt wird, wird durch Drücken von SELECT die bearbeitete Voreinstellung gespeichert.

## JT-4000M MICRO Bedienelemente

7. **DISPLAY** – zeigt das aktuelle Preset und eine Oszilloskopgrafik seiner Wellenform an. Wenn eine der Tasten 9 - 14 verwendet wird, werden stattdessen die verfügbaren Optionen und Einstellungen angezeigt. Wenn ein Preset editiert wurde, wird das Symbol \* neben dem Namen angezeigt, bis die Änderungen gespeichert wurden. Durch Drücken von ENTER wird das bearbeitete Preset gespeichert und das \* wird nicht mehr angezeigt.
8. **CUTOFF** – Mit diesem Regler wird die Cutoff-Frequenz des analogen 12 dB/Oktave VCF eingestellt. Wird auch zur Einstellung von A-Parametern in Verbindung mit den Tasten 9 - 14 verwendet. Bitte beachten Sie, dass die Parameter erst angepasst werden, wenn sich der Regler auf ca. 9 Uhr gedreht hat, um versehentliche Änderungen zu vermeiden.
9. **RESO** – Verwenden Sie diesen Regler, um die Resonanz des VCFs einzustellen. Wird auch zur Einstellung von B-Parametern in Verbindung mit den Tasten 9 - 14 verwendet. Bitte beachten Sie, dass die Parameter erst angepasst werden, wenn sich der Regler auf ca. 9 Uhr gedreht hat, um versehentliche Änderungen zu vermeiden.
10. **OSCX** – Durch Drücken dieser Taste wird das Oszillator-Menü aufgerufen.
- OSC1 A: Wave (Off, Triangle, Square, PWM, Saw, Supersaw, FM, Noise)  
OSC1 B: DETU (Zum Verstärken/Detune, wenn Supersaw gewählt ist) / FDBK (Feedback, wenn FM gewählt ist)
  - OSC1 A: PWM (Pulse Width-Einstellung, wenn PWM gewählt ist)  
OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (Grob/Coarse-Stimmung für OSC1)  
OSC1 B: Fine (Fein/Fine-Stimmung für OSC1)

in Verbindung mit den Tasten 9 - 14 verwendet. Bitte beachten Sie, dass die Parameter erst angepasst werden, wenn sich der Regler auf ca. 9 Uhr gedreht hat, um versehentliche Änderungen zu vermeiden.

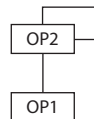
**Menü-Wahltasten** – Jede Option hat A- und B-Parameter, es sei denn, ----- erscheint neben B.

- OSC2 A: Wave (Off, Triangle, Square, PWM, Saw, Noise)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (Pulse Width-Einstellung, wenn PWM gewählt ist)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (Grob/Coarse-Stimmung für OSC2)  
OSC2 B: Fine (Fein/Fine-Stimmung für OSC2)
- OSC A: Bal (Gleicht die Signale der beiden Oszillatoren aus: 00 steht nur für OSC 1, 63 für nur OSC 2, 31 oder 32 für eine gleiche Balance zwischen den beiden.)  
OSC B: -----
- PORTA A: Amount/Stärke  
PORTA B: Mode/Modus (Portamento oder Glissando)
- RING A: Amount/Stärke (Stärke der Ringmodulation zwischen den beiden Oszillatoren)
- RING B: Switch/Schalter (schaltet die Ringmodulation ein/aus)
- PROG NAME EDIT (Drehen Sie Regler (5), um durch die Zeichen zu scrollen. Drücken Sie ENTER, um die Wahl zu

bestätigen und zum nächsten Zeichen zu gehen.)

### FM Oszillatordanordnung

Operator 1 (OSC1) ist der Träger und Operator 2 (OSC2) ist der Modulator mit einer von 0 bis 99 % einstellbaren Feedbackfunktion



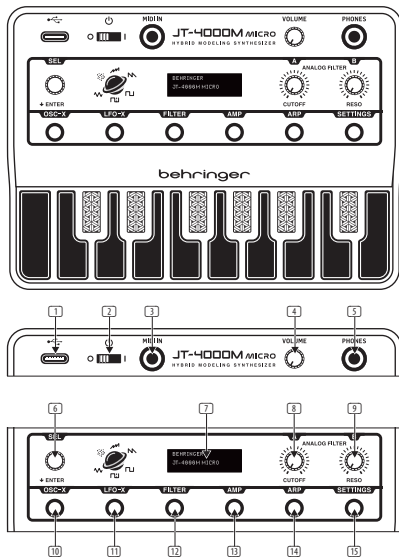
11. **LFO-X** – Durch Drücken dieser Taste wird das LFO-Menü aufgerufen.
- LFO1 A: Wave (Triangle, Square, Sawtooth)  
LFO1 B: Destination/Ziel (VCF, OSC, PWM (wenn PWM gewählt ist), Detune (wenn Supersaw gewählt ist).
  - LFO1 A: Speed/Geschwindigkeit  
LFO1 B: Amount/Stärke
  - LFO2 A: Wave (Triangle, Square, Sawtooth)  
LFO2 B: -----

## JT-4000M MICRO Bedienelemente

- LF02 A: Speed/  
Geschwindigkeit  
LF02 B: Amount/Stärke
12. **FILTER** – Durch Drücken dieser Taste wird das FILTER-Menü aufgerufen.
- VCF A: Attack (regelt die Attack-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCF B: Decay (regelt die Decay-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCF A: Sustain (regelt den Sustain-Pegel des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCF B: Release (regelt die Release-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCF A: Amount (regelt die Stärke der EG-Modulation des VCF von 0 bis 99)
  - VCF B: -----
13. **AMP** – Durch Drücken dieser Taste wird das AMP-Menü aufgerufen.
- VCA A: Attack (regelt die Attack-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCA B: Decay (regelt die Decay-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCA A: Sustain (regelt den Sustain-Pegel des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCA B: Release (regelt die Release-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
  - VCA A: Amount (regelt die Stärke der EG-Modulation des VCA von 0 bis 99)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – Durch Drücken dieser Taste wird das Arpeggiator-Menü aufgerufen.
- ARP A: Set (Keyboard/ Arpeggiator)
  - ARP B: -----
  - ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)
  - ARP B: BPM (stellt die Geschwindigkeit des Arpeggiators zwischen 20 bpm und 240 bpm ein)
  - ARP A: Scale (passt die Skala des Arpeggiators an (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
  - ARP B: Swing (passt den Swing-Betrag des Arpeggiators zwischen 50% und 75% an)
- ARP A: Source (wählt die Clock-Quelle (intern, MIDI, USB) aus. Wenn USB ausgewählt ist, muss ein Start/Stop-Befehl über USB gesendet werden, um den Arpeggiator zu starten und zu stoppen.)
15. **SETTINGS** – Wenn Sie diese Taste drücken, wird das Einstellungsmenü aufgerufen.
- KEY A: OCT (stellt die Oktave der internen Tastatur ein)
  - KEY B: HOLD (Aus/Ein)
  - CHO A: ENABLE (Aus/Ein) CHO B: Set (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Trigger (schaltet Filter-Hüllkurven-Retrigger ein oder aus)
  - VCF B: ----- (es gibt keine Option B)
  - MID A: TXCH (wählt den MIDI-Sendekanal, kann für externe Steuerung auf OFF gestellt werden)
  - MID B: RXCH (wählt den MIDI-Empfangskanal)
- MID A: Velocity (schaltet MIDI-Velocity ein oder aus)
  - MID B: ----- (es gibt keine Option B)
  - PROG BULK SYX SEND (aktiviert den SysEx-Dump aller Programme)
  - PROG SING SYX SEND (aktiviert nur den SysEx-Dump des aktuellen Programms)
  - SYSEX RECEIVE (aktiviert den SysEx-Empfang)
  - FACTORY RESET (setzt alle Parameter auf die Werkseinstellungen zurück und zeigt die aktuelle Firmware-Version an)
- Drücken Sie die Enter-Taste (5), um den Reset zu starten.
- Um ein editiertes Programm zu speichern, verlassen Sie das Menü und kehren Sie zum Hauptbildschirm zurück, indem Sie die aktuelle Menütaste (9 - 14) und dann ENTER drücken, um das umbenannte Programm zu speichern. Das '\*' wird entfernt, um anzuzeigen, dass die Änderungen gespeichert wurden.

## JT-4000M MICRO Controles

### PT Passo 2: Controles



### PT Passo 2: Controles

- Dois VCOs com base no JP8K dos anos 1990
  - Opção de dois operadores FM
  - VCF de 12 dB/oitava com opções de modulação abrangentes
  - Geradores de envelope ADSR separados para VCA e VCF
  - Dois LFOs
  - Controle de parâmetros extensivo por CCs do MIDI
  - 32 presets de som editáveis, todos eles podem ser arquivados ao se usar SysEx
- USB SOCKET** – use essa tomada USB-C para alimentar o JT-4000M MICRO a partir de uma fonte de alimentação adequada (notebook, carregador USB), para acessar o MIDI por funções USB e atualizar o firmware.
  - POWER SWITCH** – use este interruptor para ligar ou desligar o JT-4000M MICRO.
  - MIDI IN** – use este conector TS de 3,5 mm para controlar o JT-4000M MICRO sobre MIDI. É fornecido um adaptador para DIN de 5 pinos.
  - VOLUME** – use este controle para ajustar o nível de saída da tomada dos fones de ouvido (4).
  - HEADPHONE SOCKET** – use essa tomada jack TRS de 3,5 mm para conectar um par de fones de ouvido estéreo adequado. Não apropriado para conexões de áudio balanceadas.
  - SELECT** – use este controle para percorrer pelas opções do menu para diversas seções do JT-4000M MICRO (selecionadas pelos botões 9 – 14), e percorra pelos presets armazenados. Apertar esse controle faz com ele aja como o controle ENTER. Quando o \* for visualizado, então premir SELECT salvará a predefinição editada.
  - DISPLAY** – a tela exibe o preset atual e um traçado do osciloscópio de sua forma de onda, a menos que um dos botões 9 – 14 esteja sendo usado, onde as opções e configurações disponíveis serão exibidas. Quando um preset é editado o símbolo \* aparecerá ao lado do nome até que as modificações

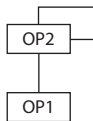
## JT-4000M MICRO Controles

- da edição tenham sido salvas.
8. **CUTOFF** – use este controle para mudar a frequência de corte do VCF analógico de 12 dB/oitava. Também é usado para ajustar os parâmetros A em conjunção com os botões 9-14. Por favor, note que os parâmetros não se ajustam até que o controle tenha girado para aproximadamente 9 horas, para evitar mudanças acidentais.
9. **RESO** – use este controle para ajustar a ressonância do VCF. Também é usado para ajustar os parâmetros B em conjunção com os botões 9-14. Por favor, note que os parâmetros não se ajustam até que o controle tenha girado para aproximadamente 9 horas, para evitar mudanças acidentais.
- Botões de seleção de menu** – Cada opção tem parâmetros A e B, ao menos que essa imagem ----- apareça encostada no B.
10. **OSC-X** – apertar esse botão dá acesso ao menu do oscilador.
- OSC1 A: Onda (desligada, triangular, quadrada, PWM, dente de serra, super serra, FM, ruído)  
OSC1 B: DETU (dessintonia quando uma onda super serra é selecionada) / FDBK (feedback quando FM é selecionado)
  - OSC1 A: PWM (Pulso com ajustes quando a onda PWM estiver selecionada)  
OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (afinação grosseira do OSC1)  
OSC1 B: Fine (afinação refinada do OSC1)
  - OSC2 A: Wave (onda desligada, triangular, quadrada, PWM, dente de serra, ruído)  
OSC2 B: -----
  - OSC2 A: PWM (Pulso com ajustes quando a onda PWM estiver selecionada)  
OSC2 B: -----
  - OSC2 A: Coarse (afinação grosseira do OSC2)  
OSC2 B: Fine (afinação refinada do OSC2)

- OSC A: Bal (Equilibra os sinais dos dois osciladores: 00 indica apenas OSC 1, 63 indica apenas OSC 2, 31 ou 32 indica um equilíbrio igual entre os dois.)  
OSC B: -----
  - PORTA A: Valor  
PORTA B: Mode/Modus (Portamento oder Glissando)
  - RING A: Valor (valor da modulação de anel entre os dois osciladores)  
RING B: Switch (liga ou desliga a modulação)
  - PROG NAME EDIT (gire o codificador (5) para percorrer pelos caracteres, use ENTER para selecionar e avançar para o próximo)
11. **LFO-X** – apertar esse botão dá acesso ao menu LFO.
- LFO1 A: Onda (triangular, quadrada, dente de serra)  
LFO1 B: Destino (VCF, OSC, PWM (caso a onda PWM esteja selecionada), Detune (caso a super dente de serra esteja selecionada).
  - LFO1 A: Velocidade  
LFO1 B: Valor
  - LFO2 A: Onda (triangular, quadrada, dente de serra)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Velocidade  
LFO2 B: Valor
12. **FILTER** – apertar esse botão dá acesso ao menu FILTER.
- VCF A: Attack (ajusta o tempo de ataque do gerador de envelope VCF de 0 a 99)
  - VCF B: Decay (ajusta o tempo de decaimento do gerador de envelope VCF de 0 a 99)
  - VCF A: Sustain (ajusta o nível de sustentação do gerador de envelope VCF de 0 a 99)
  - VCF B: Release (ajusta o tempo de repouso do gerador de envelope VCF de 0 a 99)

### Disposição do oscilador FM

O Operador 1 (OSC1) é o portador e o operador 2 (OSC2) é o modulador com feedback ajustável de 0 a 99%

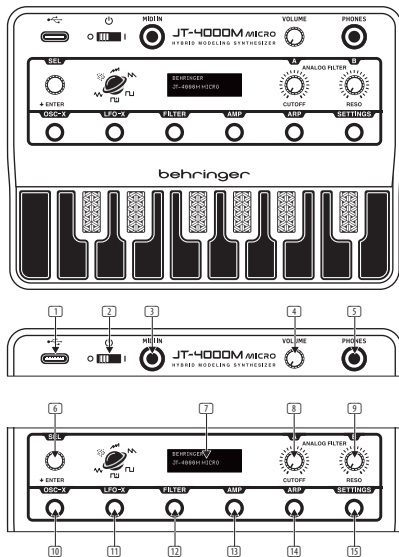


## JT-4000M MICRO Controles

- VCF A: Amount (ajusta o valor da modulação EG do VCF de 0 a 99)  
VCF B: -----
13. **AMP** – apertar esse botão dá acesso ao menu AMP.
- VCA A: Attack (ajusta o tempo de ataque do gerador de envelope VCA de 0 a 99)  
VCA B: Decay (ajusta o tempo de decaimento do gerador de envelope VCA de 0 a 99)
  - VCA A: Sustain (ajusta o nível de sustentação do gerador de envelope VCA de 0 a 99)  
VCA B: Release (ajusta o tempo de repouso do gerador de envelope VCA de 0 a 99)
  - VCA A: Amount (ajusta o valor da modulação EG do VCF de 0 a 99)  
VCA B: -----
14. **ARP** – Premir este botão acede ao menu do arpeggiador.
- ARP A: set (Teclado/ Arpeggiador)  
ARP B: -----
  - ARP A: Motivo (Up, Down, Up & Down)
- ARP B: BPM (ajusta a velocidade do arpeggiador entre 20 bpm e 240 bpm)
- ARP A: Escala (ajusta a escala do arpeggiador (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)  
ARP B: Swing (ajusta a quantidade de oscilação do arpeggiador entre 50% e 75%)
  - ARP A: Fonte (seleciona a fonte do relógio (Interno, MIDI, USB). Se USB estiver selecionado, um comando Start/Stop deve ser enviado via USB para iniciar e parar o arpeggiador.
15. **SETTINGS** – Premir este botão acede ao menu Definições.
- KEY A: OCT (define a oitava do teclado interno)  
KEY B: SEGURE (Off/On)
  - CHO A: ENABLE (Off/On)  
CHO B: set (Octave/4th/5th/ Major/Minor/EDM1/EDM2/ Jazz)
  - VCF A: Trigger (switches filter envelope re-trigger on or off)  
VCF B: ----- (não há opção B)
  - MID A: TXCH (seleciona o canal de transmissão MIDI, pode ser definido como OFF para controle externo)
  - MID B: RXCH (seleciona o canal de recepção MIDI)
  - MID A: Velocidade (liga ou desliga a velocidade MIDI)  
MID B: ----- (não há opção B)
  - PROG BULK SYX SEND (ativa o despejo SysEx de todos os programas)
  - PROG SING SYX SEND (ativa apenas o programa atual SysEx dump oif)
  - SYSEX RECEIVE (ativa SysEx receive)
  - FACTORY RESET (define todos os parâmetros de volta aos padrões de fábrica e exibe a versão atual do firmware)  
Pressione o botão Enter (5) para iniciar a redefinição.
- Para salvar um programa editado, saia do menu e volte à tela principal apertando o botão do menu atual (9-14), em seguida aperte ENTER para salvar o programa com um nome novo. O '\*' será removido para mostrar que as edições foram salvas.

## JT-4000M MICRO Controlli

### IT Step 2: Controlli



### IT Step 2: Controlli

- Due VCO basati sulla JP8K degli anni '90
  - Opzione FM per due operatori
  - VCF a 12 dB/ottava con opzioni totali di modulazione
  - Generatori di inviluppo ADSR separati per VCA e VCF
  - Due LFO
  - Ampio controllo dei parametri tramite MIDI CC
  - 32 suoni preset modificabili; possono essere tutti archiviati tramite SysEx
1. **USB SOCKET** – usate questa presa USB-C per alimentare il JT-4000M MICRO da una fonte di alimentazione adeguata (computer portatile, caricabatterie USB), per accedere alle funzioni MIDI via USB e per aggiornare il firmware.
  2. **POWER SWITCH** – usate questo interruttore per accendere o spegnere il JT-4000M MICRO.
  3. **MIDI IN** – usate questo jack TS da 3,5 mm per controllare l'JT-4000M MICRO over MIDI. Viene fornito un adattatore per DIN a 5 pin.
  4. **VOLUME** – usate questo controllo per impostare il volume di uscita della presa cuffia (4).
  5. **HEADPHONE SOCKET** – usate questa presa jack stereo da 3,5mm per collegare una cuffia stereo adatta. Non è adatta per connessioni audio bilanciate.
  6. **SELECT** – usate questo controllo per scorrere fra le opzioni di menu delle varie sezioni del JT-4000M MICRO (selezionabili tramite i pulsanti 9 – 14) e per scorrere fra i preset memorizzati. La pressione del controllo funge come ENTER. Quando viene visualizzato il \* premendo SELECT verrà salvato il preset modificato.
  7. **DISPLAY** – il display mostra il preset attuale e una traccia dell'oscilloscopio della sua forma d'onda a meno che non sia in uso uno dei pulsanti 9 – 14, in questo caso mostrerà le opzioni e le impostazioni disponibili. Quando un preset è stato modificato, il simbolo \* sarà mostrato accanto al nome finché le modifiche non

## JT-4000M MICRO Controlli

sono state salvate. Premendo ENTER si salverà il preset modificato e il simbolo \* non sarà più mostrato.

8. **CUTOFF** – usate questo controllo per variare la frequenza di taglio del VCF analogico a 12dB/ottava. È utile anche per regolare i parametri A, in congiunzione ai pulsanti 9-14. Si prega di notare che i parametri non si regolano fino a quando il controllo non è ruotato a ore 9 circa, per evitare modifiche accidentali.

9. **RESO** – usate questo controllo per regolare la risonanza del VCF. È utile anche per regolare i parametri B, in congiunzione ai pulsanti 9-14. Si prega di notare che i parametri non si regolano fino a quando il controllo non è ruotato a ore 9 circa, per evitare modifiche accidentali.

**Pulsanti di selezione del menu** – Ogni opzione ha parametri A e B, a meno che non appaia ----- al posto di B.

10. **OSC-X** – premendo questo pulsante si accede al menu Oscillator.

- OSC1 A: Wave (Off, Triangolare, Quadra, PWM, Segna, Supersaw, FM, Noise)  
OSC1 B: DETU (scordatura selezionando Supersaw Wave) / FDBK (feedback selezionando FM)
- OSC1 A: PWM (regolazione dell'ampiezza dell'impulso quando è selezionata l'onda PWM)  
OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (accordatura grossolana per OSC1)  
OSC1 B: Fine (accordatura fine per OSC1)
- OSC2 A: Wave (Off, Triangolare, Quadra, PWM, Segna, Noise)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (regolazione dell'ampiezza dell'impulso quando è selezionata l'onda PWM)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (accordatura grossolana per OSC2)  
OSC2 B: Fine (accordatura fine per OSC2)
- OSC A: Bal (Bilancia i segnali dei due oscillatori: 00 indica solo OSC 1, 63 indica solo OSC

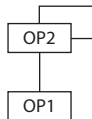
2, 31 o 32 indica un equilibrio uguale tra i due.)

OSC B: -----

- PORTA A: Amount  
PORTA B: Mode (Portamento o Glissando)
- RING A: Amount (quantità di modulazione ad anello tra i due oscillatori)  
RING B: Switch (attiva o disattiva la modulazione ad anello)
- PROG NAME EDIT (ruotare l'encoder (5) per scorrere fra i caratteri, usare ENTER per selezionare e passare al successivo)

### Organizzazione degli oscillatori FM

L'operatore 1 (OSC1) è il vettore e l'operatore 2 (OSC2) è il modulatore con feedback regolabile da 0 a 99%



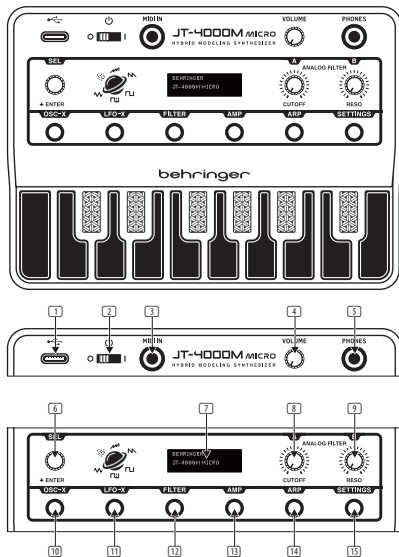
11. **LFO-X** – premendo questo pulsante si accede al menu LFO.
- LFO1 A: Wave (Triangolare, Quadra, Dente di sega)  
LFO1 B: Destination (VCF, OSC, PWM se è selezionata la forma d'onda PWM), Detune (se è selezionata Supersaw).
  - LFO1 A: Speed  
LFO1 B: Amount
  - LFO2 A: Wave (Triangolare, Quadra, Dente di sega)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Speed  
LFO2 B: Amount
12. **FILTER** – premendo questo pulsante si accede al menu FILTER.
- VCF A: Attack (regola il tempo di attacco del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)  
VCF B: Decay (regola il tempo di decadimento del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)
  - VCF A: Sustain (regola il livello di sustain del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)  
VCF B: Release (regola il tempo di rilascio del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)

## JT-4000M MICRO Controlli

- VCF A: Amount (regola la quantità di modulazione EG del VCF da 0 a 99)  
VCF B: -----
13. **AMP** – premendo questo pulsante si accede al menu AMP.
- VCA A: Attack (regola il tempo di attacco del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)  
VCA B: Decay (regola il tempo di decadimento del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)
  - VCA A: Sustain (regola il livello di sustain del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)  
VCA B: Release (regola il tempo di rilascio del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)
  - VCA A: Amount (regola la quantità di modulazione EG del VCA da 0 a 99)  
VCA B: -----
14. **ARP** – Premendo questo tasto si accede al menu dell'arpeggiatore.
- ARP A: Set (Tastiera/Arpeggiatore)  
ARP B: -----
  - ARP A: Motivo (Su, Giù, Su e Giù)  
ARP B: BPM (regola la velocità dell'arpeggiatore tra 20 bpm e 240 bpm)
  - ARP A: Scala (regola la scala dell'arpeggiatore (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)  
ARP B: Swing (regola la quantità di oscillazione dell'arpeggiatore tra il 50% e il 75%)
  - ARP A: Sorgente (seleziona la sorgente dell'orologio (Interna, MIDI, USB). Se si seleziona USB, è necessario inviare un comando Start/Stop tramite USB per avviare e arrestare l'arpeggiatore.
15. **SETTINGS** – Premendo questo pulsante si accede al menu Impostazioni.
- KEY A: OCT (imposta l'ottava della tastiera interna)  
KEY B: HOLD (Off/On)
  - CHO A: ABILITA (Off/On)  
CHO B: Imposta (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Trigger (attiva o disattiva la riattivazione dell'inviluppo del filtro)  
VCF B: ----- (non esiste l'opzione B)
  - MID A: TXCH (seleziona il canale di trasmissione MIDI, può essere impostato su OFF per il controllo esterno)  
MID B: RXCH (seleziona il canale di ricezione MIDI)
  - MID A: Velocity (attiva o disattiva la velocità MIDI)  
MID B: ----- (non c'è l'opzione B)
  - PROG BULK SYX SEND (attiva il dump SysEx di tutti i programmi)
  - PROG SING SYX SEND (attiva il dump SysEx solo se il programma corrente)
  - SYSEX RECEIVE (attiva la ricezione SysEx)
  - FACTORY RESET (ripristina tutti i parametri ai valori predefiniti di fabbrica e visualizza la versione corrente del firmware)
- Premere il pulsante Invio (5) per avviare il ripristino
- Per salvare un programma modificato, uscite dal menu e tornate alla schermata principale premendo il pulsante del menu attuale (9-14), quindi premete ENTER per salvare il programma rinominato. "\*" sarà rimosso per mostrare che le modifiche sono state salvate.

## JT-4000M MICRO Bedienung

### NL Stap 2: Bedienung



### NL Stap 2: Bedienung

- Twee VCO's op basis van JP8K uit de jaren '90
  - Optie voor FM door twee operators
  - 12 dB/octaaf VCF met uitgebreide modulatieopties
  - Afzonderlijke ADSR-envelopengenerators voor VCA en VCF
  - Twee LFO's
  - Uitgebreide parameterregeling via MIDI-CC's
  - 32 bewerkbare presetgeluiden, die allemaal kunnen worden gearchiveerd met SysEx
1. **USB SOCKET** – gebruik deze USB-C-aansluiting om de JT-4000M MICRO van een geschikte voedingsbron (laptop, USB-oplader) te voorzien, toegang te krijgen tot MIDI via USB-functies en de firmware bij te werken.
  2. **POWER SWITCH** – gebruik deze schakelaar om JT-4000M MICRO in of uit te schakelen.
  3. **MIDI IN** – gebruik deze 3,5 mm TS-aansluiting om de JT-4000M MICRO via MIDI te bedienen. Er wordt een adapter voor 5-polige DIN meegeleverd.
  4. **VOLUME** – gebruik deze regelaar om het uitgangsvolume van de hoofdtelefoonaansluiting in te stellen [4].
  5. **HEADPHONE SOCKET** – gebruik deze 3,5 mm stereo jack-aansluiting om een stereo hoofdtelefoon aan te sluiten. Niet geschikt voor gebalanceerde audioaansluitingen.
  6. **SELECT** – gebruik deze regelaar om de menu-opties voor de verschillende secties van de JT-4000M MICRO (geselecteerd met de knoppen 9 - 14) te doorlopen, en om door de opgeslagen presets te navigeren. Het indrukken van de knop werkt als ENTER. Wanneer de \* wordt weergegeven, wordt de bewerkte voorinstelling opgeslagen door op SELECT te drukken.

## JT-4000M MICRO Bediening

7. **DISPLAY** – het scherm geeft de huidige preset en een oscilloscoop-track van de golfvorm weer, tenzij één van de knoppen 9 – 14 in gebruik is. Dan worden de beschikbare opties en instellingen weergegeven. Als er een preset is bewerkt, wordt het symbool \* naast de naam weergegeven, totdat de bewerkingen zijn opgeslagen. Indrukken van Enter slaat de bewerkte preset op. De melding \* verdwijnt.
8. **CUTOFF** – gebruik deze regelaar om de cutoff-frequentie van het 12 dB/octaaf analoge VCF te wijzigen. Wordt ook gebruikt om de A-parameters samen met de knoppen 9-14 aan te passen. Houd er rekening mee dat de parameters zich pas aanpassen als het besturingselement tot ongeveer 9 uur is gedraaid, om onbedoelde wijzigingen te voorkomen.
9. **RESO** – gebruik deze regelaar om de resonantie van de VCF aan te passen. Wordt ook gebruikt om B-parameters samen met de knoppen 9-14 aan te passen.

Houd er rekening mee dat de parameters zich pas aanpassen als het besturingselement tot ongeveer 9 uur is gedraaid, om onbedoelde wijzigingen te voorkomen.

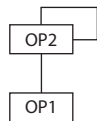
**Menuselectieknoppen** – Elke optie heeft A- en B-parameters, tenzij ----- wordt weergegeven voor B.

10. **OSC-X** – op deze knop drukken opent het oscillatormenu.
  - OSC1 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, supersaw, FM, noise)  
OSC1 B: DETU (ontstemming (detune) bij selectie van supersaw-golfvorm) / FDBK (feedback als FM is geselecteerd)
  - OSC1 A: PWM (pulsbreedte bij selectie van PWM-golfvorm)  
OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (stemming in halve toonafstanden voor OSC1)  
OSC1 B: Fine (fijnstemming voor OSC1)
  - OSC2 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, noise)  
OSC2 B: -----

- OSC2 A: PWM (instelling pulsbreedte bij selectie PWM-golfvorm)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (stemming in halve toonafstanden voor OSC2)  
OSC2 B: Fine (fijnstemming voor OSC2)
- OSC A: Bal (Brengt de signalen van de twee oscillatoren in evenwicht: 00 geeft alleen OSC 1 aan, 63 geeft alleen OSC 2 aan, 31 of 32 geeft een gelijke balans tussen de twee aan.)  
OSC B: -----
- PORTA A: Amount  
PORTA B: Mode (Portamento of Glissando)
- RING A: Amount (hoeveelheid ringmodulatie tussen de twee oscillators)  
RING B: Switch (ringmodulatie in- of uitschakelen)
- PROG NAME EDIT (draai de encoder (5) om door tekens te navigeren, selecteer en ga naar de volgende letter met ENTER)

### Configuratie FM-oscillator

Operator 1 (OSC1) is de carrier en operator 2 (OSC2) is de modulator met feedback die kan worden aangepast van 0 tot 99%



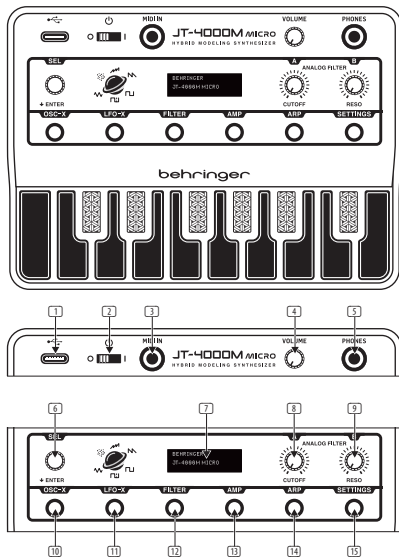
11. **LFO-X** – op deze knop drukken opent het LFO menu.
  - LFO1 A: Wave (triangle, square, sawtooth)  
LFO1 B: Destination (bestemming) (VCF, OSC, PWM (als PWM-golf is geselecteerd), Detune (Detune als supersaw is geselecteerd)).
  - LFO1 A: Speed (snelheid)  
LFO1 B: Amount (hoeveelheid)
  - LFO2 A: Wave (triangle, square, sawtooth)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Speed  
LFO2 B: Amount

## JT-4000M MICRO Bediening

12. **FILTER** – op deze knop drukken opent het filtermenu.
- VCF A: Attack (past de attacktijd van de VCF-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCF B: Decay (past de vervaltijd van de VCF-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCF A: Sustain (past het sustainniveau van de VCF-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCF B: Release (past releasetijd van de VCF-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCF A: Amount (past de hoeveelheid EG-modulatie van het VCF aan van 0 tot 99)
  - VCF B: -----
13. **AMP** – op deze knop drukken opent het AMP-menu.
- VCF A: Attack (past de attacktijd van de VCA-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCA B: Decay (past de vervaltijd van de VCA-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCA A: Sustain (past het sustainniveau van de VCA-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCA B: Release (past releasetijd van de VCA-enveloppegenerator aan van 0 tot 99)
  - VCA A: Amount (past de hoeveelheid EG-modulatie van het VCF aan van 0 tot 99)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – Als u op deze knop drukt, krijgt u toegang tot het arpeggiatormenu.
- ARP A: Set (toetsenbord/arpeggiator)
  - ARP B: -----
  - ARP A: Motief (omhoog, omlaag, omhoog en omlaag)
  - ARP B: BPM (past de snelheid van de arpeggiator aan tussen 20 bpm en 240 bpm)
  - ARP A: Schaal (past de schaal van de arpeggiator aan (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
  - ARP B: Swing (past de swinghoeveelheid van de arpeggiator aan tussen 50% en 75%)
15. **SETTINGS** – Door op deze knop te drukken, gaat u naar het instellingenmenu.
- KEY A: OCT (stelt het octaaf van het interne toetsenbord in)
  - KEY B: INGEDRUKT HOUDEN (Uit/Aan)
  - CHO A: INSCHAKELEN (Uit/Aan)
  - CHO B: Instellen (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Trigger (schakelt filterenvelop re-trigger aan of uit)
  - VCF B: ----- (er is geen optie B)
  - MID A: TXCH (selecteert het MIDI-zendkanaal, kan worden ingesteld op OFF voor externe bediening)
  - MID B: RXCH (selecteert het MIDI-ontvangstkanaal)
  - ARP A: Bron (selecteert de klokbron (intern, MIDI, USB). Als USB is geselecteerd, moet een Start/Stop-commando via USB worden verzonden om de arpeggiator te starten en te stoppen.)
  - MID A: Velocity (schakelt MIDI-snelheid in of uit)
  - MID B: ----- (er is geen optie B)
  - PROG BULK SYX SEND (activeert SysEx dump van alle programma's)
  - PROG SING SYX SEND (activeert alleen SysEx-dump of het huidige programma)
  - SYSEX RECEIVE (activeert SysEx ontvangen)
  - FACTORY RESET (zet alle parameters terug naar de fabriekinstellingen en geeft de huidige firmwareversie weer)
- Druk op de knop Enter (5) om het opnieuw instellen te starten.
- Verlaat om een bewerkt programma op te slaan het menu en ga naar het hoofdscherm door op de huidige menuknop (9-14) te drukken. Druk daarna op ENTER om het hernoemde programma op te slaan. De '\*' wordt verwijderd, om aan te geven dat de bewerkingen zijn opgeslagen.

## JT-4000M MICRO Kontroller

### SE Steg 2: Kontroller



### SE Steg 2: Kontroller

- Två VCO:er baserade på 1990-talets JP8K
  - FM-funktion med två operatörer
  - 12 dB/oktav-VCF med omfattande moduleringsmöjligheter
  - Separata ADSR-enveloppgeneratorer för VCA och VCF
  - Två LFO:er
  - Omfattande parameterkontroll via MIDI CC
  - 32 redigerbara förinställda ljud, som alla kan arkiveras med SysEx
1. **USB SOCKET** – använd detta USB-C-uttag för att driva JT-4000M MICRO från en lämplig strömkälla (bärbar dator, USB-laddare), för att få tillgång till MIDI via USB-funktioner och för att uppdatera den fasta programvaran.
  2. **POWER SWITCH** – Använd den här knappen för att slå på eller av JT-4000M MICRO.
  3. **MIDI IN** – använd detta 3.5 mm TS-uttag för att styra JT-4000M MICRO över MIDI. En adapter för 5-polig DIN medföljer.

4. **VOLUME** – använd den här kontrollen för att ställa in volymen för hörlursuttaget (4).
5. **HEADPHONE SOCKET** – använd detta 3,5 mm TRS-uttag för att ansluta ett lämpligt par stereohörlurar. Inte lämpligt för balanserade ljudanslutningar.
6. **SELECT** – använd denna kontroll för att bläddra genom menyalternativen för de olika sektionerna på JT-4000M MICRO (väljs med knapparna 9–14) och för att bläddra genom de lagrade förinställningarna. Att trycka på kontrollen fungerar som ENTER. När \* visas och sedan trycker på SELECT sparas den redigerade förinställningen.
7. **DISPLAY** – displayen visar den aktuella förinställningen och en oscilloskopåtergivning av dess vågform, såvida inte någon av knapparna 9–14 används, där den visar de tillgängliga alternativen och inställningarna. När en förinställning har redigerats visas symbolen \* bredvid namnet tills ändringarna har sparats. När du trycker på Enter sparas den

## JT-4000M MICRO Kontroller

redigerade inställningen och \* slutar att visas.

8. **CUTOFF** – använd den här kontrollen för att ändra brytfrekvensen för analogt VCF för 12 dB/oktav. Används också för att justera A-parametrar tillsammans med knapparna 9–14. Observera att parametrarna inte justeras förrän kontrollen har roterat till klockan 9 för att förhindra oavsiktliga ändringar.
9. **RESO** – använd den här kontrollen för att justera VCF:ens resonans. Används också för att justera B-parametrar tillsammans med knapparna 9–14. Observera att parametrarna inte justeras förrän kontrollen har roterat till klockan 9 för att förhindra oavsiktliga ändringar.  
**Knappar för menyval** – Varje alternativ har parametrar A och B, såvida inte ----- visas mot B.
10. **OSC-X** – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till Oscillator-menyn.

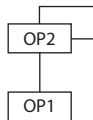
- OSC1 A: Wave (av, triangel, fyrkant, PWM, såg, supersåg, FM, brus)  
OSC1 B: DETU (Detune när supersågsvåg är vald)/FDBK (Feedback när FM är valt)
- OSC1 A: PWM (justering av pulsbredd när PWM-våg är vald)  
OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (grovinställning för OSC1)  
OSC1 B: Fine (fininställning för OSC1)
- OSC2 A: Wave (av, triangel, fyrkant, PWM, såg, brus)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (justering av pulsbredd när PWM-våg är vald)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (grovinställning för OSC2)  
OSC2 B: Fine (fininställning för OSC2)
- OSC A: Bal (Balanserar signalerna från de två oscillatorerna: 00 indikerar endast OSC 1, 63 indikerar endast OSC 2, 31 eller 32 indikerar en lika balans mellan de två.)

OSC B: -----

- PORTA A: Amount  
PORTA B: Mode (Portamento eller Glissando)
- RING A: Amount (mängden ringmodulering mellan de två oscillatorerna)  
RING B: Switch (slår på eller av ringmodulering)
- PROG NAME EDIT (rotera kodväljaren (5) för att bläddra bland tecken, använd ENTER för att välja och gå till nästa)

### FM-oscillatorarrangemang

Operator 1 (OSC1) är bäraren och operator 2 (OSC2) är modulatoren med återkoppling justerbar från 0 till 99 %



11. **LFO-X** – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till LFO-menyn.
  - LFO1 A: Wave (triangel, fyrkant, sågtand)  
LFO1 B: Destination (VCF, OSC,

PWM (om PWM-våg är vald), Detune (om supersåg är vald).

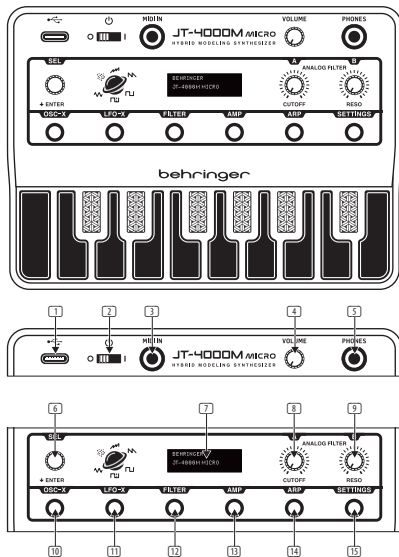
- LFO1 A: Speed  
LFO1 B: Amount
  - LFO2 A: Wave (triangel, fyrkant, sågtand)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Speed  
LFO2 B: Amount
12. **FILTER** – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till FILTER-menyn.
    - VCF A: Attack (justerar attacktiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)  
VCF B: Decay (justerar decay-tiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
    - VCF A: Sustain (justerar sustain-nivån för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)  
VCF B: Release (justerar release-tiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
    - VCF A: Amount (justerar mängden EG-modulering av VCF:en från 0 till 99)  
VCF B: -----

## JT-4000M MICRO Kontroller

13. **AMP** – genom att trycka på den här knappen kommer du åt AMP-menyn.
- VCA A: Attack (justerar attacktiden för VCA-enveloppgenerators från 0 till 99)  
VCA B: Decay (justerar decay-tiden för VCA-enveloppgenerators från 0 till 99)
  - VCA A: Sustain (justerar sustain-nivån för VCA-enveloppgenerators från 0 till 99)  
VCA B: Release (justerar release-tiden för VCA-enveloppgenerators från 0 till 99)
  - VCA A: Amount (justerar mängden EG-modulering av VCA:en från 0 till 99)  
VCA B: -----
14. **ARP** – Genom att trycka på den här knappen kommer du åt arpeggiatormenyn.
- ARP A: Set (tangentsbord/arpeggiator)  
ARP B: -----
  - ARP A: Motiv (Upp, Ner, Upp och Ner)
  - ARP B: BPM (justerar hastigheten på arpeggiatorn mellan 20 bpm och 240 bpm)
  - ARP A: Skala (justerar skalan på arpeggiatorn (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))  
ARP B: Swing (justerar svängmängden för arpeggiatorn mellan 50 % och 75 %)
  - ARP A: Källa (väljer klockkälla (intern, MIDI, USB). Om USB väljs måste ett Start/ Stopp-kommando skickas via USB för att starta och stoppa arpeggiatorn.
15. **SETTINGS** – Genom att trycka på den här knappen kommer du till inställningsmenyn.
- KEY A: OKT (ställer in oktaven för det interna klaviaturen)  
KEY B: HÅLL (Av/På)
  - CHO A: AKTIVERA (Av/På)  
CHO B: Ställ in (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Avtryckare (slår på eller av filterkuvertet)  
VCF B: ----- (det finns inget alternativ B)
  - MID A: TXCH (väljer MIDI-sändningskanal, kan ställas in på OFF för extern kontroll)  
MID B: RXCH (väljer MIDI-mottagningskanal)
  - MID A: Velocity (slår på eller av MIDI-anslag)  
MID B: ----- (det finns inget alternativ B)
  - PROG BULK SYX SEND (aktiverar SysEx-dump av alla program)
  - PROG SING SYX SEND (aktiverar endast SysEx-dump av aktuellt program)
  - SYSEX RECEIVE (aktiverar SysEx-mottagning)
  - FACTORY RESET (återställer alla parametrar till fabriksinställningarna och visar aktuell firmwareversion)  
Tryck på Enter-knappen (5) för att starta återställningen.
  - Om du vill spara ett redigerat program lämnar du menyn och återvänder till huvudskärmen genom att trycka på den aktuella menyknappen (9–14) och trycker sedan på ENTER för att spara det omdöpta programmet. "※" kommer att tas bort för att visa att ändringarna har sparats.

## JT-4000M MICRO Sterowanica

### PL Krok 2: Sterowanica



### PL Krok 2: Sterowanica

- Dwa VCO oparte na JP8K z lat 90
  - Opcja FM z dwoma operatorami
  - VCF 12 dB/oktawa z rozbudowanymi opcjami modulacji
  - Odrębne generatory obwiedni ADSR dla VCA i VCF
  - Dwa LFO
  - Rozbudowana kontrola parametrów przez MIDI CC
  - 32 edytowalne konfiguracje, z możliwością archiwizacji za pomocą SysEx
1. **USB SOCKET** – użyj tego wejścia USB-C, aby zasilac JT-4000M MICRO z odpowiedniego źródła zasilania (laptop, ładowarka USB), a także w celu dostępu do funkcji MIDI przez USB oraz do aktualizacji oprogramowania firmowego.
  2. **POWER SWITCH** – użyj tego przełącznika, aby włączyć lub wyłączyć JT-4000M MICRO.
  3. **MIDI IN** – użyj tego gniazda TS 3.5 mm do sterowania JT-4000M MICRO przez MIDI. W zestawie znajduje się adapter do 5-pinowego DIN.
  4. **VOLUME** – użyj tego pokrętki, aby ustawić głośność wyjściową do złącza słuchawkowego (4).
  5. **HEADPHONE SOCKET** – użyj tego złącza 3.5 mm TRS do podłączenia odpowiedniej pary słuchawek stereo. Nie służy do zbalansowanych podłączeń audio.
  6. **SELECT** – użyj tego pokrętki, aby przełączać między opcjami menu dla różnych sekcji JT-4000M MICRO (wybieranych przyciskami 9 – 14) oraz do przełączania między zapisanymi konfiguracjami. Wciśnięcie pokrętki działa jak ENTER. Po wyświetleniu \* naciśnięcie przycisku SELECT spowoduje zapisanie edytowanego ustawienia wstępnego.
  7. **DISPLAY** – pokazuje aktualną konfigurację oraz zapis oscyloskopu jej fali, chyba że w użyciu jest jeden z przycisków 9 – 14, w takim wypadku pokaże dostępne opcje i ustawienia. Jeśli konfiguracja została zmieniona, symbol \* będzie widoczny obok nazwy, aż zmiany zostaną

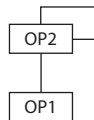
## JT-4000M MICRO Sterowanica

- zapisane. Wciśnięcie ENTER zapisze zmienioną konfigurację i \* zniknie.
8. **CUTOFF** – użyj tego pokrętkła, aby zmienić częstotliwość odcięcia analogowego VCF 12 dB/oktawa. Służy również do regulacji parametrów A w połączeniu z przyciskami 9-14. Należy pamiętać, że parametry nie są regulowane, dopóki sterowanie nie obróci się do około godziny 9, aby zapobiec przypadkowym zmianom.
9. **RESO** – użyj tego pokrętkła, aby dostosować rezonans filtra. Służy również do dostosowania parametrów B w połączeniu z przyciskami 9-14. Należy pamiętać, że parametry nie są regulowane, dopóki sterowanie nie obróci się do około godziny 9, aby zapobiec przypadkowym zmianom.
- Przyciski wyboru menu** – Każda opcja posiada parametr A oraz B, chyba że przy B pojawia się -----.

10. **OSC-X** – wciśnięcie tego przycisku otwiera menu Oscylatora.
- OSC1 A: Fala (wyłączona, trójkątna, prostokątna, PWM, piłokształtna, superpiłokształtna, FM, szum)
  - OSC1 B: DETU (Rozstrojenie, jeśli wybrano falę superpiłokształtną) / FDBK (Sprzężenie, jeśli wybrano FM)
  - OSC1 A: PWM (Regulacja szerokości pulsu – Pulse Width, gdy wybrano falę PWM)
  - OSC1 B: -----
  - OSC1 A: Coarse (Szerokie strojenie OSC1)
  - OSC1 B: Fine (Dokładne strojenie OSC1)
  - OSC2 A: Fala (wyłączona, trójkątna, prostokątna, PWM, piłokształtna, szum)
  - OSC2 B: -----
  - OSC2 A: PWM (Regulacja szerokości pulsu – Pulse Width, gdy wybrano falę PWM)
  - OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (Szerokie strojenie OSC2)
  - OSC2 B: Fine (Dokładne strojenie OSC2)
  - OSC A: Bal (Równoważę sygnały dwóch oscylatorów: 00 oznacza tylko OSC 1, 63 oznacza tylko OSC 2, 31 lub 32 oznacza równą równowagę między nimi.)
  - OSC B: -----
  - PORTA A: Ilość
  - PORTA B: Tryb (Portamento lub Glissando)
  - RING A: Ilość (ilość modulacji pierścieniowej między dwoma oscylatorami)
  - RING B: Przełącznik (włącza lub wyłącza modulację pierścieniową)
  - Edycja nazwy programu (obracaj pokrętkło (5) aby wybrać znaki, użyj ENTER aby wybrać i przejść do kolejnego

### Układ oscylatora FM

Operator 1 (OSC1) jest falą nośną, a operator 2 (OSC2) jest modulatorem z regulowanym sprzężeniem od 0 do 99%



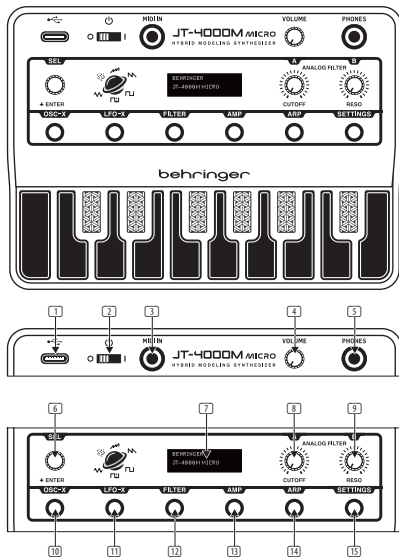
11. **LFO-X** – wciśnięcie otwiera menu LFO.
- LFO1 A: Fala (trójkątna, prostokątna, piłokształtna)
  - LFO1 B: Cel (VCF, OSC, PWM (jeśli wybrano falę PWM), rozstrojenie (jeśli wybrano falę superpiłokształtną)).
  - LFO1 A: Szybkość
  - LFO1 B: Ilość
  - LFO2 A: Fala (trójkątna, prostokątna, piłokształtna)
  - LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Szybkość
  - LFO2 B: Ilość

## JT-4000M MICRO Sterowanica

12. **FILTER** – wciśnięcie otwiera menu filtra.
- VCF A: Atak (ustawia czas ataku generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
  - VCF B: Wygaśnięcie (ustawia czas wygasania generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
  - VCF A: Podtrzymanie (ustawia czas podtrzymania generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
  - VCF B: Zwolnienie (ustawia czas zwolnienia generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
  - VCF A: Ilość (ustawia ilość modulacji VCF przez generator obwiedni od 0 do 99)
  - VCF B: -----
13. **AMP** – wciśnięcie otwiera menu wzmacniacza.
- VCA A: Atak (ustawia czas ataku generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
  - VCA B: Wygaśnięcie (ustawia czas wygasania generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
  - VCA A: Podtrzymanie (ustawia czas podtrzymania generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
  - VCA B: Zwolnienie (ustawia czas zwolnienia generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
  - VCA A: Ilość (ustawia ilość modulacji VCA przez generator obwiedni od 0 do 99)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – Naciśnięcie tego przycisku powoduje dostęp do menu arpeggiatora.
- ARP A: Zestaw (klawiatura/arpeggiator)
  - ARP B: -----
  - ARP A: Motif (Góra, Dół, Góra i Dół)
  - ARP B: BPM (reguluje prędkość arpeggiatora w zakresie od 20 bpm do 240 bpm)
  - ARP A: Skala (dostosowuje skalę arpeggiatora (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
  - ARP B: Swing (reguluje wielkość swingu arpeggiatora w zakresie od 50% do 75%)
  - ARP A: Źródło (wybiera źródło zegara (wewnętrzne, MIDI, USB). W przypadku wybrania USB należy wysłać polecenie Start/S top przez USB, aby uruchomić i zatrzymać arpeggiator.
15. **SETTINGS** – Naciśnięcie tego przycisku powoduje dostęp do menu ustawień.
- KEY A: OCT (ustawia oktawę klawiatury wewnętrznej)
  - KEY B: PRZYTRZYMAJ (wyl./wł.)
  - CHO A: WŁĄCZ (Wyl./Wł.)
  - CHO B: Ustaw (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: Wyzwalacz (włącza lub wyłącza ponowne wyzwalanie obwiedni filtra)
  - VCF B: ----- (nie ma opcji B)
  - MID A: TXCH (wybiera kanał nadawczy MIDI, może być ustawiony na OFF dla sterowania zewnętrznego)
  - MID B: RXCH (wybiera kanał odbiorczy MIDI)
  - MID A: Velocity (włącza lub wyłącza dynamikę MIDI)
  - MID B: ----- (nie ma opcji B)
  - PROG BULK SYX SEND (aktywuje zrzut SysEx wszystkich programów)
  - PROG SING SYX SEND (aktywuje SysEx dump tylko w bieżącym programie)
  - SYSEX RECEIVE (aktywuje odbieranie SysEx)
  - FACTORY RESET (przywraca wszystkie parametry do domyślnych ustawień fabrycznych i wyświetla aktualną wersję oprogramowania układowego)
- Naciśnij przycisk Enter (5), aby rozpocząć resetowanie.
- Aby zapisać edytowany program, należy wyjść z menu i powrócić do ekranu głównego, wciskając aktualny przycisk menu (9-14), a następnie naciskając ENTER, aby zapisać program pod zmienioną nazwą. Symbol „\*” zniknie, wskazując że zmiany zostały zapisane.

## JT-4000M MICRO コントロール

### JP ステップ 2: コントロール



### JP ステップ 2: コントロール

- 1990年代のJP8Kをベースにした2つのVCO
  - 2オペレーターFMオプション
  - 幅広いモジュレーションオプションを持つ、12dB/オクターブVCF
  - VCAおよびVCFで独立したADSRを備えたエンベロープジェネレーター
  - 2つのLFO
  - MIDI CCによる拡張パラメーターコントロール
  - 編集可能な32のプリセットサウンドは、SysExで保存可能
1. **USB SOCKET** – このUSB-Cソケットを使用して、JT-4000M MICROへ適合する電源（ラップトップ、USB充電器）から電力を供給します。またUSB機能を通じたMIDIへのアクセス、ファームウェアアップデートもおこなえます。
  2. **POWER SWITCH** – JT-4000M MICROをオン/オフするスイッチです。
  3. **MIDI IN** – この3.5mm TSジャックを使用して、JT-4000M MICRO多MIDIを制御します。

5ピン DIN用のアダプタが付属しています。

4. **VOLUME** – ヘッドフォンソケット④の音量を調節するコントロールです。
5. **HEADPHONE SOCKET** – 対応するヘッドフォンを接続する3.5mm TRSジャックソケットです。バランスオーディオ接続には対応していません。
6. **SELECT** – JT-4000M MICROの各セクション（ボタン9–14で選択）のメニューオプションや、保存されているプリセットをスクロールするコントロールです。このコントロールを押すと「ENTER」として動作します。  
\*が表示されたら、SELECTを押すと、編集したプリセットが保存されます。
7. **DISPLAY** – ディスプレイには、現在のプリセットおよび波形変化がオシロスコープで表示されますが、ボタン9–14いずれかの使用中は、利用可能なオプションおよび設定が表示されず、プリセットを編集すると、編集を保存するまで、

## JT-4000M MICRO コントロール

プリセット名の横に記号の「\*」が表示されます。Enterを押すと、編集したプリセットが保存されて、「\*」の表示が消えます。

8. **CUTOFF** – 12 dB/オクターブアナログ VCF のカットオフ周波数を変更するコントロールです。また、ボタン 9-14 と一緒に使用して、A パラメーターを調節します。偶発的な変更を防ぐために、コントロールが約 9 時に回転するまでパラメータは調整されないことに注意してください。

9. **RESO** – VCF のレゾナンスを調節するコントロールです。また、ボタン 9-14 と一緒に使用して、B パラメーターを調節します。偶発的な変更を防ぐために、コントロールが約 9 時に回転するまでパラメータは調整されないことに注意してください。

**メニュー選択ボタン** – B に対して「-----」と表示される場合を除き、各オプションには A および B パラメーターがあります。

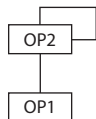
10. **OSC-X** – このボタンを押すと、オシレーターメニューにアクセスします。

- OSC1 A: Wave (波形 - Off, triangle, square, PWM, saw, supersaw, FM, noise/オフ、三角波、スクエア波、パルス幅変調、ノコギリ波、スーパーノコギリ波、FM、ノイズ)
- OSC1 B: DETU (スーパーノコギリ波選択時にデチューン) / FDBK (FM 選択時にフィードバック)
- OSC1 A: PWM (PWM 選択時にパルス幅調節)
- OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (OSC1 の粗調整)
- OSC1 B: Fine (OSC1 の微調整)
- OSC2 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, noise/オフ、三角波、スクエア波、パルス幅変調、ノコギリ波、ノイズ)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (PWM 選択時にパルス幅調節)
- OSC2 B: -----

- OSC2 A: Coarse (OSC2 の粗調整)
- OSC2 B: Fine (OSC2 の微調整)
- OSC A: Bal (2 つのオシレーターの信号のバランスを取ります: 00 は OSC1 のみ、63 は OSC2 のみ、31 または 32 は 2 つのオシレーターのバランスが均等であることを示します。
- OSC B: -----
- PORTA A: Amount (量)
- PORTA B: Mode (モード - ポルタメントまたはグリッサンド)
- RING A: Amount (2 つのオシレーター間のリングモジュレーション量)
- RING B: Switch (リングモジュレーションのオン/オフ切替)
- PROG NAME EDIT (プログラム名編集、エンコーダー (5) を回して文字をスクロールし、ENTER で選択して、次へ移動します)

### FM オシレーターのアレンジメント

オペレーター 1 (OSC1) がキャリア、オペレーター 2 (OSC2) が 0 ~ 99% で調節可能なフィードバックを備えたモジュレーター



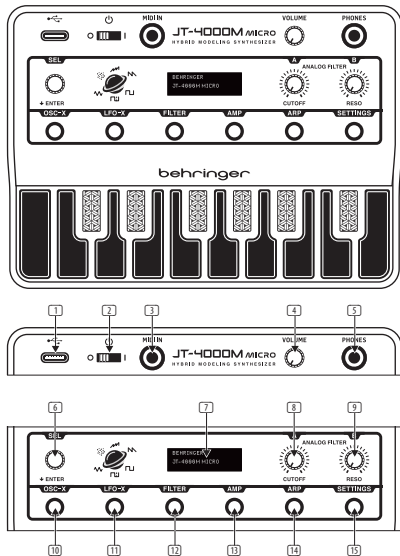
11. **LFO-X** – このボタンを押して LFO メニューにアクセスします。
- LFO1 A: Wave (波形 – 三角波、スクエア波、ノコギリ波)
  - LFO1 B: Destination (目的地 – VCF, OSC, PWM (PWM 波形選択時)、Detune (スーパーノコギリ波選択時))。
  - LFO1 A: Speed (スピード)
  - LFO1 B: Amount (量)
  - LFO2 A: Wave (波形 – 三角波、スクエア波、ノコギリ波)
  - LFO2 B: -----
  - LFO2 A: Speed (スピード)
  - LFO2 B: Amount (量)

## JT-4000M MICRO コントロール

12. **FILTER** – FILTER メニューにアクセスするボタンです。
- VCF A: Attack (アタック - VCF エンベロープジェネレーターのアタックタイムを0～99の間で調節します)
  - VCF B: Decay (ディケイ - VCF エンベロープジェネレーターの減衰タイムを0～99の間で調節します)
  - VCF A: Sustain (サステイン - VCF エンベロープジェネレーターのサステインレベルを0～99の間で調節します)
  - VCF B: Release (リリース - VCF エンベロープジェネレーターのリリースタイムを0～99の間で調節します)
  - VCF A: Amount (量 - VCF の EG 変調の量を0～99の間で調節します)
  - VCF B: -----
13. **AMP** – このボタンを押すと AMP メニューにアクセスします。
- VCA A: Attack (アタック - VCA エンベロープジェネレーターのアタックタイムを0～99の間で調節します)
  - VCA B: Decay (ディケイ - VCA エンベロープジェネレーターの減衰タイムを0～99の間で調節します)
  - VCA A: Sustain (サステイン - VCA エンベロープジェネレーターのリリースタイムを0～99の間で調節します)
  - VCA B: Release (リリース - VCA エンベロープジェネレーターのリリースタイムを0～99の間で調節します)
  - VCA A: Amount (量 - VCA の EG 変調の量を0～99の間で調節します)
  - VCA B: -----
14. **ARP** – このボタンを押すと、アルペジエーターメニューにアクセスします。
- ARP A: セット(キーボード/アルペジエーター)
  - ARP B: -----
  - ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)
  - ARP B: BPM (アルペジエーターの速度を20 bpm から240 bpm の間で調整)
  - ARP A: スケール (アルペジエーターのスケールを調整(1/8、1/8T、1/16、1/16T、1/32)
  - VCA B: Decay (ディケイ - VCA エンベロープジェネレーターの減衰タイムを0～99の間で調節します)
  - VCA A: Sustain (サステイン - VCA エンベロープジェネレーターのサステインレベルを0～99の間で調節します)
  - VCA B: Release (リリース - VCA エンベロープジェネレーターのリリースタイムを0～99の間で調節します)
  - VCA A: Amount (量 - VCA の EG 変調の量を0～99の間で調節します)
  - VCA B: -----
15. **SETTINGS** – このボタンを押すと、設定メニューにアクセスします。
- KEY A: OCT (内蔵キーボードのオクターブを設定)
  - KEY B: HOLD (オフ/オン)
  - CHO A: 有効 (オフ/オン)
  - CHO B: セット
  - EDM1: Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM2/Jazz)
  - VCF A: トリガー (フィルターエンベロープの再トリガーのオン/オフを切り替えます)
  - VCF B: ----- (オプション B はありません)
  - MID A: TXCH (MID 送信チャンネルを選択、外部コントロール用に OFF に設定可能)
  - MID B: RXCH (MIDI 受信チャンネルを選択)
  - MID A: ベロシティ (MIDI ベロシティのオン/オフを切り替えます)
  - MID B: ----- (オプション B はありません)
  - PROG BULK SYX SEND (すべてのプログラムの SysEx ダンプを活性化)
  - PROG SING SYX SEND (現行プログラムのみの SysEx ダンプを活性化します)
  - SYSEX RECEIVE (SysEx 受信の活性化)
  - FACTORY RESET (すべてのパラメータを工場出荷時のデフォルトに戻し、現在のファームウェアバージョンを表示します)
- ENTER ボタン (5) を押してリセットを開始します。
- 編集したプログラムを保存するには、メニューを終了し、現在のメニューボタン (9-14) を押してメイン画面に戻り、ENTER を押して、名称変更したプログラムを保存します。編集が保存されると、アスタリスク (\*) が消えます。

## JT-4000M MICRO 控制

### Ⓜ 第二步: 控制



### Ⓜ 第二步: 控制

- 两个基于 1990 年代 JP8K 的压控振荡器
  - 两个 FM 算子选项
  - 12 分贝/倍频程压控滤波器，具有全面的调制选项
  - 用于压控放大器和压控滤波器的单独 ADSR 包络发生器
  - 两个低通振荡器
  - 通过 MIDI CC 进行广泛的参数控制
  - 32 种可编辑的预设声音，所有这些声音都可以使用 SysEx 存档
1. **USB SOCKET** – 使用此 USB-C 插座从合适的电源 (笔记本电脑、USB 充电器)
  2. **POWER SWITCH** – 使用此开关打开或关闭 JT-4000M MICRO。
  3. **MIDI IN** – 使用此 3.5 毫米 TS 插孔通过 MIDI 控制 JT-4000M MICRO。提供用于 5 引脚 DIN 的适配器。

4. **VOLUME** – 使用此控制设置耳机插孔 (4) 的输出音量。
5. **HEADPHONE SOCKET** – 使用此 3.5 毫米 TRS 插座连接一副合适的立体声耳机。不适用于平衡音频连接。
6. **SELECT** – 使用此控制滚动浏览 JT-4000M MICRO 各个部分的菜单选项 (使用按钮 9–14 选择)，并滚动浏览存储的预设。按下控制将充当回车键。当显示\*时，按选择将保存编辑后的预设。
7. **DISPLAY** – 显示屏显示当前预设及其波形的示波器迹线，除非按钮 9–14 正在使用中，则将显示可用的选项和设置。编辑预设后，名称旁将出现符号\*，直到保存编辑内容。按回车将保存编辑后的预设，将不再显示\*。
8. **CUTOFF** – 使用此控制来改变 12 分贝/倍频程模拟压控滤波器的截止频率。还用于结合按钮 9-14 调整 A 参数。请注意，在控件旋转到大约 9 点钟位置之前，参数不会调整，以防止意外更改。

## JT-4000M MICRO 控制

9. **RESO** – 使用此控制来设置压控滤波器的共振。还用于结合按钮 9-14 调整 B 参数。请注意, 在控件旋转到大约 9 点钟位置之前, 参数不会调整, 以防止意外更改。

**菜单选择按钮** – 每个选项都有 A 和 B 参数, 除非 B 上出现 -----。

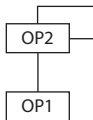
10. **OSC-X** – 按下此按钮可访问振荡器菜单。

- OSC1 A: 波形 (关闭、三角、方波、脉宽调制、锯齿、超级锯齿、调频、噪声)  
OSC1 B: DETU (选择超级锯齿时失谐) / FDBK (选择调频时的反馈)
- OSC1 A: PWM (选择脉宽调制时的脉冲宽度调整)  
OSC1 B: -----
- OSC1 A: 粗调 (OSC1 的粗调)  
OSC1 B: 微调 (OSC1 的微调)
- OSC2 A: 波形 (关闭、三角、方波、脉宽调制、锯齿、噪声)  
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (选择脉宽调制时的脉冲宽度调整)  
OSC2 B: -----

- OSC2 A: 粗调 (OSC2 的粗调)  
OSC2 B: 微调 (OSC2 的微调)
- OSC A: Bal (平衡两个振荡器的信号: 00 表示只有 OSC 1,63 表示只有 OSC 2,31 或 32 表示两者之间的平衡相等)  
OSCB: -----
- PORTA A: 量  
PORTA B: 模式 (滑音或滑奏)
- RING A: 量 (两个振荡器之间的环形调制)  
RING B: 开关 (环形调制打开或关闭)
- PROG NAME EDIT (旋转编码器 (5) 滚动浏览字符, 使用回车选择并移动到下一个)

### 调频振荡器配置

操作 1 (OSC1) 是载波, 操作 2 (OSC2) 是调制波, 反馈可调范围为 0% 至 99%



11. **LFO-X** – 按下此按钮可访问低频振荡器菜单。

- LFO1 A: 波形 (三角、方波、锯齿)  
LFO1 B: 目标 (压控滤波器、振荡器、脉宽调制 (如果选择了脉宽调制波形)、失谐 (如果选择了“超级锯齿”))
  - LFO1 A: 速度  
LFO1 B: 量
  - LFO2 A: 波形 (三角、方波、锯齿)  
LFO2 B: -----
  - LFO2 A: 速度  
LFO2 B: 量
12. **FILTER** – 按下此按钮可访问滤波器菜单。
- VCF A: 起音 (调整压控滤波器的包络发生器的起音时间, 从 0 到 99)  
VCF B: 衰减 (调整压控滤波器的包络发生器的衰减时间, 从 0 到 99)
  - VCF A: 维持 (调整压控滤波器的包络发生器的维持电平, 从 0 到 99)  
VCF B: 释音 (调整压控滤波器的包络发生器的释音时间, 从 0 到 99)

- VCA A: 量 (调整压控滤波器的包络发生器的调制量, 从 0 到 99)  
VCF B: -----
13. **AMP** – 按下此按钮可访问放大器菜单。
- VCA A: 起音 (调整压控放大器的包络发生器的起音时间, 从 0 到 99)  
VCA B: 衰减 (调整压控放大器的包络发生器的衰减时间, 从 0 到 99)
  - VCA A: 维持 (调整压控放大器的包络发生器的维持电平, 从 0 到 99)  
VCA B: 释音 (调整压控放大器的包络发生器的释音时间, 从 0 到 99)
  - VCA A: 量 (调整压控滤波器的包络发生器的调制量, 从 0 到 99)  
VCA B: -----
14. **ARP** – 按下此按钮可访问琶音器菜单。
- ARP A: 设置 (键盘/琶音器)  
ARP B: -----
  - ARP A: 主题 (上、下、上、下)  
ARP B: BPM (在 20 bpm 和 240 bpm 之间调整琶音器的速度)

## JT-4000M MICRO 控制

- ARP A: 音阶(调整琶音器的音阶(1/8、1/8T、1/16、1/16T、1/32))
  - ARP B: 摆动(在 50% 和 75% 之间调整琶音器的摆动量)
  - ARP A: 源 (选择时钟源 (内部、MIDI, USB)。如果选择了 USB, 则必须通过 USB 发送启动/停止命令才能启动和停止琶音器。
15. **SETTINGS** – 按下此按钮可访问设置菜单。
- KEY A: OCT(设置内置键盘的八度音程)
  - KEY B: 按住 (关/开)
  - CHO A: 启用 (关闭/打开)
  - CHO B: 设置 (Octave/4th/5th/Major/Minor/EDM1/EDM2/Jazz)
  - VCF A: 触发 (打开或关闭滤波器包络重新触发)
  - VCF B: ----- (没有选项 B)
  - MID A: TXCH (选择 MIDI 发射通道, 可设置为 OFF 进行外部控制)
  - MID B: RXCH (选择 MIDI 接收通道)
  - MID A: 速度 (打开或关闭 MIDI 速度)
  - MID B: ----- (没有选项 B)
- PROG BULK SYX SEND (激活所有程序的 SysEx 转储)
  - PROG SING SYX SEND (仅激活 SysEx 转储 of 当前程序)
  - SYSEX RECEIVE (激活 SysEx 接收)
  - FACTORY RESET (将所有参数设置回出厂默认设置并显示当前固件版本)
- 按回车按钮 (5) 启动重置。
- 要保存编辑的节目, 按当前菜单按钮 (9-14) 退出菜单并返回主屏幕, 然后按回车 (ENTER) 保存重命名的程序。\*\*\*将被删除, 以表明编辑已保存。

## MIDI Continuous Controllers

- EN** The JT-4000M MICRO responds to a number of MIDI CC Controls:
- ES** El JT-4000M MICRO responde a una serie de controles CC (controladores continuos) MIDI:
- FR** Le JT-4000M MICRO peut réagir à diverses commandes MIDI CC:
- DE** Der JT-4000M MICRO reagiert auf eine Reihe von MIDI CC-Meldungen:
- PT** O JT-4000M MICRO é ativado pelo número dos controles CC do MIDI:
- IT** Il JT-4000M MICRO risponde a una serie di messaggi CC MIDI:
- NL** De JT-4000M MICRO reageert op een aantal MIDI-CC-controllers:
- SE** JT-4000M MICRO reagerar på ett antal MIDI CC-styrmeddelanden:
- PL** JT-4000M MICRO reaguje na różne funkcje MIDI CC:
- JP** JT-4000M MICRO は MIDI CC コントロール番号にตอบสนองします:
- CN** JT-4000M MICRO 可响应许多 MIDI CC 控制:

CC Number	Acts on
1	Modulation
5	Portamento Time
24	OSC1 Wave
25	OSC2 Wave
29	Oscillator Balance (Range 0 – 127)
28	LFO2 Amount
47	Filter Envelope Amount
54	LFO1 Waveform
55	LFO2 Waveform

CC Number	Acts on
56	LFO1 Destination
70	LFO1 Amount
71	VCF Resonance
72	LFO1 Rate
73	LFO2 Rate
74	VCF Cutoff
81	VCA EG Attack
82	VCA EG Decay
83	VCA EG Sustain
84	VCA EG Release
85	VCF EG Attack
86	VCF EG Decay
87	VCF EG Sustain
88	VCF EG Release
95	Ring Modulation Amount
96	Ring Modulation on/off (0-64 = off / 65 – 127 = on)
111	OSC1 Fine Tune
112	OSC2 Fine Tune
113	OSC1 PWM/supersaw Detune/FM Feedback
114	OSC2 PWM
115	OSC1 Coarse Tune
116	OSC2 Coarse Tune

## MIDI Continuous Controllers

**EN** The JT-4000M MICRO comes loaded with 32 preset sounds to get you started:

**ES** El JT-4000M MICRO viene de fábrica con 32 sonidos prefijados como punto de partida:

**FR** Le JT-4000M MICRO est livré avec 32 presets pour vous aider à démarrer:

**DE** Der JT-4000M MICRO wird mit 32 voreingestellten Sounds ausgeliefert, die Ihnen den Einstieg erleichtern:

**PT** O JT-4000M MICRO vem carregado com 32 presets de som para você começar a usá-lo imediatamente:

**IT** Il JT-4000M MICRO è dotato di 32 suoni preset per iniziare:

**NL** De JT-4000M MICRO is bij aflevering geladen met 32 standaardpresets om u op weg te helpen:

**SE** JT-4000M MICRO levereras med 32 förinställda ljud för att hjälpa dig att komma igång:

**PL** JT-4000M MICRO posiada już 32 załadowane konfiguracje (presety), pozwalając szybko rozpocząć:

**JP** JT-4000M MICRO に 32 の プリセットサウンドを読み込み、動作を開始します:

**CN** JT-4000M MICRO 带有 32 种预设声音, 可帮助您上手:

Program	Name
1	FATSAW
2	SUPULSE
3	KRAFT
4	WARMFIFTH
5	SEQ5
6	VINTSTRING
7	RUBBASS
8	BASS
9	PORTBASS
10	TRANCYPAD
11	12DBGLODY
12	BRIGHTSTR
13	REZOPAD
14	SOFT
15	RINGBASS
16	PIVUEMME

Program	Name
17	FASTPORTA
18	BASSOON
19	DEEPSYNTH
20	VIBRA
21	SLOW
22	SYNBASS
23	STRANGE
24	GLISR'
25	AVTODA
26	OP3RA
27	DRAC
28	OLDVINYL
29	WIND
30	SNARE
31	FM-BELL
32	PARKUTION

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

JP

CN

## Specifications

### Synthesizer Architecture

Number of voices	4 (Paraphonic)
Type	Hybrid
Oscillators	2 VCO
LFO	2 LFO
VCF	LPF 12 dB/octave
Envelopes	2 ADSR

### Connectivity

Power switch	Left/Right On/Off
USB (MIDI)	USB-C
MIDI	3.5 mm TS jack
Headphones	3.5 mm TRS, stereo, 5 mW 32 Ω

### USB

Type	Class compliant USB-C
Supported Operating Systems	Windows 7 or higher Mac OS X 10.10 or higher

### Volume

Control	Volume: 0 to 10
---------	-----------------

### Control Section

Controls	Rotary Selector, Press to Enter A (on Filter Cutoff) / B (on Resonance)
Buttons	Menu Select: Osc-X, LFO-X, Filter, Amp, Arp, Settings

### Analog Filter Section

Controls	Cutoff
	Resonance

### Keyboard

Keyboard	16 key, capacitive touch
----------	--------------------------

### Power Requirements USB

Mains connector	USB-C
-----------------	-------

### Physical

Standard operating temperature range	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
Dimensions (H x W x D)	36 x 93 x 130 mm (1.42 x 3.66 x 5.12")
Weight	0.15 kg (0.34 lbs)

## 技术参数

### 合成器架构

声部数量	4 (协音)
类型	混合架构
振荡器	2 压控振荡器
低频振荡器	2 低频振荡器
电压控制滤波器	低通滤波器 12 dB/倍频程
包络	2 ADSR

### 连接

电源开关	左/右开/关
USB (MIDI)	USB-C
MIDI	3.5 mm TS 插孔
耳机	3.5 mm TRS, 立体声, 5 mW 32 Ω

### USB

类型	符合类别标准的 USB-C
支持操作系统	Windows 7 或更高 Mac OS X 10.10 或更高

### 音量

控制	音量 0 到 10
----	-----------

### 控制部分

控制	旋转选择器, 按下回车 A (滤波器截止时) / B (谐振时)
按钮	菜单选择: 振荡器-X, 低频振荡器-X, 滤波器, 放大器, 琶音, 设置

### 模拟滤波器部分

控制	截止频率 共振
键盘	
键盘	16 键, 电容式触摸
功率要求	
电源连接	USB-C
物理	
标准工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
尺寸 (高 x 宽 x 深)	36 x 93 x 130 mm (1.42 x 3.66 x 5.12 英寸)
重量	0.15 kg (0.34 lbs)

## Other important information

### EN Important information

#### 1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

#### 3. Power Connections

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

#### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

#### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

#### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparatursprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

#### 2. Funcionamento Defeituoso.

Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer exceção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

### IT Informazioni importanti

**1. Registratevi online.** Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili quasi devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

## Other important information

### NL Belangrijke informatie

**1. Registreer online.** Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

**2. Storing.** Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

**3. Stroomaansluitingen.** Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

### SE Viktigt information

**1. Registrera online.** Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

**2. Fel.** Om din Music Tribe- auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

**3. Strömanslutningar.** Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

### PL Ważna informacja

**1. Zarejestrować online.** Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

**2. Awaria.** Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez naszą „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, przesyłaj zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

**3. Połączenia zasilania.** Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

### JP その他の重要な情報

**1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:** ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230Vと120Vの2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

**2. 故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにならないときは、musictribe.comの“Support”内に列記されている、お客様の国の Music Tribe デイストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.comで、オンラインの保証請求を要請してください。

**3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

### CN 其他的重要信息

**1. 在线注册.** 购买后, 请访问我们的网站立即注册新的 Music Tribe 设备。使用我们简单的在线表格注册您的购买信息有助于我们更快、更有效地处理您的维修索赔。另外, 请阅读我们保修的条款和条件 (如适用)。

**2. 无法正常工作.** 如果您所在地区没有 Music Tribe 授权的经销商, 您可以联系您所在国家/地区的 Music Tribe 授权履行者, 其联系方式在 behringer.com 的“支持”部分列出。如果您的国家/地区未列出, 请检查您的问题是否可以通过我们的“在线支持”解决。该选项也可以在 behringer.com 的“支持”部分找到。或者, 您也可以退回产品之前, 在 behringer.com 提交在线保修索赔。

**3. 电源连接.** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

NL

SE

PL

JP

CN

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

**Behringer**  
JT-4000M MICRO

Responsible Party Name:  
**Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address:  
**122 E. 42nd St.1, 8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address:  
**legal@musictribe.com**

### JT-4000M MICRO

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with General Product Safety Regulation (EU) 2023/988, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at  
<https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202  
København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 8<sup>th</sup> Floor, 20 Farringdon Street London  
EC4A 4AB, United Kingdom



Correct disposal of this product:  
This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law.

This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

We Hear You