快速启动向导

CN

ULTRABASS BXD3000H

Ultra-Lightweight 300-Watt 2-Channel Bass Amplifier Head with FBQ Spectrum Analyzer, Ultrabass Processor and Compressor

V 5.0

behringer

CN

CN 其他的重要信息

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

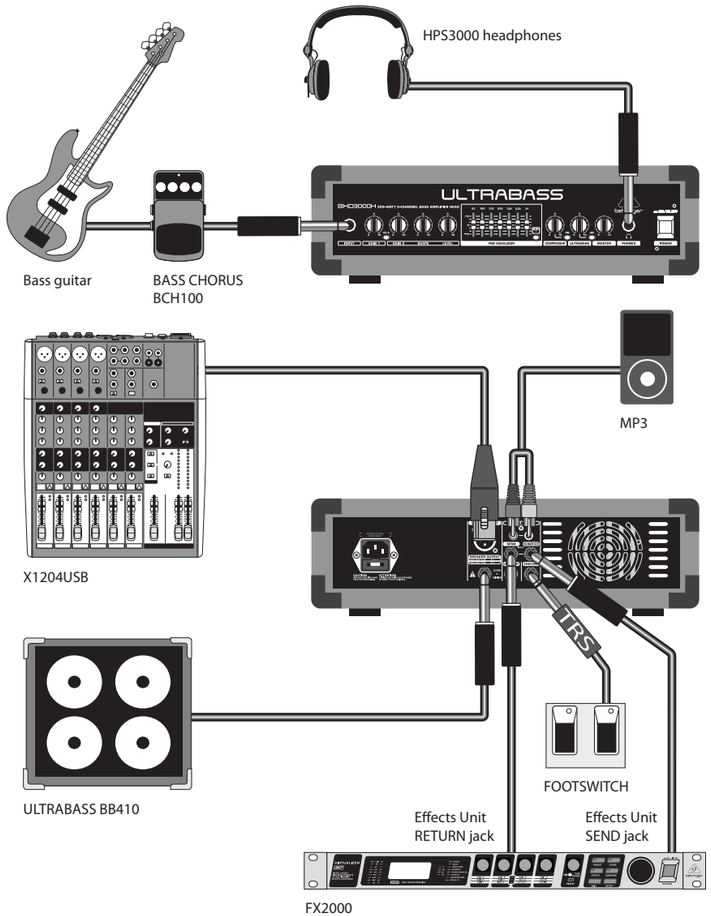
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

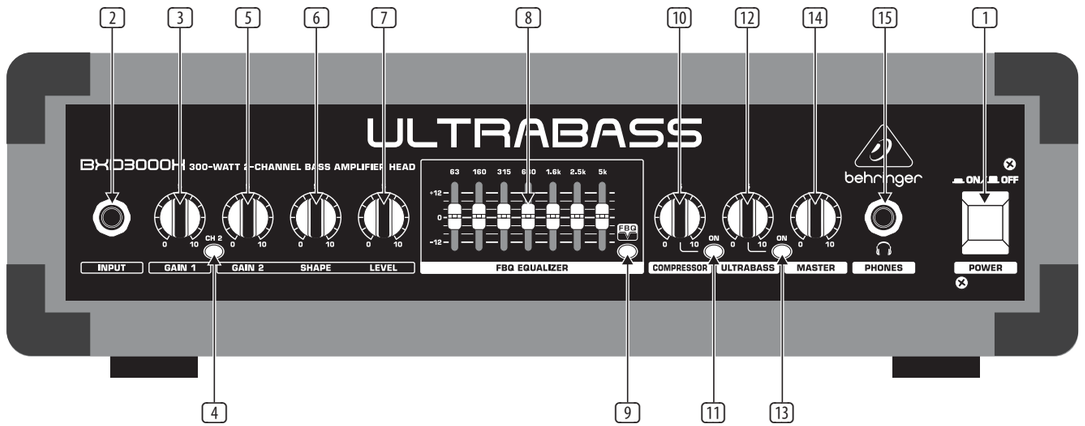
CN

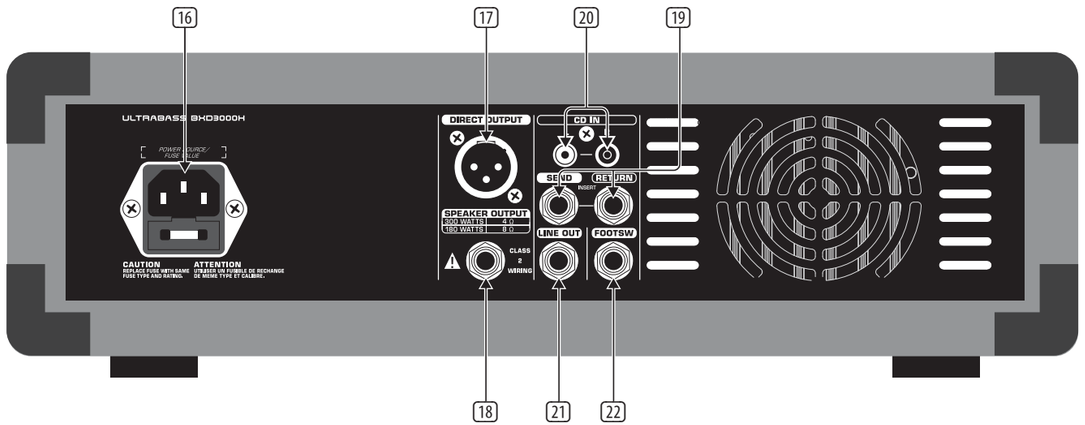
ULTRABASS BXD3000H 连接应用

第一步: 连接应用



ULTRABASS BXD3000H 控制





第二步: 控制

1. **POWER** 开关打开功放。
2. 使用 ¼" 单声道插头 (非平衡式) 连接贝司吉他到输入插口。
3. **GAIN 1** 调节通道1的输入增益。
4. **CH 2** 按键, 切换通道1和通道 2, 也可使用内置的脚踏开关进行切换。
5. **GAIN 2** 调节通道 2 的输入增益。
6. **SHAPE** 旋钮, 调节欲从低音中去除的频率。此旋钮仅对通道 2 有效。
7. **LEVEL** 旋钮, 调节通道 2 的音量。使用此旋钮平衡通道1和通道 2 之间的音量。
8. **FBQ** 均衡器有7个滑块控件, 分别控制各频带。最大增益 / 衰减为 12 dB。
9. **FBQ** 开关激活 FBQ 频谱分析仪。FBQ 处于关闭状态时, 控件 LED 灯亮度相同。激活时各频带有对应亮度的 LED 灯, 显示各频带的能量。不考虑 FBQ 功能, 均衡器始终处于激活状态。
10. 压缩器旋钮, 控制压缩灵敏度。
11. 按下 **ON** 按键以激活两通道的压缩器。按键 LED 会点亮, 指示压缩器为开启状态。
12. **ULTRABASS** 控制旋钮, 增加比低音信号小 8 度音的超低频。超低音效果对两通道均有效。
13. 按下 ON 按键, 激活 ULTRABASS功能。按键 **LED** 会点亮, 指示 ULTRABASS 为开启状态。您也可使用内置脚踏开关控制此效果。
14. 使用 **MASTER** 控制旋钮设置总音量。
15. 耳机插口, 连接一副耳机。
16. 通过 IEC 接口为设备供电。
17. 使用平衡式直接输出端 (XLR) 连接 BXD3000H 的音频信号到调音台输入端。
18. 使用扬声器线连接外部扬声器输出端插孔到 BXD3000H。
19. 连接 **SEND** 插孔到效果设备输入端。连接效果设备输出端到 BXD3000H 的 RETURN 插孔。
20. **CD IN** 插孔 (RCA) 可连接外部立体声通过带有 ¼" 单声道线的 (非平衡式) LINE OUT 插头发送信号 (进入功放阶段前)。
21. 通过带有 ¼" 单声道线的 (非平衡式) **LINE OUT** 插头发送信号 (进入功放阶段前)。
22. 连接随货附带的脚踏开关到 **FOOTSW**(ITCH) 插孔以进行通道切换, 激活 / 停用 ULTRABASS 功能。

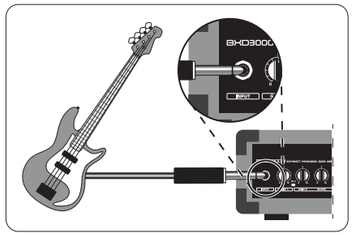
CN

ULTRABASS BXD3000H 使用

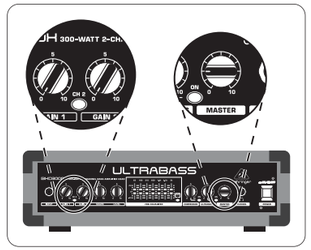
第三步: 使用

1 确保功放关闭。请使用 ¼" 扬声器线, 不要使用乐器线将 BXD3000H 扬声器输出端连接到外部扬声器。

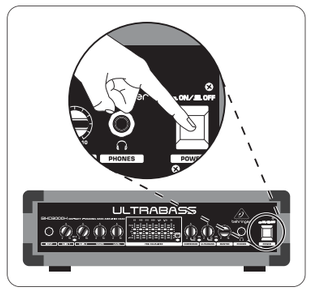
2 使用乐器线将贝司吉他插入到输入端插孔。



3 设置 GAIN 1 和 LEVEL 至最左边, MASTER 在 9 o'clock 位置。



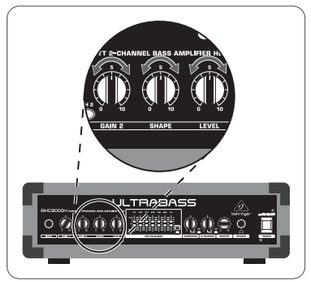
4 按下电源按键, 开启功放。



5 播放音乐时顺时针调节 GAIN 1 旋钮, 直至达到合适音量。

6 按下 CH 2 按键, 切换到通道 2。

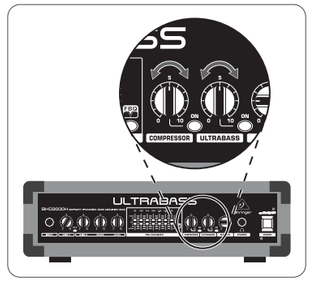
7 调节 GAIN 2, SHAPE 和 LEVEL 旋钮,改变通道 2 的音色。



8 上下移动 EQ 滑块以调节特定频段。

9 按下 FBQ 按键, 根据滑块 LED 亮度观察各均衡频段能量高低状况。

10 按下 COMPRESSOR 和 ULTRABASS 按键, 并调节对应的控制旋钮, 以塑造令您满意的低音。



11 旋转 MASTER 旋钮, 调节输出音量。

CN

技术参数

音频输入	
仪器输入	¼" 单声道插孔，不平衡
阻抗	约 240 Ω
功放输入	¼" 单声道插孔，不平衡
输入阻抗	约 100 kΩ
CD 输入	¼" 单声道插孔，不平衡
输入阻抗	43 kΩ
音频输出	
电话输出	¼" 单声道插孔，不平衡
输出阻抗	约 47 Ω，不平衡
直接输出	XLR，平衡
输出阻抗	约 200 Ω
线路输出	¼" 单声道插孔，不平衡
输出阻抗	约 200 Ω
外汇插入发送	¼" 单声道插孔，不平衡
输出阻抗	约 2.2 kΩ
扬声器连接器	1 x ¼" 单声道插孔，不平衡 1 x 专业扬声器连接器
负载阻抗	分钟 4 Ω
系统资料	
最大输出功率	300 W @ 4 Ω 或 180 W @ 8 Ω
电源 / 电压（保险丝）	
美国 / 加拿大	120 V～, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
英国 / 澳大利亚 / 欧洲	220-240 V～, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
韩国 / 中国	220-240 V～, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
日本	100 V～, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
能量消耗	85 W
电源连接	标准 IEC 插座
尺寸 / 重量	
尺寸（高 x 宽 x 深）	约 4.6 x 17.7 x 8.9" / 117 x 450 x 225 mm
重量	约 7.7 lbs / 3.5 kg

CN

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册**。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. **无法正常工作**。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. **电源连接**。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer