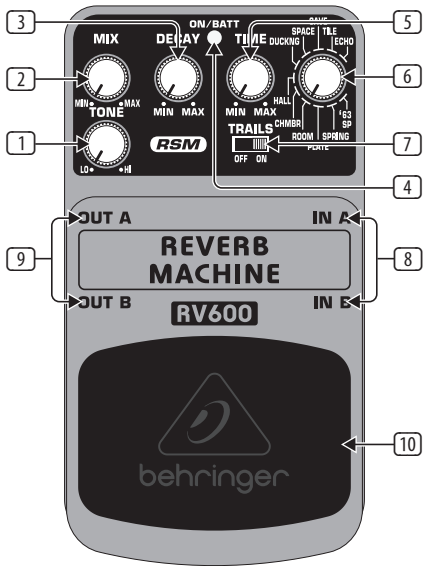
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Tak for den tillid du har vist os med købet af BEHRINGER REVERB MACHINE RV600. Denne ultimative effektpedal byder på en højtopløsende 24-bit stereo reverb-effekt, sammenlignelig med professionelle studieprocessorer. Takket være 11 forskellige reverb-effekter og en omfangsrig parameter-indstilling for en individuel tilpasning, har du en overflod af populære reverb-sounds til en hvilken som helst situation.

1. Betjeningselementer



1 Med **TONE**-kontrollen kan du ændre effekten på den samlede klang.

2 **MIX**-kontrolknappen regulerer mængden af rumklang, der tilføjes signalet.

3 **DECAY**-kontrolknappen regulerer hvor hurtigt rumklangen toner ud. I ECHO-funktionen reguleres mængden af signal-feedback.

4 **ON/BATT**-LED'en lyser, så snart effekten er aktiveret. Desuden kan du kontrollere batteriets tilstand.

5 **TIME**-kontrolknappen regulerer forsinkelsestiden, det vil sige, den forsinkelse, der sker mellem den originale tørre lyd og den aktuelle hørbare rumklangseffekt. I SPACE-funktionen reguleres signalets harmonitæthed.

6 Med denne knap kan du vælge blandt følgende elleve rumklangstyper:

ECHO: Meget fed ekko med rumklang.

TILE: Efterligner akustikken i et flisebelagt rum med meget hørlig tilbagekastning, som på et badeværelse.

CAVE: Dybt og stort ekko, som når man står inde i en hule.

SPACE: Omsluttende lækker tyk, harmoniseret, oktav-skiftet rumklang.

DUCKNG: Hall-rumklang med ducking-effekt. Rumklangen "duck'er" under instrumentsignalet, mens du spiller for at undgå, at den overskygger lyden og dukker op igen, når du stopper, og tilføjer en fed og jævn afslutning til den.

HALL: Lys og åben rumklang, der simulerer lyden af en koncertsal.

CHMBR: Efterligner den meget reflekterende akustik fra et typisk rum med rumklang.

ROOM: Klar og naturlig akustik i et rum.

PLATE: Metallisk, ressonanslyd af pladerumklang.

SPRING: Simulerer den helt tydelige og elskede lyd af fjederrumklang.

'63 SP: Efterligner den klassiske lyd af en 1963-guitar-combo-fjederrumklang.

7 Når **TRAILS** er tændt, vil rumklangen tone langsomt ud, når du slår effekten fra, i stedet for at blive brat afbrudt.

8 De to 6,3-mm **IN A** og **IN B**-mono-jackbøsninger er for tilslutning af et stereosignal. For at høre lyden i mono skal du kun benytte IN A-tilslutningen.

9 De to 6,3-mm **OUT A**- og **OUT B**-mono-jackbøsninger sender signalet videre til din forstærker. Benyt begge udgange, for at få lyden i stereo. For at høre lyden i mono skal du benytte OUT A-tilslutningen.

10 Med pedalen aktiverer/deaktiverer du effekten.

Via **DC IN**-tilslutningen kan du tilslutte et 9 V adapter (er ikke med i leveringsomfanget).

BATTERI-RUMMET findes under pedaldækslet. For at isætte eller udskifte 9 V-batteriet (medfølger ikke) skal du trykke på hængslerne med en kuglepen og fjerne pedallåget. Pas på ikke at ridse enheden.

◊ **RV600 har ingen On/Off-knap. RV600 er klar til brug, så snart der er stukket et kabel i IN-bøsningen. Træk stikket ud af IN-bøsningen, når RV600 ikke skal bruges. På den måde forlænger du batteriets levetid.**

SERIENUMMERET sidder på undersiden af pedalen.

◊ **I sjældne tilfælde kan der forekomme interferens på den normale funktion, forårsaget af ekstern indflydelse (f.eks. elektrostatisk afladning) som f.eks. lydforstyrrelser eller fejlfunktioner. Hvis det forekommer drej ned for volumen på efterfølgende forstærkere og afbryd input-konnektor kort for at genstarte applikationen.**

2. Sikkerhedsoplysninger

Må ikke anvendes i nærheden af vand eller installeres i nærheden af varmeenheder. Brug kun godkendte tilslutninger/tilbehør. Forsøg ikke selv at reparere produktet. Kontakt vores kvalificerede servicepersonale for at få udført service og reparation, især hvis strømforsyningsledningen eller stikket er beskadiget.

3. Garanti

Vores i øjeblikket gældende garantibetingelser finder du på http://behringer.com.

4. Specifikationer

In A	
Tilslutning	6,3-mm-mono-jacktilslutning
Impedans	500 kΩ
Impedans mono	250 kΩ

In B	
Tilslutning	6,3-mm-mono-jacktilslutning
Impedans	500 kΩ

Out A	
Tilslutning	6,3-mm-mono-jacktilslutning
Impedans	1 kΩ

Out B	
Tilslutning	6,3-mm-mono-jacktilslutning
Impedans	1 kΩ

Strømforsyning	
	9 V⎓, 100 mA-reguleret

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/ Storbritannien/ Australien	230 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Nettilslutning	2-mm DC-tilslutning, Center negativ
Batteri	9 V type 6LR61
Effektforbrug	30 mA

Mål/Vægt	
Mål (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vægt	ca. 0,33 kg

Firmaet BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og pedalens udseende kan derfor afvige fra ovennævnte informationer og billeder.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGENNEM AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RETTIGHEDER RESERVERES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands