Istruzioni per l'uso

IT



SUB 'N' UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

V 1.0

tc electronic

IT

Indice

Informazioni importanti **3**

Disclaimer Legale **3**

Garanzia Limitata **3**

1. Di questo manuale **4**

2. Introduzione **4**

2.1 Disimballaggio 4

2.2 Vero bypass 4

2.3 Impostare 4

3. Funzionamento – Ingressi, Uscite e Controlli **5**

3.1 Collegamento alimentazione/computer 5

3.2 Commutazione 5

3.3 Audio in entrata e in uscita 5

3.4 Controlli degli effetti 5

4. Funzionamento – TonePrint **6**

4.1 Cosa sono i TonePrint? 6

4.2 Trasferire i TonePrint sul pedale utilizzando l'app TonePrint 6

4.3 Editare i TonePrint con il TonePrint Editor 6

4.4 Domande frequenti sui pedali TonePrint 6

4.5 Risorse TonePrint 7

5. Funzionamento – Modalità Bypass **7**

5.1 Spiegazione di True Bypass e Buffered Bypass 7

5.2 Commutazione tra True Bypass e Buffered Bypass 7

6. Manutenzione **7**

6.1 Aggiornamento del firmware 7

6.2 Cambio della batteria 7

7. Collegamenti **8**

8. Specifiche Tecniche **8**

IT Informazioni importanti

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Attenzione
I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.

Attenzione
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Attenzione
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.

Attenzione
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.

2. Conservare queste istruzioni.

3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.

4. Applicare tutte le istruzioni.

5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.

6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.

7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.

8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati .

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

IT

1. Di questo manuale

Grazie per aver speso i tuoi sudati soldi per questo prodotto TC Electronic! Abbiamo fatto del nostro meglio per garantire che ti serva per molti anni a venire e speriamo che ti divertirai ad usarlo.

Questo manuale ti aiuterà a comprendere e utilizzare il tuo prodotto TC Electronic. Questo manuale è disponibile come download PDF dal sito web di TC Electronic.

Si prega di leggere questo manuale per intero, altrimenti si potrebbero perdere informazioni importanti.

Non utilizzare il dispositivo TC prima di aver effettuato tutti i collegamenti all'apparecchiatura esterna come descritto nella sezione "2.3 Configurazione". Nelle successive sezioni del manuale, si assume che tutti i collegamenti siano eseguiti correttamente e che si abbia familiarità con le sezioni precedenti.

Ci riserviamo il diritto di modificare il contenuto di questo manuale in qualsiasi momento.

Per scaricare la versione più aggiornata di questo manuale, visualizzare la garanzia del prodotto e accedere al crescente database di domande frequenti per questo prodotto, visitare la pagina web

tcelectronic.com/support/

2. Introduzione

SUB 'N' UP OCTAVER è il nuovo leader del pitch-pack. Dotato del nostro superbo motore di ottava di nuova generazione e controlli di miscelazione individuali per dry, octave-up e due sub-ottave, Sub 'N' Up è impostato per offrire toni di ottava impeccabili sia che tu stia suonando accordi complessi o linee groovy a nota singola e dispone di tre incredibili modalità di effetti:

- un motore di ottava polifonica all'avanguardia,
- una fantastica ottava monofonica vecchia scuola
- tutte le infinite combinazioni di ottava a cui puoi accedere tramite TonePrint.

Sub 'N' Up presenta la più recente tecnologia di intonazione polifonica. Ciò significa che si ottiene un tracciamento delle note velocissimo e toni di ottava hi-fi impeccabili quando si suonano gli accordi. Quindi, sia che ti piacciano i toni luccicanti di ottava in alto per i rigonfiamenti, un dolce anello a 12 corde o i riff di ottava subsonici bassi e sporchi, SUB 'N' UP OCTAVER consegnerà la merce ogni volta!

2.1 Disimballaggio

La tua pedaliera effetto TC Electronic dovrebbe contenere i seguenti elementi:

- Il tuo effetto a pedale TC Electronic
- 1 cavo USB (da tipo A a Mini-B)
- 1 adesivo elettronico TC
- 1 opuscolo sulla gamma di prodotti FX per chitarra di TC

Ispezionare tutti gli articoli per segni di danni dovuti al trasporto. Nell'improbabile eventualità di danni dovuti al trasporto, informare il vettore e il fornitore.

Se si è verificato un danno, conservare tutto l'imballaggio, in quanto può essere utilizzato come prova di un'eccessiva forza di manipolazione.

2.2 Vero bypass

Qui a TC, abbiamo una filosofia semplice: quando usi uno dei nostri prodotti, dovresti sentire qualcosa di eccezionale - e quando è spento, non dovresti sentirlo affatto. Ecco perché questo pedale è dotato di True Bypass. Quando viene bypassato, è veramente spento e non ha alcuna influenza sul tuo tono, con conseguente chiarezza ottimale e zero perdita di gamma alta.

A volte, è consigliabile commutare un effetto a pedale dalla modalità True Bypass alla modalità Buffered Bypass. Per ulteriori informazioni, vedere "5.2 Commutazione del pedale da True Bypass a Buffered Bypass".

2.3 Impostare

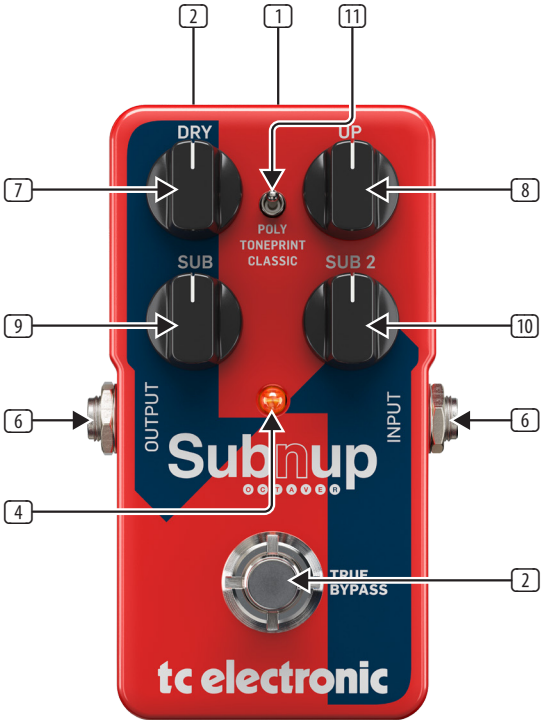
Collega un alimentatore da 9 V con il seguente simbolo alla presa di ingresso CC del tuo effetto a pedale TC Electronic.

Questo prodotto non viene fornito con un alimentatore. Si consiglia di utilizzare PowerPlug 9 di TC Electronic (venduto separatamente).

- Se non è disponibile alcuna alimentazione, è possibile utilizzare questo prodotto utilizzando una batteria. Per ulteriori informazioni sulla sostituzione delle batterie, vedere "6.2 Sostituzione della batteria".
- Collegare l'alimentatore a una presa di corrente.
- Collega il tuo strumento al jack di ingresso sul lato destro del pedale usando un cavo jack da ¼".
- Collega il jack di uscita sul lato sinistro del pedale al tuo amplificatore utilizzando un cavo jack da ¼".

IT

3. Funzionamento – Ingressi, Uscite e Controlli



3.1 Collegamento alimentazione/computer

1 **POWER input** Per alimentare il pedale, collega un alimentatore alla presa di ingresso dell'alimentazione. La presa di alimentazione del tuo effetto a pedale TC Electronic è una spina CC standard da 5,5/2,1 mm (centro = negativo).

Il tuo effetto a pedale TC Electronic richiede un alimentatore da 9 V che fornisca 100 mA o più (non fornito). TC Electronic consiglia di utilizzare il PowerPlug 9.

Per ridurre al minimo il ronzio, utilizzare un alimentatore con uscite isolate.

Se non è disponibile alcuna alimentazione, è possibile utilizzare questo prodotto utilizzando una batteria. Per ulteriori informazioni sulla sostituzione delle batterie, vedere "6.2 Sostituzione della batteria".

2 **USB port** Usa la porta USB Mini-B standard del tuo effetto a pedale TC Electronic per collegare il pedale a un computer. Ciò ti consentirà di caricare i TonePrint nel pedale o di creare il tuo TonePrint utilizzando il TonePrint Editor di TC. Per ulteriori informazioni, vedere "4. Operazione – TonePrint".

Se dovessero essere disponibili aggiornamenti del firmware per questo pedale, possono essere installati anche utilizzando la porta USB – vedere "6.1 Aggiornamento del firmware".

3.2 Commutazione

3 **FOOTSWITCH** Per attivare l'effetto, tocca l'interruttore a pedale. Per disattivare l'effetto, tocca nuovamente l'interruttore a pedale.

4 **INDICATOR LED** Il LED si accende quando l'effetto è attivato.

3.3 Audio in entrata e in uscita

5 **AUDIO INPUT (mono)** L'ingresso audio sul lato destro di questo pedale è un jack standard da ¼" (mono/TS). Collega la chitarra all'ingresso audio sul lato destro del pedale utilizzando un normale cavo mono da ¼".

6 **AUDIO OUTPUT (mono)** L'uscita audio sul lato sinistro di questo pedale è un jack standard da ¼" (mono/TS). Collega l'uscita audio del pedale al dispositivo successivo nella catena del segnale utilizzando un normale cavo mono da ¼".

3.4 Controlli degli effetti

Tieni presente che le assegnazioni delle manopole sul tuo effetto a pedale TC Electronic sono le assegnazioni predefinite. Utilizzando il TonePrint Editor, puoi ricablare tutte le manopole in modo che controllino uno o più parametri a tua scelta. Per maggiori informazioni vedi "4.3 Modificare i TonePrint con il TonePrint Editor".

Un octaver aggiunge una o più voci aggiuntive una o più ottave sopra o sotto il segnale originale. Sub'n'Up presenta tre voci extra: un'ottava sopra e una e due ottave sotto.

Usa i controlli di SUB 'N' UP OCTAVER per regolare la quantità di ciascuna delle tre ottave che desideri applicare al segnale della tua chitarra.

7 **DRY knob** Utilizzare la manopola DRY per impostare il livello del segnale dry. Alzate questa manopola se volete la stessa quantità di segnale dry di quando SUB 'N' UP OCTAVER è bypassato.

8 **UP knob** La manopola UP consente di fondere una voce extra un'ottava sopra il segnale originale. Prova ad azionare questa manopola in modalità classica per ottenere alcuni fantastici toni di tipo Hendrix della vecchia scuola.

9 **SUB knob** La manopola SUB aggiunge una voce extra un'ottava sotto il segnale dry originale. Questo può essere usato per ingrassare i riff o ottenere falsi suoni di basso quando si abbassa completamente il segnale dry.

10 **SUB 2 knob** La manopola SUB2 aggiunge una voce in più, due ottave sconvolgenti al di sotto del segnale originale. Ai bassisti sperimentali piace girare questa manopola con tutti gli altri controlli a zero per un fantastico effetto simile a un synth quando si suona sopra il 12° tasto... o abbassarla per abbassare potenzialmente il PA!

11 **MODE selector** L'interruttore MODE modifica il funzionamento del circuito per adattarsi a diverse situazioni:

- **Poly (Polyphonic)** Impostare il selettore MODE su "Poly" per ottenere le ultime novità in termini di ottava polifonica. In questa modalità SUB 'N' UP OCTAVER gestirà anche gli accordi jazz più complessi e darà tutti i tipi di suoni fantastici, dalla finta chitarra a 12 corde ai toni simili all'organo.
- **TonePrint** Per utilizzare le configurazioni Octave basate su TonePrint, impostare il selettore MODE su "TonePrint". Per ulteriori informazioni, vedere "4. Operazione – TonePrint".
- **Classic** Imposta il selettore MODE su "Classic" per saltare direttamente a quei toni di ottava della vecchia scuola del passato. Con questa impostazione, ottieni tutte le imperfezioni calde e organiche associate al classico stompbox analogico in ottava. Suonare gli accordi in questa modalità porterà a strani e bellissimi glitch.

IT

4. Funzionamento – TonePrint

Questo prodotto TC Electronic supporta i TonePrint.

4.1 Cosa sono i TonePrint?

Quando guardi il tuo effetto a pedale TC Electronic, vedrai solo poche manopole. In realtà, per alcuni pedali, è solo una manopola. Quindi – una manopola, una funzione, giusto?

In realtà, c'è molto di più di quanto sembri.

Suoni distintivi ottimizzati da star

Quando TC Electronic costruisce un effetto a pedale, la relazione tra i suoi controlli e molti parametri "sotto il cofano" viene definita da sviluppatori, musicisti e specialisti di prodotto che vivono e respirano il suono. Questo ti dà un ottimo punto di partenza: un pedale dal suono eccezionale con controlli ben bilanciati.

Ma non sarebbe bello avere chitarristi di fama mondiale - ragazzi come Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci o Steve Vai - virtualmente ricollegare il pedale del riverbero, definendo cosa dovrebbe accadere "dietro le quinte"?

E che ne dici di farlo da solo?

Questo è esattamente ciò che TonePrint ti permette di fare.

TC Electronic sta lavorando con i migliori chitarristi che esplorano il potenziale tonale nascosto di un pedale, ridefinendo i controlli e creando i propri TonePrint personali. E stiamo mettendo a tua disposizione questi TonePrint personalizzati. Caricarli sul tuo pedale è davvero facile (vedi "4.2 Trasferire i TonePrint sul tuo pedale usando l'app TonePrint") – e con l'incredibile TonePrint Editor, puoi persino creare il tuo pedale personale, ottimizzato a tuo piacimento.

Puoi cambiare il TonePrint nel tuo pedale tutte le volte che vuoi, e la parte migliore: è totalmente gratuito!

4.2 Trasferire i TonePrint sul pedale utilizzando l'app TonePrint

Essere in grado di ricablare virtualmente il tuo effetto a pedale TC Electronic non sarebbe molto utile se avessi bisogno di molte attrezzature extra per farlo. Per questo abbiamo creato l'app TonePrint. L'app TonePrint è un software gratuito per i più diffusi smartphone che ti consente di "trasmettere" nuovi TonePrint direttamente nel tuo effetto a pedale quando e dove vuoi.

Ottenere l'app TonePrint

Se possiedi un iPhone, puoi scaricare l'app TonePrint dall'App Store di Apple.

Se possiedi un telefono Android, troverai l'app TonePrint su Google Play.

Una volta che hai l'app, non sono necessari ulteriori download o acquisti in-app. Puoi accedere a tutti i TonePrint disponibili dall'interno dell'app e tutti i TonePrint sono gratuiti.

Trasferire i TonePrint sul tuo pedale - passo dopo passo

- Avvia l'app TonePrint sul tuo smartphone.
- Trova il TonePrint che desideri utilizzare. Puoi sfogliare i TonePrint per Artista o Prodotto (es. tipo di pedale). Troverai anche i TonePrint in primo piano.
- Collega la chitarra o il basso al tuo pedale TonePrint.
- Accendi il tuo pedale TonePrint.
- Alza il volume del tuo strumento e imposta il selettore pickup su un pickup.
- Avvicina lo speaker del tuo smartphone al pickup scelto e tocca "Beam to pedal".

4.3 Editare i TonePrint con il TonePrint Editor

L'app TonePrint ti consente di utilizzare i TonePrint creati dai tuoi chitarristi e bassisti preferiti. Ma questo è solo l'inizio. Usando il TonePrint Editor di TC, puoi creare i tuoi suoni di pedale personali.

Caratteristiche del TonePrint Editor

- Usa TonePrint Editor per costruire i tuoi suoni personalizzati.
- Goditi il controllo completo su tutti i parametri e il comportamento degli effetti: è la tua visione, il tuo suono.
- Personalizza la funzione della manopola e la gamma della manopola in base alle tue esigenze e ai tuoi suoni.
- Ascolta le tue creazioni sonore dal vivo in tempo reale: apporta modifiche al volo e ascolta immediatamente i risultati.
- Funziona sia con PC che con Mac.

Ultimo, ma non per importanza...

- TonePrint Editor è assolutamente gratuito!

Ottenere TonePrint Editor

Se desideri utilizzare TonePrint Editor per il tuo computer Windows o OS X, scaricalo da

tcelectronic.com/toneprint-editor/

Se desideri utilizzare TonePrint Editor sul tuo Apple iPad, scaricalo dall'App Store di Apple.

Si prega di notare che la versione 2.0 o successiva del TonePrint Editor è necessaria per lavorare con i pedali TC Electronic Mini. La versione 2.0 dispone di una funzione Libreria che consente di accedere e utilizzare i TonePrint anche senza una connessione Internet.

Ottenere il manuale del TonePrint Editor

Scarica il manuale del TonePrint Editor da

tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

Se apri il manuale di TonePrint Editor in Adobe Reader, puoi cliccare sulle sezioni dell'interfaccia per saltare direttamente alle sezioni del manuale che ti interessano.

4.4 Domande frequenti sui pedali TonePrint

I pedali TonePrint hanno ingressi/uscite bilanciati o sbilanciati?

I pedali TonePrint hanno ingressi e uscite sbilanciati. Utilizzare cavi con jack TS (ovvero cavi per strumenti standard).

È possibile far funzionare questo pedale TonePrint nel loop effetti di un amplificatore valvolare?

Sì. Tutti i pedali TonePrint hanno una gamma di guadagno molto ampia e sono progettati per funzionare sia a livello di strumento che di linea. Ci sono alcuni amplificatori che sono in grado di funzionare molto più caldi dei normali segnali a livello di linea +4 dBu a causa del modo in cui sono progettati i loro loop di effetti. Con questi amplificatori, potrebbe essere possibile ottenere l'ingresso in clip. Ma per il 99% di tutti gli amplificatori, i pedali TonePrint funzioneranno perfettamente.

Per ulteriori informazioni sul tuo effetto a pedale TC Electronic TonePrint, vai al supporto TC Electronic:

tcelectronic.com/support/

4.5 Risorse TonePrint

- TonePrint:tcelectronic.com/toneprint/
- Prodotti TonePrint:tcelectronic.com/toneprint/ prodotti-toneprint/
- Applicazione TonePrint:tcelectronic.com/toneprint-app/
- Editor TonePrint:tcelectronic.com/toneprint-editor/
- Manuale del TonePrint Editor:tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

5. Funzionamento – Modalità Bypass

5.1 Spiegazione di True Bypass e Buffered Bypass

La modalità True Bypass è un bypass cablato che non dà assolutamente alcuna colorazione del tono quando il pedale viene bypassato. Questa è la modalità predefinita per il tuo effetto a pedale.

L'utilizzo di True Bypass su tutti i pedali è una scelta perfetta in configurazioni con pochi pedali e cavi relativamente corti prima e dopo i pedali.

Se...

- usi un lungo cavo tra la tua chitarra e il primo pedale o
- se usi molti pedali sulla tua tavola o
- se usi un cavo lungo dalla tua scheda all'amplificatore,

... allora la soluzione migliore sarà molto probabilmente quella di impostare il primo e l'ultimo pedale nella catena del segnale in modalità Buffered Bypass.

Riesci a sentire la differenza tra un pedale in modalità True Bypass o Buffered Bypass?

Forse, forse no, si applicano molti fattori: pick-up attivi e passivi, single-coil e humbucker, qualità del cavo, impedenza dell'amplificatore e altro ancora. Non possiamo dare una sola risposta definitiva. Usa le tue orecchie e trova la soluzione migliore per il tuo setup!

5.2 Commutazione tra True Bypass e Buffered Bypass

Per impostare la modalità bypass, procedere come segue:

- Scollegare il pedale e girarlo sul retro.
- Svita la piastra posteriore del pedale e cerca i due piccoli dip-switch nell'angolo in alto a sinistra.
- L'interruttore DIP superiore (quello più vicino al jack di alimentazione) commuta tra la modalità True Bypass (predefinita) e la modalità Buffered Bypass.
- Impostare l'interruttore DIP nella posizione desiderata.
- Rimontare la piastra posteriore.

6. Manutenzione

6.1 Aggiornamento del firmware

TC può fornire aggiornamenti per il software integrato del pedale, il firmware. L'aggiornamento del firmware del pedale TC richiede...

- un computer che esegue Microsoft Windows o OS X con un'interfaccia USB standard
- l'alimentatore CC specificato per il pedale.

Preparazione dell'aggiornamento del firmware

- Scarica il firmware più recente dalla pagina "Supporto" per il tuo pedale TC. Esistono programmi di aggiornamento per Microsoft Windows (si tratta di archivi ZIP contenenti il programma di installazione del firmware) e per OS X (si tratta di file immagine disco contenenti il programma di installazione del firmware).
- Scollega tutti i cavi (incluso l'alimentatore) dal pedale TC.
- Collega il pedale al computer tramite un cavo USB.
- Tieni premuto l'interruttore a pedale sul pedale TC. Se il tuo pedale TC ha più di un interruttore a pedale, tieni premuto l'interruttore a pedale più a sinistra.
- Inserire la spina dell'alimentatore CC.
- Il LED sul pedale dovrebbe diventare verde. Se il tuo pedale TC ha più di un LED, il LED più a sinistra dovrebbe diventare verde. Questo indica che il pedale è pronto per ricevere l'aggiornamento del software.
- Rilasciare l'interruttore a pedale.
- Il tuo pedale TC sarà ora riconosciuto come dispositivo aggiornabile.

Applicazione dell'aggiornamento del firmware

- Esci da tutte le applicazioni relative al MIDI (ad esempio la tua DAW) sul tuo computer e avvia l'aggiornamento del firmware che hai scaricato al punto 1.
- Nell'app di aggiornamento del firmware, seleziona il tuo pedale TC dall'elenco a discesa sotto l'intestazione "PASSAGGIO 1".
- Quando il pulsante "Aggiorna" sotto l'intestazione "PASSO 2" diventa verde, fai clic su di esso.
- Il firmware aggiornato verrà ora trasferito sul tuo pedale TC. Attendi che la barra di avanzamento raggiunga il 100%. Al termine della procedura di aggiornamento, il pedale si riavvierà automaticamente.

6.2 Cambio della batteria

Se devi sostituire la batteria del tuo effetto a pedale TC Electronic, procedi come segue:

- Svitare la vite a testa zigrinata sul retro del pedale e staccare la piastra posteriore.
- Smontare la vecchia batteria e collegare la nuova batteria alla clip della batteria assicurandosi che la polarità sia corretta.
- Rimontare la piastra posteriore.

Note relative alle batterie

- Le batterie non devono mai essere riscaldate, smontate o gettate nel fuoco o nell'acqua.
- Possono essere ricaricate solo batterie ricaricabili.
- Rimuovere la batteria quando il pedale non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo per risparmiare la durata della batteria.
- Smaltire sempre le batterie secondo le leggi e le normative locali.

IT

7. Collegamenti

Risorse di supporto

- Supporto elettronico TC:tcelectronic.com/support/
- TC Electronic – software del prodotto:tcelectronic.com/support/software/
- TC Electronic – tutti i manuali dei prodotti:tcelectronic.com/support/manuals/
- Forum degli utenti di TC Electronic:forum.tcelectronic.com/

TC Electronic su...

- la rete:tcelectronic.com/
- Facebook:facebook.com/telectronic
- Google Plus:plus.google.com/+telettronica/
- Cinguettio:twitter.com/telectronic
- Youtube:youtube.com/user/tcelectronic

8. Specifiche Tecniche

Modalità bypass	Vero bypass
Connettore di ingresso	1 x ¼" TS, non bilanciato, mono
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Connettore di uscita	1 x ¼" TS, non bilanciato, mono
Impedenza di uscita	100 Ω
Ingresso alimentazione	Standard 9 V CC,centro negativo, >100 mA
Opzione batteria	—
porta USB	Connettore mini USB per caricamento/ modifica personalizzatoTonePrint e per gli aggiornamenti software
Dimensioni (A x L x P)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

tc electronic