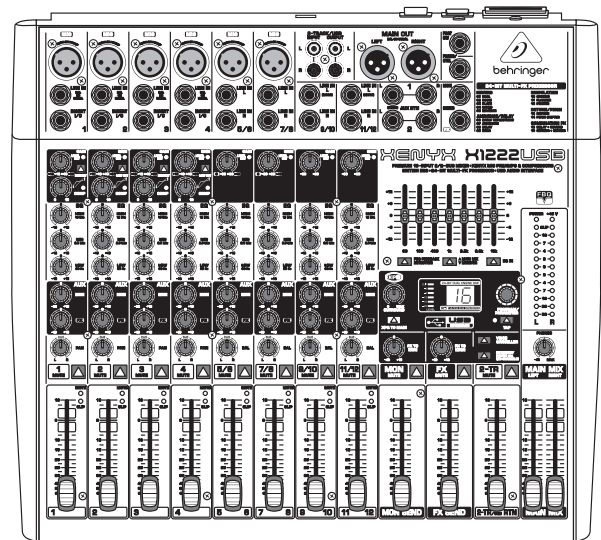
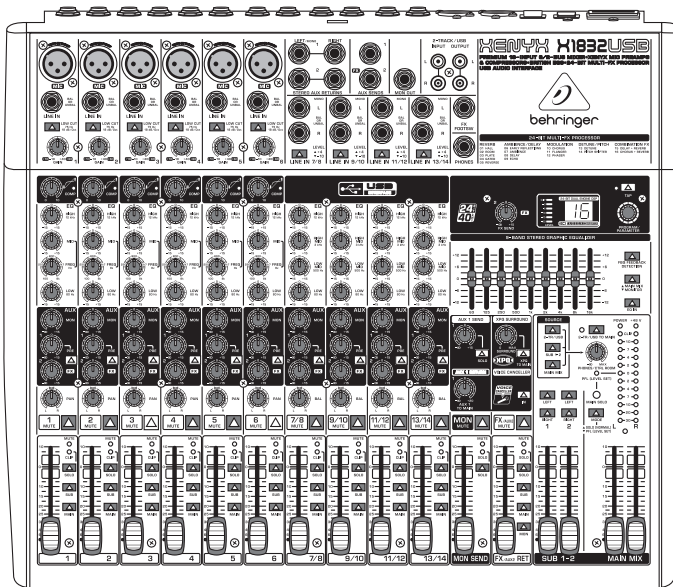




XENYX X1832USB/X1222USB

Premium 18/16-Input 3/2 and 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors, British EQs, 24-Bit Multi-FX Processor and USB/Audio Interface



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

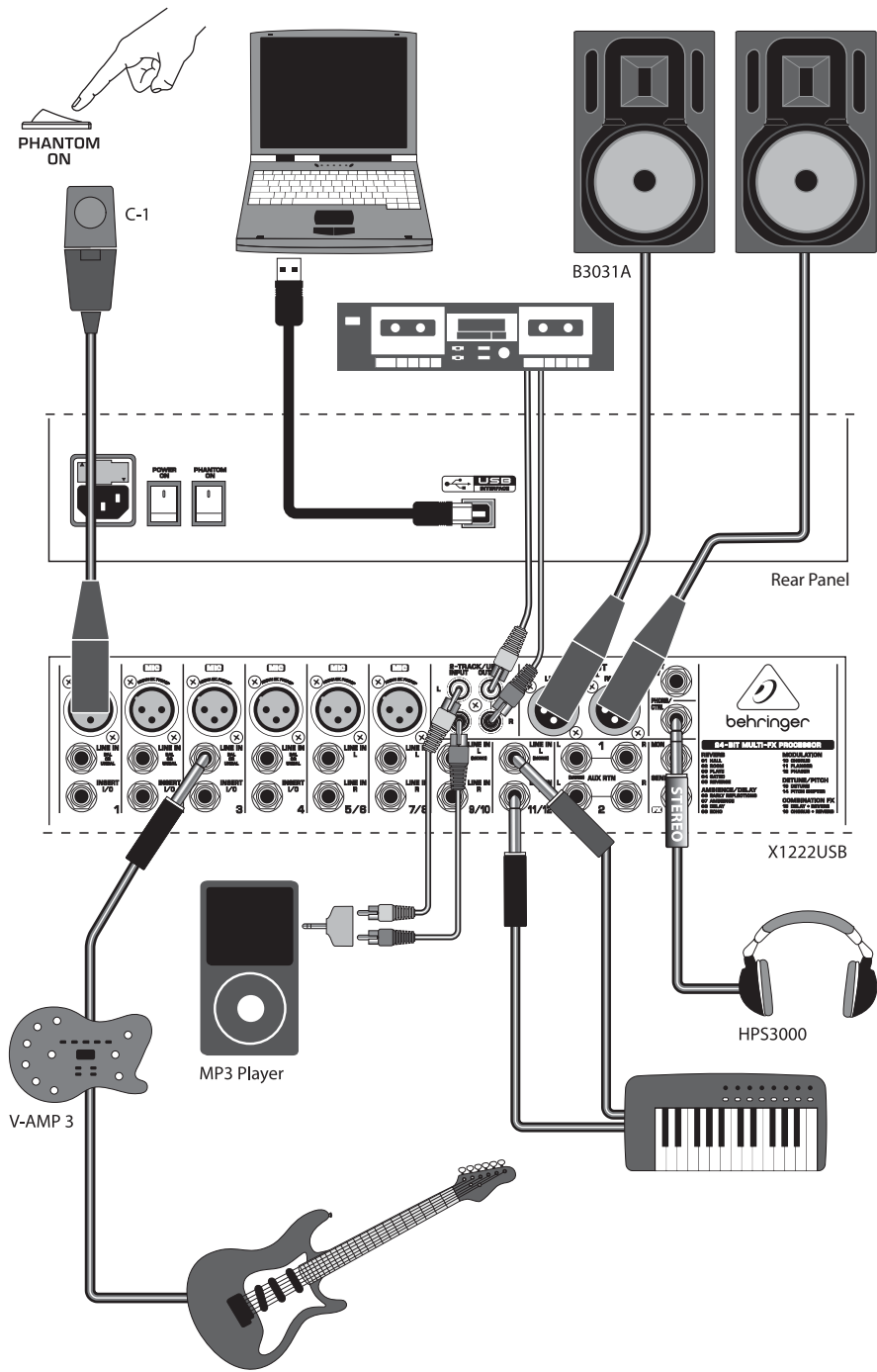
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

XENYX X1832USB/X1222USB 连接应用

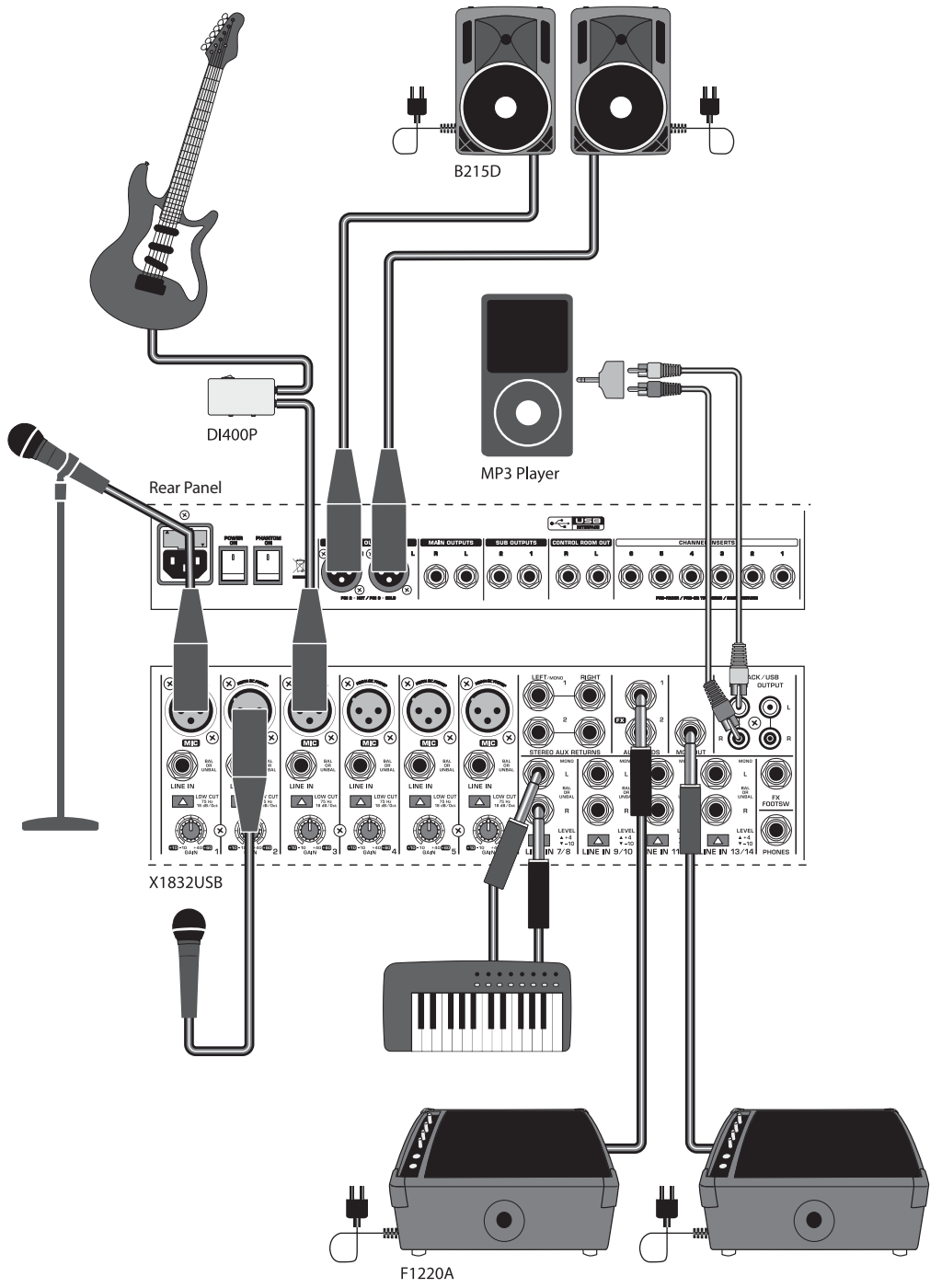
CN

第一步: 连接应用

录音工作室



乐队或设有舞台监听音箱的小教堂



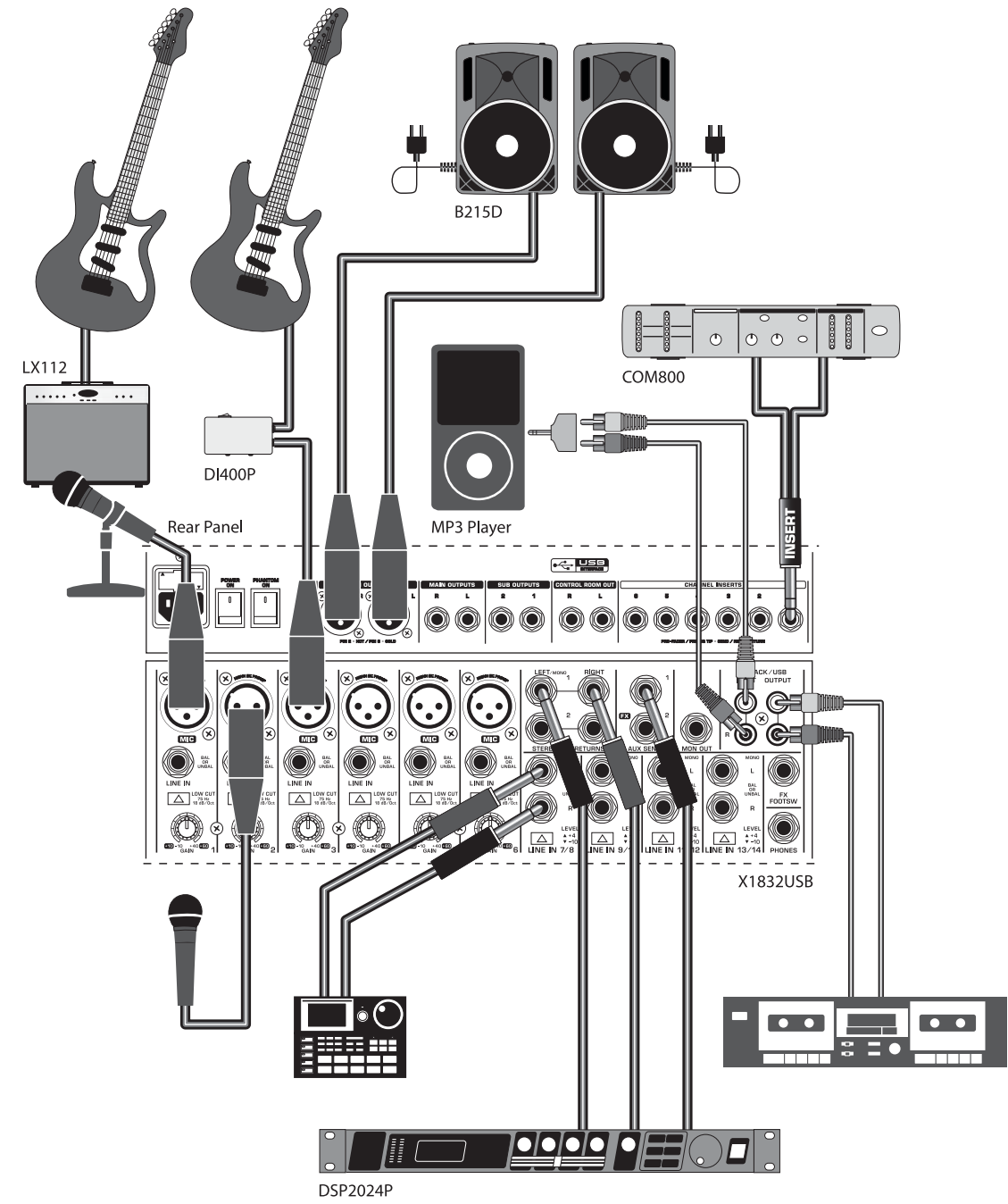
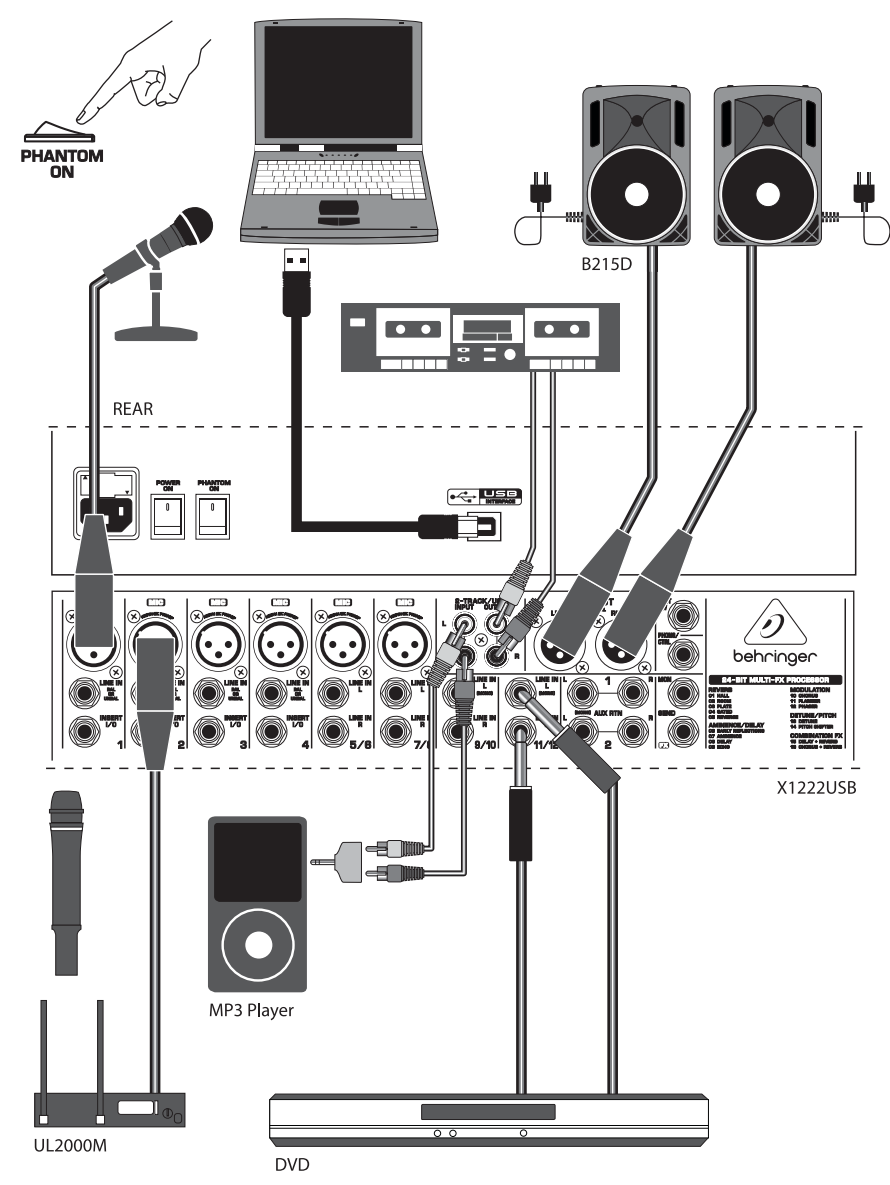
XENYX X1832USB/X1222USB 连接应用

CN

第一步: 连接应用

商业 / 多媒体演示

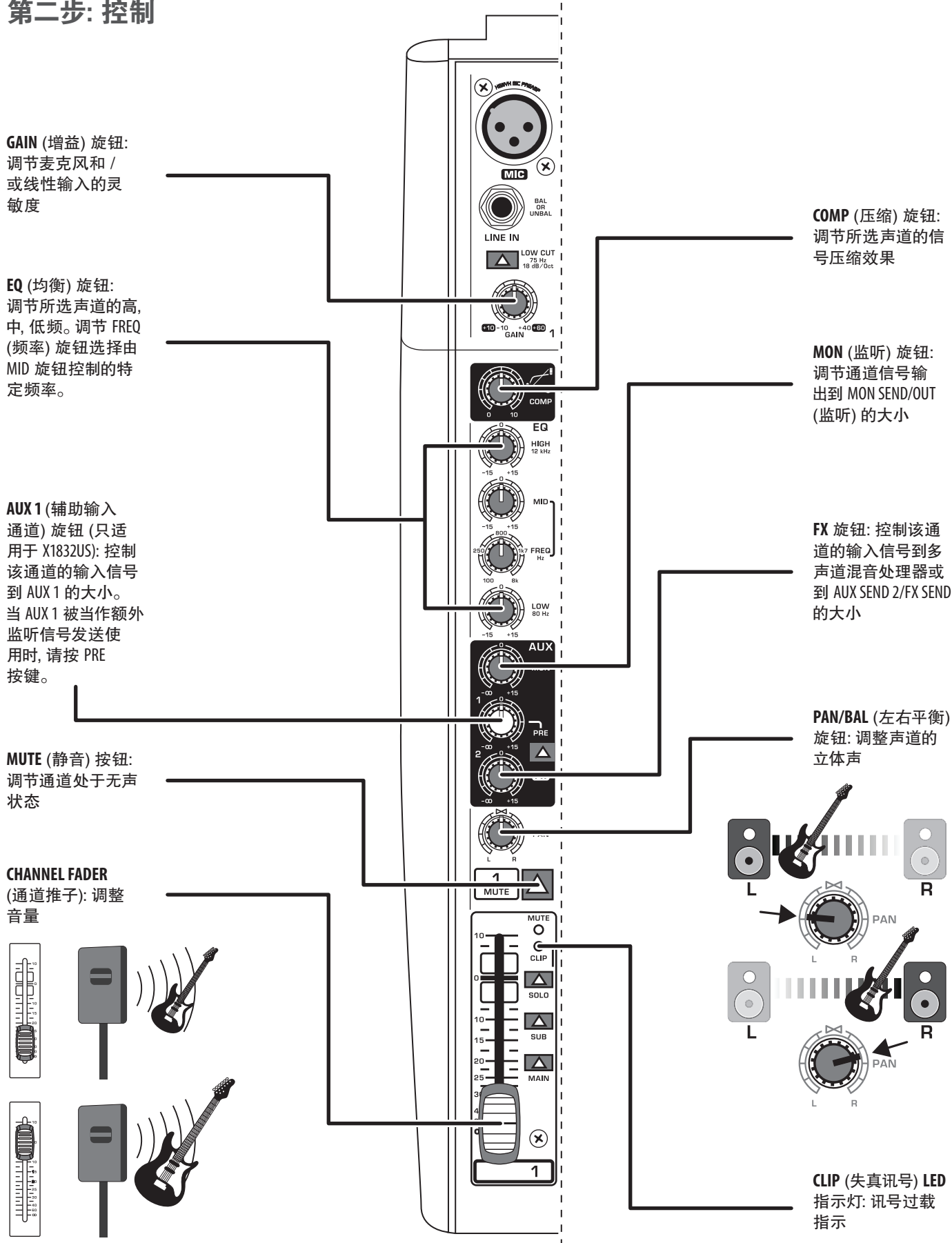
乐队或设有声音效果处理器的小教堂



XENYX X1832USB/X1222USB 控制

CN

第二步: 控制



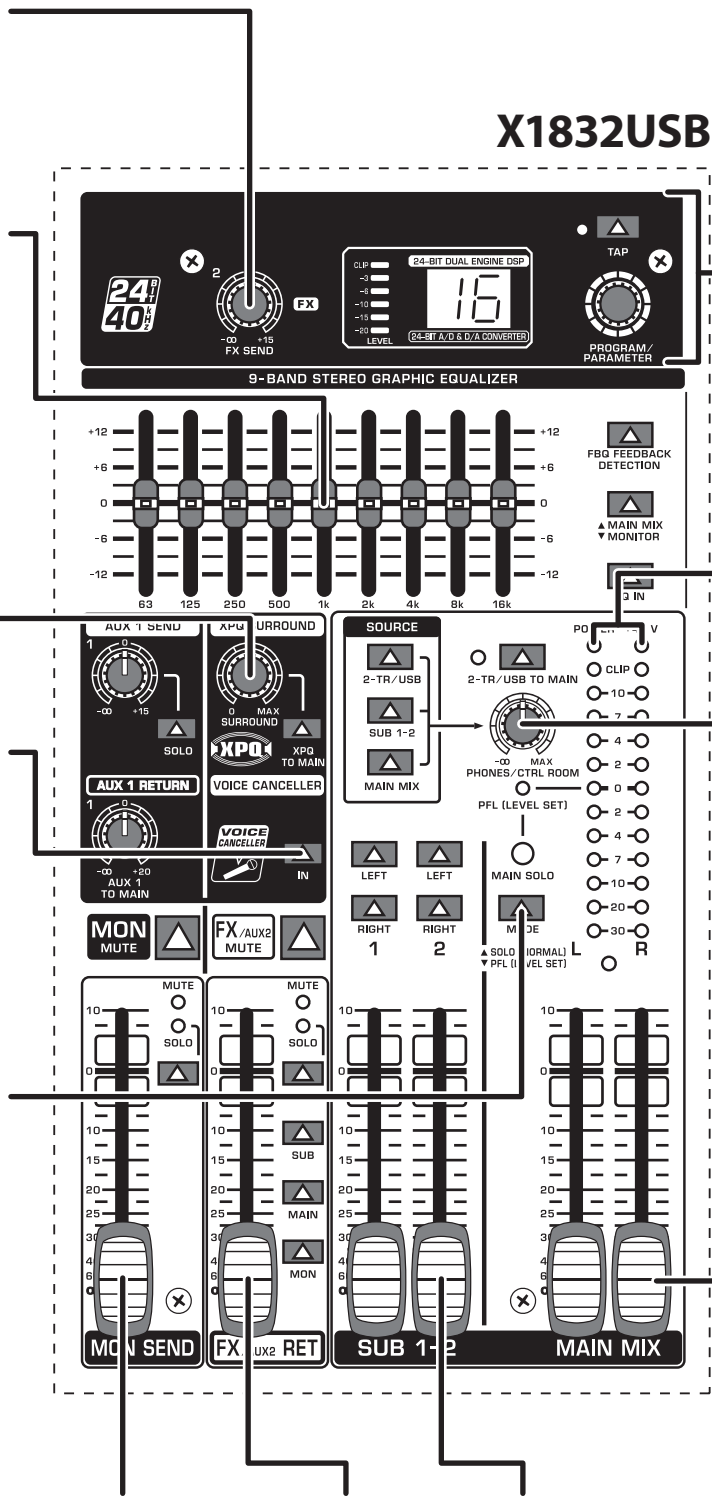
FX SEND (混音发送)
旋钮: 调整输入至多声道混音处理器的信号大小或调节经由 FX SEND 端子输入至内置音效处理器的信号大小

GRAPHIC EQ (图形均衡器): 调节声音频谱中的特定频率

XPQ SURROUND (XPQ 环绕) 旋钮: 调节混音器上的立体声效果大小。请按 XPQ TO MAIN 按钮启动效果。

VOICE CANCELLER (人声消除) 按钮: 把来自插入在 2-TRACK INPUT 的音频中的人声音频消除, 使得调音台拥有卡拉 OK 机的效果

MODE (模式) 按钮 - 仅限 X1204USB: 决定启用该通道 SOLO 按钮 (按钮向上) 或信号不经过推子控制 (按钮向下)。PFL 主要用于增益设定。

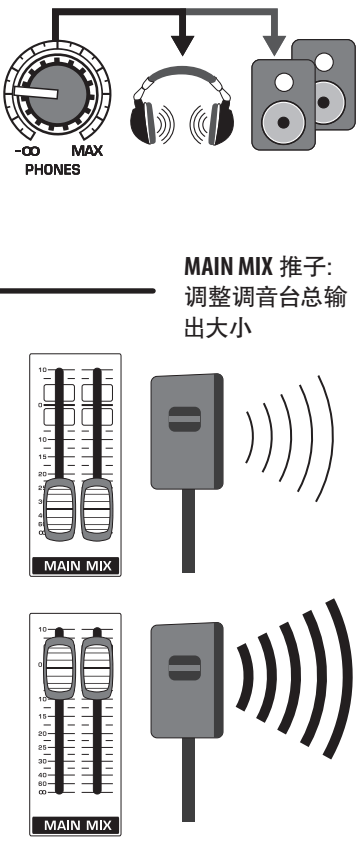


MULTI-FX PROCESSOR (多组声音效果处理器 - 仅限 X1204USB): 为 FX 旋钮打开的声道增加所选音效。详情请见 Multi-FX 处理器。

VU METER (电平表): 主输出信号大小显示。使用 MODE 按键切换 SOLO (正常信号处理) 和 PFL (信号不经过推子控制) 的电平设置。

PHONES/CTRL ROOM (耳机 / 音控室监听音箱) 按钮: 调整耳机或工作室监听音箱音量

MAIN MIX 推子: 调整调音台总输出大小



XENYX X1832USB/X1222USB 控制

CN

第二步: 控制

GRAPHIC EQ (图形均衡器): 调节声音频谱中的特定频率

XPQ SURROUND (XPQ 环绕) 旋钮: 调节混音器上的立体声效果大小。请按 XPQ TO MAIN 按钮启动效果。

VOICE CANCELLER (人声消除) 按钮: 把来自插入在 2-TRACK INPUT 的音频中的人声音频消除, 使得调音台拥有卡拉 OK 机的效果

FX TO MON 和 **FX TO MAIN** 旋钮: 调节从内置多声道音效处理器输出信号或包含在主火监听调音台的外界音效处理器输出信号的大小

STANDBY (待机) 按键: 调节所有话筒声道至无声

MON SEND (监听输出) 推子: 调节经由 MON OUT (监听输出) 端子发送至监听音箱的信号大小

FX SEND (混音发送) 旋钮: 调整输入至多声道混音处理器的信号大小或调节经由 FX SEND 端子输入至内置音效处理器的信号大小

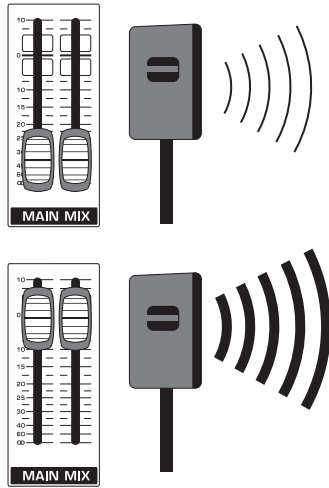
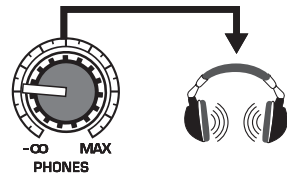
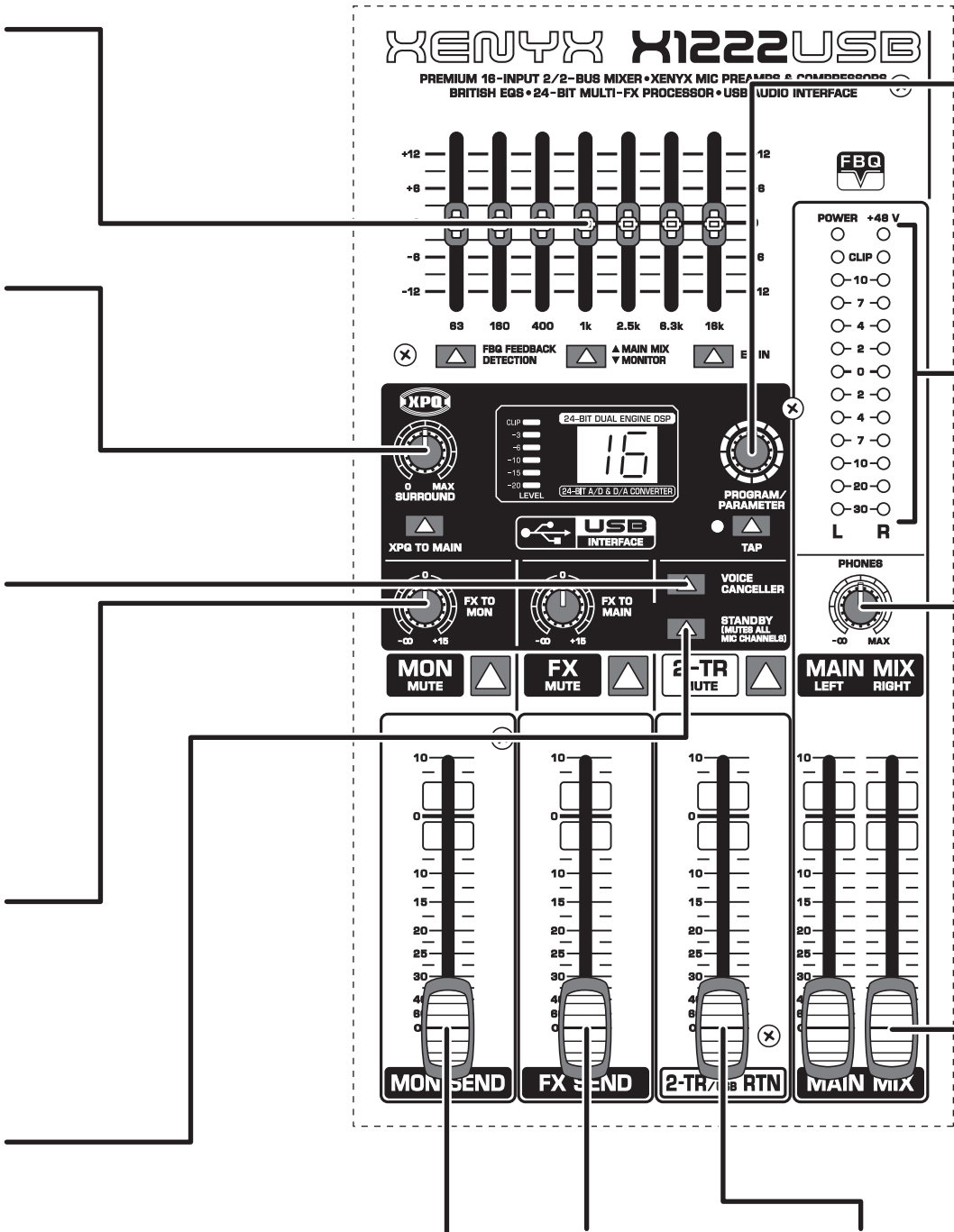
2-TR/USB RTN 推子: 调节 2 声道 RCA 输入或 USB 输入信号的大小

MULTI-FX PROCESSOR (多组声音效果处理器—仅限 X1204USB): 为 FX 旋钮打开的声道增加所选音效。详情请见 Multi-FX 处理器。

VU METER 显示 MAIN OUTPUT 信号电平。

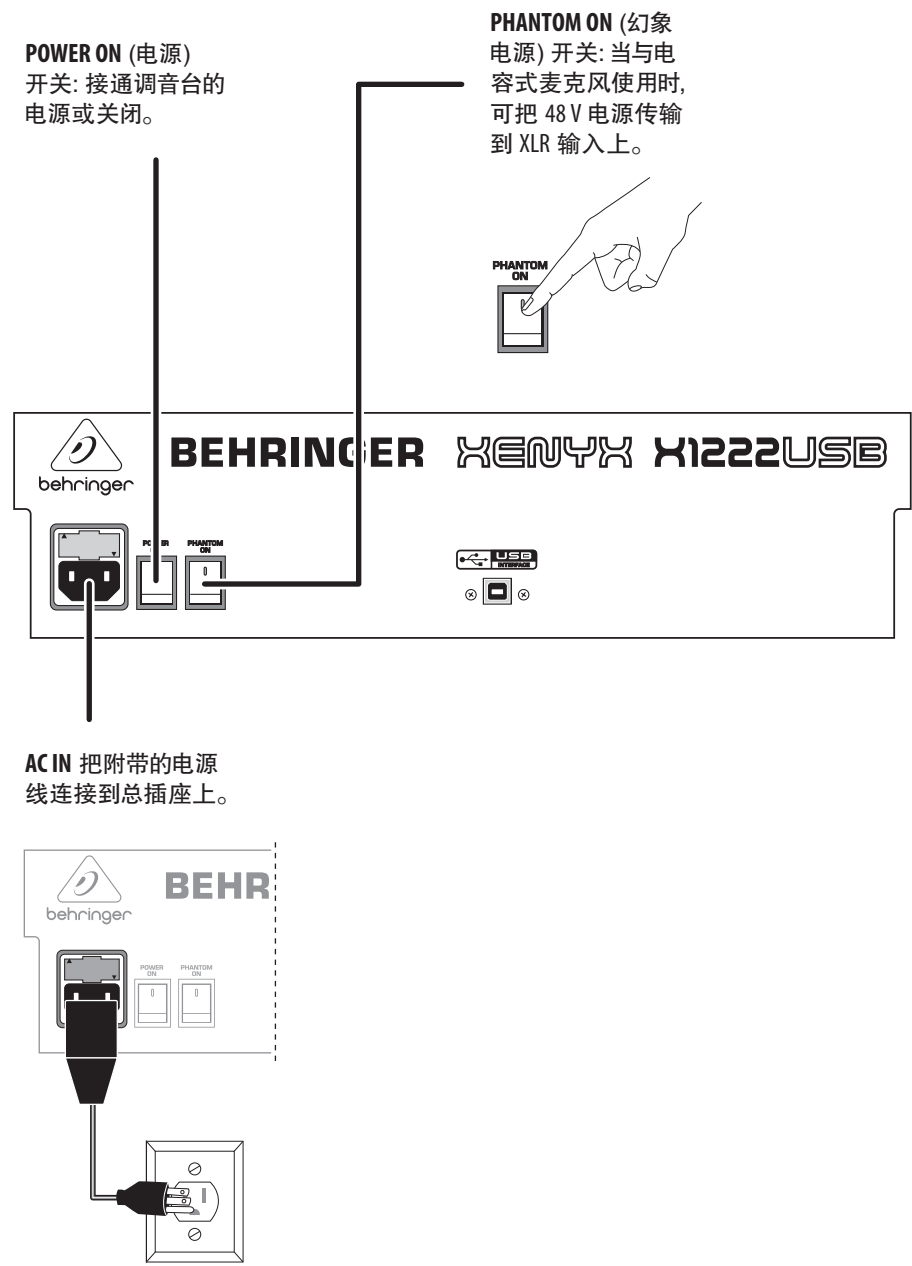
PHONES 旋钮调节耳机音量。

MAIN MIX 推子: 调整调音台总输出大小



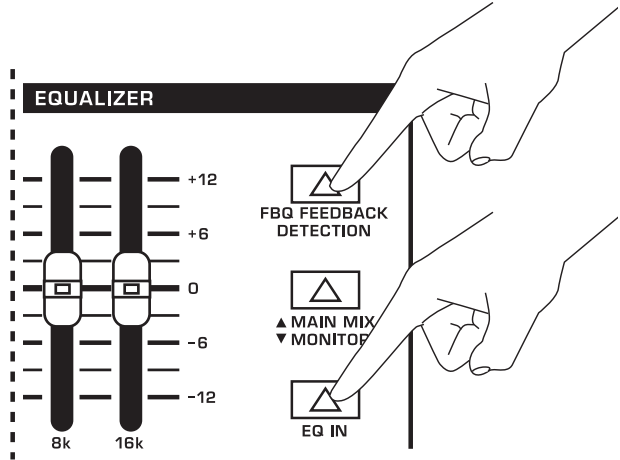
XENYX X1832USB/X1222USB 控制

第二步: 控制

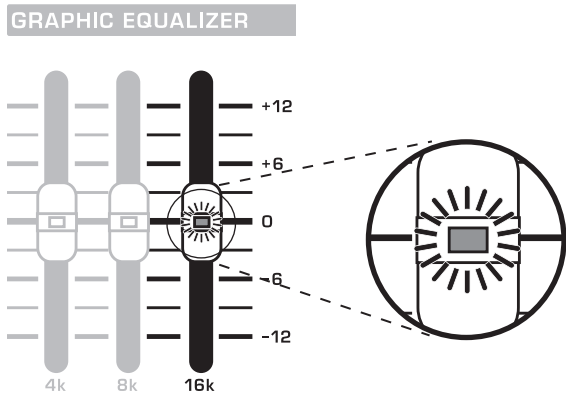


FBQ 反馈探测系统

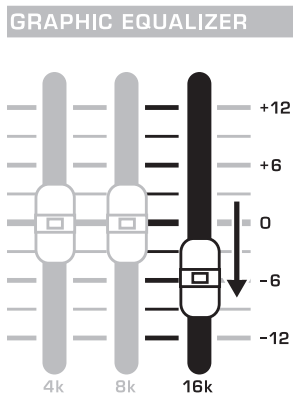
如果出现反馈, 请按 EQ IN 和 FBQ FEEDBACK DETECTION 按键探测反馈。请按 MAIN MIX/MONITOR 按键把图形 EQ 发送到主或监听音箱上



EQ 推杆中的 LED 灯会显示出带反馈频率的频段

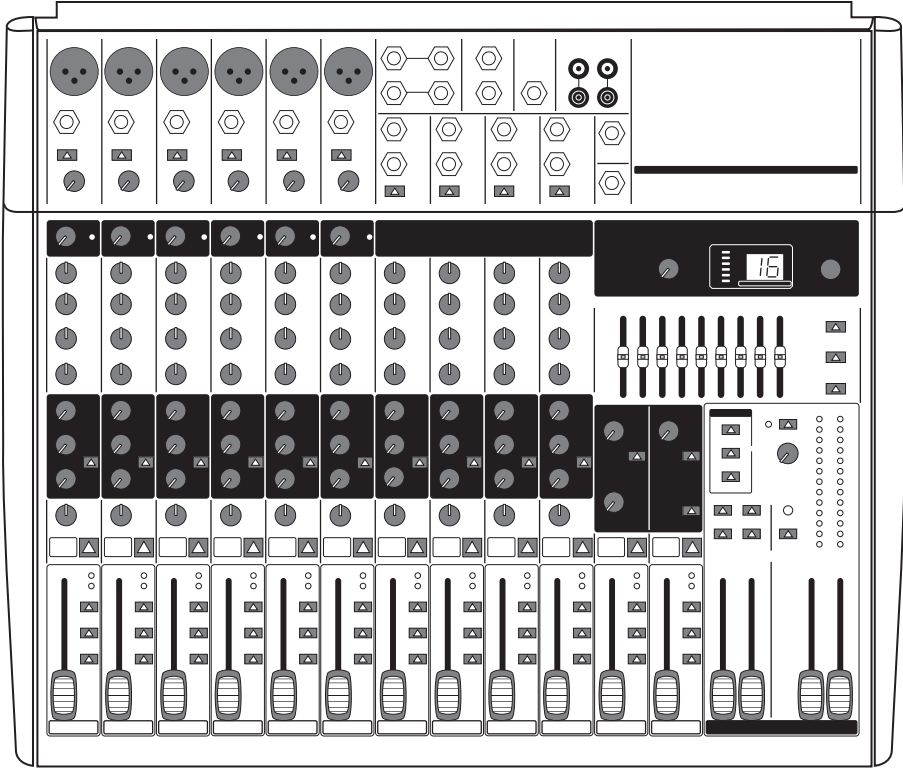


推低亮着的 EQ 推杆直至反馈停止。



XENYX X1832USB/X1222USB 使用

CN



- 1

确认所有设备电源都已关闭!
- 2

连接合适电源, 音响设备和 USB 线到调音台。
- 3

按上述说明使用 (EQ 和 PAN/BAL 位于中央位置, 其他旋钮归零)。
- 4

打开调音台。
- 5

设定各通道增益。详情请见增益设定。
- 6

把 MAIN MIX 推子和 PHONES/CTRL RM 旋钮归零, 打开功放或有源监听音箱的电源。

- 7

慢慢向上推动 MAIN MIX 推子或向右 PHONES/CTRL RM 旋钮调整到所需音量。
- 8

使用 X1832USB 时, 如您想把某一通道上的信号输入到主混音器中, 请按改通道上的 MAIN 按键。

- 9

向上推动各通道推子调整各麦克风风和乐器的音量。
- 10

如需要可旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮调整该通道左右声道的平衡。
- 11

如需要增加该通道输入通道的压缩信号, 可调节 COMP 旋钮。

- 12

如用于现场演出, 可向上推动 MAIN MIX 推子把总输出从调音台接到功放或有源音箱。如果 VU METER 上的红色 CLIP LED 亮起, 可向下推动 MAIN MIX 推子调节。
- 13

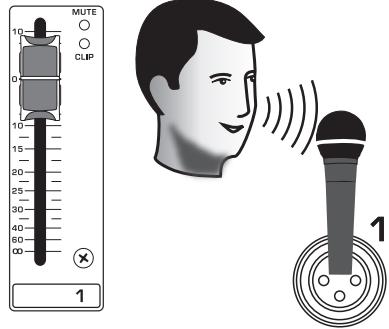
使用 MON 旋钮和 MON SEND 旋钮把该通道信号连接到音效处理器或连接在 MON SEND/OUT 端子上的监听音箱。
- 14

使用 FX 旋钮和 FX SEND 推子 / 旋钮把该通道信号连接到接在 FX SEND 端子上的音效处理器。把从处理器中返回的信号连接输入到 AUX RETURN 端子上。

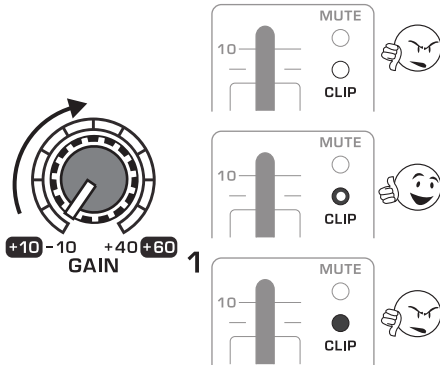
XENYX X1832USB/X1222USB 使用

X1222USB 的通道增益设置

1 把通道 1 的推子推至 0 的位置。使用话筒或使用连接在通道 1 上的设备唱, 说或弹奏乐器。



2 唱或弹奏乐器时, 打开通道 1 上的 GAIN 控制键, 直到通道 1 上的 CLIP LED 偶尔闪烁 (非持续闪烁) 为止。



3 对于连接在通道 2-12 的设备, 请重复第一和第二步。

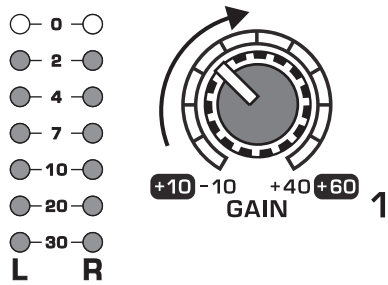
X1832USB 通道增益设置

1 按通道 1 SOLO 按钮。按 VU METER 旁边的 MODE 按钮使 METER 处于 PFL 模式。

2 使用连接在通道 1 上的麦克风或乐器用正常音量唱歌, 讲话或演奏乐器。

3 唱歌或演奏时, 旋转通道 1 的 GAIN 按钮, VU METER 将显示信号大小。调节 GAIN 旋钮让最高峰值在 VU METER 上显示 0, 再次按下通道 1 SOLO 按钮。

- ☐ CLIP
- ☐ 10
- ☐ 7
- ☐ 4
- ☐ 2
- ☐ 0
- ☐ 2
- ☐ 4
- ☐ 7
- ☐ 10
- ☐ 20
- ☐ 30
- ☐ L
- ☐ R



4 如需使用其他通道, 请重复 1-3 步。对于立体声道 7/8 到 13/14, 请先打开 +4/-10 按键。如果信号太低以致无法再电平表上显示, 请按该键, 扩大信号。

多声道效果处理器

调音台有内置效果处理器

1 调至您想要增加效果的通道 FX 旋钮至一半。

2 调整 FX SEND 推子至 0。

3 调节 FX/AUX2 RET 推子 (X1832USB) 或 FX TO MAIN 和 FX TO MON 旋钮 (X1222USB) 至 0。也可稍后调节。

4 旋转 PROGRAM (节目) 旋钮寻找不同效果。所选效果程序会在显示屏上闪烁。按 PROGRAM 旋钮选择效果。

5 调整效果第一组选单:

- 选择预先设置后 (第三步), 按下 PROGRAM 旋钮进入编辑模式。显示屏内右侧的 LED 会开始闪烁。

• 旋转 PROGRAM 旋钮调整选单。5 秒静止后, 调音台退出编辑模式, LED 关闭。

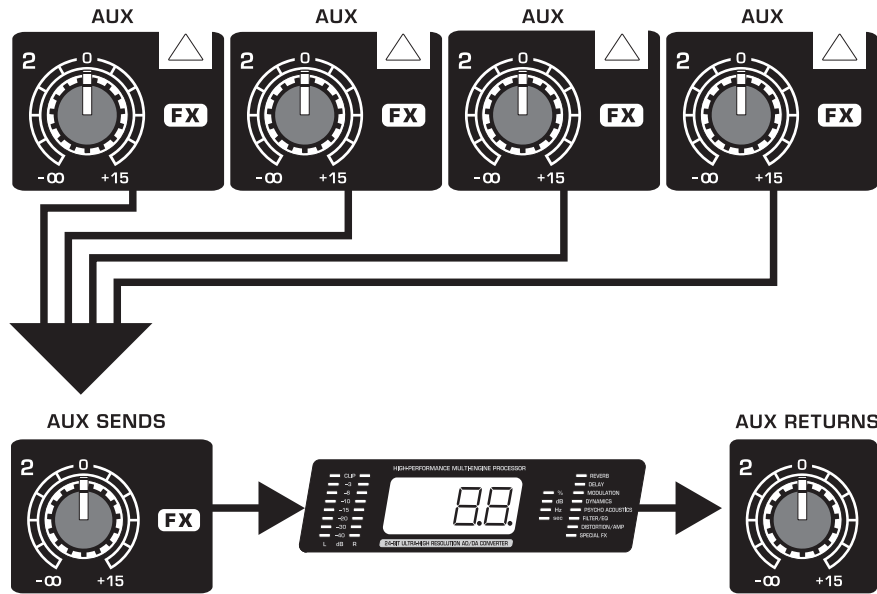
6 调整效果第二组选单:

- 如果效果第二组选单是开 / 关或触发状态, 请按 TAP 键选择设置。显示屏中的 2 个 LED 将会开始闪烁。

• 如果效果第二组选单是调整速度, 请根据想要的乐曲节拍按下 TAP 键。TAP LED 会按当下节拍闪烁。如果显示 'Lo', 则表明节拍太慢, 如果显示 'Hi', 则表明节拍太快。

• 5 秒静止后, 调音台退出编辑模式, LED 关闭。

7 调整每个通道的 AUX2 旋钮选择适量的效果增加。



多声道效果处理器预先设置图示

No.	Effect	PROGRAM	Min. value	Max. value	Default	TAP	Min. value	Max. value	Default	TAP LED
Reverb										
01	HALL	Reverb time	01 (approx. 1.0 sec.)	10 (approx. 8.0 sec.)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
02	ROOM	Reverb time	01 (approx. 0.5 sec.)	10 (approx. 4.0 sec.)	04	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
03	PLATE	Reverb time	01 (approx. 0.5 sec.)	10 (approx. 5.0 sec.)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
04	GATED	Reverb time	01 (approx. 0.1 sec.)	10 (approx. 1.0 sec.)	02	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
05	REVERSE	Reverb time	01 (approx. 0.1 sec.)	10 (approx. 1.0 sec.)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
Ambience / Delay										
06	EARLY REFLECTIONS	Room size	01 (small)	10 (extra large)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
07	AMBIENCE	Area size	01 (small)	10 (extra large)	05	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
08	DELAY	No. of repetitions	01 (min. feedback)	20 (max. feedback)	04	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	blinks BPM Tempo
09	ECHO	No. of repetitions	01 (min. feedback)	40 (max. feedback)	20	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	10 (100 BPM)	blinks BPM Tempo
Modulation										
10	CHORUS	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	30	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	06 (60 BPM)	blinks mod speed
11	FLANGER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	40	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	09 (90 BPM)	blinks mod speed
12	PHASER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	60	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	03 (30 BPM)	blinks mod speed
Detune / Pitch										
13	DETUNE	Detune-Spreading	01 (1 cent)	99 (99 cent)	25	2nd voice delay	05 (short, 5 ms)	50 (long, 50 ms)	05 (5 ms)	off/on lighting
14	PITCH SHIFT	Semitone Steps	-12 (1 octave down)	12 (1 octave up)	03 (Minor 3rd)	Detune	oF (0 Cent)	on (+25 cent)	oF (0 Cent)	off/on lighting
Combination FX										
15	DELAY + REV	Ratio	-9 (90% DLY, 10% REV)	9 (10% DLY, 90% REV)	0 (50%/50%)	DLY Time (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	blinks BPM Tempo
16	CHORUS + REV	Ratio	-9 (90% CH, 10% REV)	9 (10% CH, 90% REV)	0 (50%/50%)	Reverb time	12 (short, 1.2 s)	24 (long, 2.4 s)	12 (short, 1.2 s)	off/on lighting

技术参数

X1832USB		X1222USB	
单声道输入			
麦克风输入 (XENYX 麦克风前置放大器)		6	
类型		XLR 连接器, 电子平衡, 离散输入电路	
麦克风 EIN1 (20 Hz-20 kHz)			
@ 0 Ω 源电阻		-134 dB 135.7 dB A 加权	
@ 50 Ω 源电阻		-131 dB 133.3 dB A 加权	
@ 150 Ω 源电阻		-129 dB 130.5 dB A 加权	
频率响应 (-1 dB)		<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
频率响应 (-3 dB)		<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
增益范围		+10 dB 至+60 dB	
最高 输入水平		+12 dBu @ +10 dB 增益	
阻抗		2.6 k Ohms 平衡	
信噪比		110 dB A 加权 (0 dBu In @ +22 dB GAIN)	
失真度 (THD + N)		A 加权 0.005 % / 0.004 %	
幻影力量		可切换 +48 V	
线路输入			
类型		¼" TRS 插孔, 电子平衡	
阻抗		平衡 20 k Ohms, 不平衡 10 k Ohms	
增益范围		-10 dB 至 +40 dB	
最高 输入水平		30 dB	
频率响应 (麦克风输入-主输出)			
<10 Hz - 90 kHz		+0 dB / -1 dB	
<10 Hz - 160 kHz		+0 dB / -3 dB	
立体声输入			
类型		4 个双 ¼" TRS 插孔, 平衡	
阻抗		平衡 20 k Ohms, 不平衡 10 k Ohms	
增益范围		-20 dB 至 +20 dB	
最高 输入水平		+22 dBu	
2-TRACK / USB 输入			
类型		RCA 连接器	
阻抗		10 k Ohms	
最高 输入水平		+22 dBu	
均衡器3频段		均衡器 3 频段半参数	
低		80 Hz 赫兹 / ±15 dB	
中		可变 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2.5 kHz / ±15 dB
高		12 Hz / ±15 dB	
均衡器 4 频段固定			
低		80 Hz / ±15 dB	—
低中		500 Hz / ±15 dB	—
高中		3 kHz / ±15 dB	—
高		12 kHz / ±15 dB	—
通道插入			
类型		6 x ¼" TRS 插孔, 不平衡	4 x ¼" TRS 插孔, 不平衡
最高 输入水平		+22 dBu	
AUX 发送 / 周一			
类型		3 x ¼" 单声道插孔, 不平衡	2 x ¼" 单声道插孔, 不平衡
阻抗		120 Ohms	
最高 输出水平		+22 dBu	

X1832USB		X1222USB
AUX 返回		
类型	2 个双 ¼" TRS 连接器, 平衡	
阻抗	平衡 20 k Ohms, 不平衡 10 k Ohms	
最高 输入水平	+22 dBu	
主要产出		
类型	XLR, ¼", 电子平衡	XLR, 电子平衡
阻抗	平衡 240 Ohms, 平衡 120 Ohms	
最高 输出水平	+28 dBu	
控制室输出		
类型	¼" TS 连接器, 不平衡	
阻抗	120 Ohms	
最高 输出水平	+22 dBu	
电话输出		
类型	¼" TRS 插孔, 不平衡	
最高 输出水平	+19 dBu / 150 Ohms (+25 dBm)	
2-TRACK / USB 输出		
类型	RCA 连接器	
阻抗	1 k Ohms	
最高 输出水平	+22 dBu	
数字信号处理器		
转换器	24 位 Delta-Sigma 64/128 次过采样	
采样率	40 kHz	
主混音系统数据 (噪声)		
主混音 @-∞,通道推子 @-∞	-105 dB / -108 dB A 加权	
主混音 @ 0 dB, 声道推子 @-∞	-95 dB / -97 dB A 加权	
主混音 @ 0 dB, 声道衰减器 @ 0 dB	-82.5 dB / -85 dB A 加权	
电源供应		
电源电压	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
能量消耗	50 W	40 W
保险丝 (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
保险丝 (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
电源接头	标准 IEC 插座	
USB		
音讯	立体声输入/ 输出	
连接器	B 型	
转换器	16 位	
采样率	48 kHz	
物理 / 重量		
尺寸 (高 x 宽 x 深)	3.54 x 16.93 x 14" 90 x 430 x 355 mm	3.54 x 14.57 x 13" 90 x 370 x 330 mm
重量	10.9 lbs / 4.9 kg	9.3 lbs / 4.2 kg

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You