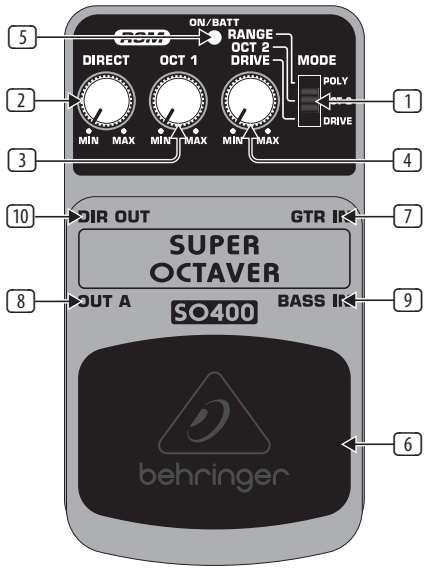
SUPER OCTAVER SO400

Ultimate Octaver Effects Pedal

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę BEHRINGER, nabywając urządzenie BEHRINGER SUPER OCTAVER SO400. Jest to najwyższej klasy pedał efektów z wejściem polifonicznym i zdolny do generowania jednej albo dwóch oktaw poniżej oryginalnego tonu. Wznieś się w przestworza z ultra-stabilnymi dźwiękami z generatora efektów oraz wykorzystaj agresywny tryb DRIVE dla uzyskiwania ciężkich dźwięków overdrive.

1. Elementy Obsługi



1 Selektor **MODE** wybiera jeden z następujących trybów pracy:

POLY: Dźwięk pojedynczej oktawy umożliwiający odtwarzanie tonów wysokich bez wywoływania efektu oktawy na tony niskie.

OCT 2: Ciężki dźwięk oktawowy, dodaje drugą oktawę do pierwszej.

DRIVE: Dodaje efekt overdrive go sygnału oryginalnego i z dodaną oktawą.

2 Regulator **DIRECT** reguluje poziom oryginalnego sygnału wejściowego (i gniazda DIR OUT). W trybie DRIVE reguluje całkowitą głośność.

3 Regulator **OCT 1** określa głośność generowanego sygnału jedną oktawę poniżej oryginalnego sygnału.

4 Funkcja tego pokrętła zależy od położenia przełącznika MODE 1:

POLY>RANGE: określa zakres częstotliwości, w jakim sygnał wejściowy przełącza efekt oktawy.

OCT 2>OCT 2: Reguluje głośność drugiej oktawy.

DRIVE>DRIVE: Kontroluje głębię efektu overdrive.

5 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.

6 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.

7 Gniazdo ¼" TS (**GTR IN**) jest zoptymalizowane dla gitar. Używaj gniazda BASS IN 9 dla uzyskania zoptymalizowanych parametrów gitary.

8 Gniazdo ¼" TS (**OUT A**) łączy się z twoim wzmacniaczem.

9 Gniazdo ¼" TS (**BASS IN**) jest zoptymalizowane dla gitar basowych. Używaj gniazda GTR IN 7 dla uzyskania zoptymalizowanych parametrów gitary.

10 Gniazdo ¼" TS (**DIR OUT**) przepuszcza niezmieniony sygnał wejściowy dopóki efekt jest nieaktywny. Tym samym OUT A jest wyciszane. Gdy efekt jest włączony, to przetworzony sygnał jest przesyłany do gniazda OUT A, natomiast na wyjście DIR OUT podawany jest (nieprzetworzony) sygnał wejściowy. Poziom sygnału DIR OUT zależy od ustawienia regulatora DIRECT. Ta konfiguracja wyjściowa jest użyteczna kiedy różne efekty powinny być dodane do sygnału wejściowego i sygnału z efektem, za wyjściem pedału oktawy.

◊ **Jeżeli gniazdo DIR OUT nie jest używane, niezmieniony sygnał wejściowy i sygnał efektu są wysyłane przez wyjście OUT A, w zależności od włączenia efektu.**

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

KOMORA BATERII jest usytuowana pod pokrywą pedału. Aby włożyć nową albo wymienić wyczerpaną baterię 9 V (należy zakupić oddzielnie), naciśnij zawiasy końcem długopisu i zdejmij pokrywę pedału. Uważaj aby nie zarysować urządzenia.

◊ **SO400 nie posiada wyłącznika ON/OFF. Jest gotowy do działania z chwilą gdy włożysz wtyczkę do jednego z gniazd wejściowych IN. Wyjmij wtyczkę, jeżeli nie będziesz używać SO400. Postępując w ten sposób, możesz wydłużyć czas użytkowania baterii.**

NUMER SERYJNY znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

◊ **W sporadycznych przypadkach, pod wpływem czynników zewnętrznych (np. wyładowań elektrostatycznych) mogą wystąpić zaburzenia w normalnym funkcjonowaniu urządzeń, na przykład zakłócenia dźwięku lub nieprawidłowości w wykonywaniu niektórych funkcji. Jeśli pojawi się to zjawisko, należy zmniejszyć głośność dołączonych za urządzeniem wzmacniaczy i na chwilę rozłączyć gniazdo wejściowe w celu ponownego uruchomienia aplikacji.**

2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanego personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

3. Gwarancja

Nasze aktualne warunki gwarancyjne znajdują się na stronie http://behringer.com.

4. Dane Techniczne

Gtr In / Bass In	
Gniazdo	¼" TS
Impedancja	500 kΩ

Dir Out / Out A	
Gniazdo	¼" TS
Impedancja	1 kΩ

Zasilanie	
	9 V⎓, 100 mA, regulowane
BEHRINGER PSU-SB	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Chiny/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
Japonia	100 V~, 50 - 60 Hz
Model eksportowy	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Złącze mocy	wtyk 2 mm DC, minus na kołku centralnym center
Bateria	9 V typu 6LR61
Pobór mocy	60 mA

Wymiary/Masy	
Wymiary (WxSxG)	około 54 x 70 x 123 mm
Masa	około 0.33 kg

Firma BEHRINGER stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacja będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIE ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.