

Betjeningsvejledning



MINIMON MON800

Ultra-Compact Stereo Monitor Matrix Mixer with Talkback Mic

Inholdsfortegnelse

Tak	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger	3
Dementi	3
1. Indledning.....	4
1.1 Inden du starter	4
2. Lynstart-Installation Med MON800	5
3. Betjeningselementer og Tilslutninger	6
3.1 Forside.....	6
3.2 Bagside	7
4. Eksempler på Anvendelse.....	8
4.1 MINIMON som optageudstyr.....	8
5. Audioforbindelser.....	9
5.1 Kabling med klinke- eller cinch-kabler.....	9
5.2 Fodkontakttilslutning.....	9
5.3 Hovedtelefontilslutning	10
6. Specifikationer	10
7. Yderligere Produkter i Mini-Serien	12

Tak

Mange tak for den tillid du har vist ved at købe MINIMON MON800. Med MINIMON MON800 har du erhvervet dig en fleksibel medhørsenhed til kontrol af forskellige signaler under din produktion. Du kan bruge MON800 som supplement til en mikserpult med begrænset monitor-sektion eller helt uden mikserpult. Lyt til dine produktioner i en håndvending på forskellige højttalersystemer og og opdag på den måde problemer i miksningsen i god tid. Giv de indspillende musikere det passende monitorsignal og bestem selv forløbet af optage-sessionen med kommandomikrofonen.

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.

7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.

8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiators, varmespænd, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af

fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvej eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med

almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

1. Indledning

MON800 er forsynet med en overskuelig indgangssektion med fire valgbare og miksebare stereoindgange samt med et præcist sekspositioners LED-display, som viser udgangsniveau. Du får en effektiv hovedtelefonudgang med egen lydstyrkeregulator og tre valgbare stereohøjttalerudgange med separate lydstyrkeregulatorer for en optimal kontrol.

MON800 bliver endnu mere fleksibel med mute- og dimfunktioner samt en monokontakt for fasekontrol. Den integrerede talkback-sektion med indbygget mikrofon rummer omfattende routing-optioner. Førsteklasses potentiometre og belyste kontakter sørger for mange års pålidelighed. Ud over det leverer vores særdeles støjsvage operationsforstærker en fremragende klangkvalitet.

Med MON800 har du styr på dine produktioner!

1.1 Inden du starter

1.1.1 Udlevering

MINIMON MON800 blev i fabrikken pakket omhyggeligt ind, for at garantere en sikker transport. Er emballagen trods alt beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

- ♦ I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet **IKKE** returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, en anden fremgangsmåde kan ellers medføre fortabelse af ethvert krav på skadeserstatning.
- ♦ Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.
- ♦ Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.
- ♦ Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.

1.1.2 Idriftsætning

Sørg for tilstrækkelig ventilation og opstil MON800 ikke på en effektforstærker eller i nærheden af en radiator for at undgå en overophedning af apparatet.

- ♦ **Strømforsyningen af MON800 foregår via det medfølgende nedadapter. Benyt udelukkende dette adapter, så apparatet ikke beskadiges.**
- ♦ **Vær absolut opmærksom på, at enheden kun installeres og betjenes af sagkyndige personer. Under og efter installationen skal man altid være opmærksom på, at den/de person(er), der håndterer enheden er tilstrækkelig jordforbunden, ellers kan der opstå elektrostatiske udladninger el. lign. som kan påvirke driftsegenskaberne.**

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktnadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/ European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktnadresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktnadresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

2. Lynstart-Installation Med MON800

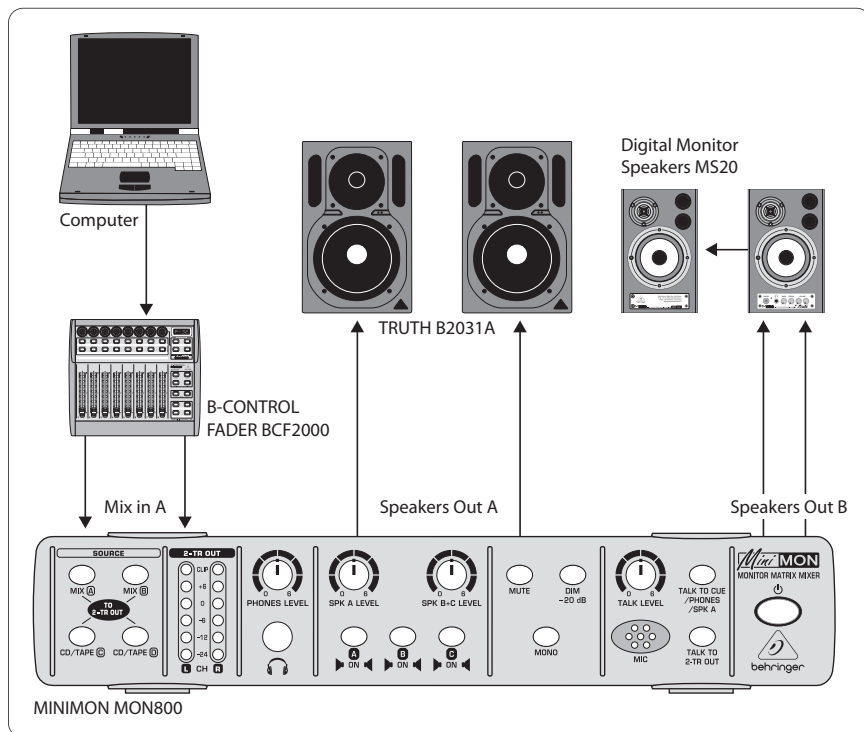


Fig. 2.1: Lynstart-installation med MON800

De følgende anvisninger beskriver installation af MON800 for medhørskontrol med forskellige højttalere i studiet.

- Forbind din computer eller en anden vilkårlig line-niveaukilde med MIX IN-tilslutningerne A på din MON800.
- Tilslut din hovedmedhørshøjttaler til SPEAKERS OUT A-tilslutningerne og et andet højttalerpar til B-udgangene.
- Tryk på MIX A-kontakten i SOURCE-sektionen.
- Kontroller niveauet på 2-TR OUT LED-kæden. Hvis CLIP LED lyser op, så reducer indgangssignalets niveau, til niveauet bevæger sig mellem -6 dB- og +6 dB-markeringen.
- Du kan koble højttalerparrene til og fra med kontakterne A og B. Aktiver højttalerparret A og indstil den ønskede lydstyrke med SPK A LEVEL.

- Fravælg højttalerparret A igen og aktiver parret B. Indstil med SPK B + C LEVEL en lydstyrke, som svarer til den i par A.
- Skift til kontrollen frem og tilbage mellem de to par og udlignd lydstyrkerne efter hinanden.
- Ved at skifte mellem de to højttalerpar er du nu i stand til at vurdere en miksning i direkte sammenligning på to forskellige medhørssystemer.

DK 3. Betjeningselementer og Tilslutninger

3.1 Forside

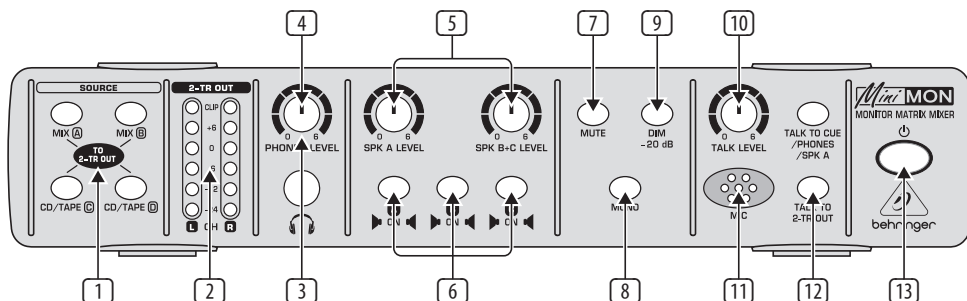


Fig. 3.1: Betjeningselementer på forsiden af MON800

- 1 Med de fire kontakter i **SOURCE**-sektionen kan du vælge indtil fire indgangskilder ud (MIX A og B, CD/TAPE C og D), som du vil aflytte og optage. Efter ønske kan du også aktivere flere andre kilder samtidig. Signalerne bliver så mikset. Hver aktiveret kilde signaleres med en lysende kontakt.
- 2 Ved hjælp af de to LED-Kæder kan du overvåge udgangsniveauet på 2-TRACK OUT-udgangene. I den forbindelse har du 6 LED'er pr. kanal til rådighed. Hvis **CLIP**-LED lyser op, signalerer det, at der kan optræde forvrængninger. Reducer så niveauet på de signalkilder, der er tilsluttet til udgangen på MON800.
- 3 Du kan tilslutte en hovedtelefon med 6,3 mm klinkestik til **PHONES**-bøsningen (f.eks. BEHRINGER HPS5000). Denne udgang er koblet parallelt med udgangsbøsningen 15 på bagsiden, så du kan arbejde med to hovedtelefoner samtidig.
- 4 Du kan indstille lydstyrken på de to hovedtelefonbøsninger på apparatets for- og bagside med **PHONES LEVEL**-regulatoren.
- ♦ **Lydstyrkerne for hovedtelefonudgangen på for- og bagsiden kan ikke indstilles separat.**
- 5 Du regulerer lydstyrken på **SPEAKERS OUT A**-udgangene 18 med **SPK A LEVEL**. Du kan indstille lydstyrken for udgangene B og C 17 fælles med **SPK B + C LEVEL**.
- 6 Du kan slå højttalerparrene A, B og C til og fra med de tre kontakter **A/B/C ON**. Ved en mikning skal du lytte til din produktion for sammenligning på mindst to forskellige højttalerpar for at få et så objektivt indtryk af dit arbejde som muligt. Hvis du vil skifte om mellem forskellige medhørsystemer, skal du trykke de respektive kontakter for det aktive og det ikke-aktive par efter hinanden. Aktiverede højttalerpar signaleres altid med en lysende kontakt.
- 7 Du kan koble alle højttaler- og hovedtelefonudgange fra med **MUTE**-kontakten.
- 8 **MONO**-kontakten stiller alle medhørsveje om til mono. Det er først og fremmest hensigtsmæssigt, hvis du vil kontrollere dit miks for monokompatibilitet. Ekstreme panoramapositioner og en ekstraordinær anvendelse af effekter som Chorus, Phaser og Flanger i stereomiks kan føre til, at der kommer signaludfald ved monogengivelsen. Sådanne faseproblemer gennemskuer du hurtigt med **MONO**-kontakten.
- 9 Du kan sænke medhørsvejenes niveau med -20 dB med **DIM**-kontakten. Det er en god ting, hvis du skal snakke med nogen under mikningen, men alligevel vil kontrollere optagelsen.
- ♦ **Kontakten 7 til 9 lyser, når de tilsvarende funktioner er aktiveret. Denne kontakts funktion har ikke nogen virkning på signalerne fra de to 2-TRACK OUT-udgange.**
- 10 Du bruger **TALK LEVEL**-regulatoren til at indstille talkback-mikrofonens følsomhed.
- 11 Talkback-mikrofonen sidder bag **MIC**-åbningerne. Tal til mikrofonen for at lægge meddelelser på optageapparater, som er tilsluttet via 2-TRACK OUT-udgangene. På den måde kan du for eksempel benævne forskellige optage-takes, så du ikke senere mister overblikket. Mikrofonen kan også bruges til kommunikation med musikerne, som under optagelsen kan høre dine kommandoer via tilsluttede hovedtelefoner.
- 12 Du bestemmer routingen for talkback-mikrofonen med **TALK TO CUE/PHONES/SPK A**- og **TALK TO 2-TR OUT**-tasterne. Med **TALK TO CUE/PHONES/SPK A**-tasterne taler du på medhørsvejene CUE OUT, PHONES, PH og SPEAKERS OUT A. For at undgå tilbagekoblinger aktiveres **DIM**-funktionen 9 automatisk i det tilfælde. Med **TALK TO 2-TR OUT**-tasten kan du via de to 2-TRACK OUT-udgange tale til tilsluttede optageapparater.
- ♦ **Hold den pågældende tast trykket ned, så længe du vil tale.**
- 13 Med **ON**-knappen tændes for MINIMON MON800.
- ♦ **Vær opmærksom på, at strømmen ikke er fuldstændigt afbrudt, når du slukker for apparatet på **ON**-knappen. For at koble enheden fra lysnettet, trækkes hovedledningen eller stikket ud. Når produktet installeres, skal du kontrollere at ledningen eller stikket er funktionsdygtigt. Hvis du ikke benytter apparatet i længere tid, træk da venligst stikket ud af kontakten.**

3.2 Bagside

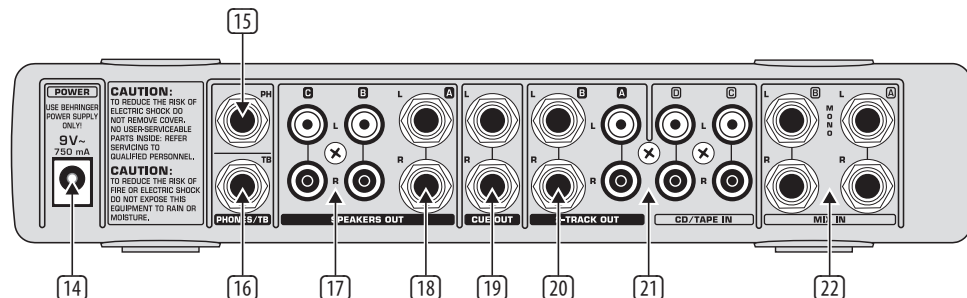


Fig. 3.2: Tilslutninger på bagsiden af MON800

14 Netforbindelsen sker via en topolet **POWER**-tilslutningsbøsning. En passende netadapter hører til leverancens omfang.

♦ Brug kun den medleverede netadapter for at undgå skader på apparatet.

15 Du kan tilslutte en nr. 2 hovedtelefon via **PH**. Den er koblet parallelt med tilslutningen 3 på forsiden af apparatet.

16 **TB**-bøsningen bruges til at tilslutte en enkel fodkontakt. Den kan du bruge til at fjernbetjene talkback-tasten 12 (TALK TO CUE/PHONES/SPK A) og have hænderne fri under tale.

♦ Hold den pågældende tast trykket ned, så længe du vil tale.

17 Du kan tilslutte to højttalerpar til **SPEAKERS OUT**-tilslutningerne B og C. Da niveauet for begge par (B og C) kun kan reguleres under ét på MON800, er der mulighed for at tilslutte et højttalerpar på udgang B i kombination med en ekstra subwoofer på udgang C (se Kap. 4.1).

18 Du kan tilslutte din hovedmedhørshøjttaler på **SPEAKERS OUT** A-bøsningen.

♦ Du kan valgfrit tilslutte aktive systemer eller en ekstern forstærker med passive højttalere på højttalerudgangene.

19 Med **CUE OUT** har du en ekstra udgang til rådighed, som du kan bruge til at gennemsløje signalerne fra MINIMON til andre apparater, som f.eks. en ekstra hovedtelefonforstærker (f.eks. B. BEHRINGER MINIAMP AMP800) (se Kap. 4.1).

♦ Niveauet for CUE OUT kan ikke ændres på MON800.

20 De to **2-TRACK OUT**-tilslutninger er koblet parallelt og leverer identiske signaler. Brug klinke- eller cinch-udgange alt afhængig af dit optageapparats tilslutningstype.

21 Du kan tilslutte ledsagelyd fra f.eks. computer, CD/MD og kassette på **CD/TAPE IN**-bøsningerne C og D.

22 **MIX IN**-bøsningerne A og B er beregnet for tilslutning af dine hovedsignalkilder med klinkestik, f.eks. mikserpult, lydkort mv. Monosignaler kabler du på L-bøsningerne.

Du finder **SERIENUMMERET** for MON800 på apparatets underside.

4. Eksempler på Anvendelse

Med MINIMON får du talrige medhørsfunktioner til rådighed, som du ellers kun finder i dyre mikserpulte. Et ideelt opgaveområde for MON800 er således at anvende den til signalkontrol og –fordeling i optagesammenhæng. Enhedens fleksible funktionalitet gør dog også MON800 anvendelig i enkle lydbelægningsopgaver.

4.1 MINIMON som optageudstyr

Et typisk eksempel på anvendelsen af MON800 er den computerunderstøttede musikproduktion, hvor der yderligere skal optages instrumental- eller sangoptagelser. Den følgende figur viser et eksempel på kabelføring i et sådant arbejdsmiljø.

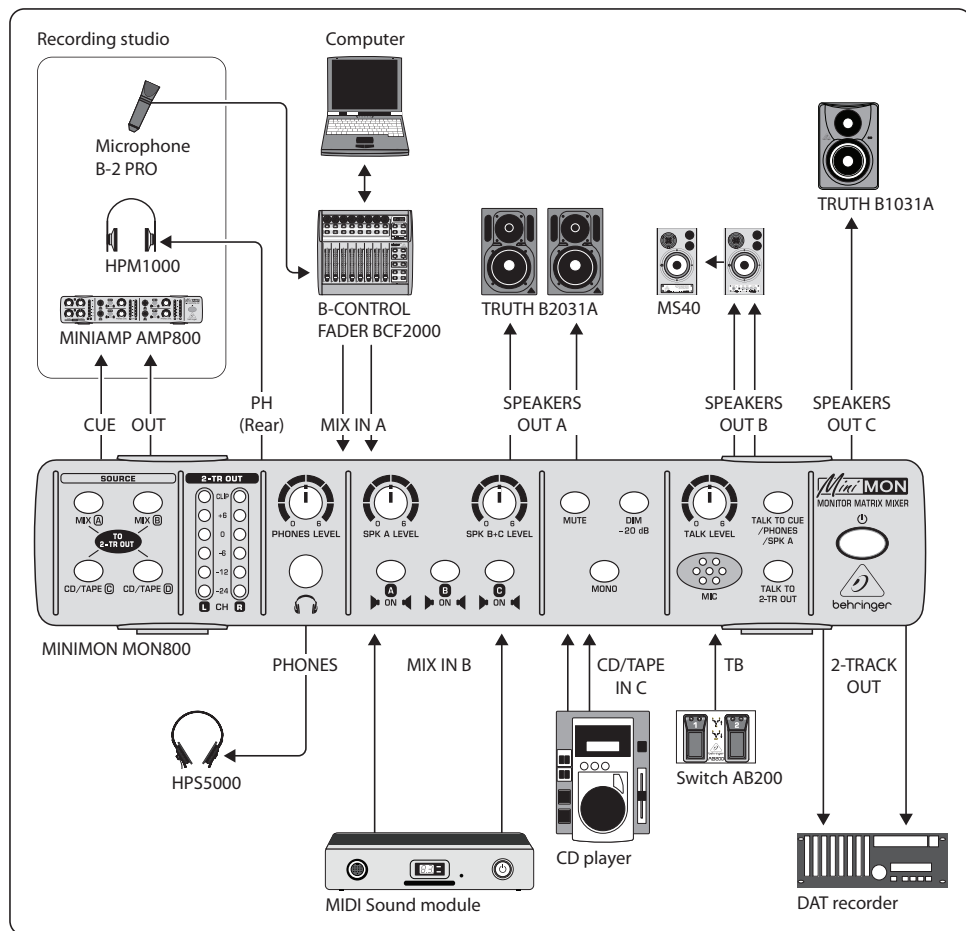


Fig. 4.1: MON800 i et typisk, computerbaseret optagemiljø

Som centralt element forbindes computeren ideelt via et lydkort med tilslutningsbøsningerne MIX IN A eller B [22]. Du kan tilslutte ekstra lydgivere, som f.eks. er tilsluttet computeren via MIDI, på de andre indgange alt efter audio-tilslutning. Eventuel ledsagelyd (CD, MD etc.) tilslutter du bedst til CD/TAPE IN-bøsningen [21]. Du bør tilslutte din hovedmedhørshøjttaler til SPEAKERS OUT A-bøsningen [18]. Et nr. 2, alternativt højttalerpar har plads på udgang B [17]. Ofte bruger man som nr. 2 højttalerpar mindre systemer, så man også kan vurdere

klangen fra en miksning på mindre effektive systemer. En subwoofer er et ideelt supplement til et sådant højttalerpar og bør tilsluttes udgang C [17], da niveauet for begge udgange kan reguleres under ét.

Hvis du vil, kan du i stedet bruge et tredje højttalerpar, ideelt med et regulerbart forstærkertrin, så du kan indstille lydstyrken for højttalerparret C uafhængigt af SPK LEVEL B + C-regulatoren [5].

♦ **Speaker-udgangene på MINIMON arbejder med line-niveau. Passive højttalersystemer skal altid tilsluttes via en ekstra fuldforstærker. Aktive højttalere har en integreret forstærker og kan forbindes direkte med udgangene på MINIMON.**

Via de to hovedtelefontilslutninger [3] og [15] kan du tillige kontrollere din miksning på en hovedtelefon og sende et monitoringsignal til en musiker. Hvis du vil optage flere kunstnere, kan du også tilslutte en hovedtelefonforstærker (f.eks. BEHRINGER MINIAMP AMP800) på CUE OUT [19] på MINIMON. Så kan hver musiker indstille lydstyrken på sin hovedtelefon individuelt.

Du kan aktivere talkback-mikrofonen med en fodkontakt tilsluttet TB-bøsningen [16] for at tale på medhørsvejene.

Du tilslutter et optageapparat som f.eks. en DAT- eller CD-recorder på 2-TRACK OUT-udgangene [20] alt efter tilslutningstype.

5. Audioforbindelser

Der findes forskellige muligheder for at integrere MON800 i din installation. Afhængig af anvendelsen har du brug for forskellige tilslutningskabler. I det følgende får du at vide, hvilke kabler du skal bruge.

5.1 Kabling med klinke- eller cinch-kabler

Du skal bruge gængse klinke- eller cinch-kabler, når MINIMON skal fungere sammen med andre apparater. Disse kabler har et 6,3 mm klinke- eller et cinchstik i begge ender. Forbind de respektive ind- og udgange på MON800 med de andre apparaters tilslutninger.

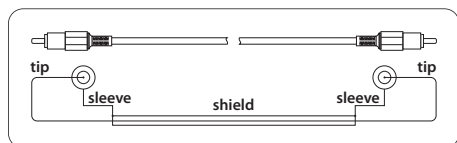


Fig. 5.1: Belægning af et hi-fi-cinch-kabel

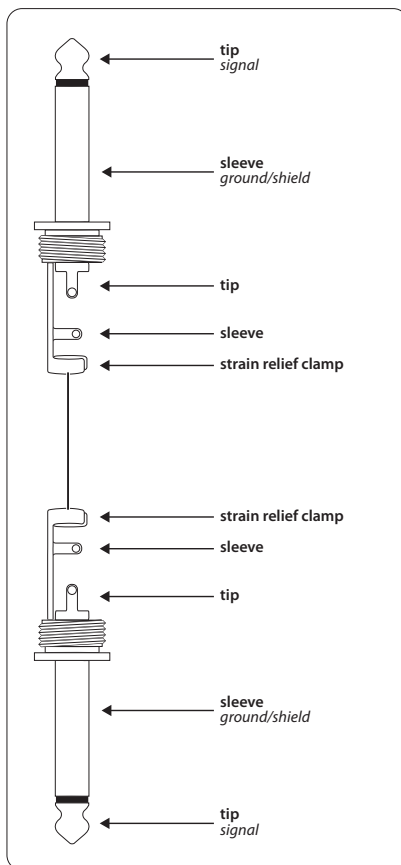


Fig. 5.2: Usymmetrisk klinkekabel med monoklinkestik

5.2 Fodkontakttilslutning

MINIMON har en tilslutning for en fodkontakt. Her kan du tilslutte en ganske almindelig fodkontakt. Du skal ubetinget være opmærksom på den korrekte stikbelægning, da fodkontakter kan være polet forskelligt. Du kan se den nødvendige belægning på den følgende illustration.

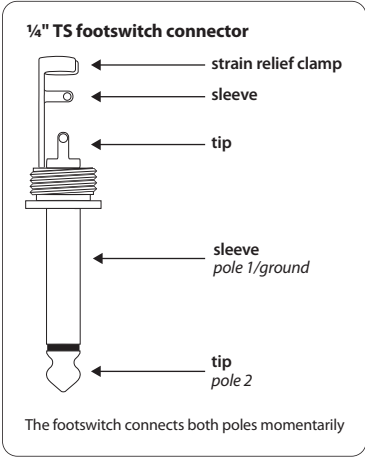


Fig. 5.3: Monoklinkestikkets belægning for en fodkontakt

5.3 Hovedtelefontilslutning

MINIMON har to tilslutninger for hovedtelefoner. Her kan du tilslutte gængse stereohovedtelefoner med 6,3 mm klinkestik. Du skal bruge en passende adapter til 3,5 mm klinketilslutninger. Du kan se den nødvendige stikbelægning på den følgende illustration.

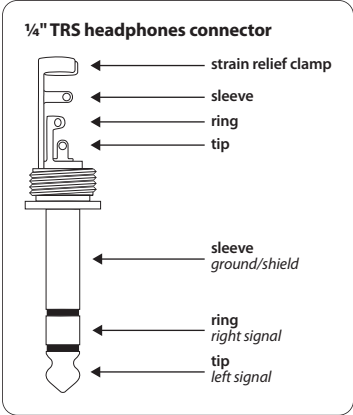


Fig. 5.4: Stereoklinkestikkets belægning for en hovedtelefon

6. Specifikationer

Mix In A + B	
Tilslutninger	6,3 mm klinke, usymmetrisk
Indgangsimpedans	ca. 10 kΩ usymmetrisk ca. 20 kΩ symmetrisk
Maks. indgangsniveau	15 dBu
CD/Tape In C + D	
Tilslutninger	Cinch
Indgangsimpedans	ca. 10 kΩ
Maks. indgangsniveau	15 dBu
2-Track Out A + B	
Tilslutninger	6,3 mm klinke/cinch, usymmetrisk
Udgangsimpedans	ca. 150 Ω (Klinke), ca. 150 Ω (Cinch)
Maks. udgangsniveau	15 dBu
Cue Out	
Tilslutninger	6,3 mm klinke, usymmetrisk
Udgangsimpedans	min. 150 Ω
Maks. udgangsniveau	15 dBu
Phones	
Tilslutninger	6,3 mm stereoklinke (apparatets for- og bagside)
Udgangsimpedans	min. 100 Ω
Maks. udgangsniveau	10 dBu / 100 Ω (70 mW)
Speakers Out A	
Tilslutninger	6,3 mm klinke, usymmetrisk
Udgangsimpedans	min. 150 Ω
Maks. udgangsniveau	15 dBu
Speakers Out B + C	
Tilslutninger	Cinch
Udgangsimpedans	min. 150 Ω
Maks. udgangsniveau	15 dBu

Systemdata

Frekvensgang	10 Hz til 80 kHz, ± 3 dB
Dynamik	112 dB, 20 Hz til 20 kHz
Klirfaktor	0,005% typ. @ +4 dBu
Signaleftersynkronisering	-75 dB @ 1 kHz
Signal-støjforhold	102 dBu @ +4 dBu, A-vægtet

Strømforsyning

Nettilslutning	ekstern netadapter, 9 V~, 750 mA
----------------	-------------------------------------

Netspænding

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
UK/Australien	240 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Forbrug	ca. 6 W

Dimensioner/Vægt

Dimensioner (H x B x D)	ca. 48 x 242,6 x 120 mm
Vægt	ca. 0,77 kg

Fa. BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard.

Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. Derfor kan tekniske data og billeder af apparatet afvige fra de nævnte oplysninger eller illustrationer.

DK 7. Yderligere Produkter i Mini-Serien

MINIMON hører til BEHRINGers miniserie. Alle 8 produkter i denne serie arbejder perfekt sammen og vil her blive præsenteret i kort form.

MINIFEX FEX800

Ultra-kompakt 9.5"-stereo multi-effects processor til studie- og scene-anvendelse

- 16 overvældende FX-forudindstillinger i 24-bit/48 kHz-opløsning, inklusiv delay, chorus, flanger, phaser, rotary speaker, pitch shifter og multi-effects
- Intuitiv FX-forudindstillet kontrolenhed med LED-lys, der viser det valgte program

MINIAMP AMP800

Ultra-kompakt 9.5"-hovedtelefonforstærkersystem til studie- og scene-anvendelse

- 4 fuldstændig uafhængige kraftige stereoforstærkersektioner
- Bedste akustiske kvalitet, selv ved maksimal lydstyrke

MINIMIC MIC800

Ultra-kompakt 9.5"-microphone modeling preamp til studie- og scene-anvendelse

- Avanceret forforstærker til alle mikrofon-, instrument- og linjeniveaukilder. Komplementerer perfekt kondensatormikrofoner i studiekvalitet
- Ultra-flexible Preamp Modeling gør det muligt for dig hurtigt at optimere dine optagelser

MINIFBQ FBQ800

Ultra-kompakt 9.5"-grafisk equalizer til studie- og scene-anvendelse

- Revolutionerende FBQ Feedback Detection System, der straks afslører kritiske frekvenser, og som også kan anvendes som Audio Analyzer
- Ekstra Low Cut-filter fjerner uønskede frekvenser som f.eks. gulvstøj

MINIMIX MIX800

Ultra-kompakt 9.5"-karaoke-maskine til studie- og scene-anvendelse

- Revolutionerende Voice Canceller—fjerner effektivt vokaler fra stereokilder, mens den fastholder de fleste musikelementer
- Integreret digital ekko-/rumklang-processor i 24-bit/40 kHz-opløsning til den ultimative vokalforbedring

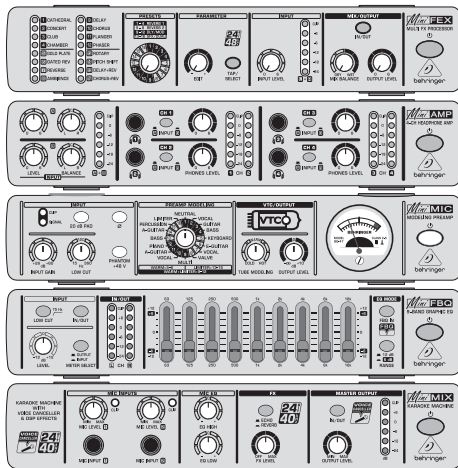


Fig. 7.1: MINI-produkter, der kan stables oven på hinanden



We Hear You