

TORO

Classic Analog Bass Synthesizer with 2 VCOs,
Ladder Filter and Presets in Eurorack format

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保管这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

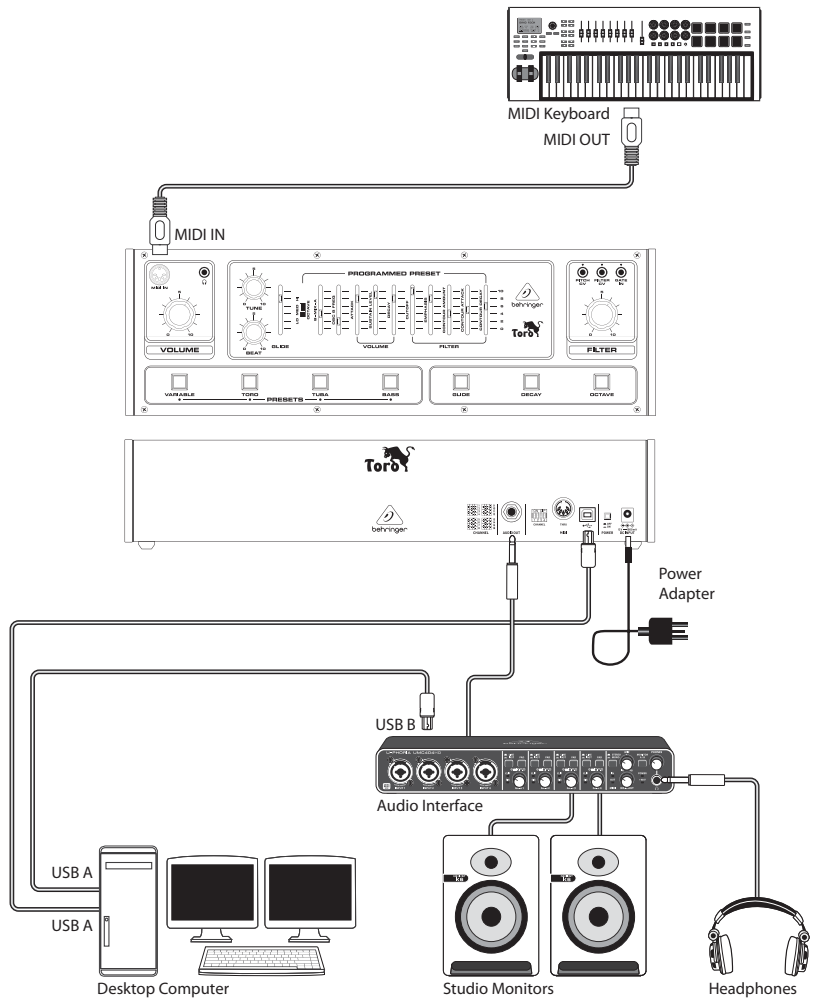
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

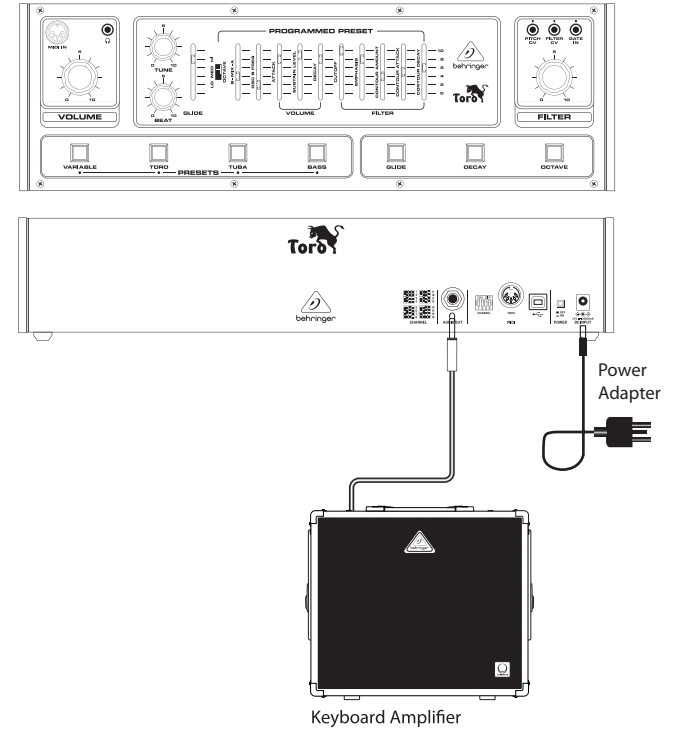
TORO 连接应用

第一步: 连接应用

演播室系统



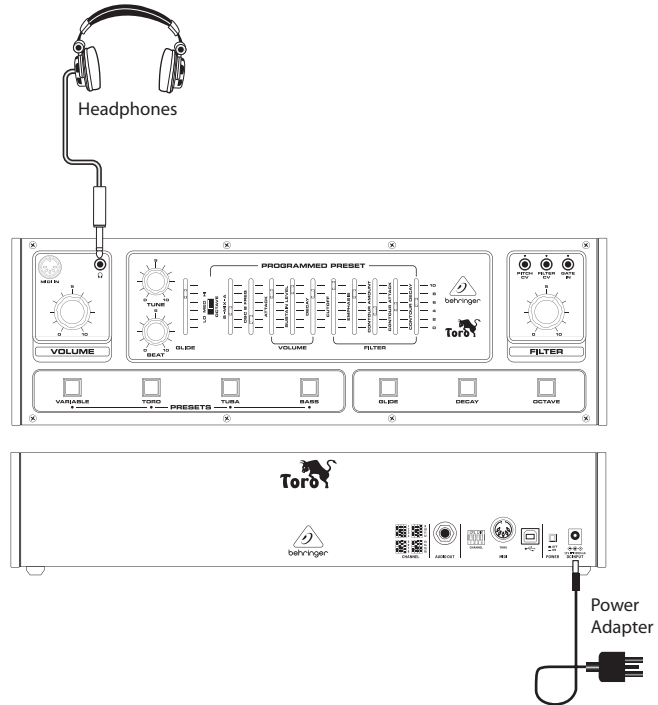
乐队/练习系统



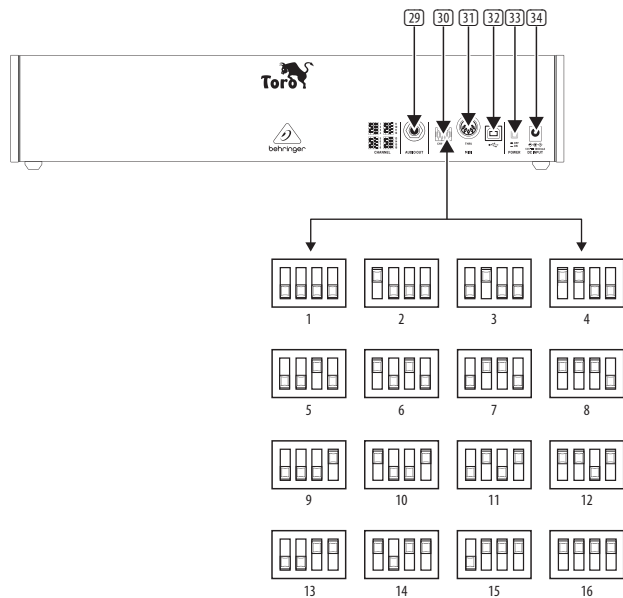
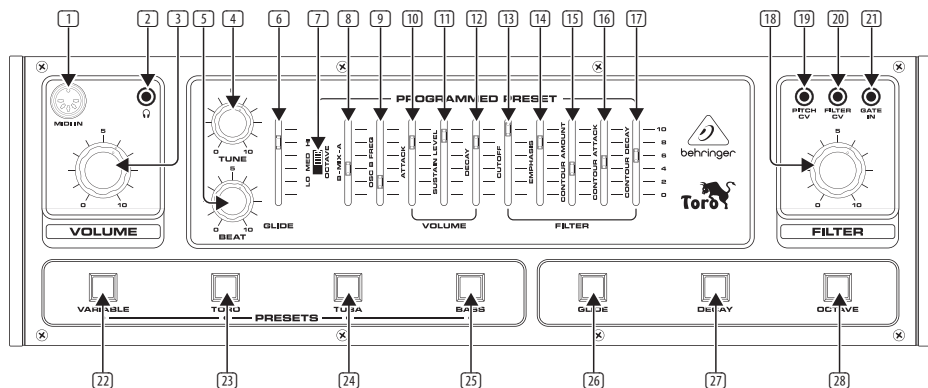
TORO 连接应用

第一步: 连接应用

实践体系



TORO 控制



第二步: 控制

顶面板

- 1 MIDI 输入 (MIDI IN) – 使用此插座从外部 MIDI 设备 (如音序发生器或 DAW) 输入 MIDI。
- 2 耳机 (PHONES) – 使用 1/8 寸 (3.5 毫米) TRS 连接器连接耳机。
- 3 音量 (VOLUME) – 主音量 0 至 10。
- 4 调谐 (TUNE) – 使用此控制将 Toro 调谐到另一种乐器, 范围为 ± 1.5 半音。
- 5 节拍 (BEAT) – 设置第二个振荡器的微调, 范围为 $\pm 2\%$ 。
- 6 滑音 (GLIDE) – 设置音符之间的滑音速率。
- 7 八度 (OCTAVE) – 选择八度范围, LO (低, 16'-8'), MED (中, 8'-4') 或 HI (高, 4'-2')。
- 8 AB 混合 (B-MIX-A) – A 和 B 振荡器之间的平衡控制。
- 9 振荡器 B (OSC B) – 调整振荡器 B 的大致频率。
- 10 起音量 (ATTACK) – 调整起音时间, 5 到 560 毫秒。
- 11 维持电平 (SUSTAIN LEVEL) – 设置维持电平。电平越高, 维持的时间越长。
- 12 衰减 (DECAY) – 调整响度衰变时间, 50 毫秒到 2.8 秒。
- 13 截止频率 (CUTOFF) – 调整 24 分贝/倍频程的低通滤波器的截止频率。
- 14 强调 (EMPHASIS) – 调整滤波器的共振。这会强调截止点周围的频率。
- 15 轮廓量 (CONTOUR AMOUNT) – 调整应用的包络的深度。如果设置为 0, 滤波器包络将不起作用。
- 16 轮廓起音 (CONTOUR ATTACK) – 调整滤波器起音时间, 5 到 56 毫秒。

- 17 轮廓衰减 (CONTOUR DECAY) – 调整滤波器衰变时间, 50 毫秒 (下) 到 2.8 秒 (上)。
- 18 滤波器 (FILTER) – 调整 24 分贝 / 倍频程滤波器的截止频率, 适用于预设和变量面板。
- 19 音高控制电压 (PITCH CV) – 使用此插口利用 0 到 +4 伏的外部控制电压源控制 Toro。
- 20 滤波器控制电压 (FILTER CV) – 压控滤波器截止频率控制电压, 0 到 +5 伏。
- 21 门控输入 (GATE IN) – 利用外部门触发 Toro。0 到 +5 伏。
- 22 变量 (VARIABLE) – 选择变量控制
- 23 TORO – 选择 Toro 低音预设
- 24 大号 (TUBA) – 选择大号预设
- 25 贝斯 (BASS) – 选择贝斯预设。
- 26 滑音 (GLIDE) – 滑音开 / 关功能
- 27 衰减 (DECAY) – 衰减开 / 关功能
- 28 八度 (OCTAVE) – 切换高低八度。

后面板

- 29 输出 (OUTPUT) – 使用 1/4 寸 (6.35 毫米) TRS 连接器的主输出。
- 30 MIDI 通道选择 (MIDI CHANNEL SELECT) – 移动四个直插式开关来选择 MIDI 通道。
- 31 MIDI 转发 (MIDI THRU) – 直接输出 MIDI 输入以链接到其他设备。
- 32 USB – 通过标准 USB 电缆连接到计算机
- 33 电源 (POWER ON) – 打开或关闭 Toro。
- 34 直流输入 (DC INPUT) – 连接到所附的电源。

欧洲拉克 安装

Toro 可以从工厂底盘中取出, 安装到标准的 Eurorack 外壳中(未提供)。

我们建议, 此程序仅由经验丰富的服务技术人员执行, 以防止对 Toro 造成人身伤害或损坏。欧洲拉克案将需要有一个合适的电源, 有足够的能力为 托罗供电。消费是1放大一在 12 V 直流。

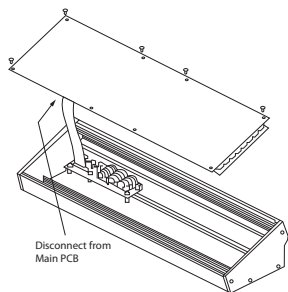
配备 Toro 的 10 针至 16 针适配器带状电缆。

请确保 Eurorack 案例将向正确的引脚提供 $\pm 12\text{ V DC}$ 和接地, 并且电缆在继续前处于正确的方向。

程序

请按照正确的顺序遵循所有步骤。

1. 断开电源和所有其他连接到托罗。
2. 撤消顶部面板上的八个螺钉 (如图所示)。没有必要撤消任何其他螺丝钉。
3. 小心地抬起顶部面板 组件, 并 将其翻过来, 使多氯联苯朝上。小心 不要将带状电缆从主多氯联苯的下侧拉出。
4. 将 24 针带状电缆从 Toro 的主多氯联苯上分离, 并将装配从底盘中移开。



5. 将底盘装配和电源存放在安全干燥的地方。
6. 安全地将所提供的带状电缆适配器的 10 个针端连接到 Toro 的主要多氯联苯。
7. 确保将 Eurorack 外壳与电源分离, 将带状电缆的 16 针端连接到案例中的备用插座。
8. 使用八个面板螺丝将 Toro 固定到箱子上。
9. 使用模块之前执行完整的安全测试。

TORO 使用

第三步: 使用

概述

此“开始”指南将帮助您设置您的 Toro 并简要介绍其功能。

连接

 要将 Toro 连接到您的系统, 请在本文档的前面咨询连接指南。

软件设置

Toro 是符合 USB 级标准的 MIDI 设备, 因此无需安装驱动程序。Toro 不需要任何额外的驱动程序与 Windows 和 MacOS 配合使用。

硬件设置

使系统中的所有连接。在连接时保持关闭 Toro 电源。

确保您的音响系统被关闭。

打开 Toro, 然后打开任何电源放大器, 并将其关闭最后。这将有助于防止扬声器中的任何打开或关闭”弹出或砰砰声”。

加热时间

我们建议在录制或现场表演之前留出 15 分钟或更长时间让 Toro 热身。(如果它已经从寒冷中带进来的时间更长。这将使精密模拟电路的时间达到其正常的工作温度和调整性能。

固件更新

请定期查看 behringer.com 网站, 了解贝林格同步三元应用程序的任何更新。该应用程序寻找最新的固件文件, 然后可以下载并用于更新 Toro。

技术参数

合成器架构	
声音数量	单声道
类型	模拟
振荡器	2
VCF	1 个低通 (24 oct. 斜率)
包络	2
连接性	
电源输入	直流输入连接器
电源开关	按钮开/关
MIDI 输入, 通过	5 针 DIN / 16 通道
USB (MIDI)	USB 2.0, B 型
耳机	3.5 毫米 TRS, 最大值。50 毫瓦 /32 Ω (1 千赫兹, 1% 总谐波失真)
输出	1 x ¼" TS, 不平衡, 1k Ω 阻抗
USB	
类型	类兼容 USB 2.0 B 型
支持的操作系统	Windows 7 或更高版本
	Mac OS X 10.10 或更高版本
输入和输出 (TS 3.5 mm)	
输入	音高控制电压 0 V 至 +4 V
	滤波器控制电压 +5 V
	门控输入 +5 V
电源要求	
外接电源适配器	12 伏直流 1000 毫安
能量消耗	最大 6 瓦
身体的	
标准工作温度范围	5°C - 45°C (41°F - 113°F)
模块宽度	80 水平间距
尺寸 (高 x 宽 x 深)	93.4 x 424.4 x 135.6 毫米 (3.7 x 16.7 x 5.3")
重量	1.6 公斤 (3.5 磅)

TORO Patch Sheet

Patch Number

DATE:	AUTHOR:	TITLE:
NOTES:		



TORO Starter Patch

Bouncy Bass



其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You