

SOLINA STRING ENSEMBLE

Classic Analog String Ensemble Synthesizer with 49-Voice Polyphony, BBD Chorus Ensemble, Vintage Phase Shifter and Eurorack Format

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保管这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

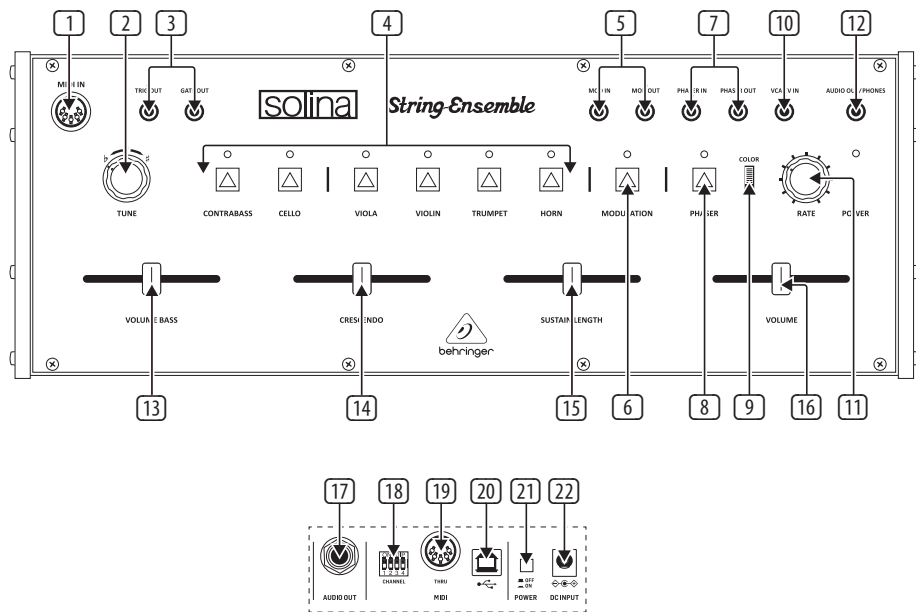
对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

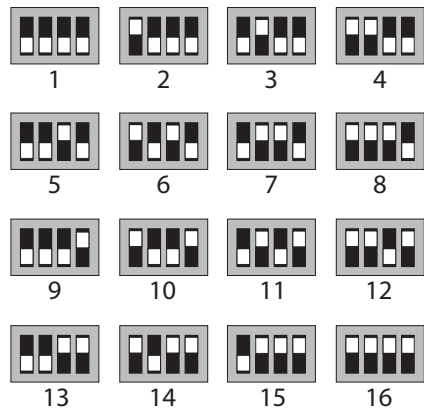
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

SOLINA STRING ENSEMBLE 控制

控制



MIDI Chart



- 1 **MIDI IN** – 连接键盘控制器或其他 MIDI 设备以输入音符信息。
- 2 **TUNE** – 微调合成器的音高。
- 3 **TRIG OUT / GATE OUT** – 将音符开 / 关命令发送到另一个合成器模块。
- 4 **MOD IN / MOD OUT** – 通过 3.5 毫米 TS 电缆通过调制效果发送外部信号。
- 5 **MODULATION** – 开启合唱 / 调制效果。
- 6 **PHASER IN / PHASER OUT** – 通过 3.5 毫米 TS 电缆通过移相器效果发送外部信号。
- 7 **PHASER** – 开启移相器效果。
- 8 **COLOR** – 在较亮或较暗的移相器音调之间进行选择。
- 9 **VCA CV IN** – 从外部 CV 源控制 VCA 音量。
- 10 **RATE** – 调节移相器效果的速度。
- 11 **AUDIO OUT/PHONES** – 通过立体声 3.5 毫米 TRS 电缆发送 Main Out (主输出) 信号。
- 12 **VOLUME BASS** – 调节低音提琴和大提琴音调的电平。
- 13 **CRESCENDO** – 调节触发后音符达到最大音量的速率 (起音设置)。
- 14 **SUSTAIN LENGTH** – 调节松开键(衰减)后音符消失所需的时间。
- 15 **VOLUME** – 调节整体音量输出。
- 16 **OUTPUT** – 通过标准乐器电缆 (1/4" TS) 将输出信号发送到调音台或放大器。
- 17 **CHANNEL** – 根据下表, 选择 MIDI 通道。
- 18 **MIDI THRU** – 将在 MIDI IN 端口接收的 MIDI 传送到另一台设备。
- 19 **USB** – 此 USB B 型插孔可连接到计算机。Solina 将显示为类兼容的 USB MIDI 设备, 能够支持 MIDI 输入和输出。USB MIDI IN– 接收来自应用程序的输入 MIDI 数据。USB MIDI OUT– 将 MIDI 数据发送到应用程序。此连接也用于固件更新。
- 20 **POWER ON/OFF** – 打开和关闭电源。
- 21 **DC IN** – 连接随附的 12 V 电源适配器。

技术参数

合成器架构	
声音数	49 种复音, 低音大提琴和大提琴的单音
类型	模拟量
特效	合唱, 移相器
MIDI 通道	16
连接性	
MIDI 输入 / 通过	5 针 DIN
USB	B 型
主输出	6.35 mm (¼") TRS, 伺服平衡
阻抗	1 kΩ
最大输出水平	12 分贝
音频输出/电话	3.5 mm (⅛") TRS, 立体声
阻抗	最小 32 Ω
最大输出水平	8.2 dBu @ 600 欧姆
移相器	3.5 mm (⅛") TS, 不平衡
移相器	3.5 mm (⅛") TS, 不平衡
Exp 踏板	3.5 mm (⅛") TS, 不平衡
挖出	3.5 mm (⅛") TS, 不平衡
电压范围	0 至 5 V
出门	3.5 mm (⅛") TS, 不平衡
电压范围	0 至 5 V
音调部分	
纽扣	低音提琴, 大提琴, 中提琴, 小提琴, 小号, 喇叭
控制项	音量低音, 渐强, 延音, 音量, 音调
调制部	
纽扣	调相器
控制项	颜色, 比率
USB	
类型	符合类别的 USB 2.0, B 型
电源要求	
外接电源适配器	直流 12 V, 1000 mA
能量消耗	10 瓦
身体的	
标准工作温度范围	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
方面	374 x 136 x 93 毫米 (14.7 x 5.4 x 3.7 英寸)
重量	1.6 公斤 (3.5 磅)

其他的重要信息

- CN 其他的重要信息
- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
 - 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
 - 3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You