

快速启动向导



MOTÖR 61 / MOTÖR 49

61/49-Key USB/MIDI Master Controller Keyboard with Motorized Faders and Touch-Sensitive Pads



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2016 版权所有。

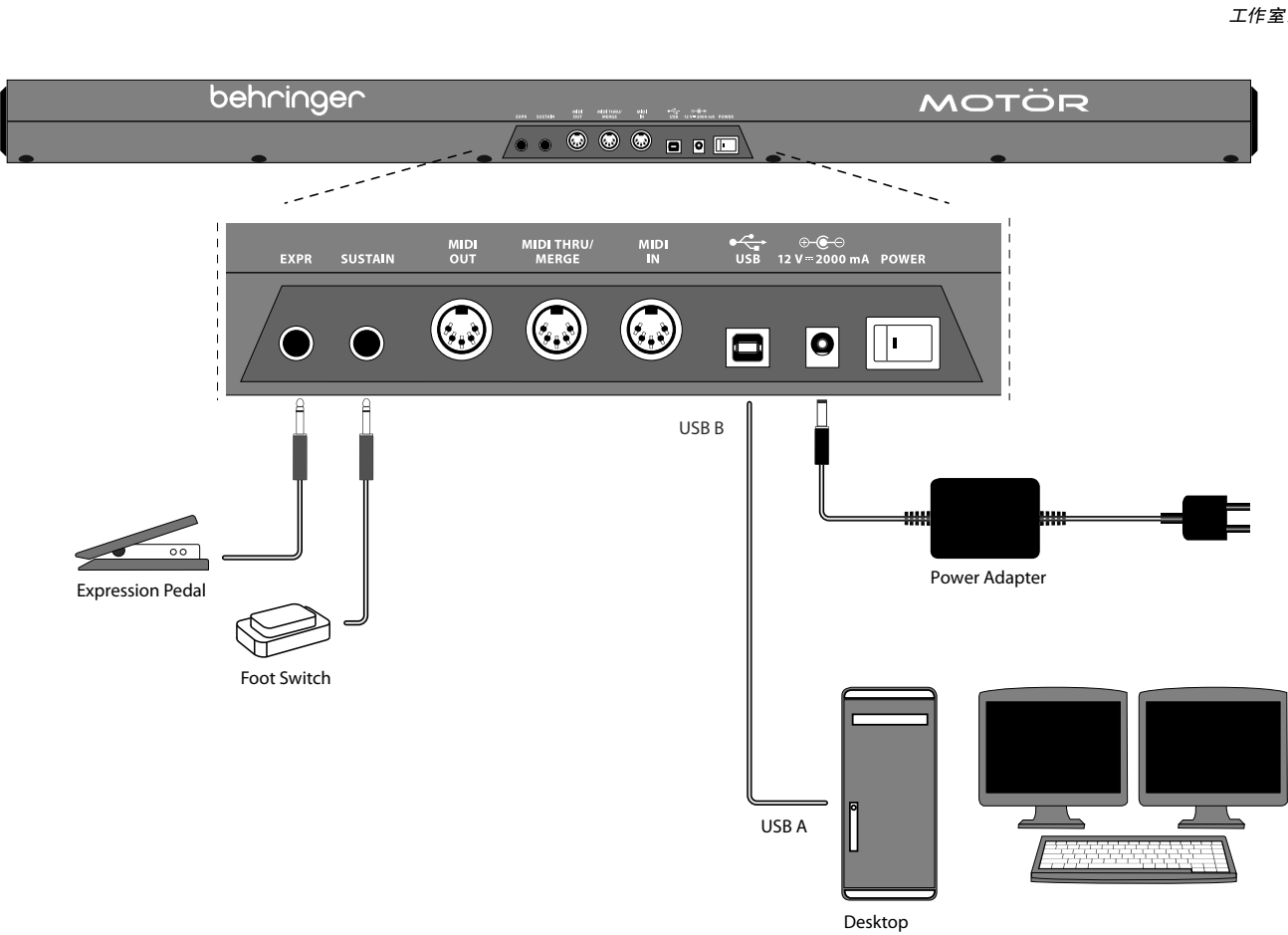
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

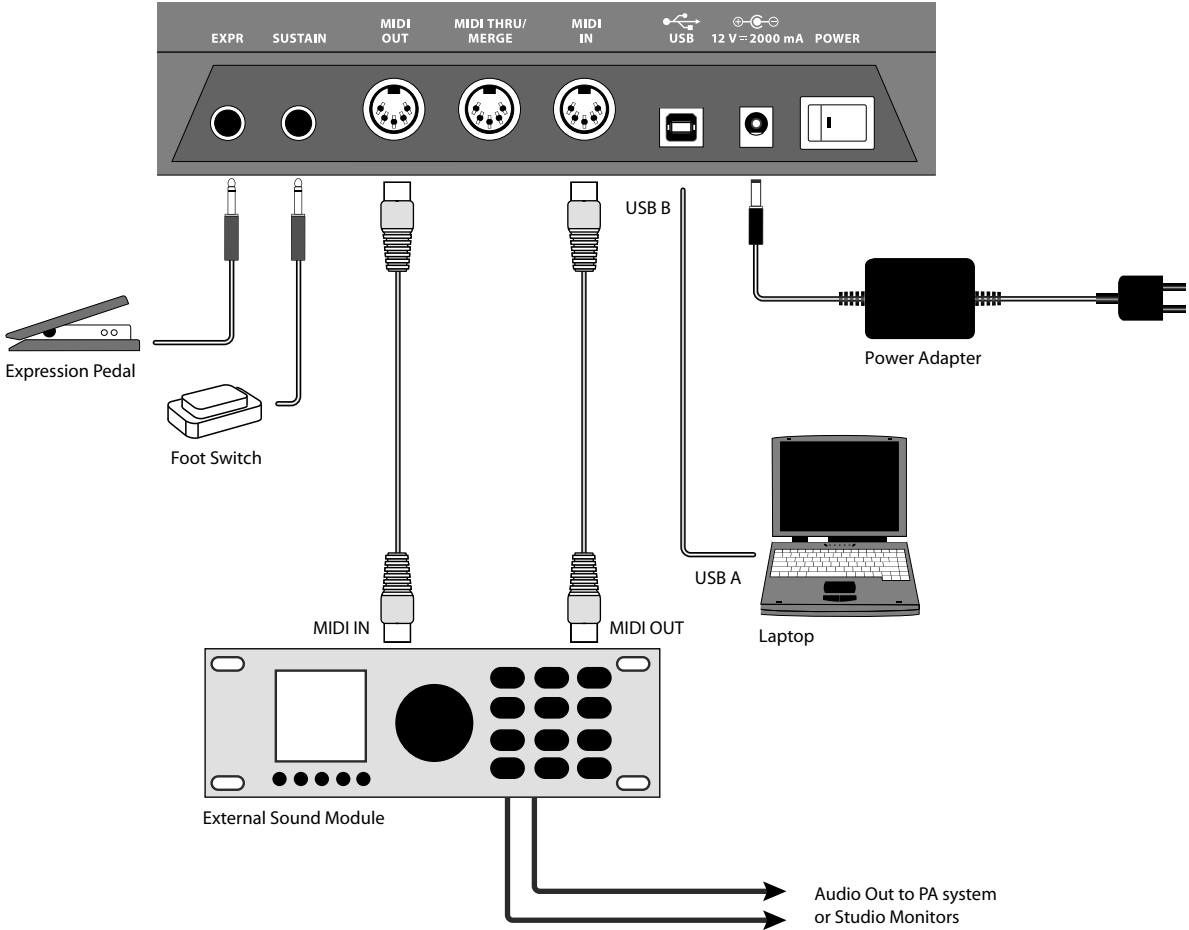
MOTÖR 61 / MOTÖR 49 连接应用

第一步: 连接应用

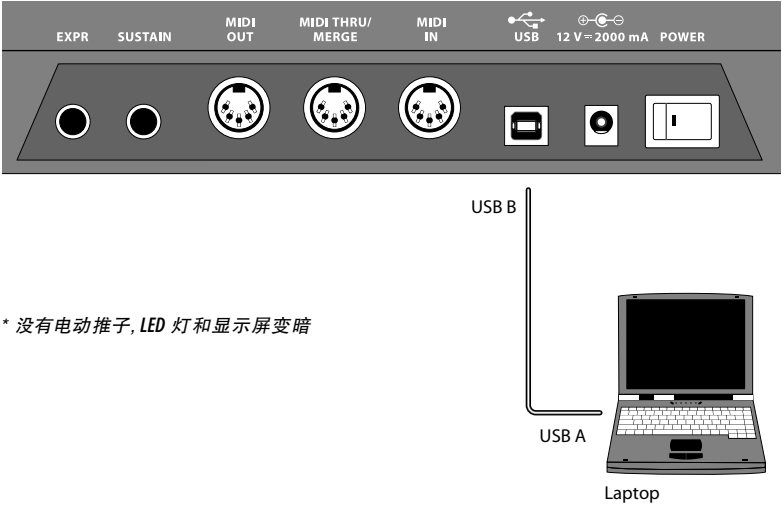
工作室系统



工作室 / 现场表演系统

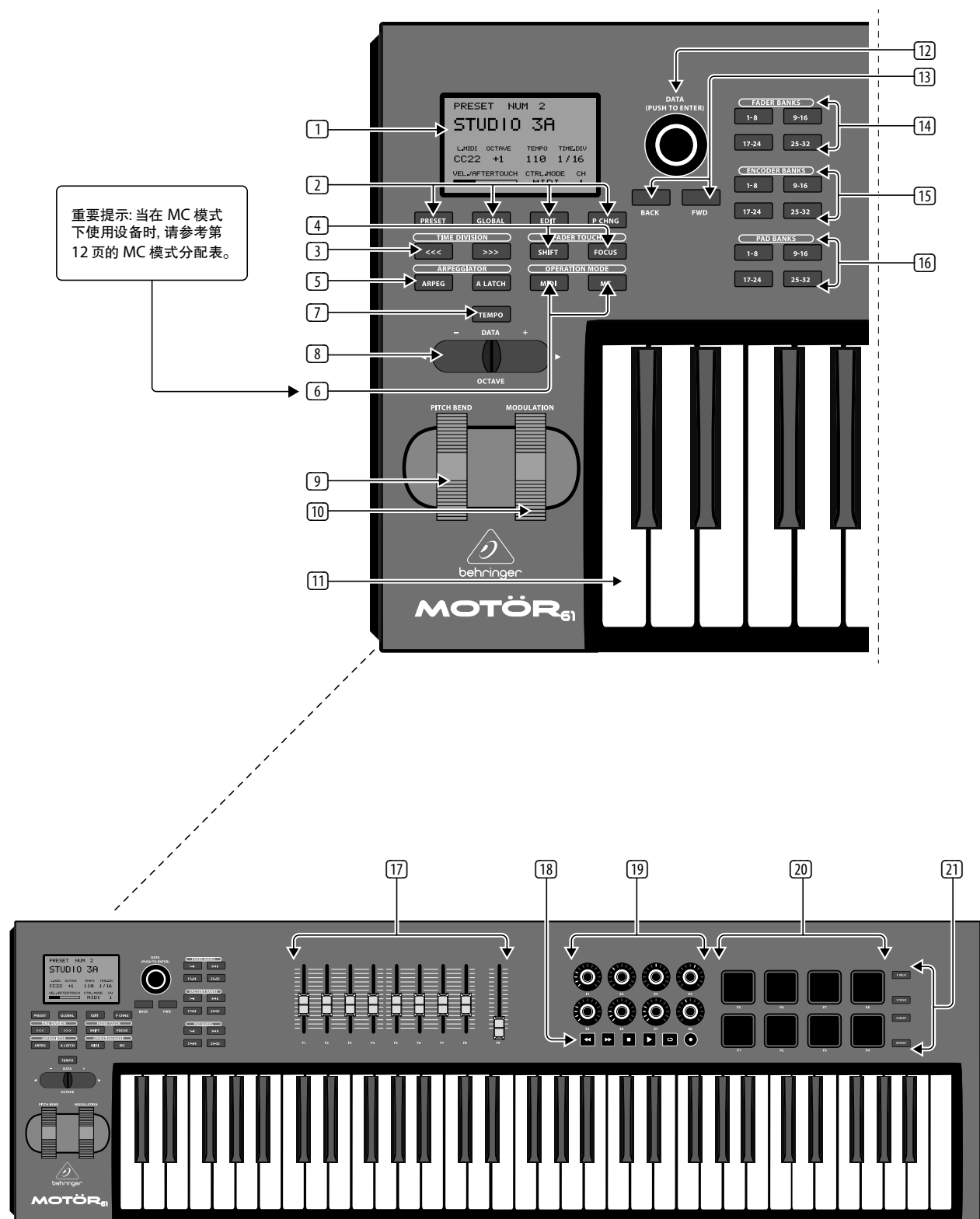


USB 供电模式*



* 没有电动推子, LED 灯和显示屏变暗

MOTÖR 61 / MOTÖR 49 控制



第二步: 控制

1 DISPLAY - 这个大型背光液晶显示屏可使您快速检查键盘状态、编辑参数和浏览四个主菜单: PRESETS, GLOBAL, EDIT 和 PROGRAM CHANGE。通过旋转 DATA 旋钮 (按下选择) 及 BACK 和 FWD 按钮浏览显示菜单。可使用 GLOBAL/DEVICE 菜单调节对比度和亮度。

2 PRESET - 这个菜单可使您快速浏览当前预置, 并使用 DATA 编码器轻松选择一个预置。可在 EDIT 菜单编辑预置 (保存, 复制, 删除, 更名), 您也可在此菜单看到一个预置总览清单。

GLOBAL - 这个菜单可使您查看和调整特性和属性比如: MIDI 分配, 打击垫, 推子, 编码器, 键盘属性以及设备设置如 LCD 对比度和亮度和许多其它特性。

EDIT - 在这个菜单, 您可保存、复制、删除预置和给预置重新命名, 以及编辑各种附加项和特性如琶音器, 音符重复 (适用于打击键), 移调 (适用于键盘) 和键盘分离。

P.CHNG - 在这个菜单, 您可设置打击垫发送程序更改消息到附加的硬件或软件。这里有两个菜单: 在第一个菜单, 您可分配固定的程序更改命令到打击垫; 在第二个菜单, 可立即发送单个的程序更改消息。

3 TIME DIVISION <<</>>> - 这些按钮使音符重复和琶音的时间分割值在可用值之间移动。显示屏显示当前的时间分割值。

4 FADER TOUCH - SHIFT 和 FOCUS - 这 2 个按钮更改推子的“触摸”功能。按住 SHIFT 为推子的触摸功能提供另一组的音符或 CC 命令。FOCUS 也一样, 不需要按住按钮; 您可使用 FOCUS 按钮切换打开 / 关闭这第二个分配模式。可在 GLOBAL/MIDI/CHANGE CONTROL 菜单设置每个推子的替代命令, 当设置变更控制时通过按住 FADER SHIFT 按钮。

5 ARPEG - 此按钮打开或关闭内置琶音器。可在 EDIT/ARPEGGIATOR/STYLE 菜单选择各种播放模式。

A LATCH - 当此按钮开启时, 这个生成基于锁定键的琶音, 它在松开按键后可继续播放。

6 操作模式

MIDI - 这个使设备进入 MIDI 模式, 此模式可发送和响应 MIDI 数据。当 MIDI 开启时, 按钮会亮, 且 MC 模式关闭 (这是标准模式, 在此模式下用户可随意地分配并存储到预置)。

MC - 这个使编码器、推子、传输按钮和两个脚踏开关进入 MC 模式 (Mackie 控制兼容协议), 此模式可发送和响应 MC 数据。当 MC 开启时, 此按钮会亮。请注意此模式提供混合式运行 - MC 控制适用于面板控制 (除了打击垫), 并行地, 标准 MIDI 操作适用于按键、打击垫和两个轮子。由于这个原因, 没有必要在 MIDI 和 MC 操作模式之间切换。如果您的软件支持 Mackie 控制协议, 您可一直停留在 MC 模式。

请注意对于 MC 通信, 需要分配第二个指示的 MIDI 端口到您的 MIDI DAW 里的 Mackie 控制表面。

7 TEMPO - 按你所需的速度轻拍按钮两下来调整每分钟节拍数 (BPM)。按钮会在当前 BPM 的强拍上闪烁。如果 PRESET 菜单已经在显示屏上显示, 你也可通过按 TEMPO 按钮再旋转 DATA 旋钮调节 BPM。

8 OCTAVE ± - 这些可使您提升或降低键盘的音高范围。同时按两个按钮会重置到 Octave 0 (没有移调)。这些按钮也可用于数据 ± 进入各种 EDIT 菜单。想更新固件, 请在按住两个 OCTAVE 按钮的同时打开电源开关。

9 PITCH BEND - 弯音轮可使您降低或升高音高。

10 MODULATION - 调制轮可使您应用颤音 (调制)。调制轮可使用 GLOBAL/MIDI/CHANGE CONTROL 菜单分配到不同的 CC 数字。

11 KEYS - 49 或 61 半配重全尺寸键, 具有表达速度和触后。

12 DATA - 这个按下-编码器旋钮可在显示屏浏览可用菜单和数值; 按下编码器选择菜单或数值。如果您快速旋转旋钮, 数值也会变化得更快 (取决于选择的参数)。

13 BACK 和 FWD - 这些按钮和 DATA 旋钮, 可使您浏览显示屏。

14 FADER BANKS - 这些按钮可使您通过 4 个库选择 8 个推子群组, 因此每个推子可代表 8 个不同的参数 (4 个触摸和 4 个移动命令)。它不影响主推子, 因为主推子没有库。注意: 所有的 BANK 按钮 (推子, 编码器和打击垫) 仅可改变库, 它们在 MIDI 模式下不会发送任何 MIDI 数据。

15 ENCODER BANKS - 这些可使您通过 4 个库选择 8 个编码器群组。

16 PAD BANKS - 这些可使您通过 4 个库选择 8 个打击垫群组。

17 FADERS - 这些 60 mm、电动、触摸感应推子, 可使您控制您的 DAW 混音器、爵士风琴、软合成器或效果器。在 MIDI 模式推子可发送和接收 CC 命令用于移动, 及 CC 或音符命令用于触摸。在 MC 模式, 它们遵循您的 DAW 软件的协议。可在 MIDI 模式下使用 FADER BANK 按钮选择 4 个不同的库 (推子分配)。推子 9 (主控) 通常用作主音量控制。它和其它推子的操作一样, 除了它没有库。

18 TRANSPORT BUTTONS - 这些标准的传输控制允许直接进入您的 DAW 录音 / 播放控制:

<< >> - 将歌曲前进或后退

STOP - 停止播放。

PLAY - 开始播放。

LOOP - 循环播放。

RECORD - 配备录音功能。

19 ENCODERS - 这些编码器均设有一圈 13 个 LED。它们根据选择的模式送出 MIDI 或 MC 数据, 且在 MIDI 模式下可使用 ENCODER BANK 按钮切换选择 4 个库。

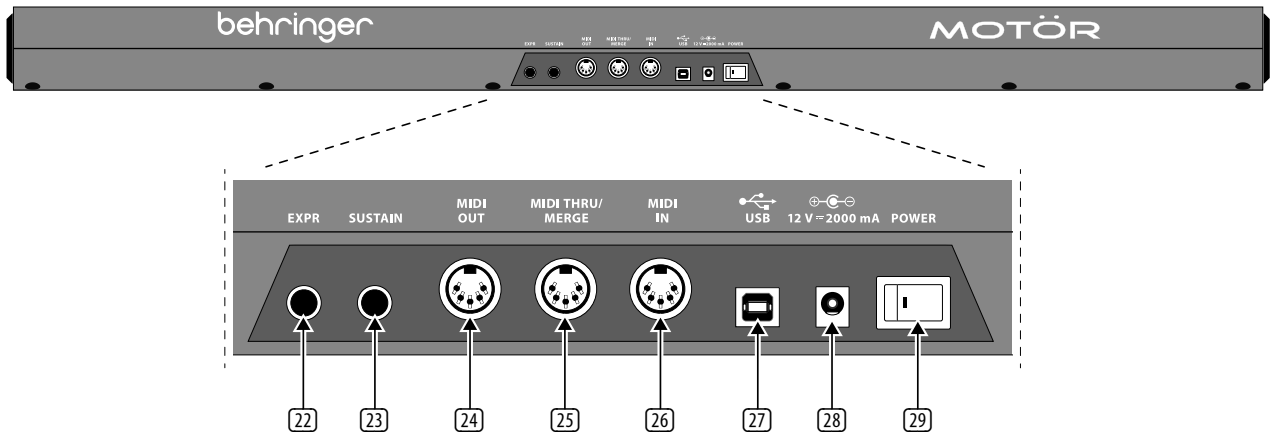
20 DRUM PADS - 这 8 个背光鼓垫具有速度和压力灵敏度。它们可发送 CC 或 MIDI 音符命令, 和连续可变的触后。在 MIDI 模式, 使用 PAD BANK 按钮可使打击垫分配在 4 个库之间切换。使用 GLOBAL/PADS 菜单调节速度和触后分配, 且使用 GLOBAL/PADS/COLOR 菜单从 16 个背光颜色中分别为每个打击垫选择颜色。

21 FVELO - 打击垫发送一个固定的速度 (不管你用多大的力敲击打击垫)。您可指定所需的固定速度值。

FVELO - 打击垫发送一个变量的速度信息 (取决于您敲击打击垫的力度)。

D BEAT - 这个双拍按钮可模拟触发垫上双踏板的声音。此功能不仅在敲击打击垫时发送音符命令, 在松开时也发送音符命令。

MOTÖR 61 / MOTÖR 49 控制



REPEAT - 此按钮可使您自动重触发一个按住的打击垫。如果 REPEAT 开启, 你按住一个打击垫, 分配的音符命令会反复的重触发。您可使用 TIME DIVISION 按钮和 TEMPO (轻拍) 按钮控制重触发速度。

后面板

22 EXPR - 这个 1/4" 接口可连接表情踏板, 通常为踏板锅。此踏板的操作可在 GLOBAL/MIDI/CHANGE CONTROL 菜单被自定义。当菜单等待您移动到所需的控制时请按下踏板。

23 SUSTAIN - 这个 1/4" 接口可用于连接延音踏板, 比如常开开关。此踏板的操作可在 GLOBAL/MIDI/CHANGE CONTROL 菜单被自定义。当菜单等待您移动到所需的控制时请按下踏板。

24 MIDI OUT - 这个 5 针 DIN 接口可用于将由 MOTÖR 键盘生成的 MIDI 数据发送到外部设备。

25 MIDI THRU/MERGE - 此端口可在两种模式下运行 – THRU 或 MERGE。可在 GLOBAL/MIDI/MIDI THRU MODE 菜单选择:

MIDI THRU - 来自外部设备的 MIDI 数据进入 MOTÖR 键盘的 MIDI IN 或 USB 接口, 再由 MIDI THRU 接口送出。(然后 MIDI 设备就可以同其它 MIDI 设备通信, 而不包括 MOTÖR 键盘的 MIDI 输出数据)。

MIDI MERGE - 来自外部设备的 MIDI 数据进入 MOTÖR 键盘的 MIDI IN 或 USB 接口, 再同由 MOTÖR 键盘生成的 MIDI 数据混合, 然后由 MIDI THRU 接口送出。

26 MIDI IN - 这个用于将外部源生成的 MIDI 数据发送到 MOTÖR 键盘。外部源通常为外部硬件音序器, 配备 MIDI 接口的电脑等。

27 USB PORT - 这个是 USB B 类型接口, 可连接电脑。MOTÖR 键盘显示为类兼容 USB MIDI 设备, 可支持 MIDI 输入和输出。

USB MIDI IN - 从应用程序接收输入的 MIDI 数据。

USB MIDI OUT - 这个可在 OUT, THRU 或 MERGE 模式中运作, 可通过 GLOBAL/MIDI/USB OUT MODE 菜单选择。

28 POWER INPUT - 仅连接随货供应的电源适配器。连接电源适配器到本地交流电源。MOTÖR 键盘也可用 USB 供电。在这个操作中, 它从 USB 连接电脑接收电源, 推子电动不可用且显示和按钮都变暗以降低功耗。

29 POWER SWITCH - 使用此开关开启和关闭 MOTÖR 键盘。必须在所有的连接完成后才能开启键盘。

MOTÖR 61 / MOTÖR 49 使用

第三步: 使用

概述

这个 ‘快速启动向导’ 可帮助您设置 MOTÖR 键盘控制器并简单介绍它的功能。MOTÖR 键盘控制器可使您控制虚拟乐器和数字音频工作站 (DAW), 它设有具有精确触摸和感觉的高质量键盘、8 个旋转编码器、9 个触摸感应电动 60 mm 推子和具有速度和压力灵敏度的 8 个背光鼓垫。通常 MOTÖR 键盘在标准 MIDI 模式下工作, 设有用户自由分配和预置处理; 或者, MOTÖR 键盘也可在 MC 模式下工作。

软件安装

MOTÖR 控制器是 USB 类兼容 MIDI 设备, 因此不需要安装驱动。

硬件安装

请完成系统中的所有连接。

仅使用随货供应的电源适配器连接电源到 MOTÖR 键盘控制器。或者, 可使用 USB 连接电脑进行供电, 代替使用电源适配器 (在这个操作中, 推子电动不可用, 且显示和按钮 LED 灯变暗)。打开电源开关。

设置

在您的 DAW 找到并选择 MOTÖR 键盘控制器作为 MIDI 设备。

按照 DAW 的说明映射 MOTÖR 键盘控制器的特性来操作 DAW 的各种功能和控制元件。例如, MOTÖR 推子可被映射到 DAW 音轨音量控制元件, 编码器可被映射到 DAW 声像控制元件, 主推子被映射到 DAW 主音量, 各种传输控制被映射到 DAW 传输控制元件。比如在一个典型的映射过程中, 选择 DAW 参数 (比如音轨 1 音量) 然后 DAW 等待你移动合适的 MOTÖR 控制元件 (推子 1)。然后再重复直到所有的功能正确映射。

操作 MOTÖR 控制元件并检查 DAW 控制元件相应地移动。重复任何没有正常运行的映射。

注意对于分配比如库 9-16 的推子、打击垫或编码器 (举例), 请确保在映射到 DAW 的过程中选择库 9-16, 其它库也与此类似。对于推子触摸的替代分配, 请确保在映射推子触摸到 DAW 的同时按下 FADER SHIFT 或 FADER FOCUS 按钮。将这个保存到您的 DAW, 这样 MOTÖR 键盘控制器映射就可以很方便地被调出。制作各种副本, 这样您就可以调出不同的配置。

您可在 GLOBAL 和 EDIT 菜单根据自己的喜好自定义 MOTÖR 键盘控制器。

GLOBAL/MIDI/CHANGE CONTROL 可使您自定义适合 DAW 和您的偏好的 MOTÖR 控制。然后这些更改可在 EDIT/PRESET 菜单被存储为一个 PRESET 方便下一次调用。可存储多达 64 个预置, 且预置列表会显示在 EDIT/PRESETS/ PRESET OVERVIEW 菜单。

固件更新

请检查设备的固件是否是最新的 (详见显示屏的 GLOBAL/DEVICE/FIRMWARE 菜单)。如果不是, 请更新固件。访问网页 behringer.com, 然后从 MOTÖR 产品页面下载最新的固件。



重要提示: 更新固件也会删除你设置的用户预置!

同时按住两个 OCTAVE 按钮, 再开启键盘。固件更新屏会出现, 这时你可以松开两个按钮。在电脑上运行固件应用程序, 然后根据电脑屏幕的提示更新固件。

MOTÖR 61 / MOTÖR 49 显示菜单

预置菜单

当键盘开启时这是一个默认屏。它显示当前选择的预置号和名称, 最后发送的 MIDI 事件, 八度, 当前速度 BPM, 时间分割值, 速度 / 触后表, MIDI 或 MC 模式, 和 MIDI 通道。

先按 DATA 旋钮, 再旋转旋钮浏览可用的 (非空) 预置名称, 然后再按下选择所需的预置。注意: 如果之前已创建任何用户预置, 你仅可选择 / 浏览预置。为此, 使用 EDIT\PRESETS\SAVE/COPY PRESET 菜单保存 / 复制预置。MOTÖR 键盘设有 64 个存储区, 可用来存储具有单独命名的自己的用户预置。你可在 EDIT 菜单查看所有预置的列表: EDIT\PRESETS\PRESET OVERVIEW。

全局菜单

MIDI

- MIDI PANIC** - 如果主软件遇到卡住的音符或同步问题, 请使用这个。
- GLOBAL CHANNEL** - 选择全局 MIDI 通道, 从 1 到 16。
- MIDI CLOCK** - 设置基于 BPM 的特性 (琶音器, 音符重复) 来运行内部时钟, 外部 MIDI 时钟, 或外部 USB 时钟。
- CHANGE CONTROL** - 这个仅在 MIDI 模式下才是激活的: 移动所需的控制元件例如推子、编码器、打击垫、脚踏开关、控制轮或传输按钮, 然后改变它的参数:

MIDI OUT - 从 MIDI, USB 或 USB+MIDI 中选择。

MIDI CH - 从 1-16, ALL, GLOBAL CH 或 OFF 中选择。

CC NUM - 从 0-127 (如果这个已被使用, 将发出警告)

SET START VALUE - 从 0 到 127。

SET END VALUE - 从 0 到 127。

注意: 连续控制仅具有 CC 分配, 但按下 / 触摸元件, 比如传输按钮、打击垫、延音开关或推子触摸功能, 有 2 个选项, 具有不同的菜单选项的 CTRL CHNG 或 NOTE MESSAGE。

如果你移动表情踏板, 在这个 CHANGE CONTROL 菜单, 你可选择它发送 CC 信息, 或按下列之一操作: 表情踏板, 弯音轮, 控制轮或音量控制元件。

如果你按下延音踏板, 你可选择它发送 CC 信息、音符信息, 或按下列之一操作: 延音踏板, 播放 / 暂停, 录音打开 / 关闭, 琶音器打开 / 关闭或 Arp 锁存器。

- MIDI THRU MODE** - 选择 MIDI MERGE/THRU 端口 THRU 或 MERGE。
- USB OUT MODE** - 在 OUT, THRU 和 MERGE 操作中选择。
- TRANSPORT MODE** - 旋转 DATA 旋钮选择传输按钮的分配从: MMC, MIDI, MMC+MIDI, MIDI 控制或 MIDI 音符。

PADS

- PAD VELOCITY** - 从三个打击垫–速度选项中选择 (软, 中和硬)。
- FIXED VELOCITY** - 从 0 到 127 中选择所需的定速。
- AFTER TOUCH SENSITIVITY** - 从 OFF, 1 到 10 中选择所需的灵敏度。如果不需要灵敏度 (降低 MIDI 交通), 请始终选择 OFF。
- COLOR** - 选择打击垫, 然后从 16 个背光颜色中选择颜色。每个打击垫可以是不同的颜色。

推子

- MOTOR ON/OFF** - 打开或关闭推子电动。
- TOUCH ON/OFF** - 打开或关闭推子触摸灵敏度。
- MOTOR CALIBRATE** - 启动一个程序来校准推子电动, 推子会上下滑动一次。这个与当 MOTÖR 键盘启动时是一样的。(只有当 MOTÖR 键盘由随货供应的电源适配器供电才发生)。
- MOTOR CONSISTENCY** - 当控制推子时, 这个有关于平滑度和机械降噪。此菜单使您选择打开或关闭一致性。

编码器

- ACCELERATION** - 改变编码器输出信号的响应曲线由 0 (没有加速度) 到 10 (应用最大加速度)。
- LED RING MODE** - 移动一个编码器选择它, 然后从 LED 环的 5 个不同的照明模式中选择: 单个、声像、风扇、扩展、修剪。每个编码器具有不同的 LED 环模式。选择适合你使用编码器的显示模式, 例如你可将一些用作微调控制元件, 及一些用作声像控制元件。

键盘

- VELOCITY SENSITIVITY** - 从四个键盘灵敏度选项中选择 (关、软、中和硬)。如果选择 OFF, 然后你可调节 FIXED VELOCITY (定速) 从 0 到 127。
- KEY AFTERTOUCH** - 选择所需的触后灵敏度从 OFF, 1 到 10。如果你不需要 (降低 MIDI 交通), 请始终选择 OFF。你选择的触后数字越高, 当你改变压力时触后值变化越大。

设备

- FIRMWARE INFO** - 显示当前固件版本。
- LCD CONTRAST** - 改变 LCD 屏的对比度设置。显示也可可是负的 (设置 0)。
- POWER SAVING** - 可使你开启同样的模式, 此模式在 USB 供电模式中是标准模式 (如果没有连接电源适配器且通过电脑 USB 供电)。当处于 ON 时, 使推子电动, 推子触摸不可用并使所有的 LED 灯和显示变暗。
- BRIGHTNESS** - 调节 LCD 背光和 LED 亮度。
- RESET SETTINGS** - 这个会重置所有的预置和全局设置。注意: 小心使用此键, 因为所有你保存的预置将会被删除且全局设置设置为默认出厂值。

编辑菜单

预置

- SAVE/COPY PRESET** - 保存当前预置到它的当前号码, 或复制到从1到 64 的不同号码。
- DELETE PRESET** - 删除当前预置。
- RENAME PRESET** - 旋转 DATA 旋钮选择字母, 然后按下移动到下一个空格。重复直到选择合适的标题。按 FWD 按钮保存和退出。
- PRESET OVERVIEW** - 列出所有的 64 个预置位置 (一次 8 个), 包括 “空的” 预置 (空闲存储区)。旋转 DATA 旋钮选择, 然后按下旋钮加载所需预置。注意: 不能加载空的预置。
- SYSEX TX** - 可使您通过 USB 连接发送 ALL (所有的) 预置或 SINGLE (单个的) 预置到电脑。使用 DATA 旋钮选择 YES 或者 NO。

琶音器

这个仅影响键盘, 使按下的键变成节奏同步的顺序。琶音器在用户按住的音符间按一定的顺序 (基于样式的变量) 循环。

1. STYLE

1. UP - 无论你按下什么样的顺序键, 音符由低到高播放。

2. DOWN - 无论按下什么样的顺序键, 音符由高到低播放。

3. ORDER - 音符按按下的顺序键播放。

4. INCLUDE - 音符由低到高播放, 然后再向下。符尾在改变的方向重触发。

5. EXCLUDE - 音符由低到高播放, 然后再向下。符尾不在改变的方向重触发。

6. RANDOM - 音符以随机顺序播放, 无论你按下什么样的顺序键 (可能包括重触发音符)。

7. CHORD - 所有按住的音符同时播放 (多音的)。所有的音符以和弦播放, 并根据琶音器时间变量重复。所有的除了 CHORD 是单声道序列。

2. 选通

NOTE GATE - 旋转 DATA 旋钮选择音符的播放长度。选通时间越长 (所示的音乐符号), 音符按住的时间越长。显示条也显示不同的音符值 (1/16 T, 1/8 等) 被放置在哪里。

3. 范围

ARP SEQUENCE RANGE - 调节琶音器音符的八度范围。范围从 0 (仅按下的音符重复) 到 +3 (琶音音符超过 +3 八度)。

4. 摇摆

ARP SWING AMOUNT - 摇摆以指定的秒数移动序列中的偶数音符。较高数值延长奇数音符和偶数音符的间隔, 奇–到–偶间隔相应缩短。

5. 分离

ALL - 琶音器应用到整个键盘, 不管任何分离。

RIGHT SIDE ONLY - 琶音器应用到键盘分离的右手边。

LEFT SIDE ONLY - 琶音器应用到键盘分离的左手边。

注意: RIGHT SIDE ONLY 或 LEFT SIDE ONLY 仅在 KEYBOARD SPLIT 设置到 ON 时才能运行。请查看 KEYBOARD SPLIT 部分。

打击垫音符重复

打击垫音符重复功能可通过按打击垫旁边的 REPEAT 按钮选择。它可使你按住打击垫且多次触发音符输出信号, 只要打击垫一直被按住。此菜单可使你调节打击垫音符重复效果。

- GATE** - 选通时间越长 (所示音乐符号), 重复音符按住的时间越长。
- SWING** - 摇摆以指定的秒数移动音符重复序列中的偶数音符。
- BUTTON BEHAVIOR** - 切换 REPEAT 按钮选择 LATCH 和 MOMENTARY。

移调

这个将键盘音符值升半音或降半音。旋转 DATA 旋钮改变 ±12 半音范围的值。

键盘分离

这个分离键盘的 MIDI 输出信号, 可播放多种乐器 (比如左边贝斯, 右边弦乐器)。

- SPLIT ON/OFF** - 打开或关闭键盘分离和选择从 -5 到 +5 的低八度。
- SET UP SPLIT** - 通过按键盘上所需的键选择键盘的分离点。然后选择从 1 到 16 低的 MIDI 通道, 再选择从 -5 到 +5 的低八度。注意: 上部使用 GLOBAL MIDI 通道。

P.CHNG 菜单

这里有 2 个选项: PAD ASSIGN 或 SINGLE SEND

打击垫分配

此菜单分配固定的程序更改命令到打击垫。以下步骤对每一个打击垫都可用 (在每一个 PAD BANK)。

- Select PAD - 按下你想分配程序更改命令的 PAD。
- MIDI OUT - 从 USB+MIDI, MIDI 或 USB 中选择。
- MIDI CHAN - 选择 MIDI 通道, 程序更改命令应该在此通道发送。从1到 16, ALL, GLOBAL 通道或 OFF 中选择。
- Select TYPE - 你可发送一个简单的程序更改命令 (PGM CHNG) 或一个特定音库的程序更改 (BANK+PGM CHNG)。
- 选择 MSB (如果已在步骤 4 中选择 BANK+PGM CHNG)。
- 选择 LSB (如果已在步骤 4 中选择 BANK+PGM CHNG)。
- 选择 NUMBER - (程序更改命令 0-127)。
- 如果需送出单个特定的声音请选择 FIX, 如果每一个垫压需在音源库中向上或向下移动, 请选择 INC 或 DEC。

在使用这些选项把程序更改命令分配到打击垫后, 它可按如下发送: 按 P.CHNG 按钮和按打击垫 (或合适的 BANK 然后打击垫), 然后命令就会发送。在这时你也可按其它打击垫。按 PRESET, GLOBAL 或 EDIT 按钮返回打击垫到它的原始操作。

单个发送

这个可允许你设置一个程序更改消息, 然后立即发送到所附的 DAW 或合成器。请按以下步骤设置单个发送:

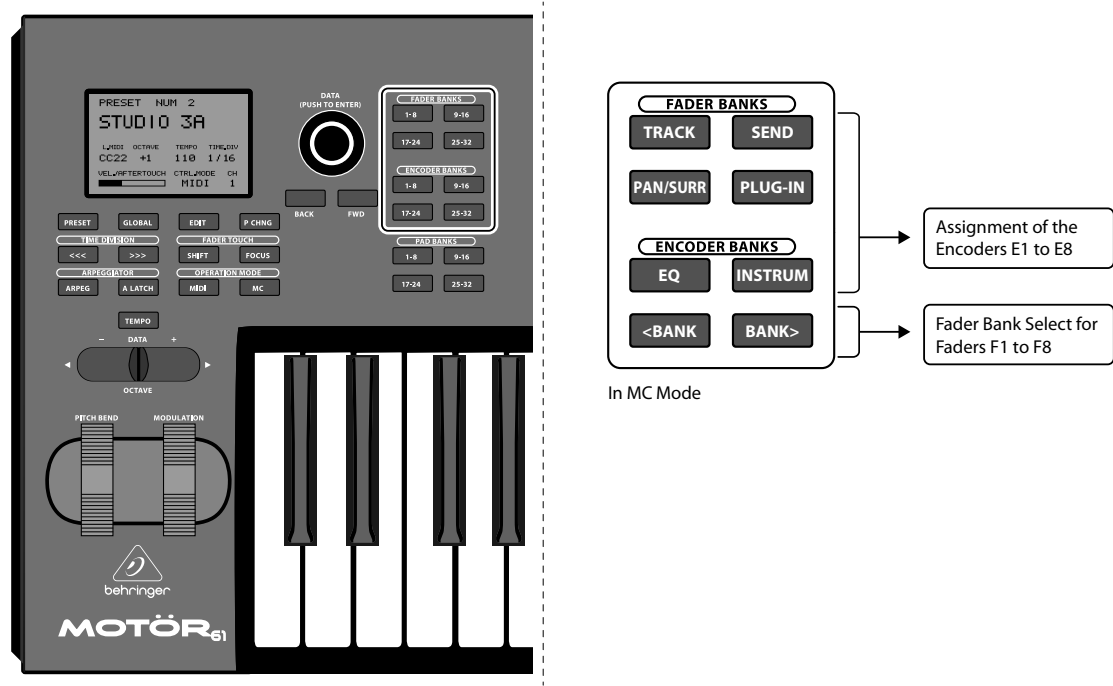
- 选择 PGM CHNG 或 BANK+PGM CHNG。
- 选择 MIDI OUT 端口 (USB+MIDI, MIDI, USB)。
- 选择 MIDI 通道 (1-16, ALL, GLOBAL CH, OFF)。
- 选择 MSB (如果已在步骤 1 中选择 BANK+PGM CHNG)。
- 选择 LSB (如果已在步骤 1 中选择 BANK+PGM CHNG)。
- 选择 NUMBER (程序更换改命令 0-127)。
- 按下 DATA 旋钮确认, 然后再按发送这一个程序更改命令。
- 按 P.CHNG 按钮返回主菜单, 你可在 此菜单设置额外单个程序更改送出。也可以按 PRESET (或任何其它 MAIN MENU 按钮, 除了 P.CHNG) 返回到原始的打击垫操作。

CN

在 MC 模式 模式分配表

MOTÖR	MC
Faders 1-8	Faders 1-8
Master Fader (9)	Master Fader (9)
Encoders 1-8	V-Pots 1-8
Pads 1-8	No MC mode assignment (Pads keep the original assignments from the “Standard MIDI Mode”)
Transport Section (<<, >>, Stop, Play, Loop, Rec)	Transport Section (<<, >>, Stop, Play, Cycle, Rec)
Sustain Pedal	User Switch 1 (rear input)
Expression Pedal	External Control (rear input)
Pitch Bend Wheel	No MC Mode assignment (keeps “Pitch Bend”)
Modulation Wheel	No MC Mode assignment (keeps original assignment from “Standard MIDI Mode”)
Fader Banks 1-8	V-POT Assign Track
Fader Banks 9-16	V-POT Assign Send
Fader Banks 17-24	V-POT Assign Pan/Surround
Fader Banks 25-32	V-POT Assign Plug-IN
Encoder Banks 1-8	V-POT Assign EQ
Encoder Banks 9-16	V-POT Assign Instrument
Encoder Banks 17-24	FADER BANKS Bank <
Encoder Banks 25-32	FADER BANKS Bank >
Pad Banks 1-8	No MC Mode assignment (same function as in “Standard MIDI Mode”)
Pad Banks 9-16	No MC Mode assignment (same function as in “Standard MIDI Mode”)
Pad Banks 17-24	No MC Mode assignment (same function as in “Standard MIDI Mode”)
Pad Banks 25-32	No MC Mode assignment (same function as in “Standard MIDI Mode”)
Keys + all other buttons/controls	No MC mode assignment

实际的 MC 模式功能显示在下图的灰色背景上:



技术参数

CN

MOTÖR 61		MOTÖR 49
Global		
Display	Backlit LCD	
Menus	Preset, Global, Edit, Program Change	
Presets	64 user presets	
Modes	MIDI or Mackie Control (MC)	
Controls		
Keyboard	49 or 61 semi-weighted full-size keys, with velocity and aftertouch	
Encoders	8 rotary controls with LED collar	
Faders	9 motorized faders, 60 mm, touch-sensitive	
Pads	8 backlit pads with velocity and pressure sensitivity	
Modulation	Wheel	
Pitch Bend	Wheel	
Transport	Backlit buttons (REW, FWD, STOP, PLAY, LOOP, REC)	
Connectors		
MIDI In/Out/Thru	5-pin DIN	
Expression	¼" TS	
Sustain	¼" TS	
USB	USB 2.0, type B	
Power Supply		
Type	12V AC/DC adapter or USB powered	
Power consumption	18 W max.	
USB powered	400 mA	
Adapter powered	2 A	
Physical		
Dimensions (H x W x D)	88 x 996 x 305 mm (3.5 x 39.2 x 12.0")	88 x 831 x 305 mm (3.5 x 32.7 x 12.0")
Weight	7.1 Kg (15.7 lbs)	6.1 Kg (13.4 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to Music