

Quick Start Guide



VOICELIVE 3 EXTREME

Unrivaled Vocal and Guitar Effects Performance Floor Pedal with Backing Tracks, Looping, Automation and Audio Recording

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al

punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des

substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebus. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificadas. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha

licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooiden. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een

doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorzwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/pages/support#warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktioner är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przynoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych ciężką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

PL

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

Before you begin

About the VOICELIVE 3 quick guide

This quick guide will help you learn understanding and operating your VOICELIVE 3.

You can download the most current version of this quick guide from:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

To get the most from this quick guide, please read it from start to finish, or you may miss important information.

Be sure to download the VOICELIVE 3 reference manual!

Please note that this document is just a quick guide – not the full manual! It is intended to get you up and running with your VOICELIVE 3, but we really just skim the surface here.

For information on all of the functions and features in your new VOICELIVE 3, make sure you download the complete reference manual from:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Getting support

If you still have questions about the product after reading this quick guide and the reference manual, please get in touch with TC-Helicon Support:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport is the application that allows you to fully unlock the potential of your TC-Helicon product and stay in touch with the latest news, tips and tricks.

VoiceSupport key features include:

- Professionally authored preset libraries
- Direct access to product manuals
- Update messaging – helping you stay up to date with the latest software
- Drag & drop preset management
- Customizable content about your products
- Firmware upgrading
- Access to support.

You can download VoiceSupport for Microsoft Windows and Mac OS X from:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

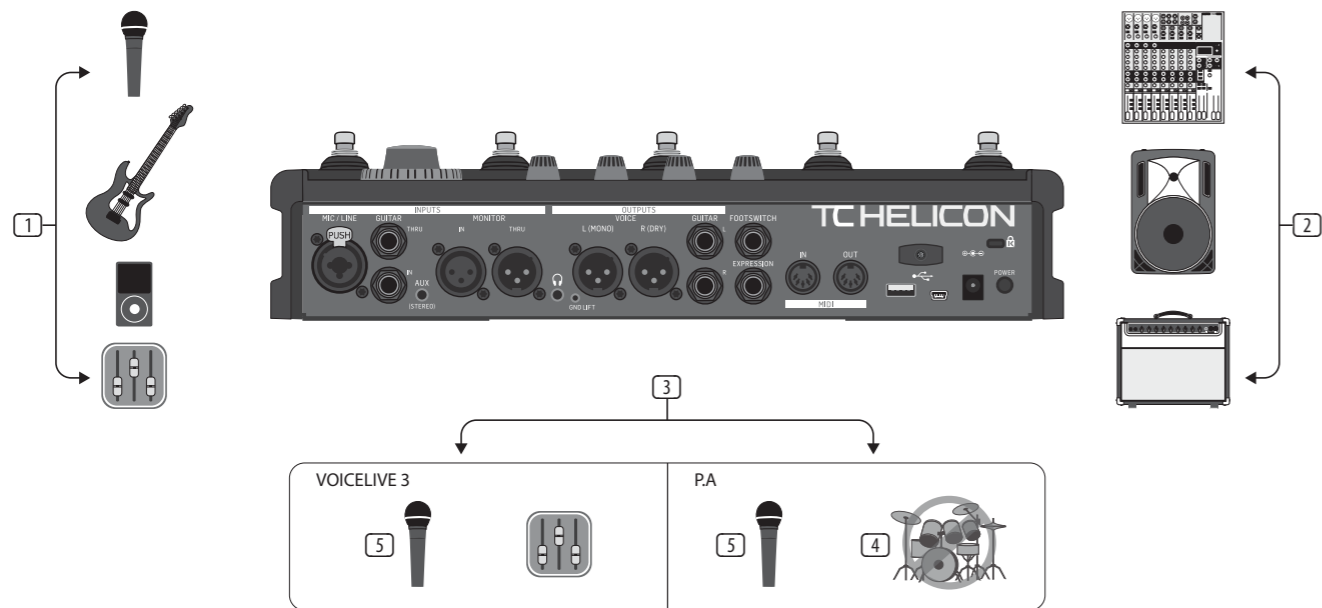
Please register your VOICELIVE 3

To register your product, please visit: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Please note that registration of your product is NOT required to use VoiceSupport, download presets, update firmware or contact support.

Diagrams



To give you clear and concise representations of what goes where, we have provided several connection diagrams in the “Making connections” (page 14) section. There are a few things we would like you to keep in mind as you follow these diagrams:

- Signal sources that go into your VOICELIVE 3 (e.g. microphone or guitar) will always be shown to the left of the back panel image (1).
- “Downstream” devices (mixers, speakers) will always be shown to the right of the back panel image (2).
- The box in the lower left corner shows what signals you will hear from the VOICELIVE 3 headphone output.
- The box in the lower right corner shows what you will hear from your mixer / PA speakers. This could be anything from a “stick system” or a portable/all-in-one loudspeaker system to powered studio monitors or even a DAW recording interface.

In many cases, what you hear from the VOICELIVE 3 headphone output and your PA will be the same (5) – but it can also be different.

Please note that we do not account for other inputs or instruments in these diagrams – so you won’t see pictures of drums (4) etc. When a setup example includes a connection to your guitar amp, we do not show that amp being miked and sent through the PA (which often is the case) – we are just showing you how to connect VOICELIVE 3 in a particular setup. This means the “what you hear” section in the lower right corner does not show guitar sounds coming from the PA – even though they might at a gig.

Legend

The following symbols are used in the setup examples section of this quick guide:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introduction

Thank you for purchasing VOICELIVE 3!

Your new Vocal, Guitar and Loop processor is quite an amazing piece of technology. With literally thousands of effect combinations and many versatile controls, you can completely customize your sound.

VOICELIVE 3 replaces stand-alone vocal processors, guitar multi effects units and phrase loopers – reducing your “gig weight” to what you can throw in a backpack.

We’re really excited to get you up and running quickly, so let’s get started!

In the box

The VOICELIVE 3 box should contain the following items:

- 1 VOICELIVE 3 vocal processor
- 1 power adaptor
- 1 USB cable
- 1 guitar/headphone cable
- this manual.

If you are missing an item, please contact your retailer immediately.

Inspect all items for signs of transit damage. In the unlikely event of transit damage, inform the carrier and supplier.

If damage has occurred, keep all packaging as it can be used as evidence of excessive handling force.

VOICELIVE 3 key features

Just to whet your appetite, here is a basic overview of VOICELIVE 3’s many exciting features!

- Vocal Effects Suite
- Adaptive Tone
- EQ
- Compression
- De-ess
- Reverb
- Delay (Echo)
- Double
- Harmony
- Choir
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Rhythmic
- μMod (pronounced “micro mod”): Flanger / Chorus / Detune
- Transducer
- HardTune
- Whammy

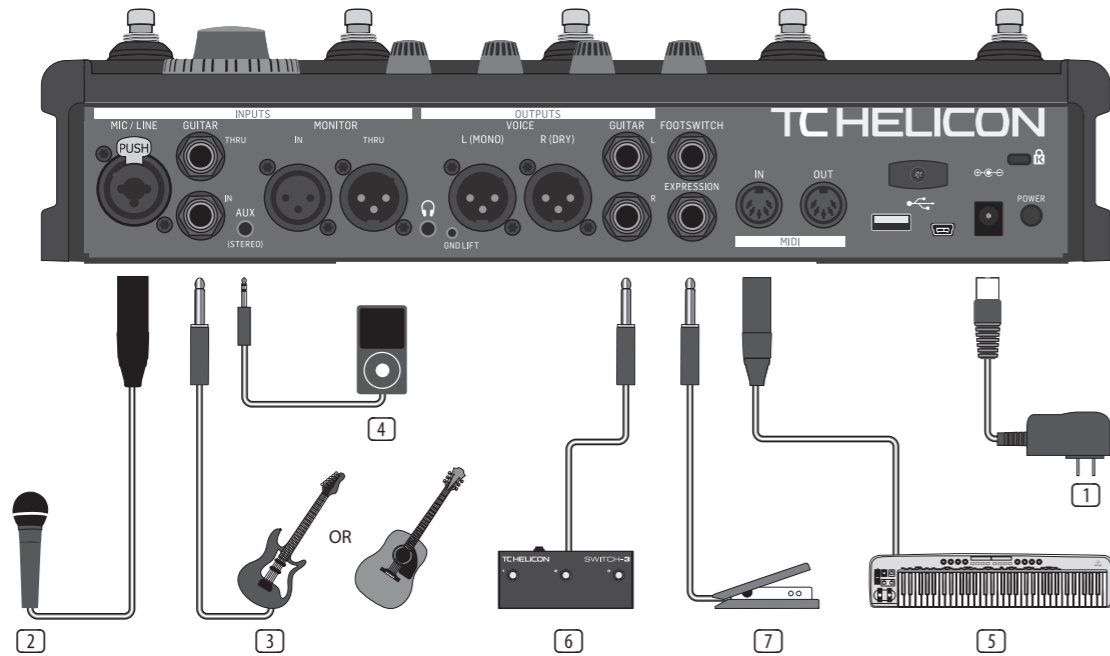
Guitar Effects Suite

- Amp Simulation
- Reverb
- Delay
- μMod: Flanger / Chorus / Detune
- Drive
- Compressor
- Rhythm / Tremolo
- Wah Wah
- Octave Down

Multi-Phrase Looper

- Loop Assist quantization
- Swap Mode – For easy verse / chorus / bridge style looping
- Onboard loop storage
- Customizable button layout – Completely remappable footswitches
- Easy Top-Level Editing – Deep controls when you’re ready
- HIT function – Add multiple effects to Vocals, Guitar or both with one button press
- Direct guitar out – go straight to your amp
- Independent headphone mix – Perfect for in-ear monitoring without an expensive transmitter/receiver system

Making connections



Inputs

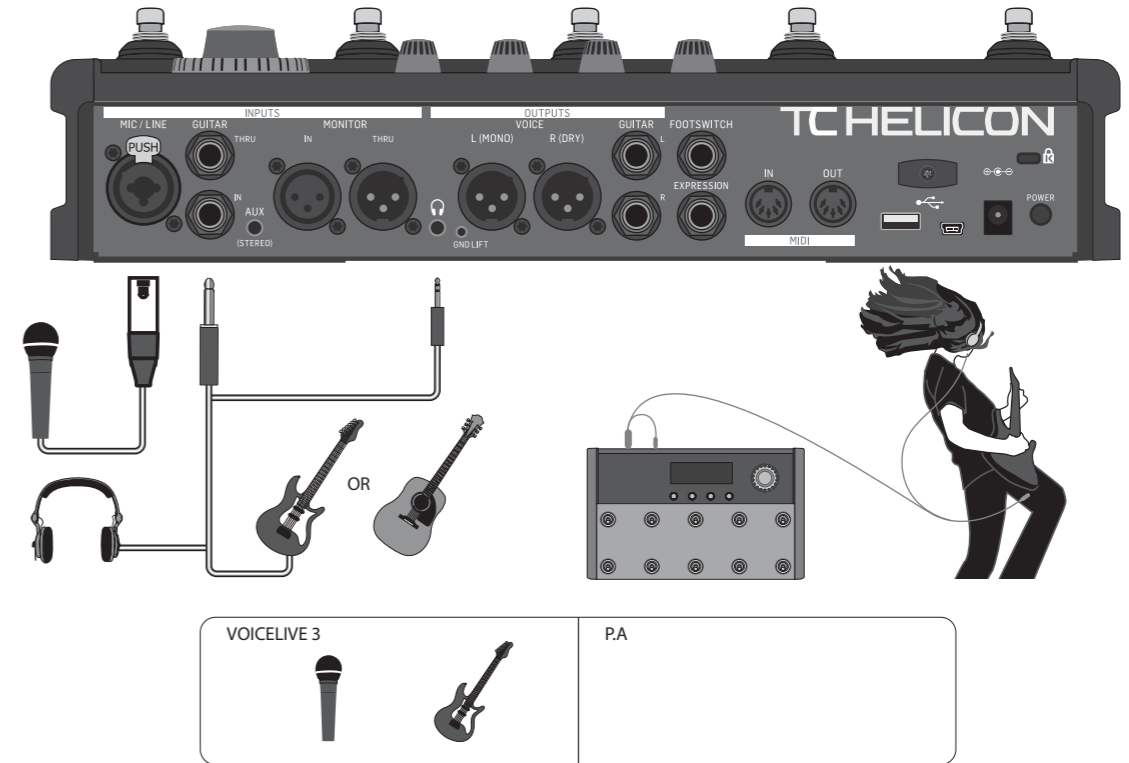
- 1 Connect the supplied power adapter to the 12 V DC jack of your VOICELIVE 3 and plug the adapter into a wall outlet. Do not power up your VOICELIVE 3 yet.
- 2 Plug your microphone into the MIC / LINE jack using an XLR cable.
- 3 Connect your guitar to the GUITAR IN jack using a ¼" Tip Sleeve (TS) cable (i.e., a regular guitar cable).
- 4 Connect your MP3 player or smartphone to the AUX jack using a ⅛" cable.
- 5 Connect your MIDI master keyboard or synthesizer to the MIDI IN jack using a MIDI cable.
- 6 Plug your Switch-3 into the FOOTSWITCH jack using a ¼" Tip Ring Sleeve (TRS) cable (the cable that came with the Switch-3).
- 7 Plug your Expression pedal into the EXPRESSION jack.

! Do you have a condenser, MP-75 or e835FX microphone? When the unit is powered up (there's a few more steps before that happens), you'll need to enable Phantom Power. To enable Phantom Power, press SETUP and navigate to the INPUT tab using the < and > buttons below the large control knob. Find the Mic Type parameter and change it to Condenser. Press SETUP to exit. These instructions are also printed on the bottom of your VOICELIVE 3.

Outputs

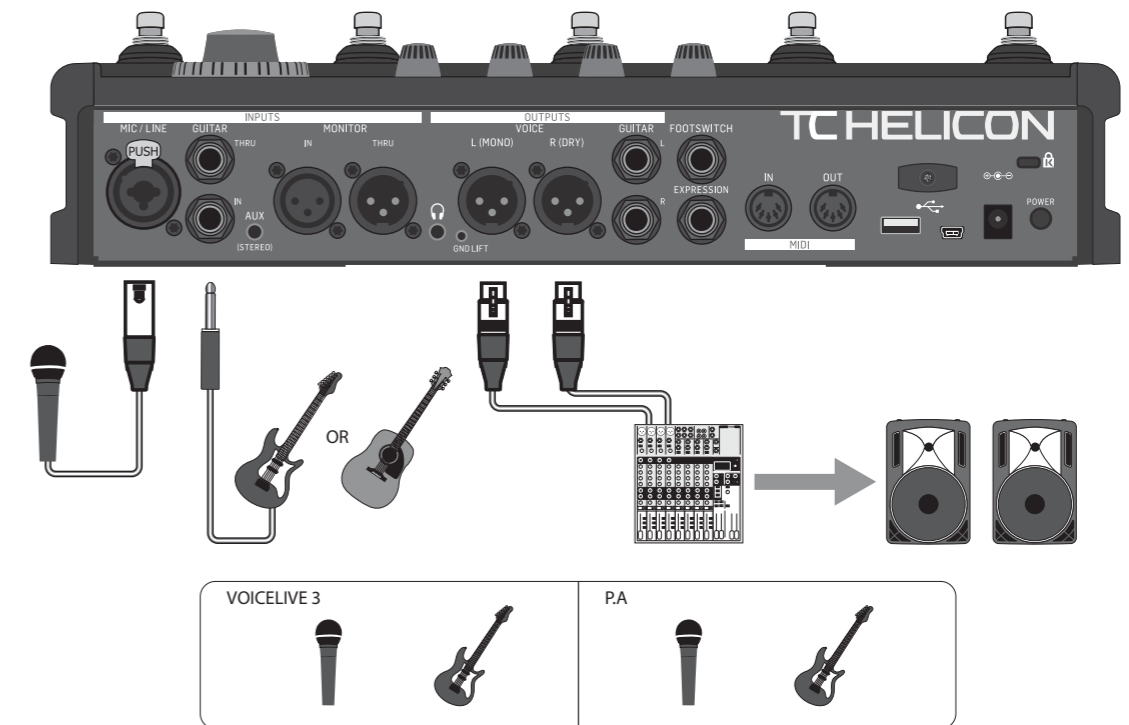
Depending on what kind of amplification system you are using, there are lots of options. We cover a few common setups on the following pages. In the reference manual, we'll show many more connection options, including incoming monitor mixes.

1. Vocals and guitar using guitar/headphone cable



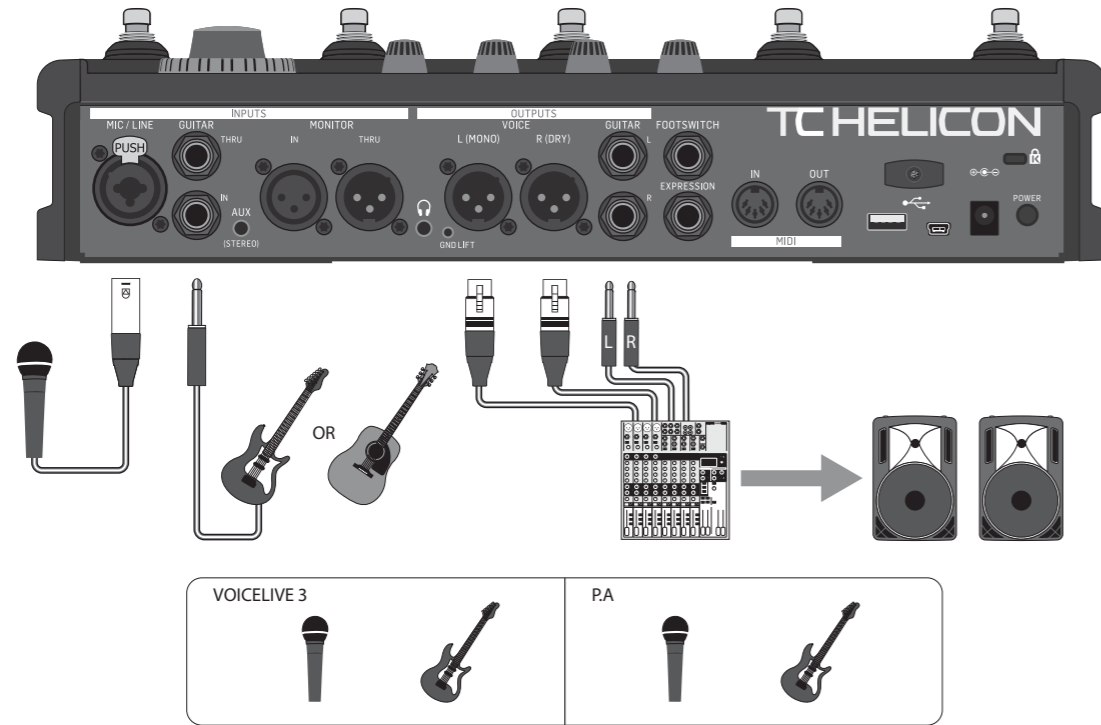
This setup utilizes the included guitar/headphone cable, which is perfect for personal monitoring in any setup. You will see that the two smaller ends of the cable are different. One end has a male headphone jack beside the guitar jack. Connect these to the GUITAR IN and HEADPHONE jacks. The other end plugs into your guitar and has a female jack for your headphones/in-ear monitors.

2. Stereo vocal and stereo guitar (2 channels)



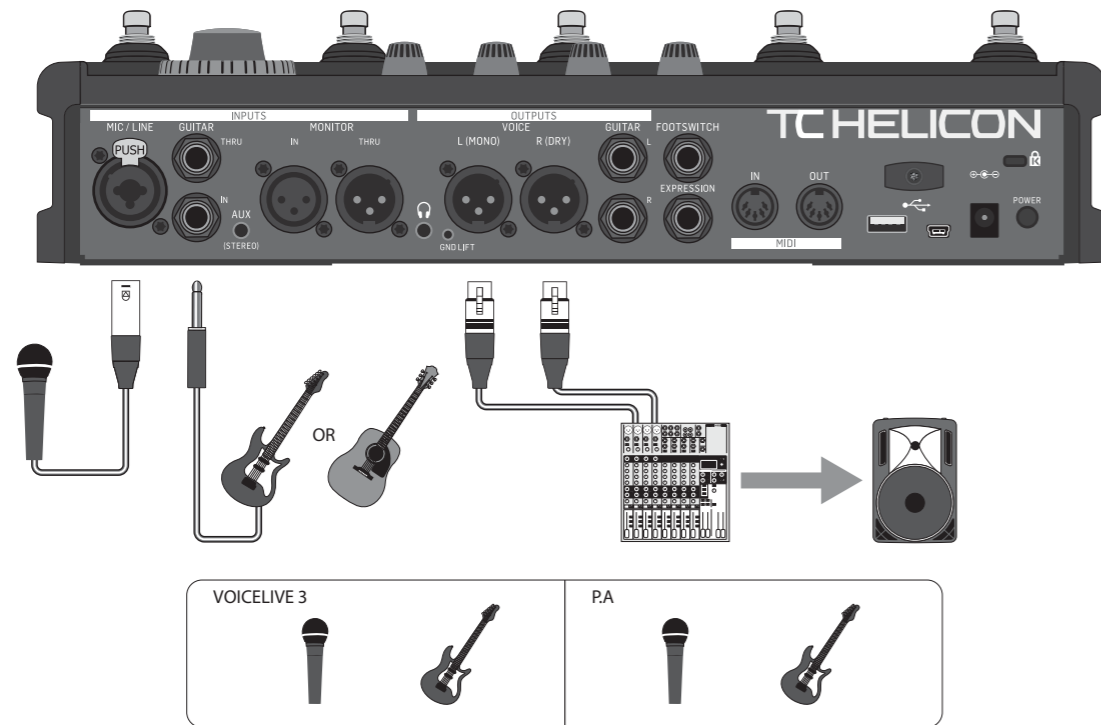
This is a very common setup for both live performances with a stereo PA (double-check that the venue PA system is actually in stereo!) or for basic 2 channel recording.

3. Stereo vocals and stereo guitar (4 channels)



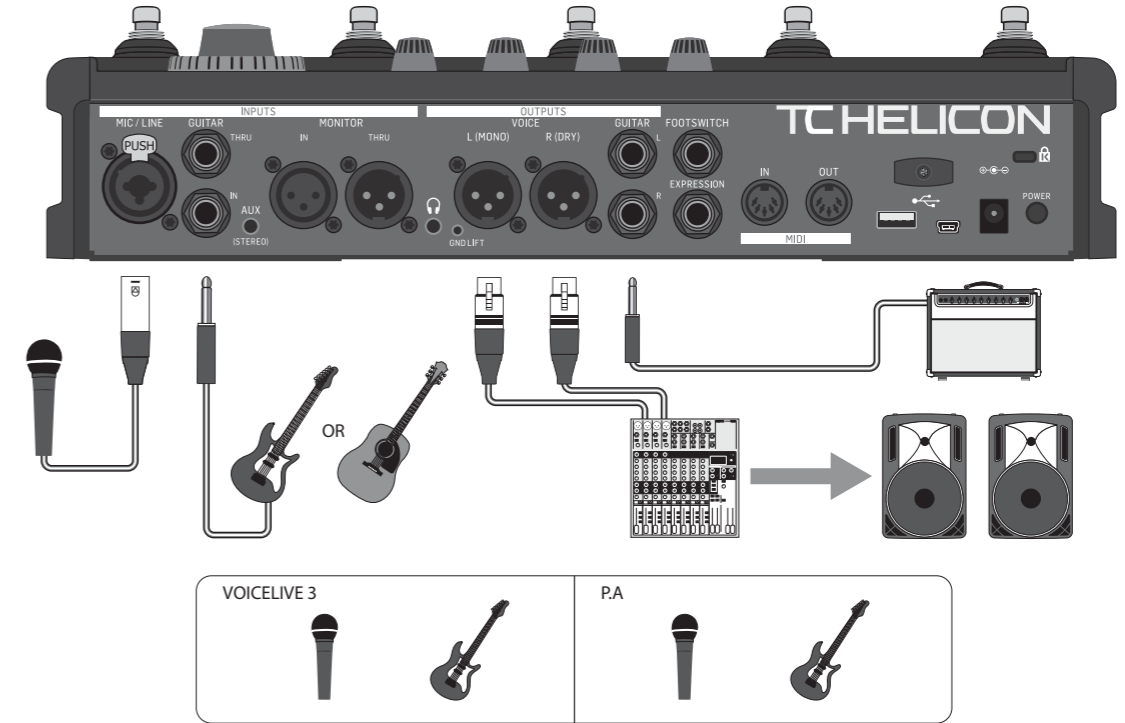
VOICELIVE 3 features “jack sensing” on several inputs and outputs. With this connection setup, all guitar signals are removed from the XLR signal path when ¼" Guitar OUT connections are made. This gives you separate stereo channels for your vocals and guitar. This is a great setup for connecting to a 4 channel audio interface.

4. Mono vocals and mono guitar (dual mono mode)



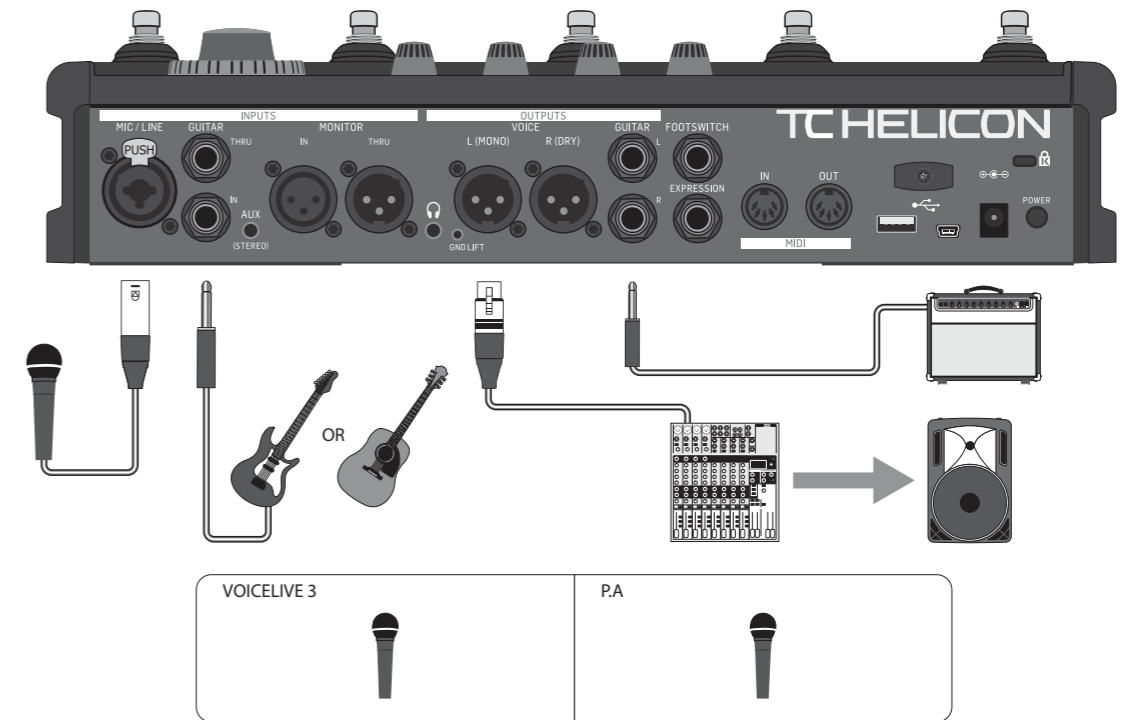
If you are not using a guitar amplifier, this is a common connection setup for most live venues, since the PA is typically in mono. It also allows a sound tech to control the overall balance between your vocals and guitar. Output modes can be changed in the Setup/Output menu.

5. Stereo vocals and guitar amplifier



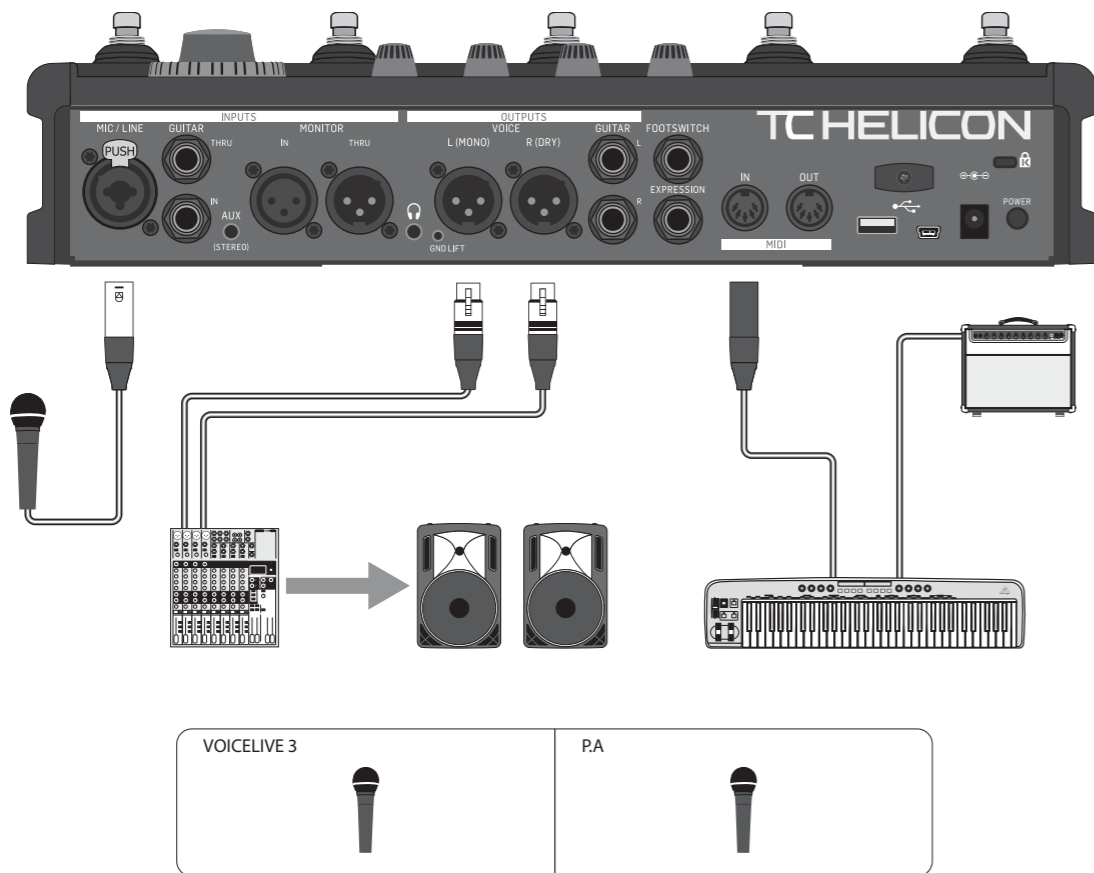
Keep in mind that your guitar amp may be miked and come out through the PA. That part of the signal flow isn't shown in this setup example. Guitar output is automatically muted in the XLR signal path when a ¼" guitar out connection is made.

6. Mono vocals and guitar amplifier



Keep in mind that your guitar amp may be miked and come out through the PA. That part of the signal flow isn't shown in this setup example. Guitar output is automatically muted in the XLR signal path when a ¼" guitar out connection is made.

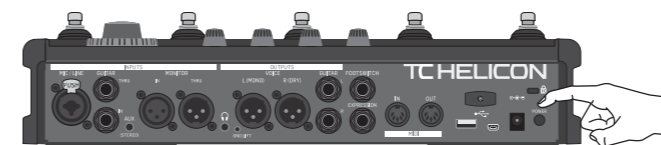
7. Stereo vocals and MIDI keyboard



VOICELIVE 3 is not a synthesizer and cannot convert MIDI note messages to audio. The MIDI connection is only used for NaturalPlay chord detection and other control data. You will still need to connect your keyboard to the PA or an amplifier for it to be heard!

Let's get going!

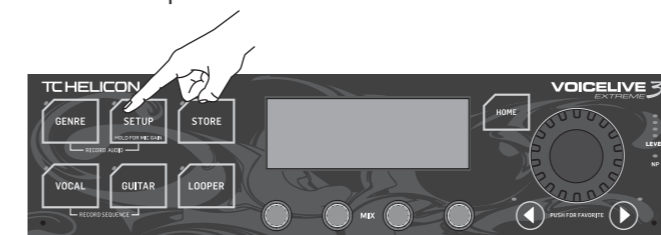
Make all connections as seen in "Making connections" (page 14).
 Before you power up VOICELIVE 3, make sure that the amplifier or PA it is connected to is muted or turned all the way down!
 Press the POWER switch on the back of the unit.



! Booting will take a few seconds – so it is normal if you see a blank screen for a short while.

Auto Gain

The easiest way to set the input levels for your microphone and guitar is to press and hold the Setup button.



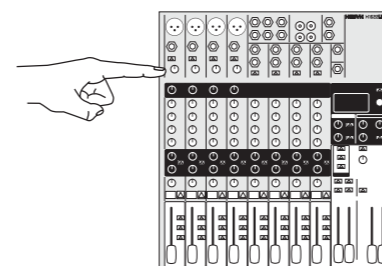
You will see a series of on-screen instructions. When you are done, gain settings will be optimized for your microphone and guitar.

You should only have to use Auto Gain once. There is no need to go through this procedure each time you power on the unit.

If you have a condenser, MP-75, or e835FX mic, this is a good time to enable it. Follow the instructions printed on the bottom of your VOICELIVE 3.

Setting input gain on your mixer

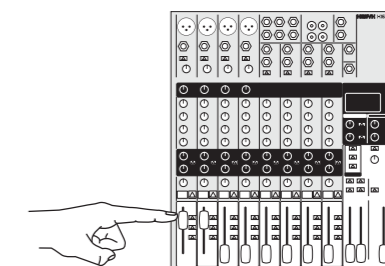
While singing and playing at your loudest volume, slowly turn up the input gain/trim knobs of the mixer channels your VOICELIVE 3 is connected to. When the clip indicator on your mixer lights up, reduce input gain/trim slightly.



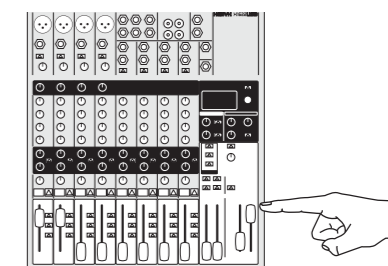
For additional information on input trim, please refer to your PA or mixer's instruction manual. If you need a bit more guidance, check out this "Craig's Corner" video explaining mixer setup:
youtube.com/watch?v=qq0A0tfljjs

Time to have some fun!

It's time to hear what your VOICELIVE 3 really can do! Set the VOICELIVE 3 channel faders on your mixer to 0 or "Unity", whichever applies.



Slowly turn up the master/main volume on your PA/Mixer (and on your guitar amp if you are hooked up to one).



Sing and play!

If you encounter feedback, turn the master volume down until it goes away. For more information on feedback and how to overcome it, check out this "Craig's Corner" video:

youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo

Explore the sounds

The best way to get an idea of your VOICELIVE 3's potential is to browse the presets. The factory presets have tons of great sounds, so we suggest you carve out a little time to go through and listen to them.

To browse presets, press the footswitches with the up and down arrows on the far left.



Note which presets you enjoy the most – you can use them as a starting point for creating your own presets later.

VOICELIVE 3 for acoustic guitar players

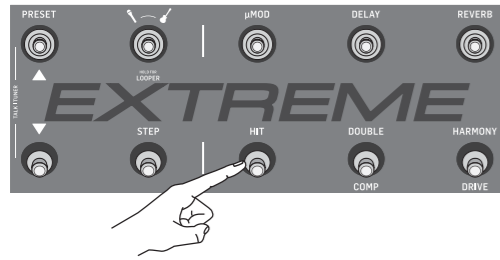
VOICELIVE 3 comes with pristine reverbs, modulation effects, EQs and delays to make your acoustic guitar sound better than it ever has. However, you may not want heavy overdrive or radical flanging applied to the output of your handmade masterpiece...

If you have a nice effects setup for your acoustic guitar that you want to use for all your songs, press SETUP, go to the SYSTEM tab and set ALL GUITAR FX GLOBAL to ON. This will "lock" the guitar effects so they won't change when you switch presets.

EN

Let's make it a HIT!

When you are checking out presets, be sure to press the HIT button.



HIT allows you to add (or remove) multiple effects for both your vocals and/or guitar with a single button press. It can be used as a flexible “A/B” feature for two variations of a preset, or as a “turbo”. E.g., HIT allows you to bring in Harmony at just the right time, or you can use it to turn off the Delay and activate the Vocoder in the bridge of a song. Be adventurous – HIT really brings out new and interesting facets of the presets.

Editing HIT settings is covered in the reference manual.

Are we there yet?

Frankly, we haven't even started...

By now, you have probably realized that we have merely scratched the surface of what you can do with your VOICELIVE 3 – there is a lot to learn and do!

If you really want to know how deep the rabbit hole goes, download the full reference manual for your VOICELIVE 3. It will show you how to...

- use vocal, guitar and loop “layers”
- edit presets
- turn individual effects on and off
- remap effect buttons
- use Harmony modes effectively
- tweak all effect parameters
- create and edit loops
- Global effects assignments
- browse presets by genre
- adapt audio signal routings to your needs
- mix audio signals
- set up MIDI controls
- ... and much more!

You can download the VOICELIVE 3 reference manual from:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Antes de que empieces

Acerca de la guía rápida VOICELIVE 3

Esta guía rápida le ayudará a comprender y utilizar su VOICELIVE 3.

Puede descargar la versión más actualizada de esta guía rápida desde:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Para aprovechar al máximo esta guía rápida, léala de principio a fin, o puede perder información importante.

¡Asegúrese de descargar el manual de referencia de VOICELIVE 3!

Tenga en cuenta que este documento es solo una guía rápida, ¡no el manual completo! Tiene la intención de ponerlo en funcionamiento con su VOICELIVE 3, pero en realidad solo vamos a echar un vistazo a la superficie aquí.

Para obtener información sobre todas las funciones y características de su nuevo VOICELIVE 3, asegúrese de descargar el manual de referencia completo desde:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Conseguir apoyo

Si aún tiene preguntas sobre el producto después de leer esta guía rápida y el manual de referencia, comuníquese con el soporte de TC-Helicon:

tc-helicon.com/support/

Soporte de voz

VoiceSupport es la aplicación que le permite aprovechar completamente el potencial de su producto TC-Helicon y mantenerse en contacto con las últimas noticias, consejos y trucos.

Las características clave de VoiceSupport incluyen:

- Bibliotecas preestablecidas creadas profesionalmente
- Acceso directo a manuales de productos
- Actualice la mensajería, lo que le ayudará a mantenerse actualizado con el software más reciente.
- Gestión de presets de arrastrar y soltar
- Contenido personalizable sobre sus productos
- Actualización de firmware
- Acceso a soporte.

Puede descargar VoiceSupport para Microsoft Windows y Mac OS X desde:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

Registre su VOICELIVE 3

Para registrar su producto, visite: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>

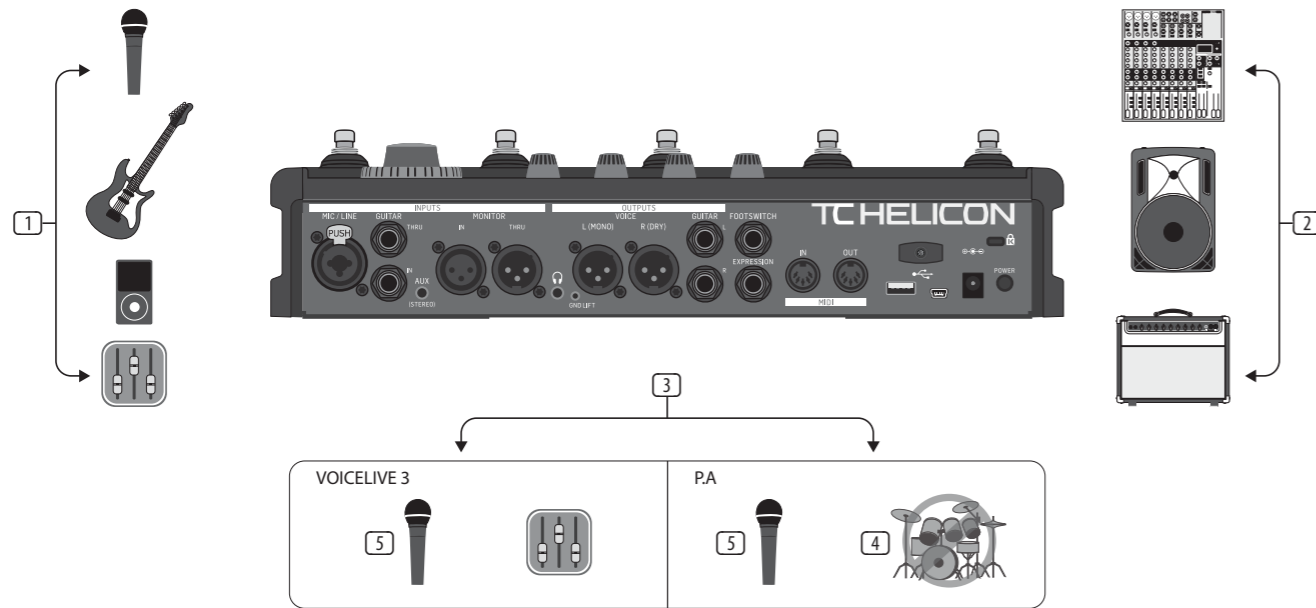


Tenga en cuenta que NO es necesario registrar su producto para utilizar

VoiceSupport, descargue ajustes preestablecidos, actualice el firmware o comuníquese con el soporte.

ES

Diagramas



Para brindarle representaciones claras y concisas de lo que va a dónde, le proporcionamos varios diagramas de conexión en la sección "Cómo hacer conexiones" (página 24). Hay algunas cosas que nos gustaría que tuviera en cuenta al seguir estos diagramas:

- Las fuentes de señal que ingresan a su VOICELIVE 3 (por ejemplo, micrófono o guitarra) siempre se mostrarán a la izquierda de la imagen del panel posterior (1).
- Los dispositivos "descendentes" (mezcladores, altavoces) siempre se mostrarán a la derecha de la imagen del panel posterior (2).
- El cuadro de la esquina inferior izquierda muestra las señales que escuchará desde la salida de auriculares VOICELIVE 3.
- El cuadro en la esquina inferior derecha muestra lo que escuchará de su mezclador / altavoces PA. Esto podría ser cualquier cosa, desde un "sistema stick" o un sistema de altavoces portátil / todo en uno hasta monitores de estudio con alimentación o incluso una interfaz de grabación DAW.

En muchos casos, lo que escuche de la salida de auriculares VOICELIVE 3 y su PA será el mismo (5), pero también puede ser diferente.

Tenga en cuenta que no tenemos en cuenta otras entradas o instrumentos en estos diagramas, por lo que no verá imágenes de baterías (4), etc. Cuando un ejemplo de configuración incluye una conexión a su amplificador de guitarra, no mostramos que el amplificador se esté micro y enviado a través del PA (que suele ser el caso); solo le mostramos cómo conectar el VOICELIVE 3 en una configuración particular. Esto significa que la sección "lo que escuchas" en la esquina inferior derecha no muestra los sonidos de guitarra provenientes del PA, aunque podrían hacerlo en un concierto.

Leyenda

Los siguientes símbolos se utilizan en la sección de ejemplos de configuración de esta guía rápida:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introducción

Gracias por comprar VOICELIVE 3!

Su nuevo procesador Vocal, Guitar y Loop es una pieza de tecnología asombrosa. Con literalmente miles de combinaciones de efectos y muchos controles versátiles, puede personalizar completamente su sonido.

VOICELIVE 3 reemplaza los procesadores vocales independientes, las unidades multiefectos de guitarra y los loopers de frases, lo que reduce el "peso del concierto" a lo que puede llevar en una mochila.

Estamos muy emocionados de poder ponerlo en funcionamiento rápidamente, ¡así que comencemos!

En el cuadro

La caja del VOICELIVE 3 debe contener los siguientes elementos:

- 1 procesador vocal VOICELIVE 3
- 1 adaptador de corriente
- 1 cable USB
- 1 cable de guitarra / auriculares
- este manual.

Si le falta un artículo, comuníquese con su distribuidor de inmediato.

Inspeccione todos los artículos en busca de señales de daños durante el transporte. En el caso poco probable de daños durante el transporte, informe al transportista y al proveedor.

Si se ha producido algún daño, conserve todo el embalaje, ya que puede utilizarse como evidencia de una fuerza de manipulación excesiva.

Funciones clave de VOICELIVE 3

Solo para abrir el apetito, aquí hay una descripción básica de ¡Las muchas funciones interesantes de VOICELIVE 3!

- Suite de efectos vocales
- Tono adaptable
- Ecuador
- Compresión
- De-ess
- Reverberación
- Retraso (eco)
- Doble
- Armonía
- Coro
- Vocoder / Talk Box / Sintetizador vocal
- Rítmico
- μ Mod (pronunciado "micro mod"): Flanger / Chorus / Detune
- Transductor
- HardTune
- Golpe

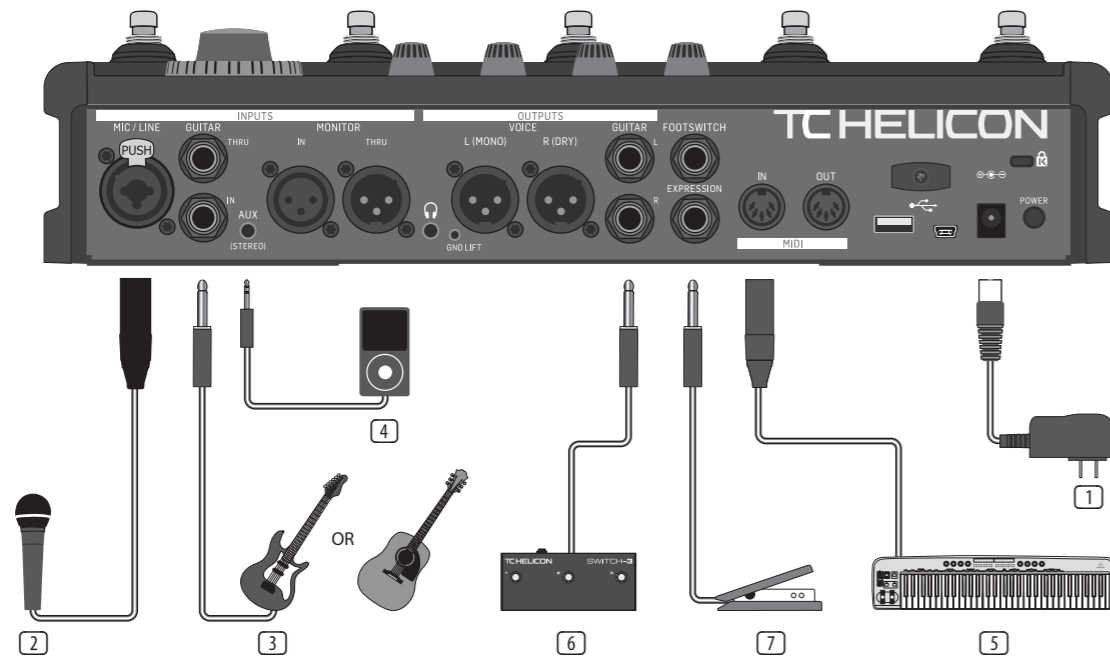
Suite de efectos de guitarra

- Simulación de amplificador
- Reverberación
- Retrasar
- μ Mod: Flanger / Chorus / Detune
- Manejar
- Compresor
- Ritmo / Tremolo
- Wah Wah
- Octava abajo

Looper de múltiples frases

- Cuantización asistida por bucle
- Modo de intercambio: para un bucle de estilo de verso / coro / puente fácil
- Almacenamiento de bucle a bordo
- Disposición de botones personalizable: conmutadores de pedal completamente reasignables
- Edición fácil de nivel superior: controles profundos cuando esté listo
- Función HIT: agregue múltiples efectos a voces, guitarra o ambos con solo presionar un botón
- Salida directa de guitarra: vaya directamente a su amplificador
- Mezcla de auriculares independiente: perfecta para la monitorización en el oído sin un costoso sistema de transmisor / receptor

Hacer conexiones



Entradas

- 1 Conecte el adaptador de corriente suministrado a la toma de 12 V CC de su VOICELIVE 3 y conecte el adaptador a una toma de corriente. No encienda todavía su VOICELIVE 3.
- 2 Conecte su micrófono a la toma MIC / LINE usando un cable XLR.
- 3 Conecte su guitarra a la toma GUITAR IN utilizando un cable de manga de punta (TS) de ¼" (es decir, un cable de guitarra normal).
- 4 Conecte su reproductor MP3 o teléfono inteligente a la toma AUX con un cable de ⅛".
- 5 Conecte su teclado o sintetizador MIDI maestro a la toma MIDI IN mediante un cable MIDI.
- 6 Enchufe su Switch-3 en el enchufe FOOTSWITCH usando un cable de ¼" Tip Ring Sleeve (TRS) (el cable que vino con el Switch-3).
- 7 Conecte su pedal de expresión en el conector EXPRESSION.

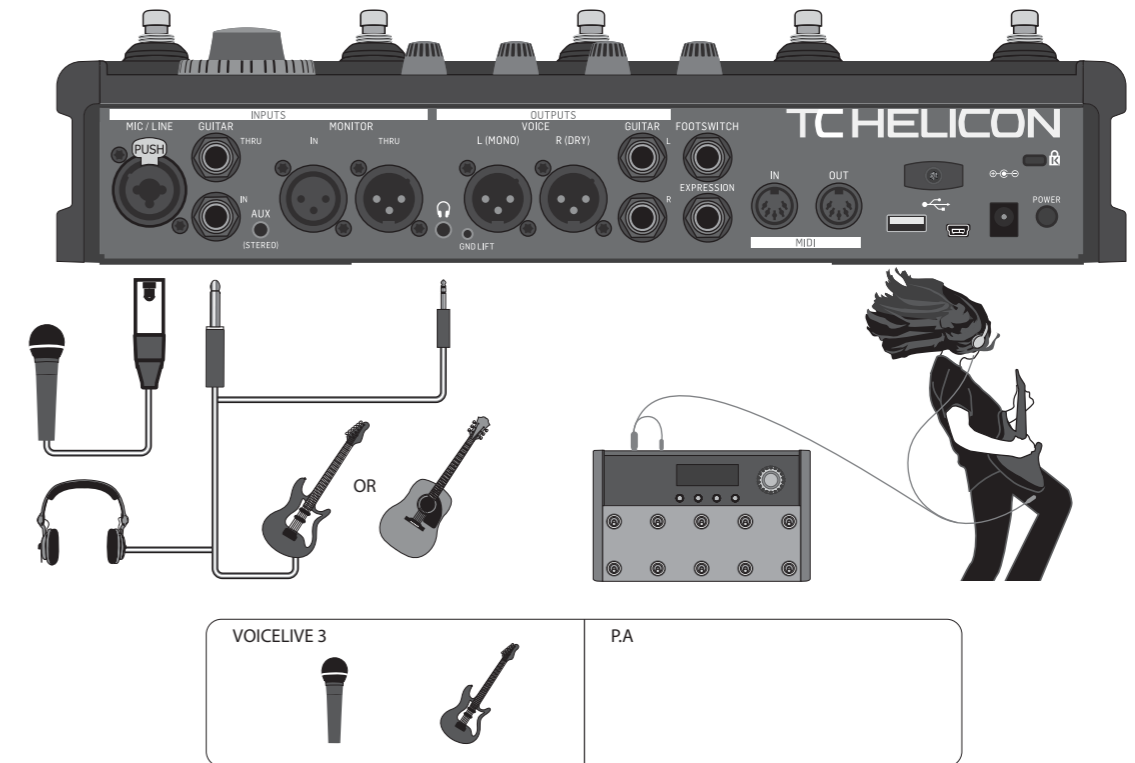
! Tiene un micrófono de condensador, MP-75 o e835FX? Cuando la unidad está encendida (hay algunos pasos más antes de que eso suceda), deberá habilitar Phantom Power. Para habilitar Phantom Power, presione SETUP y navegue hasta la pestaña INPUT usando los botones <y> debajo de la perilla de control grande. Busque el parámetro Tipo de micrófono y cámbielo a Condensador. Presione SETUP para salir. Estas instrucciones también están impresas en la parte inferior de su VOICELIVE 3.

Salidas

Dependiendo del tipo de sistema de amplificación que esté utilizando, hay muchas opciones. Cubrimos algunas configuraciones comunes en las siguientes páginas.

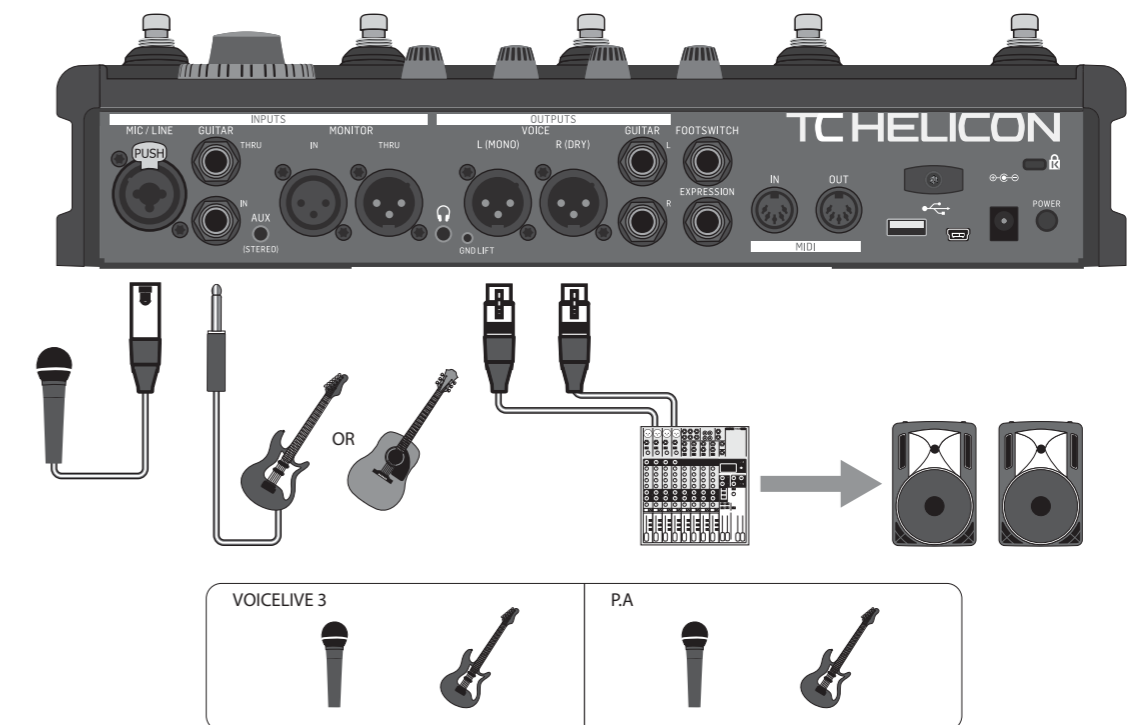
En el manual de referencia, mostraremos muchas más opciones de conexión, incluidas las mezclas de monitores entrantes.

1. Voz y guitarra con cable de guitarra / auriculares



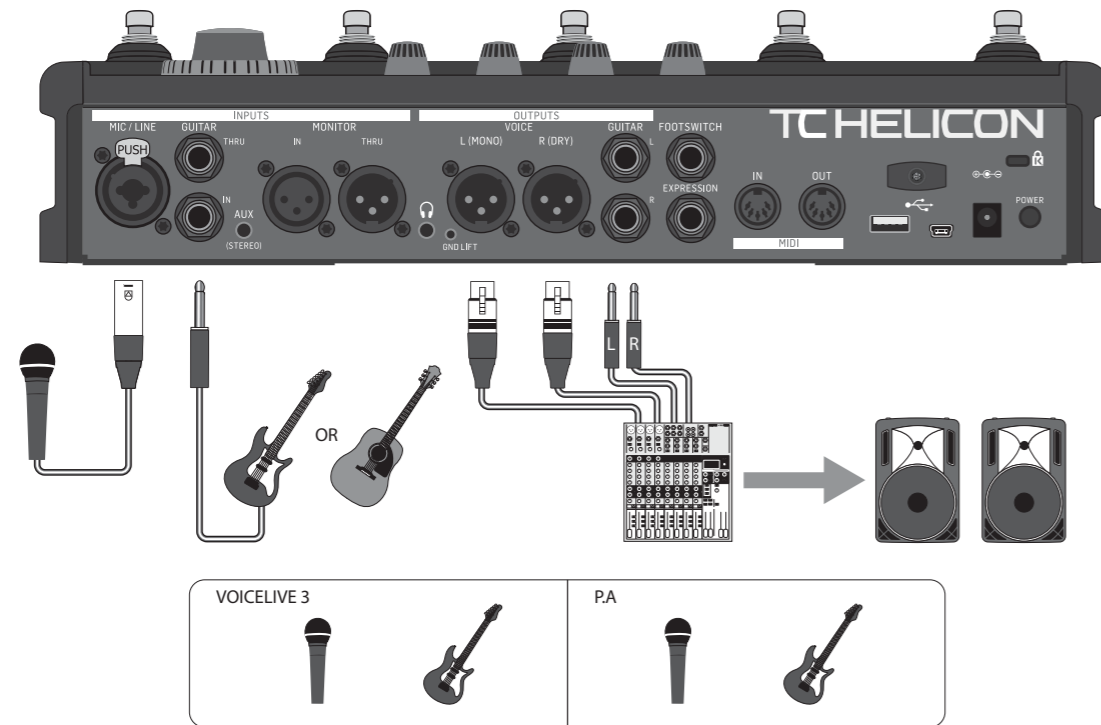
Esta configuración utiliza el cable de guitarra / auriculares incluido, que es perfecto para el monitoreo personal en cualquier configuración. Verá que los dos extremos más pequeños del cable son diferentes. Un extremo tiene un conector para auriculares macho al lado del conector para guitarra. Conéctelos a las tomas GUITAR IN y HEADPHONE. El otro extremo se conecta a su guitarra y tiene un conector hembra para sus audífonos / monitores internos.

2. Guitarra estéreo y vocal estéreo (2 canales)



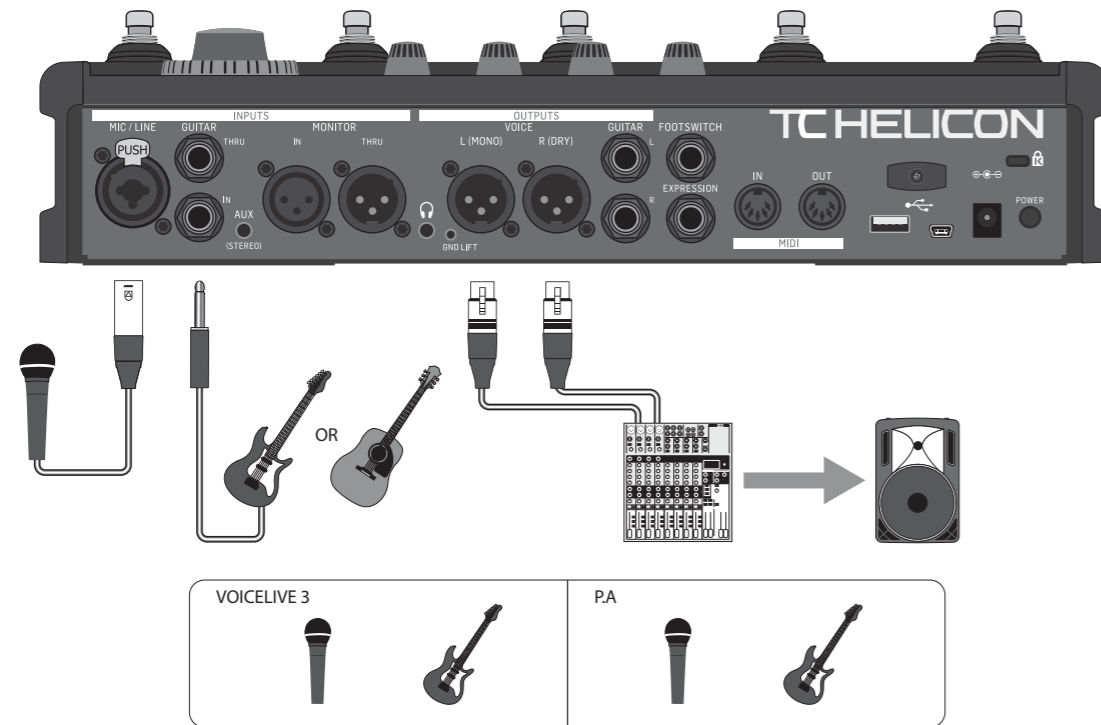
Esta es una configuración muy común tanto para presentaciones en vivo con un PA estéreo (¡verifique que el sistema PA del lugar esté realmente en estéreo!) o para la grabación básica de 2 canales.

3. Voz estéreo y guitarra estéreo (4 canales)



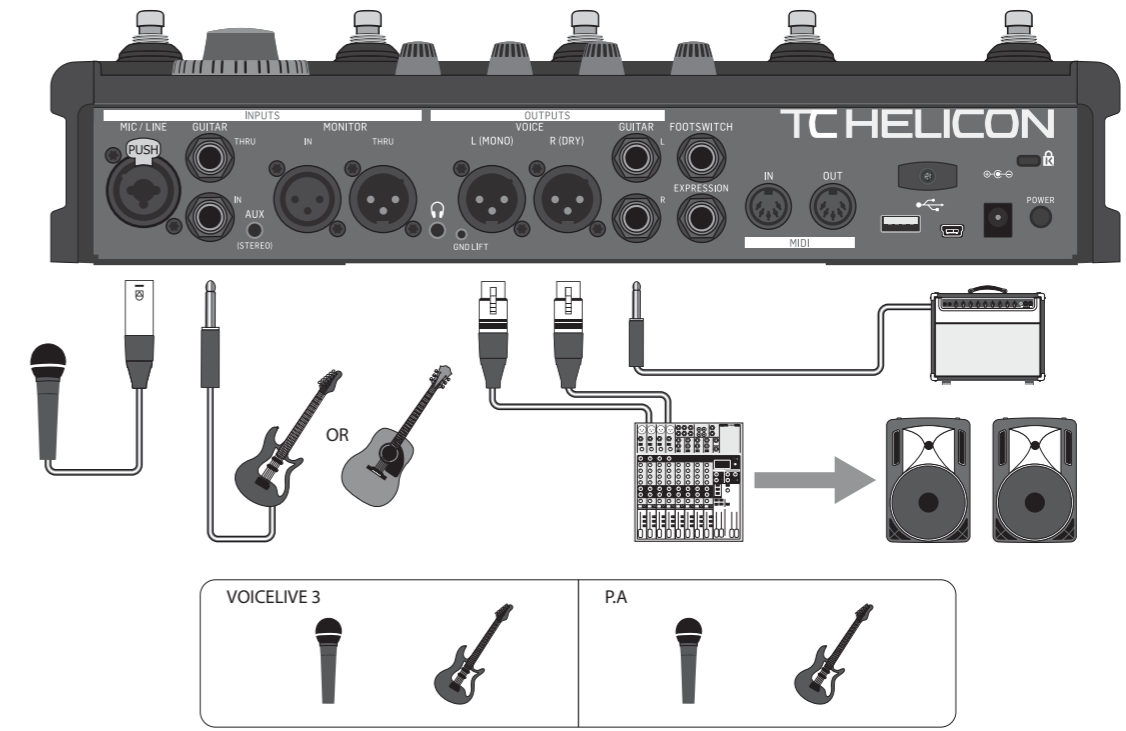
VOICELIVE 3 cuenta con "detección de jack" en varias entradas y salidas. Con esta configuración de conexión, todas las señales de guitarra se eliminan de la ruta de señal XLR cuando se realizan las conexiones Guitar OUT de 1/4". Esto le brinda canales estéreo separados para su voz y guitarra. Es una excelente configuración para conectarse a una interfaz de audio de 4 canales.

4. Voz mono y guitarra mono (modo mono dual)



Si no está utilizando un amplificador de guitarra, esta es una configuración de conexión común para la mayoría de los lugares en vivo, ya que el PA suele ser mono. También permite que un técnico de sonido controle el equilibrio general entre su voz y su guitarra. Los modos de salida se pueden cambiar en el menú Configuración / Salida.

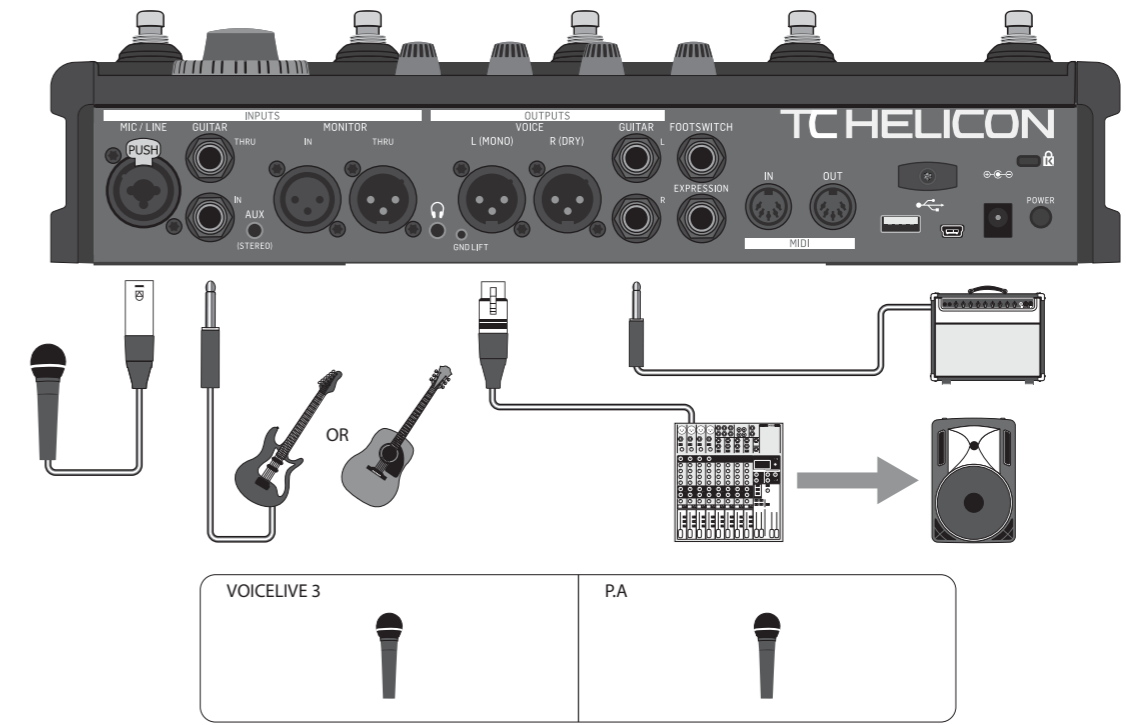
5. Voz estéreo y amplificador de guitarra



Tenga en cuenta que su amplificador de guitarra puede tener micrófono y salir a través del PA. Esa parte del flujo de señal no se muestra en este ejemplo de configuración.

La salida de guitarra se silencia automáticamente en la ruta de la señal XLR cuando se realiza una conexión de salida de guitarra de 1/4".

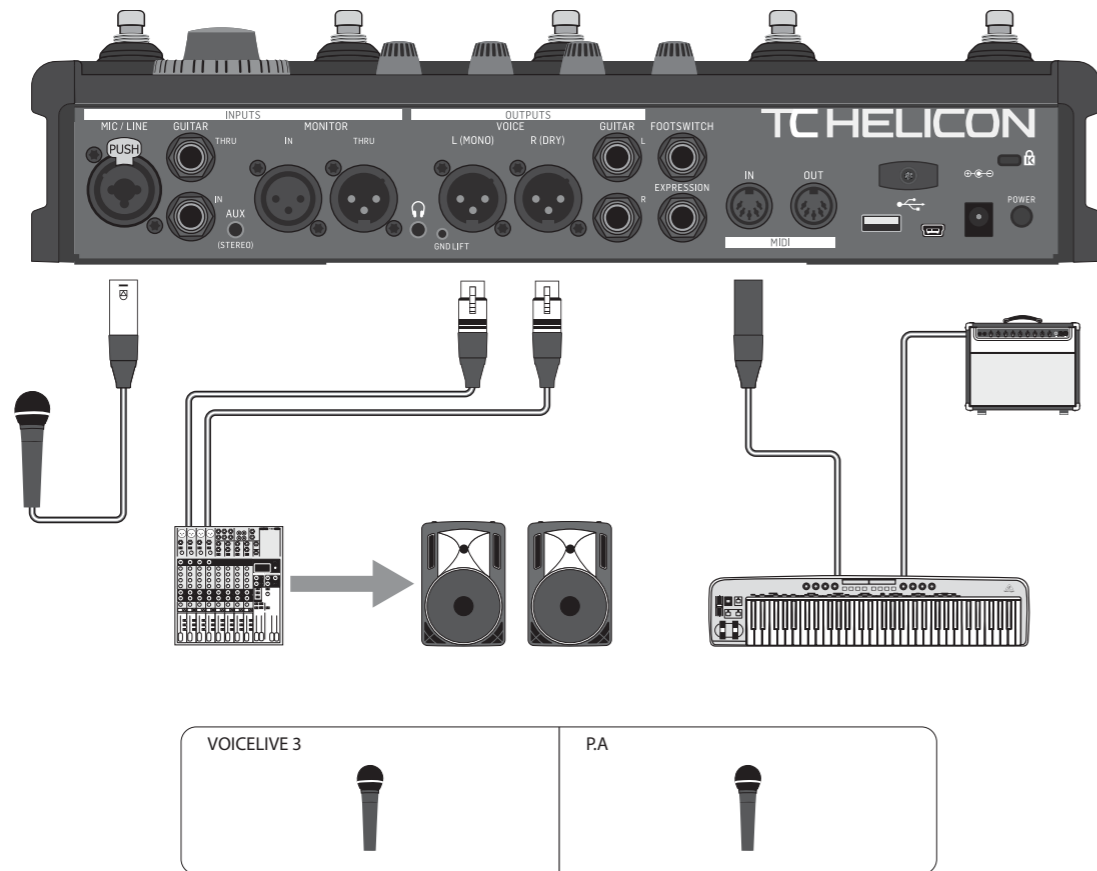
6. Amplificador de guitarra y voz mono



Tenga en cuenta que su amplificador de guitarra puede tener micrófono y salir a través del PA. Esa parte del flujo de señal no se muestra en este ejemplo de configuración.

La salida de guitarra se silencia automáticamente en la ruta de la señal XLR cuando se realiza una conexión de salida de guitarra de 1/4".

7. Voces estéreo y teclado MIDI



VOICELIVE 3 no es un sintetizador y no puede convertir mensajes de notas MIDI en audio. La conexión MIDI solo se utiliza para la detección de acordes NaturalPlay y otros datos de control. ¡Aún necesitará conectar su teclado al PA o un amplificador para que se escuche!

¡Vámonos!

Realice todas las conexiones como se muestra en "Realizar conexiones" (página 24).

Antes de encender VOICELIVE 3, asegúrese de que el amplificador o PA al que está conectado esté silenciado o bajado completamente.

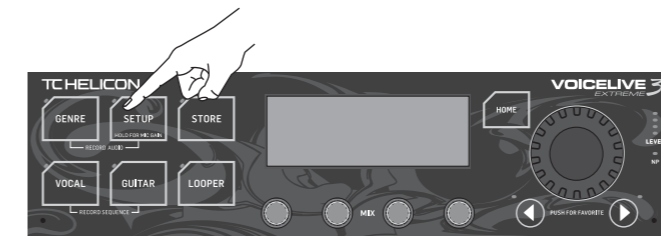
Presione el interruptor POWER en la parte posterior de la unidad.



⚠ El inicio tardará unos segundos, por lo que es normal que vea una pantalla en blanco durante un tiempo.

Ganancia automática

La forma más fácil de configurar los niveles de entrada para su micrófono y guitarra es presionar y mantener presionado el botón Configuración.



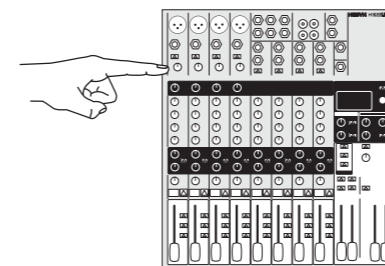
Verá una serie de instrucciones en pantalla. Cuando haya terminado, la configuración de ganancia se optimizará para su micrófono y guitarra.

Solo debería tener que usar Auto Gain una vez. No es necesario realizar este procedimiento cada vez que enciende la unidad.

Si tiene un micrófono de condensador, MP-75 o e835FX, este es un buen momento para habilitarlo. Siga las instrucciones impresas en la parte inferior de su VOICELIVE 3.

Configurar la ganancia de entrada en su mezclador

Mientras canta y toca a su volumen más alto, suba lentamente las perillas de ganancia / recorte de entrada de los canales del mezclador a los que está conectado su VOICELIVE 3. Cuando se enciende el indicador de clip de su mezclador, reduzca ligeramente la ganancia / recorte de entrada.

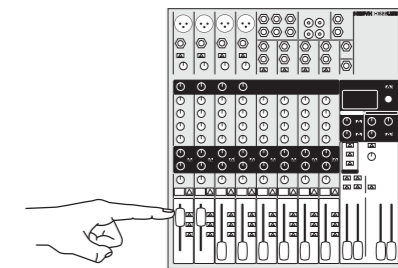


Para obtener información adicional sobre el ajuste de entrada, consulte el manual de instrucciones de su PA o mezclador. Si necesita un poco más de orientación, consulte este video de "Craig's Corner" que explica la configuración del mezclador:

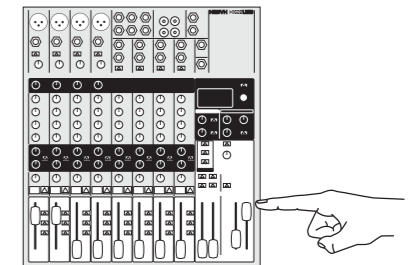
[youtube.com/watch?v=qQ0A0taf1js](https://www.youtube.com/watch?v=qQ0A0taf1js)

¡Hora de divertirse!

¡Es hora de escuchar lo que realmente puede hacer su VOICELIVE 3! Ajuste los faders de canal VOICELIVE 3 en su mezclador a 0 o "Unity", lo que corresponda.



Suba lentamente el volumen principal / maestro en su PA / Mixer (y en su amplificador de guitarra si está conectado a uno).



Sing and play!

Si encuentra comentarios, baje el volumen principal hasta que desaparezca. Para obtener más información sobre la retroalimentación y cómo superarla, vea este video de "Craig's Corner":

[youtube.com/watch?v=VIN1R14gcAo](https://www.youtube.com/watch?v=VIN1R14gcAo)

Explora los sonidos

La mejor manera de tener una idea del potencial de su VOICELIVE 3 es explorar los ajustes preestablecidos. Los ajustes preestablecidos de fábrica tienen toneladas de sonidos geniales, por lo que le sugerimos que se tome un poco de tiempo para revisarlos y escucharlos.

Para buscar presets, presione los pedales con las flechas hacia arriba y hacia abajo en el extremo izquierdo.



Tenga en cuenta qué ajustes preestablecidos disfruta más; puede usarlos como punto de partida para crear sus propios ajustes preestablecidos más adelante.

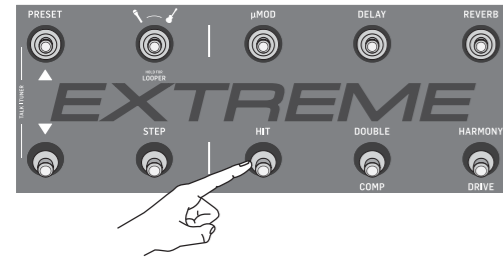
VOICELIVE 3 para guitarristas acústicos

VOICELIVE 3 viene con reverberaciones impecables, efectos de modulación, ecualizadores y retardos para que su guitarra acústica suene mejor que nunca. Sin embargo, es posible que no desee aplicar un overdrive pesado o un flanger radical a la salida de su obra maestra hecha a mano ...

Si tiene una buena configuración de efectos para su guitarra acústica que desea usar para todas sus canciones, presione SETUP, vaya a la pestaña SYSTEM y configure ALL GUITAR FX GLOBAL en ON. Esto "bloqueará" los efectos de guitarra para que no cambien cuando cambie los preajustes.

¡Hagámoslo un HIT!

Cuando esté revisando los presets, asegúrese de presionar el botón HIT.



HIT le permite agregar (o eliminar) múltiples efectos tanto para su voz como para su guitarra con solo presionar un botón. Se puede utilizar como una función flexible "A / B" para dos variaciones de un preajuste, o como un "turbo". Por ejemplo, HIT le permite traer armonía en el momento justo, o puede usarlo para apagar el retardo y activar el vocoder en el puente de una canción. Sea aventurero: HIT realmente saca nuevas e interesantes facetas de los ajustes preestablecidos.

La edición de la configuración de HIT se trata en el manual de referencia.

¿Ya llegamos?

Francamente, ni siquiera hemos empezado ...

A estas alturas, probablemente se habrá dado cuenta de que simplemente hemos arañado la superficie de lo que puede hacer con su VOICELIVE 3: ¡hay mucho que aprender y hacer!

Si realmente desea saber qué tan profundo es el agujero del conejo, descargue el manual de referencia completo para su VOICELIVE 3. Le mostrará cómo ...

- utilizar "capas" de voz, guitarra y bucle
- editar presets
- activar y desactivar efectos individuales
- botones de efectos de reasignación
- utilizar los modos de armonía de forma eficaz
- modificar todos los parámetros de efectos
- crear y editar bucles
- Asignaciones de efectos globales
- buscar presets por género
- Adapte las rutas de las señales de audio a sus necesidades.
- mezclar señales de audio
- configurar controles MIDI
- ... ¡y mucho más!

Puede descargar el manual de referencia de VOICELIVE 3 desde:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Avant que tu commences

À propos du guide rapide VOICELIVE 3

Ce guide rapide vous aidera à comprendre et à utiliser votre VOICELIVE 3.

Vous pouvez télécharger la version la plus récente de ce guide rapide sur:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Pour tirer le meilleur parti de ce guide rapide, veuillez le lire du début à la fin, sinon vous risquez de manquer des informations importantes.

Assurez-vous de télécharger le manuel de référence VOICELIVE 3!

Veuillez noter que ce document n'est qu'un guide rapide - pas le manuel complet! Il est destiné à vous permettre de démarrer avec votre VOICELIVE 3, mais nous ne faisons que survoler la surface ici.

Pour plus d'informations sur toutes les fonctions et fonctionnalités de votre nouveau VOICELIVE 3, assurez-vous de télécharger le manuel de référence complet à partir de:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Obtenir de l'aide

Si vous avez encore des questions sur le produit après avoir lu ce guide rapide et le manuel de référence, veuillez contacter l'assistance TC-Helicon:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport est l'application qui vous permet de libérer pleinement le potentiel de votre produit TC-Helicon et de rester en contact avec les dernières nouvelles, conseils et astuces.

Les principales fonctionnalités de VoiceSupport incluent:

- Bibliothèques de préréglages créées par des professionnels
- Accès direct aux manuels des produits
- Mettre à jour la messagerie - vous permettant de rester à jour avec les derniers logiciels
- Gestion des préréglages par glisser-déposer
- Contenu personnalisable sur vos produits
- Mise à jour du micrologiciel
- Accès au support.

Vous pouvez télécharger VoiceSupport pour Microsoft Windows et Mac OS X à partir de:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

Veuillez enregistrer votre VOICELIVE 3

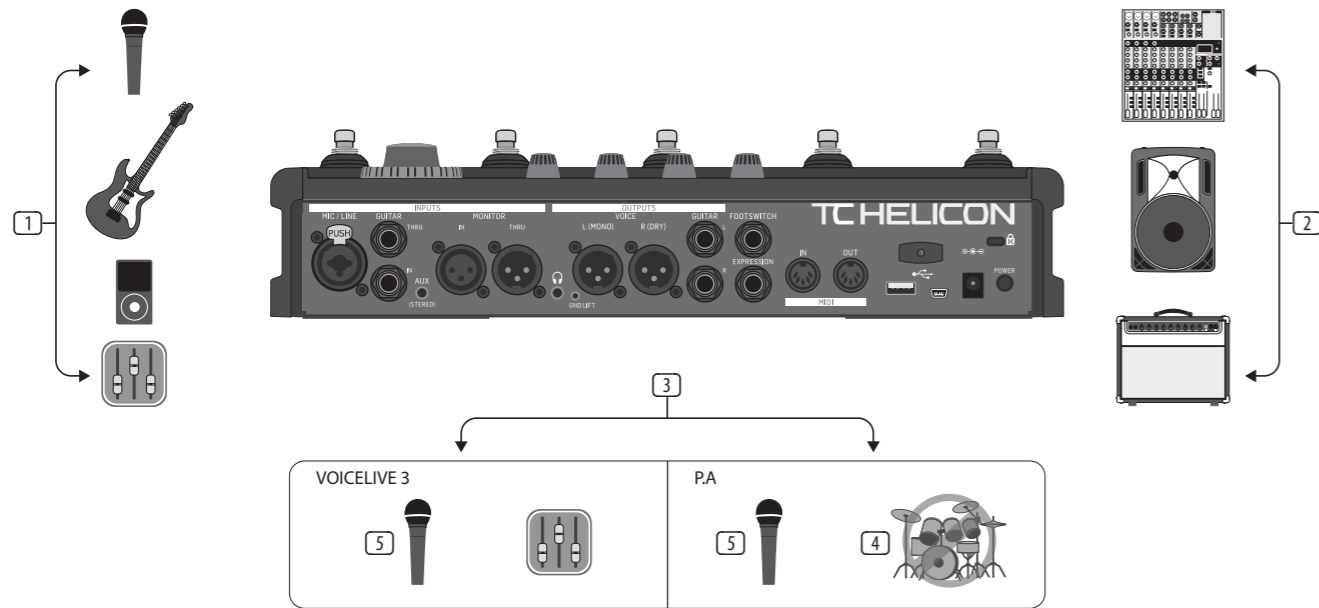
Pour enregistrer votre produit, veuillez visiter: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Veuillez noter que l'enregistrement de votre produit n'est PAS nécessaire pour utiliser

VoiceSupport, téléchargez les préréglages, mettez à jour le micrologiciel ou contactez l'assistance.

Diagrammes



Pour vous donner des représentations claires et concises de ce qui va où, nous avons fourni plusieurs schémas de connexion dans la section «Établir les connexions» (page 34). Nous aimerions que vous gardiez à l'esprit certaines choses lorsque vous suivez ces schémas:

- Les sources de signal qui vont dans votre VOICELIVE 3 (par exemple microphone ou guitare) seront toujours affichées à gauche de l'image du panneau arrière (1).
- Les appareils «en aval» (mélangeurs, haut-parleurs) seront toujours affichés à droite de l'image du panneau arrière (2).
- La boîte dans le coin inférieur gauche indique les signaux que vous entendrez de la sortie casque du VOICELIVE 3.
- La boîte dans le coin inférieur droit montre ce que vous entendez de vos haut-parleurs de mixage / PA. Cela peut être n'importe quoi, depuis un «système bâton» ou un système d'enceintes portable / tout-en-un jusqu'aux moniteurs de studio alimentés ou même une interface d'enregistrement DAW.

Dans de nombreux cas, ce que vous entendez de la sortie casque du VOICELIVE 3 et de votre sono sera le même (5) - mais cela peut aussi être différent.

Veillez noter que nous ne tenons pas compte des autres entrées ou instruments dans ces schémas - vous ne verrez donc pas d'images de batterie (4) etc. Lorsqu'un exemple de configuration inclut une connexion à votre ampli de guitare, nous ne montrons pas cet ampli en cours de micro et envoyé via le PA (ce qui est souvent le cas) - nous vous montrons simplement comment connecter VOICELIVE 3 dans une configuration particulière. Cela signifie que la section «ce que vous entendez» dans le coin inférieur droit ne montre pas les sons de guitare provenant de l'AP - même s'ils le pourraient lors d'un concert.

Légende

Les symboles suivants sont utilisés dans la section des exemples de configuration de ce guide rapide:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introduction

Merci d'avoir effectué un achat VOICELIVE 3!

Votre nouveau processeur Vocal, Guitar and Loop est une technologie tout à fait incroyable. Avec des milliers de combinaisons d'effets et de nombreuses commandes polyvalentes, vous pouvez personnaliser complètement votre son.

VOICELIVE 3 remplace les processeurs vocaux autonomes, les multi-effets de guitare et les boucleurs de phrases - réduisant votre «poids de concert» à ce que vous pouvez jeter dans un sac à dos.

Nous sommes vraiment ravis de vous permettre de démarrer rapidement, alors commençons!

Dans la boîte

La boîte VOICELIVE 3 doit contenir les éléments suivants:

- 1 processeur vocal VOICELIVE 3
- 1 adaptateur secteur
- 1 câble USB
- 1 câble guitare / casque
- ce manuel.

S'il vous manque un article, veuillez contacter immédiatement votre revendeur.

Inspectez tous les articles à la recherche de signes de dommages pendant le transport. Dans le cas improbable de dommages pendant le transport, informez le transporteur et le fournisseur.

En cas de dommage, conservez tous les emballages car ils peuvent être utilisés comme preuve d'une force de manipulation excessive.

Fonctionnalités clés de VOICELIVE 3

Juste pour vous mettre en appétit, voici un aperçu de base de Les nombreuses fonctionnalités intéressantes de VOICELIVE 3!

- Suite d'effets vocaux
- Tonalité adaptative
- EQ
- Compression
- De-ess
- Réverbération
- Retard (écho)
- Double
- Harmonie
- Chorale
- Vocoder / Talk Box / Synthétiseur vocal
- Rythmique
- μ Mod (prononcé «micro mod»): Flanger / Chorus / Detune
- Transducteur
- HardTune
- Whammy

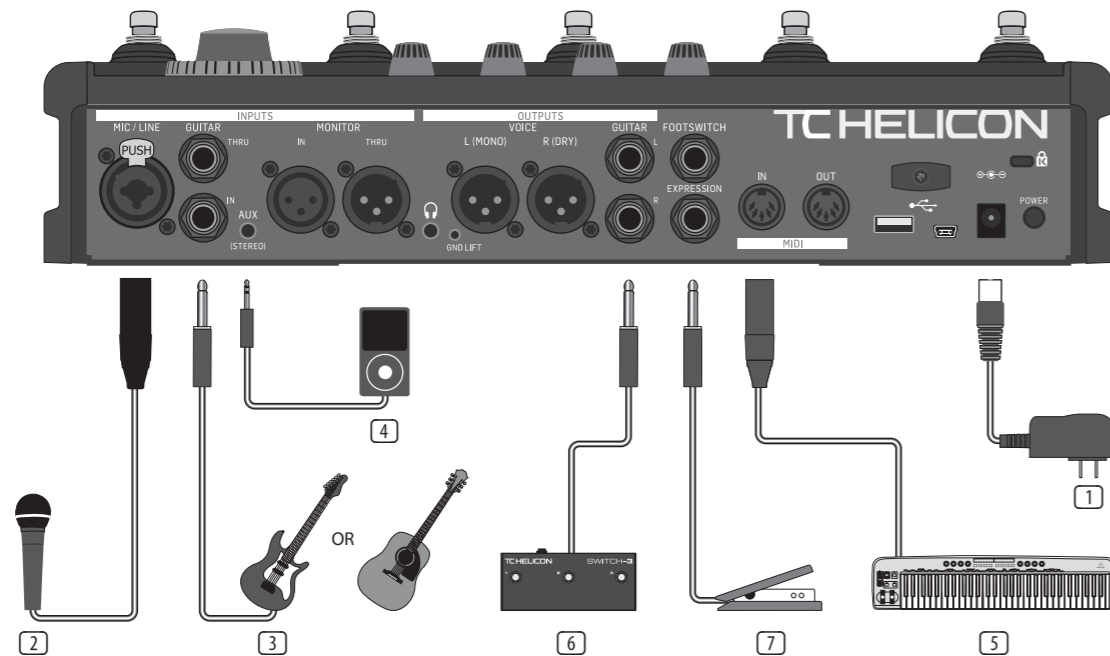
Suite d'effets pour guitare

- Simulation d'ampli
- Réverbération
- Retard
- μ Mod: Flanger / Chorus / Detune
- Conduire
- Compresseur
- Rythme / Tremolo
- Wah Wah
- Octave vers le bas

Looper multi-phrases

- Quantification Loop Assist
- Mode Swap - Pour une boucle de style couplet / refrain / pont facile
- Stockage en boucle à bord
- Disposition des boutons personnalisable - Commutateurs au pied entièrement remappables
- Édition facile de haut niveau - Contrôles profonds lorsque vous êtes prêt
- Fonction HIT - Ajoutez plusieurs effets aux voix, à la guitare ou aux deux en appuyant sur un bouton
- Sortie directe de la guitare - accédez directement à votre ampli
- Mélange de casque indépendant - Parfait pour la surveillance intra-auriculaire sans système émetteur / récepteur coûteux

Établir des connexions



Contributions

- 1 Connectez l'adaptateur secteur fourni à la prise 12 V CC de votre VOICELIVE 3 et branchez l'adaptateur dans une prise murale. N'allumez pas encore votre VOICELIVE 3.
- 2 Branchez votre microphone dans la prise MIC / LINE à l'aide d'un câble XLR.
- 3 Connectez votre guitare à la prise GUITAR IN à l'aide d'un câble à pointe ¼" (TS) (c'est-à-dire un câble de guitare ordinaire).
- 4 Connectez votre lecteur MP3 ou smartphone à la prise AUX à l'aide d'un câble ¼".
- 5 Connectez votre clavier maître ou synthétiseur MIDI à la prise MIDI IN à l'aide d'un câble MIDI.
- 6 Branchez votre Switch-3 dans la prise FOOTSWITCH à l'aide d'un câble TRS (Tip Ring Sleeve) ¼" (le câble fourni avec le Switch-3).
- 7 Branchez votre pédale d'expression dans la prise EXPRESSION.

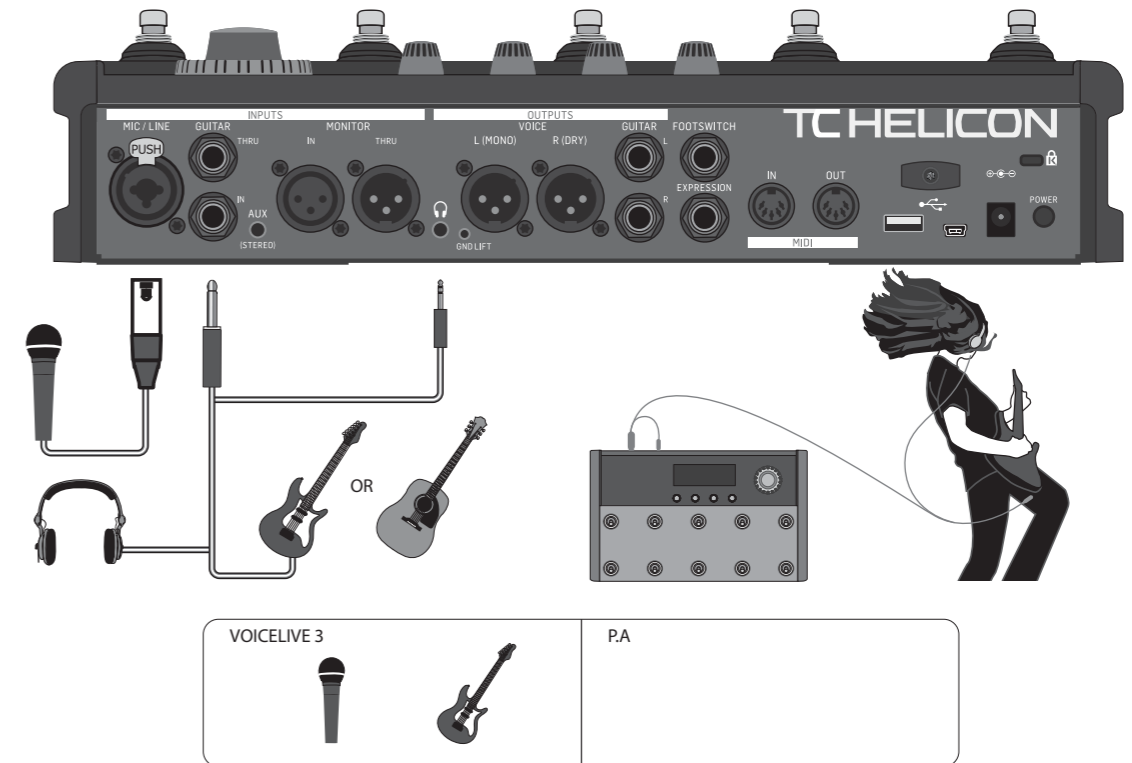
! Avez-vous un microphone à condensateur, MP-75 ou e835FX? Lorsque l'unité est mise sous tension (il y a encore quelques étapes avant que cela ne se produise), vous devrez activer l'alimentation fantôme. Pour activer l'alimentation fantôme, appuyez sur SETUP et accédez à l'onglet INPUT à l'aide des boutons <et> sous le grand bouton de commande. Trouvez le paramètre Mic Type et changez-le en Condenser. Appuyez sur SETUP pour quitter. Ces instructions sont également imprimées sous votre VOICELIVE 3.

Les sorties

Selon le type de système d'amplification que vous utilisez, il existe de nombreuses options. Nous couvrons quelques configurations courantes dans les pages suivantes.

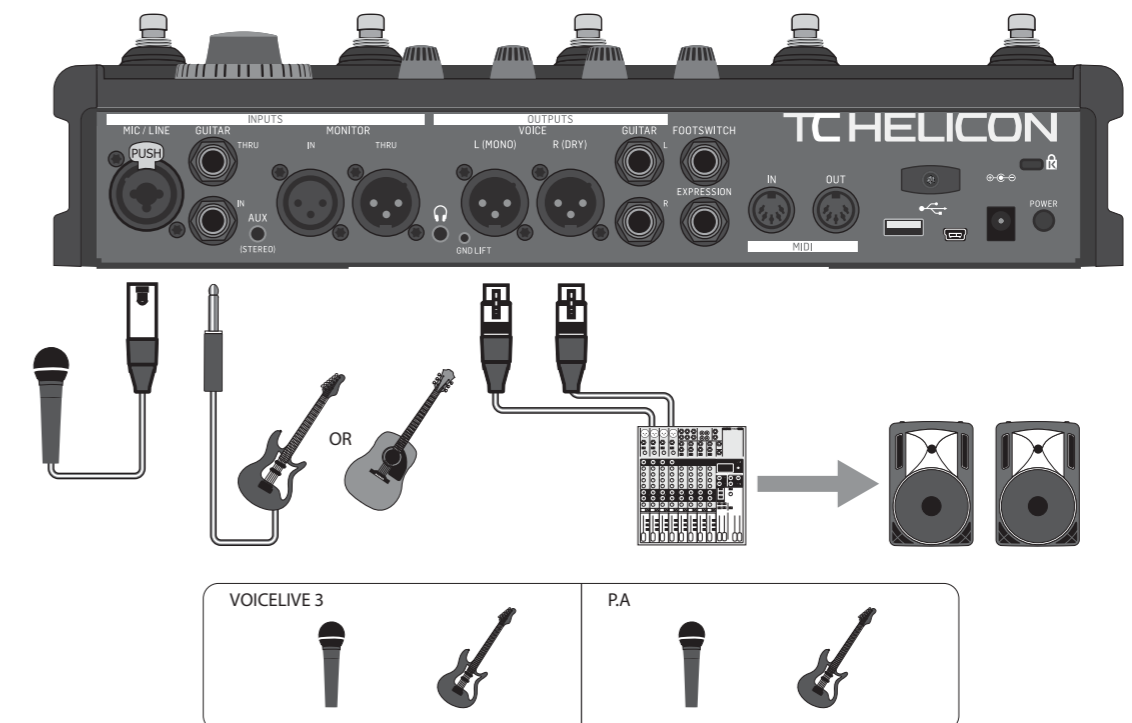
Dans le manuel de référence, nous montrerons de nombreuses autres options de connexion, y compris les mixages de retour entrants.

1. Voix et guitare à l'aide d'un câble guitare / casque



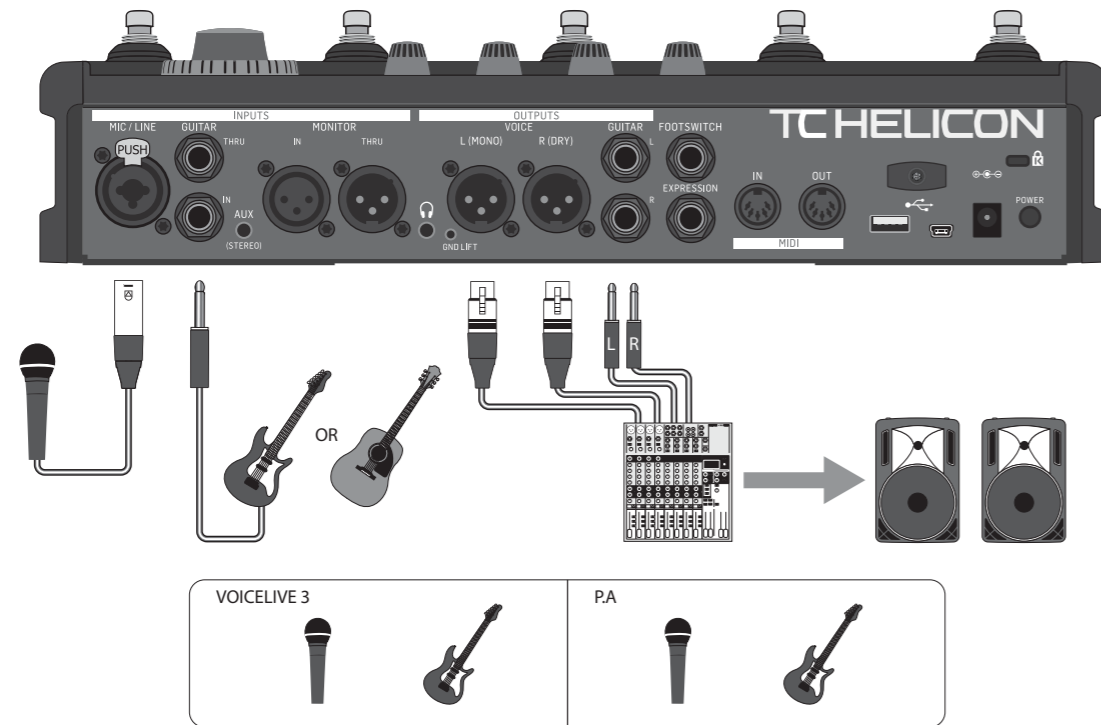
Cette configuration utilise le câble guitare / casque inclus, ce qui est parfait pour une surveillance personnelle dans n'importe quelle configuration. Vous verrez que les deux plus petites extrémités du câble sont différentes. Une extrémité à une prise casque mâle à côté de la prise guitare. Connectez-les aux prises GUITAR IN et HEADPHONE. L'autre extrémité se branche sur votre guitare et dispose d'une prise femelle pour vos écouteurs / moniteurs intra-auriculaires.

2. Voix stéréo et guitare stéréo (2 canaux)



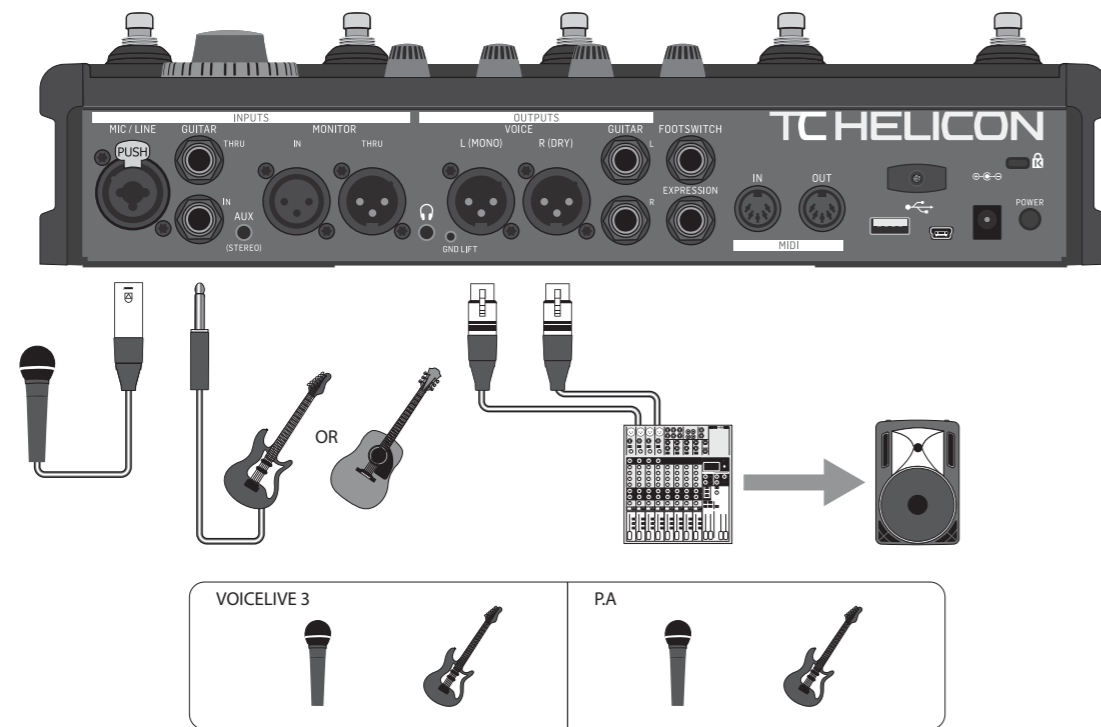
Il s'agit d'une configuration très courante pour les performances live avec une sonorisation stéréo (vérifiez que le système de sonorisation de la salle est bien en stéréo!) Ou pour l'enregistrement de base à 2 canaux.

3. Voix stéréo et guitare stéréo (4 canaux)



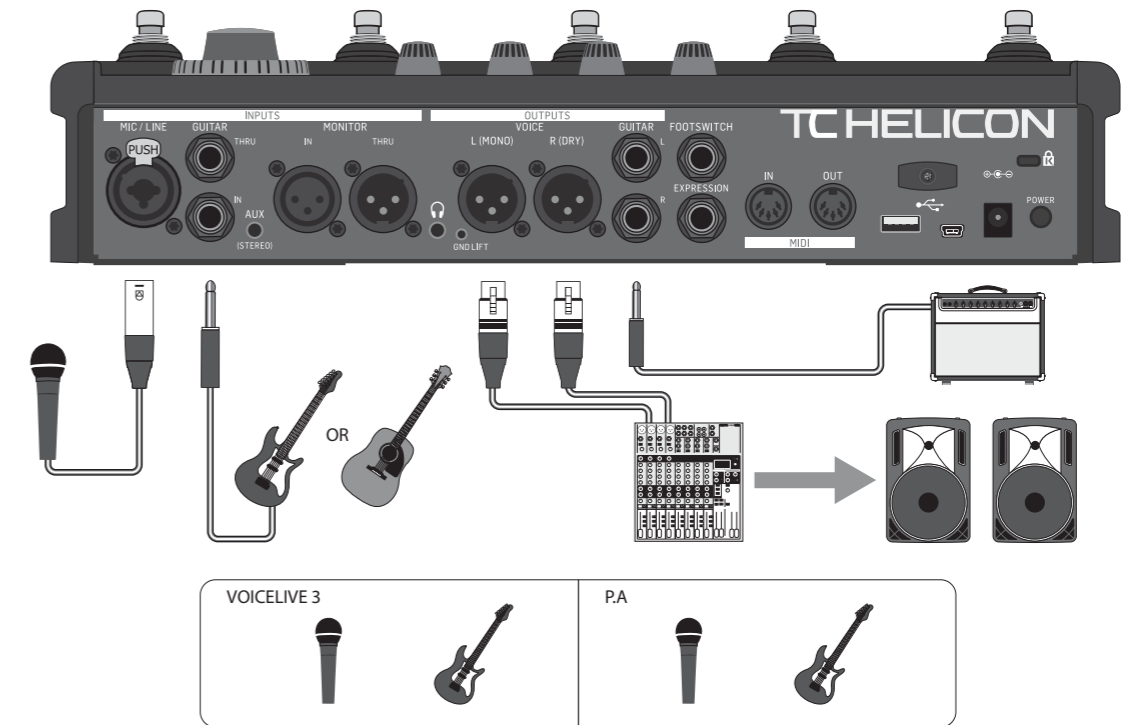
VOICELIVE 3 dispose d'une «détection de prise» sur plusieurs entrées et sorties. Avec cette configuration de connexion, tous les signaux de guitare sont supprimés du chemin du signal XLR lorsque des connexions Guitar OUT 1/4" sont établies. Cela vous donne des canaux stéréo séparés pour votre voix et votre guitare. C'est une excellente configuration pour la connexion à une interface audio à 4 canaux.

4. Voix mono et guitare mono (mode double mono)



Si vous n'utilisez pas d'amplificateur de guitare, il s'agit d'une configuration de connexion courante pour la plupart des salles de concert, car la sonorisation est généralement en mono. Il permet également à une technologie du son de contrôler l'équilibre général entre votre voix et votre guitare. Les modes de sortie peuvent être modifiés dans le menu Configuration / Sortie.

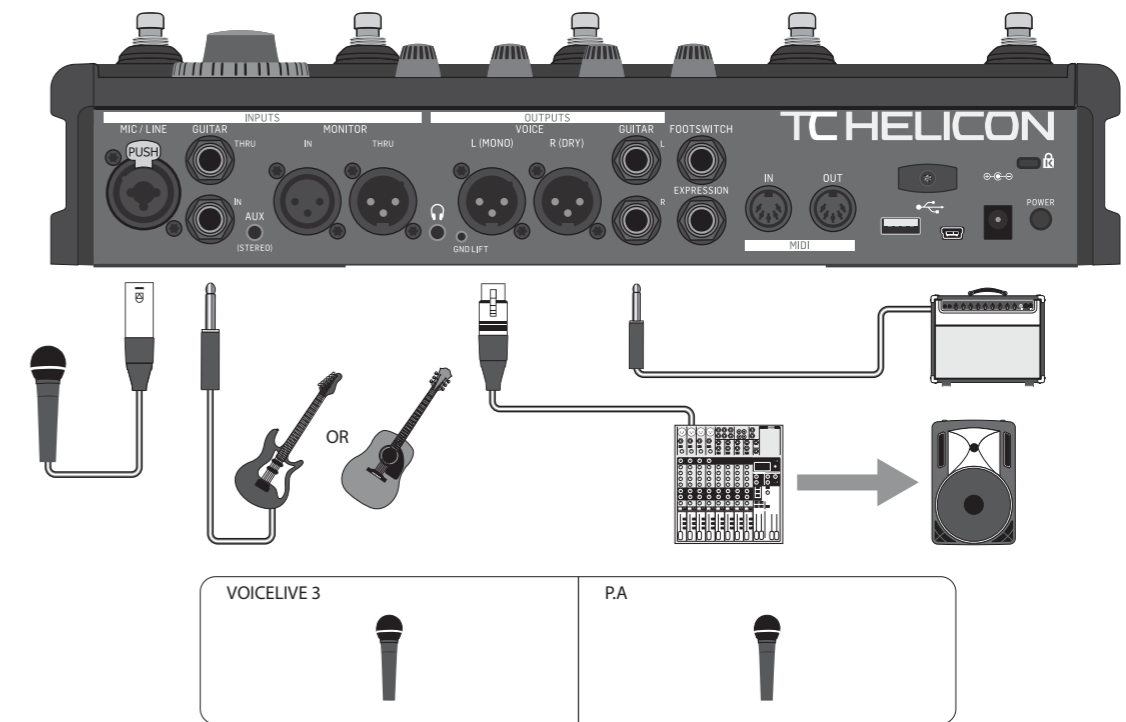
5. Voix stéréo et amplificateur de guitare



Gardez à l'esprit que votre ampli de guitare peut être capté par micro et sortir par le PA. Cette partie du flux de signal n'est pas affichée dans cet exemple de configuration.

La sortie guitare est automatiquement coupée dans le chemin du signal XLR lorsqu'une connexion de sortie guitare 1/4" est établie.

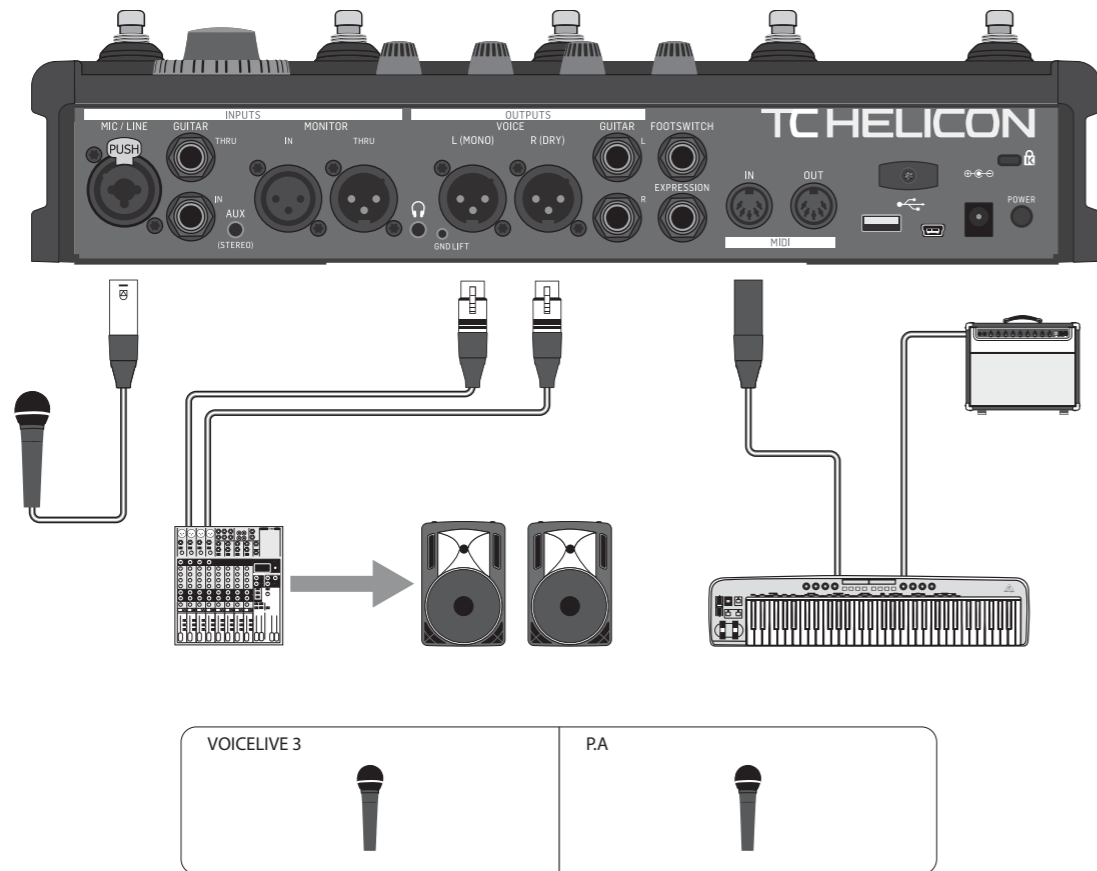
6. Voix mono et amplificateur de guitare



Gardez à l'esprit que votre ampli de guitare peut être capté par micro et sortir par le PA. Cette partie du flux de signal n'est pas affichée dans cet exemple de configuration.

La sortie guitare est automatiquement coupée dans le chemin du signal XLR lorsqu'une connexion de sortie guitare 1/4" est établie.

7. Voix stéréo et clavier MIDI



VOICELIVE 3 n'est pas un synthétiseur et ne peut pas convertir les messages de note MIDI en audio. La connexion MIDI n'est utilisée que pour la détection d'accords NaturalPlay et d'autres données de contrôle. Vous devez toujours connecter votre clavier à la sono ou à un amplificateur pour qu'il soit entendu!

Allons-y!

Effectuez toutes les connexions comme indiqué dans «Établissement des connexions» (page 34).

Avant de mettre le VOICELIVE 3 sous tension, assurez-vous que l'amplificateur ou la sono auquel il est connecté est coupé ou complètement éteint!

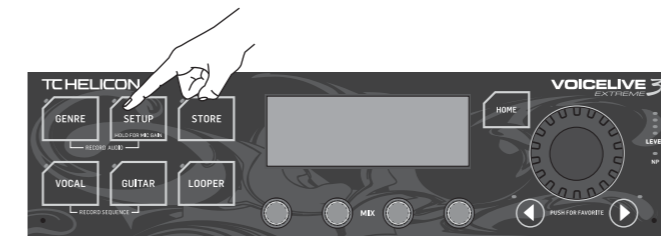
Appuyez sur l'interrupteur POWER à l'arrière de l'appareil.



! Le démarrage prendra quelques secondes - il est donc normal que vous voyiez un écran vide pendant un court instant.

Gain automatique

Le moyen le plus simple de régler les niveaux d'entrée de votre microphone et de votre guitare est d'appuyer sur le bouton Setup et de le maintenir enfoncé.



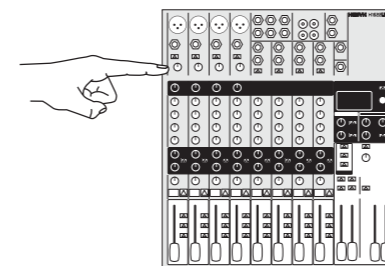
Vous verrez une série d'instructions à l'écran. Lorsque vous avez terminé, les réglages de gain seront optimisés pour votre microphone et votre guitare.

Vous ne devriez avoir à utiliser le gain automatique qu'une seule fois. Il n'est pas nécessaire de suivre cette procédure à chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension.

Si vous avez un micro à condensateur, MP-75 ou e835FX, c'est le bon moment pour l'activer. Suivez les instructions imprimées au bas de votre VOICELIVE 3.

Réglage du gain d'entrée sur votre table de mixage

Tout en chantant et en jouant au volume le plus élevé, augmentez lentement les boutons de gain / trim d'entrée des canaux de mixage auxquels votre VOICELIVE 3 est connecté. Lorsque l'indicateur d'écrêtage de votre table de mixage s'allume, réduisez légèrement le gain d'entrée / le trim.

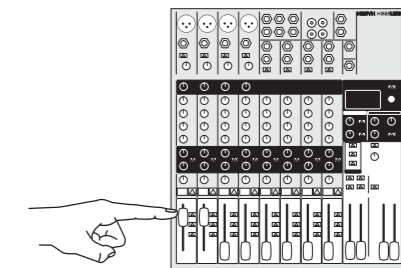


Pour plus d'informations sur le trim d'entrée, veuillez vous référer au manuel d'instructions de votre sono ou de votre mixeur. Si vous avez besoin d'un peu plus de conseils, regardez cette vidéo «Craig's Corner» expliquant la configuration du mélangeur:

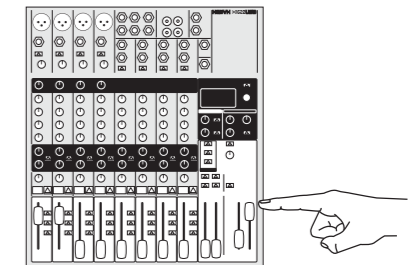
youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs

C'est l'heure de s'amuser!

Il est temps d'entendre ce que votre VOICELIVE 3 peut vraiment faire! Réglez les faders de canaux VOICELIVE 3 de votre table de mixage sur 0 ou «Unity», selon le cas.



Montez lentement le volume principal / principal sur votre sono / mixeur (et sur votre ampli de guitare si vous en êtes connecté à un).



Sing and play!

Si vous rencontrez des commentaires, baissez le volume principal jusqu'à ce qu'il disparaisse. Pour plus d'informations sur les commentaires et comment les surmonter, regardez cette vidéo «Craig's Corner»:

youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo

Explorez les sons

La meilleure façon de se faire une idée du potentiel de votre VOICELIVE 3 est de parcourir les pré-réglages. Les pré-réglages d'usine ont des tonnes de sons géniaux, nous vous suggérons donc de prévoir un peu de temps pour les écouter et les écouter.

Pour parcourir les pré-réglages, appuyez sur les commutateurs au pied avec les flèches haut et bas à l'extrême gauche.



Notez les pré-réglages que vous appréciez le plus - vous pouvez les utiliser comme point de départ pour créer vos propres pré-réglages plus tard.

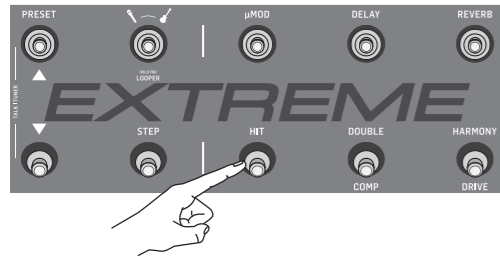
VOICELIVE 3 pour les guitaristes acoustiques

VOICELIVE 3 est livré avec des réverbérations, des effets de modulation, des égaliseurs et des retards immaculés pour rendre le son de votre guitare acoustique meilleur que jamais. Cependant, vous ne voudrez peut-être pas un overdrive lourd ou un flanger radical appliqué à la sortie de votre chef-d'œuvre fait à la main ...

Si vous avez une belle configuration d'effets pour votre guitare acoustique que vous souhaitez utiliser pour toutes vos chansons, appuyez sur SETUP, allez dans l'onglet SYSTEM et réglez ALL GUITAR FX GLOBAL sur ON. Cela «verrouille» les effets de guitare afin qu'ils ne changent pas lorsque vous changez de pré-réglages.

Faisons un HIT!

Lorsque vous vérifiez les préréglages, assurez-vous d'appuyer sur le bouton HIT.



FR

HIT vous permet d'ajouter (ou de supprimer) plusieurs effets pour votre voix et / ou votre guitare en appuyant sur un seul bouton. Il peut être utilisé comme fonction «A / B» flexible pour deux variations d'un préréglage, ou comme «turbo». Par exemple, HIT vous permet d'apporter l'harmonie au bon moment, ou vous pouvez l'utiliser pour désactiver le délai et activer le vocodeur dans le pont d'un morceau. Soyez aventureux - HIT fait vraiment ressortir de nouvelles facettes intéressantes des préréglages.

La modification des paramètres HIT est traitée dans le manuel de référence.

Sommes-nous déjà là?

Franchement, nous n'avons même pas commencé ...

À présent, vous avez probablement réalisé que nous n'avons fait qu'effleurer la surface de ce que vous pouvez faire avec votre VOICELIVE 3 - il y a beaucoup à apprendre et à faire!

Si vous voulez vraiment savoir à quelle profondeur le terrier du lapin va, téléchargez le manuel de référence complet de votre VOICELIVE 3. Il vous montrera comment ...

- utiliser des «couches» de voix, de guitare et de boucle
- modifier les préréglages
- activer et désactiver des effets individuels
- boutons d'effet de remappage
- utiliser efficacement les modes Harmony
- modifier tous les paramètres d'effet
- créer et modifier des boucles
- Assignations d'effets globales
- parcourir les préréglages par genre
- adaptez le routage des signaux audio à vos besoins
- mélanger les signaux audio
- configurer les commandes MIDI
- ... et beaucoup plus!

Vous pouvez télécharger le manuel de référence VOICELIVE 3 à partir de:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Bevor Sie beginnen

Informations zur VOICELIVE 3-Kurzanleitung

Diese Kurzanleitung hilft Ihnen dabei, das Verständnis und die Bedienung Ihres VOICELIVE 3 zu erlernen.

Sie können die aktuellste Version dieser Kurzanleitung herunterladen von:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Um diese Kurzanleitung optimal nutzen zu können, lesen Sie sie bitte von Anfang bis Ende durch. Andernfalls fehlen möglicherweise wichtige Informationen.

Laden Sie unbedingt das VOICELIVE 3-Referenzhandbuch herunter!

Bitte beachten Sie, dass dieses Dokument nur eine Kurzanleitung ist - nicht das vollständige Handbuch! Es ist beabsichtigt, Sie mit Ihrem VOICELIVE 3 zum Laufen zu bringen, aber wir überfliegen hier wirklich nur die Oberfläche.

Informationen zu allen Funktionen und Merkmalen Ihres neuen VOICELIVE 3 finden Sie im vollständigen Referenzhandbuch unter:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Unterstützung bekommen

Wenn Sie nach dem Lesen dieser Kurzanleitung und des Referenzhandbuchs noch Fragen zum Produkt haben, wenden Sie sich bitte an den TC-Helicon-Support:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport ist die Anwendung, mit der Sie das Potenzial Ihres TC-Helicon-Produkts voll ausschöpfen und mit den neuesten Nachrichten, Tipps und Tricks in Kontakt bleiben können.

Zu den wichtigsten Funktionen von VoiceSupport gehören:

- Professionell erstellte voreingestellte Bibliotheken
- Direkter Zugriff auf Produkthandbücher
- Aktualisieren Sie Messaging, damit Sie mit der neuesten Software auf dem Laufenden bleiben
- Voreinstellungsverwaltung per Drag & Drop
- Anpassbare Inhalte zu Ihren Produkten
- Firmware-Aktualisierung
- Zugang zum Support.

Sie können VoiceSupport für Microsoft Windows und Mac OS X herunterladen von:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

Bitte registrieren Sie Ihr VOICELIVE 3

Um Ihr Produkt zu registrieren, besuchen Sie bitte: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>

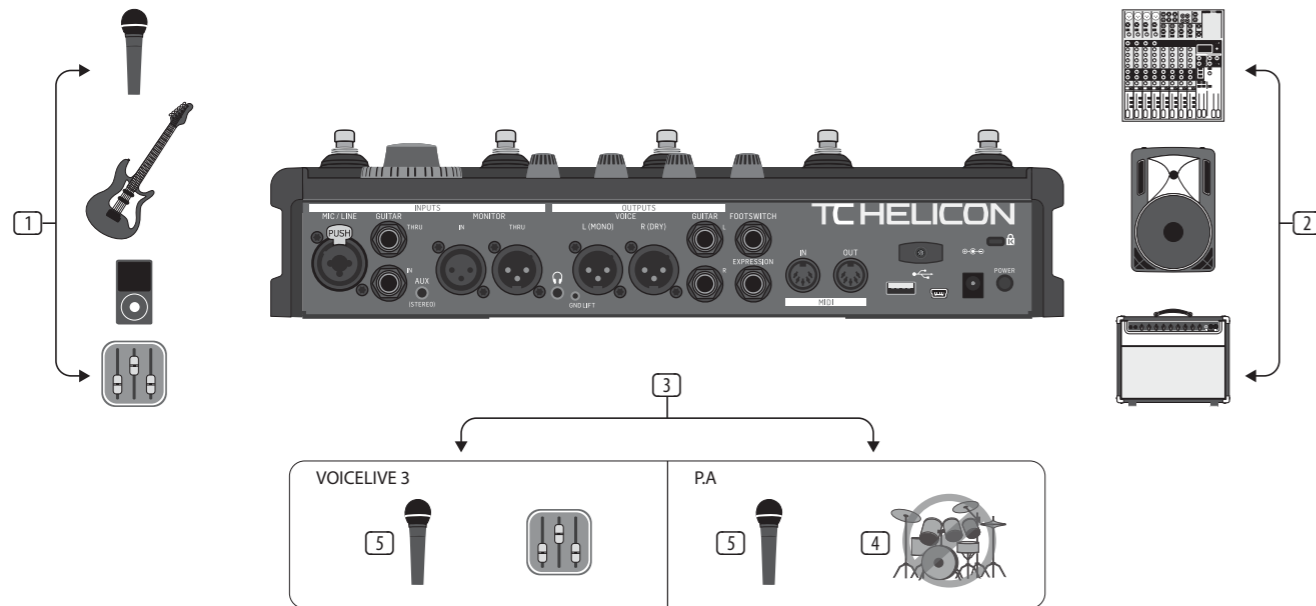


Bitte beachten Sie, dass für die Verwendung KEINE Registrierung Ihres Produkts erforderlich ist

VoiceSupport, Voreinstellungen herunterladen, Firmware aktualisieren oder Support kontaktieren.

DE

Diagramme



Um Ihnen eine klare und präzise Darstellung dessen zu geben, was wohin geht, haben wir im Abschnitt „Herstellen von Verbindungen“ (Seite 44) verschiedene Verbindungsdiagramme bereitgestellt. Wir möchten, dass Sie einige Dinge beachten, wenn Sie diesen Diagrammen folgen:

- Signalquellen, die in Ihr VOICELIVE 3 eingehen (z. B. Mikrofon oder Gitarre), werden immer links neben dem Bild auf der Rückseite angezeigt (1).
- "Downstream"-Geräte (Mixer, Lautsprecher) werden immer rechts neben dem Bild auf der Rückseite angezeigt (2).
- Das Feld in der unteren linken Ecke zeigt an, welche Signale Sie vom VOICELIVE 3-Kopfhörerausgang hören.
- Das Feld in der unteren rechten Ecke zeigt an, was Sie von Ihren Mischpult- / PA-Lautsprechern hören. Dies kann alles sein, von einem „Stick-System“ oder einem tragbaren / All-in-One-Lautsprechersystem bis hin zu aktiven Studiomonitoren oder sogar einer DAW-Aufnahmeschnittstelle.

In vielen Fällen ist das, was Sie über den VOICELIVE 3-Kopfhörerausgang und Ihre PA hören, dasselbe (5) – es kann jedoch auch unterschiedlich sein.

Bitte beachten Sie, dass wir in diesen Diagrammen keine anderen Eingänge oder Instrumente berücksichtigen. Sie sehen also keine Bilder von Drums (4) usw. Wenn ein Setup-Beispiel eine Verbindung zu Ihrem Gitarrenverstärker enthält, wird dieser Verstärker nicht mikrofoniert und über die PA gesendet (was häufig der Fall ist) – wir zeigen Ihnen nur, wie Sie VOICELIVE 3 in einem bestimmten Setup verbinden. Dies bedeutet, dass im Abschnitt „Was Sie hören“ in der unteren rechten Ecke keine Gitarrensounds von der PA angezeigt werden – auch wenn dies bei einem Auftritt der Fall sein könnte.

Legende

Die folgenden Symbole werden im Abschnitt mit den Setup-Beispielen dieser Kurzanleitung verwendet:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Einführung

Danke für Ihren Einkauf VOICELIVE 3!

Ihr neuer Vocal-, Gitarren- und Loop-Prozessor ist ein erstaunliches Stück Technologie. Mit buchstäblich Tausenden von Effektkombinationen und vielen vielseitigen Steuerelementen können Sie Ihren Sound vollständig anpassen.

VOICELIVE 3 ersetzt eigenständige Vokalprozessoren, Gitarren-Multi-Effekt-Einheiten und Phrasen-Loopers und reduziert so Ihr „Gig-Gewicht“ auf das, was Sie in einen Rucksack werfen können.

Wir freuen uns sehr, Sie schnell zum Laufen zu bringen, also fangen wir an!

In der Box

Die VOICELIVE 3-Box sollte die folgenden Elemente enthalten:

- 1 VOICELIVE 3-Sprachprozessor
- 1 Netzteil
- 1 USB-Kabel
- 1 Gitarren- / Kopfhörerkabel
- dieses Handbuch.

Wenn Sie einen Artikel vermissen, wenden Sie sich bitte sofort an Ihren Händler.

Untersuchen Sie alle Gegenstände auf Anzeichen von Transportschäden. Im unwahrscheinlichen Fall eines Transportschadens informieren Sie den Spediteur und den Lieferanten.

Wenn Schäden aufgetreten sind, bewahren Sie alle Verpackungen auf, da diese als Beweis für übermäßige Handhabungskraft verwendet werden können.

VOICELIVE 3 Hauptfunktionen

Um Ihren Appetit anzuregen, finden Sie hier eine grundlegende Übersicht über die vielen aufregenden Funktionen von VOICELIVE 3!

- Vocal Effects Suite
- Adaptiver Ton
- EQ
- Kompression
- De-ess
- Reverb
- Verzögerung (Echo)
- Doppelt
- Harmonie
- Chor
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Rhythmisch
- µMod (ausgesprochen „Micro Mod“): Flanger / Chorus / Detune
- Wandler
- HardTune
- Whammy

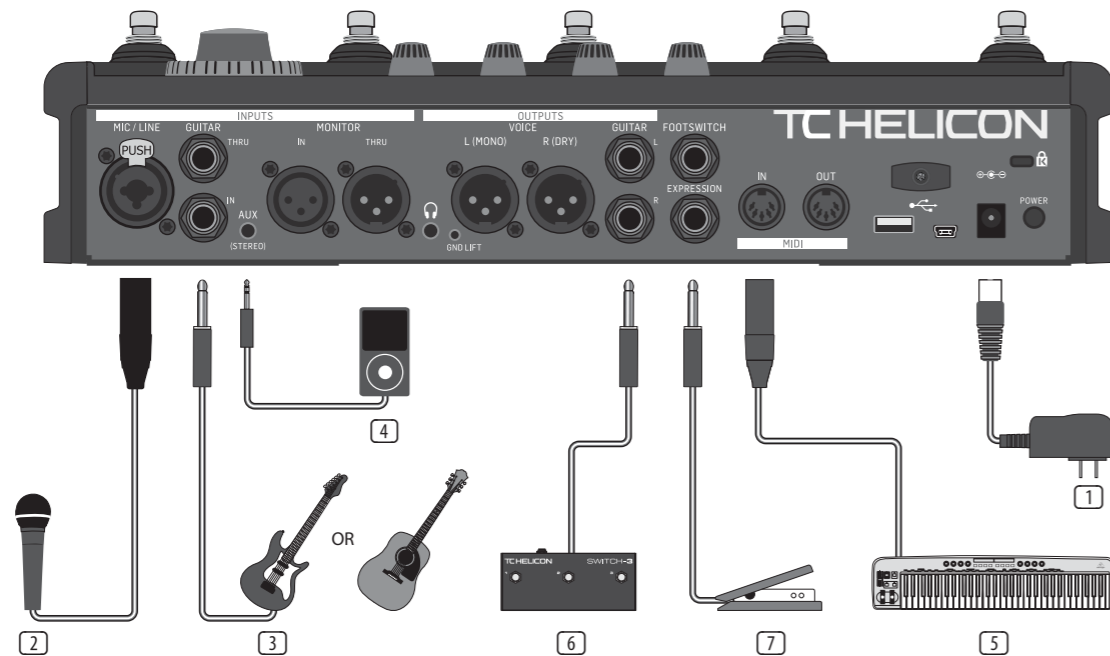
Guitar Effects Suite

- Amp Simulation
- Reverb
- Verzögern
- µMod: Flanger / Chorus / Detune
- Fahrt
- Kompressor
- Rhythmus / Tremolo
- Wah Wah
- Oktave runter

Multi-Phrase Looper

- Loop Assist Quantisierung
- Swap-Modus - Für einfaches Vers- / Chorus- / Bridge-Looping
- Onboard-Loop-Speicher
- Anpassbares Tastenlayout - Vollständig neu zuordenbare Fußschalter
- Einfache Bearbeitung auf oberster Ebene - Tiefe Steuerung, wenn Sie bereit sind
- HIT-Funktion - Fügen Sie Vocals, Guitar oder beiden mit einem Tastendruck mehrere Effekte hinzu
- Direkter Gitarrenausgang - gehen Sie direkt zu Ihrem Verstärker
- Unabhängiger Kopfhörermix - Perfekt für die In-Ear-Überwachung ohne teures Sende- / Empfängersystem

Verbindungen herstellen



Eingänge

- 1 Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an die 12-V-DC-Buchse Ihres Geräts an VOICELIVE 3 und stecken Sie den Adapter in eine Steckdose. Schalten Sie Ihr VOICELIVE 3 noch nicht ein.
- 2 Schließen Sie Ihr Mikrofon mit einem XLR-Kabel an die MIC / LINE-Buchse an.
- 3 Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem TS-Kabel (¼" Tip Sleeve) (dh einem normalen Gitarrenkabel) an die GUITAR IN-Buchse an.
- 4 Schließen Sie Ihren MP3-Player oder Ihr Smartphone mit einem ¼"-Kabel an die AUX-Buchse an.
- 5 Verbinden Sie Ihr MIDI-Master-Keyboard oder Ihren Synthesizer über ein MIDI-Kabel mit der MIDI IN-Buchse.
- 6 Stecken Sie Ihren Switch-3 mit einem TRS-Kabel (¼" Tip Ring Sleeve) (dem mit dem Switch-3 gelieferten Kabel) in die FOOTSWITCH-Buchse.
- 7 Stecken Sie Ihr Expression-Pedal in die EXPRESSION-Buchse.

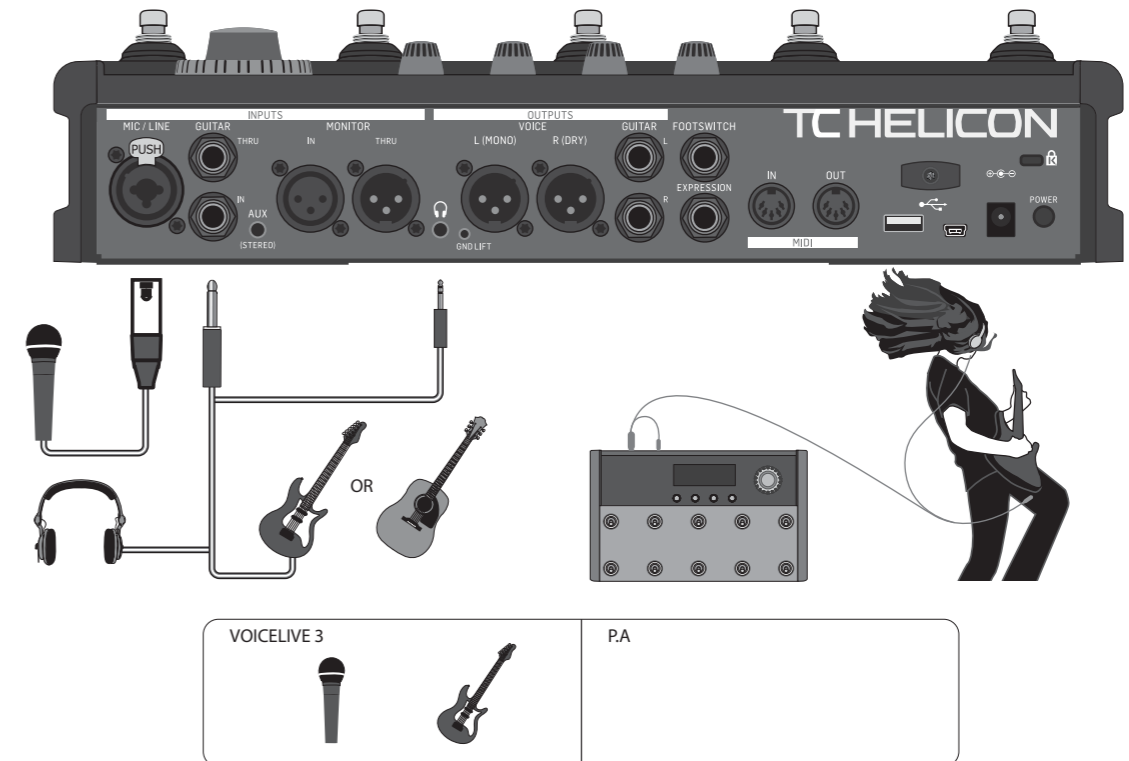
! Haben Sie einen Kondensator, ein MP-75- oder ein e835FX-Mikrofon? Wenn das Gerät eingeschaltet ist (bevor dies geschieht, müssen noch einige Schritte ausgeführt werden), müssen Sie Phantomspeisung aktivieren. Um Phantomspeisung zu aktivieren, drücken Sie SETUP und navigieren Sie mit den Tasten <und> unter dem großen Bedienknopf zur Registerkarte EINGABE. Suchen Sie den Parameter Mic Type und ändern Sie ihn in Condenser. Drücken Sie SETUP, um den Vorgang zu beenden. Diese Anweisungen finden Sie auch auf der Unterseite Ihres VOICELIVE 3.

Ausgänge

Je nachdem, welche Art von Verstärkungssystem Sie verwenden, gibt es viele Optionen. Auf den folgenden Seiten werden einige gängige Einstellungen behandelt.

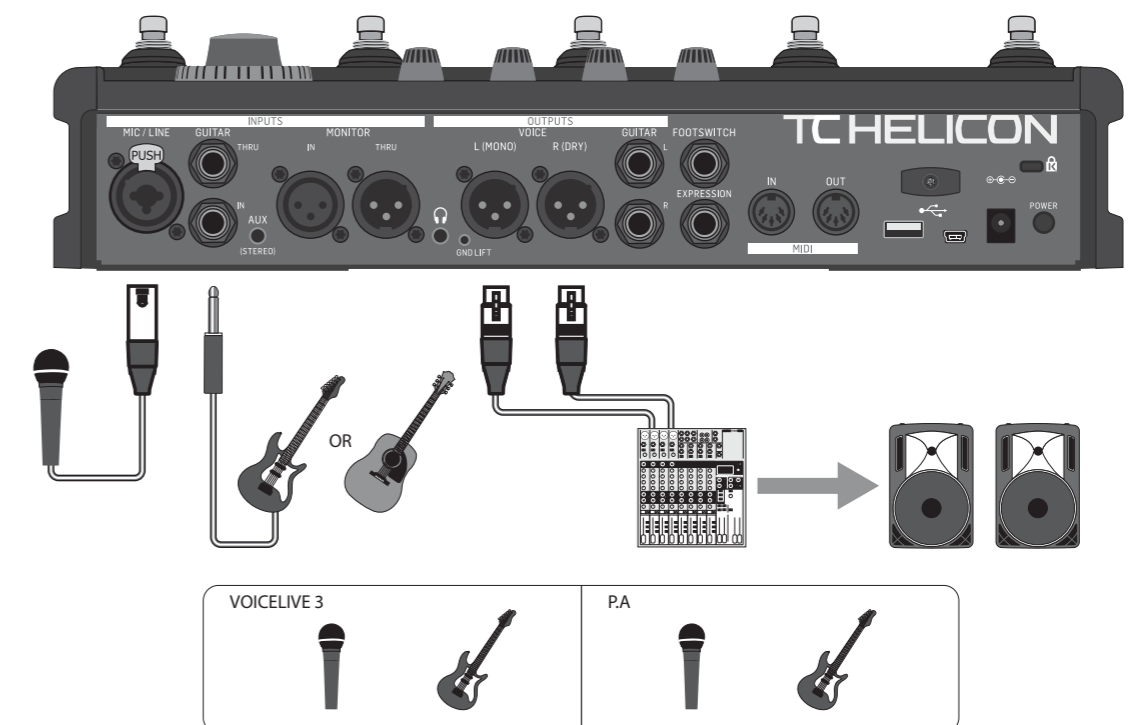
Im Referenzhandbuch werden viele weitere Verbindungsoptionen angezeigt, einschließlich eingehender Monitormischungen.

1. Gesang und Gitarre mit Gitarre / Kopfhörer Kabel



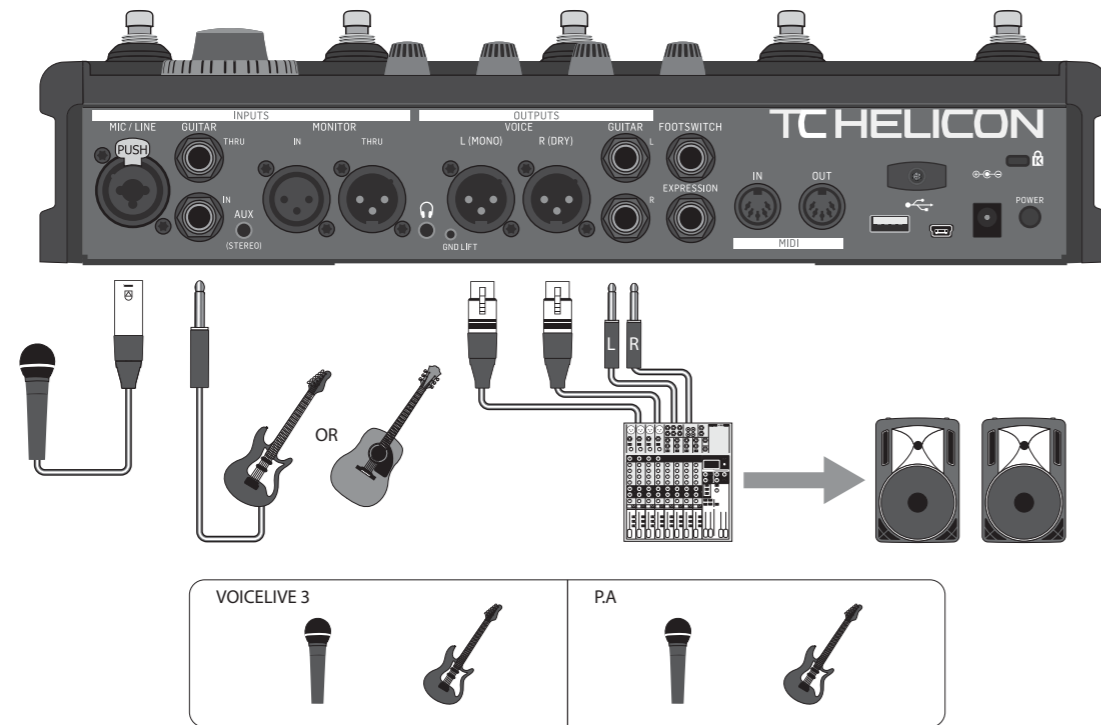
Dieses Setup verwendet das mitgelieferte Gitarren- / Kopfhörerkabel, das sich perfekt für die persönliche Überwachung in jedem Setup eignet. Sie werden sehen, dass die beiden kleineren Enden unterschiedlich sind. Ein Ende hat eine männliche Kopfhörerbuchse neben der Gitarrenbuchse. Schließen Sie diese an die Buchsen GUITAR IN und HEADPHONE an. Das andere Ende wird an Ihre Gitarre angeschlossen und verfügt über eine Buchse für Ihre Kopfhörer / In-Ear-Monitore.

2. Stereo-Gesang und Stereo-Gitarre (2 Kanäle)



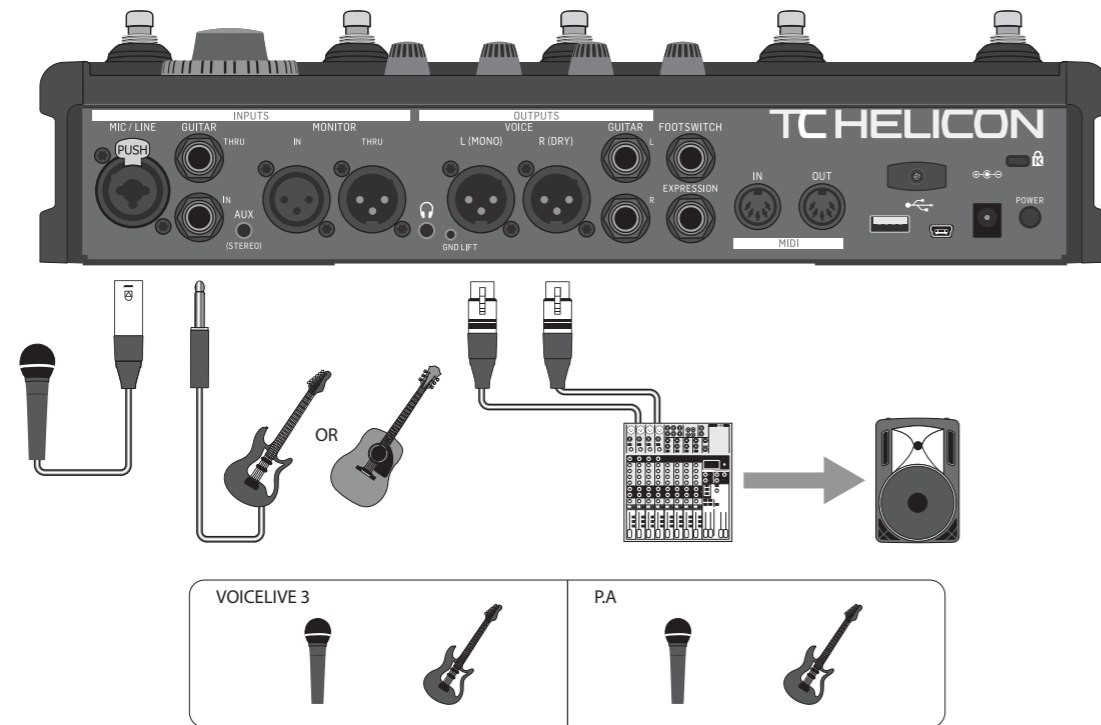
Dies ist ein sehr häufiges Setup für Live-Auftritte mit einer Stereo-PA (überprüfen Sie noch einmal, ob das Veranstaltungsort-PA-System tatsächlich in Stereo ist!) Oder für einfache 2-Kanal-Aufnahmen.

3. Stereo-Gesang und Stereo-Gitarre (4 Kanäle)



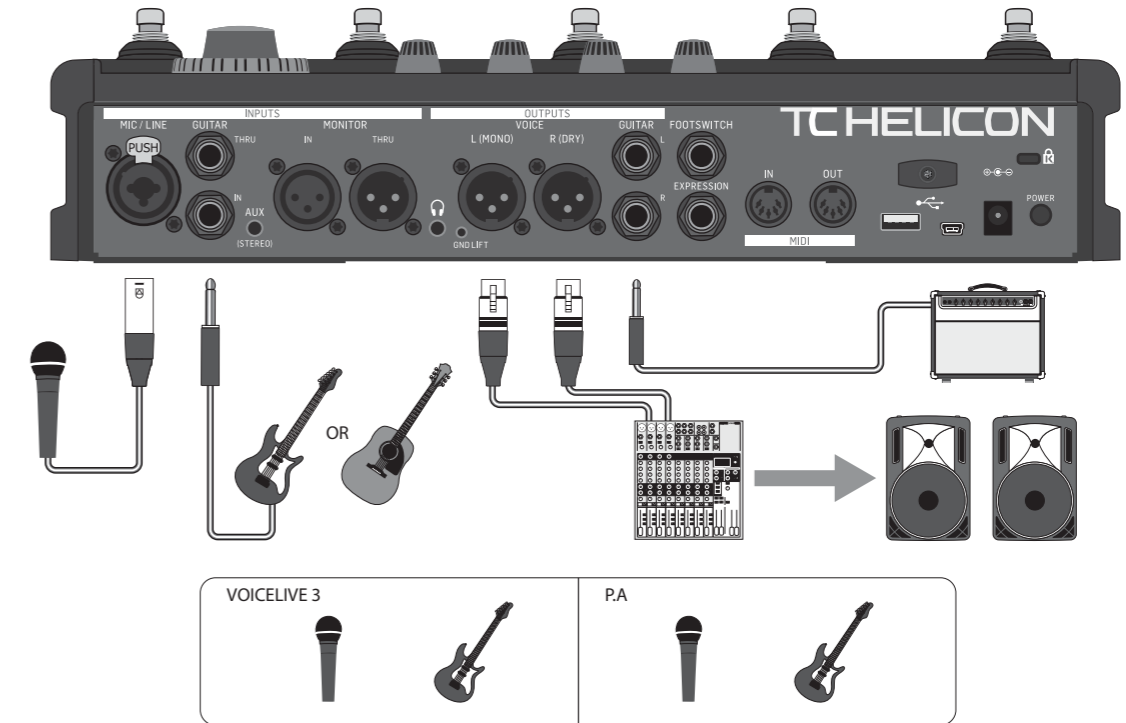
VOICELIVE 3 bietet „Jack Sensing“ an mehreren Ein- und Ausgängen. Mit diesem Verbindungsaufbau werden alle Gitarrenschnäle aus dem XLR-Signalfeld entfernt, wenn 1/4" Guitar OUT-Verbindungen hergestellt werden. Dadurch erhalten Sie separate Stereokanäle für Ihren Gesang und Ihre Gitarre. Dies ist ein großartiger Aufbau für den Anschluss an ein 4-Kanal-Audio-Interface.

4. Mono-Gesang und Mono-Gitarre (Dual-Mono-Modus)



Wenn Sie keinen Gitarrenverstärker verwenden, ist dies ein üblicher Verbindungsaufbau für die meisten Live-Veranstaltungsorte, da die PA normalerweise in Mono ist. Außerdem kann ein Tontechniker die Gesamtbalance zwischen Gesang und Gitarre steuern. Die Ausgabemodi können im Setup / Output-Menü geändert werden.

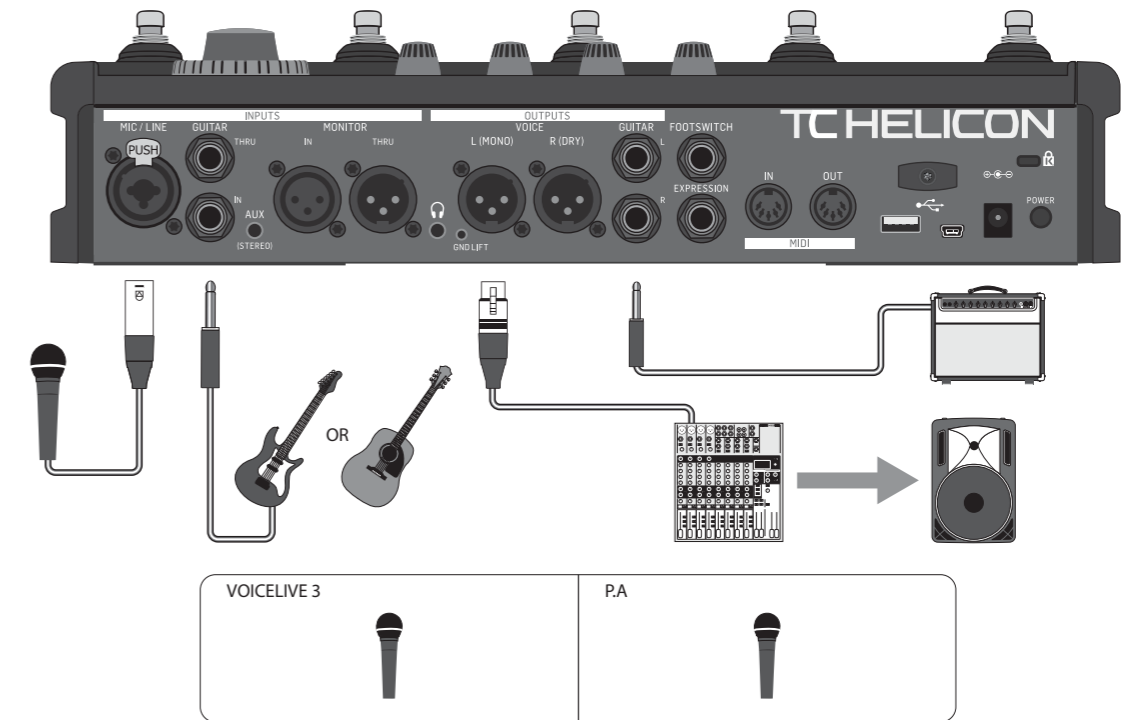
5. Stereo-Gesang und Gitarrenverstärker



Denken Sie daran, dass Ihr Gitarrenverstärker möglicherweise mikrofoniert ist und über die PA ausgegeben wird. Dieser Teil des Signalfusses wird in diesem Setup-Beispiel nicht angezeigt.

Der Gitarrenausgang wird im XLR-Signalfeld automatisch stummgeschaltet, wenn eine 1/4"-Gitarrenausgangsverbinding hergestellt wird.

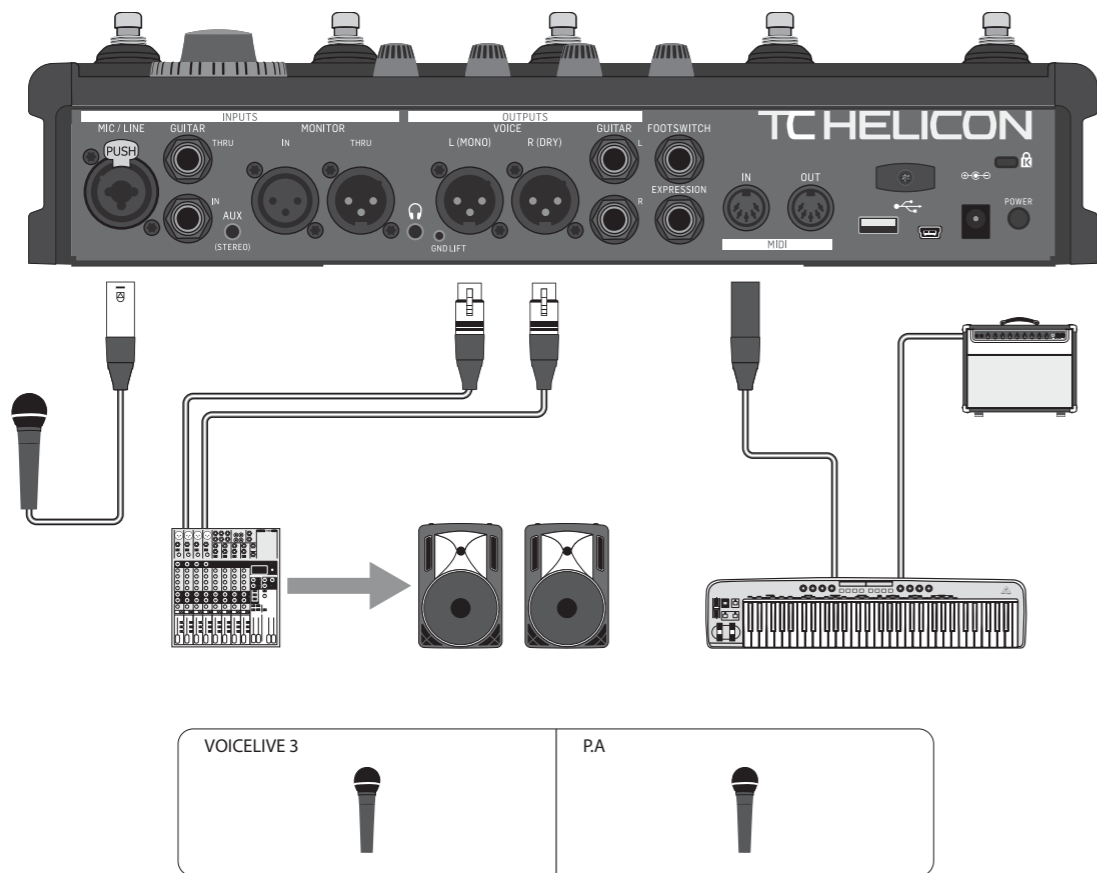
6. Mono-Gesang und Gitarrenverstärker



Denken Sie daran, dass Ihr Gitarrenverstärker möglicherweise mikrofoniert ist und über die PA ausgegeben wird. Dieser Teil des Signalfusses wird in diesem Setup-Beispiel nicht angezeigt.

Der Gitarrenausgang wird im XLR-Signalfeld automatisch stummgeschaltet, wenn eine 1/4"-Gitarrenausgangsverbinding hergestellt wird.

7. Stereo-Gesang und MIDI-Keyboards



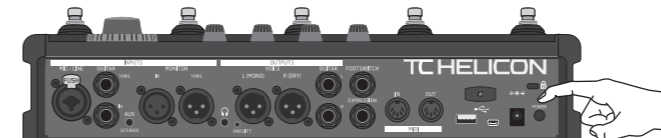
VOICELIVE 3 ist kein Synthesizer und kann keine MIDI-Noten in Audio konvertieren. Die MIDI-Verbindung wird nur für die NaturalPlay-Akkorderkennung und andere Steuerdaten verwendet. Sie müssen Ihre Tastatur noch an die PA oder einen Verstärker anschließen, damit sie gehört werden kann!

Lasst uns anfangen!

Stellen Sie alle Verbindungen her, wie unter „Herstellen von Verbindungen“ (Seite 44) beschrieben.

Stellen Sie vor dem Einschalten von VOICELIVE 3 sicher, dass der Verstärker oder die PA, an die es angeschlossen ist, stummgeschaltet oder ganz heruntergedreht ist!

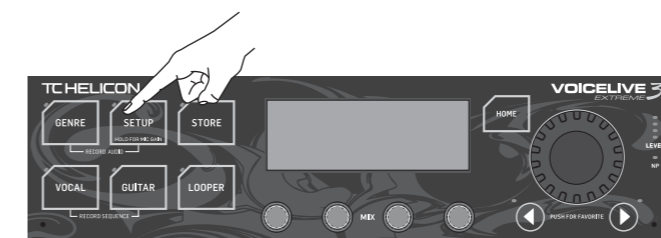
Drücken Sie den POWER-Schalter auf der Rückseite des Geräts.



! Das Booten dauert einige Sekunden. Daher ist es normal, wenn Sie für kurze Zeit einen leeren Bildschirm sehen.

Auto Gain

Der einfachste Weg, die Eingangspegel für Ihr Mikrofon und Ihre Gitarre einzustellen, besteht darin, die Setup-Taste gedrückt zu halten.



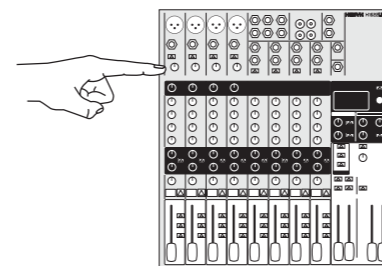
Sie sehen eine Reihe von Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn Sie fertig sind, werden die Verstärkungseinstellungen für Ihr Mikrofon und Ihre Gitarre optimiert.

Sie sollten Auto Gain nur einmal verwenden müssen. Sie müssen diesen Vorgang nicht jedes Mal ausführen, wenn Sie das Gerät einschalten.

Wenn Sie ein Kondensator-, MP-75- oder e835FX-Mikrofon haben, ist dies ein guter Zeitpunkt, um es zu aktivieren. Befolgen Sie die Anweisungen auf der Unterseite Ihres VOICELIVE 3.

Einstellen der Eingangsverstärkung an Ihrem Mixer

Drehen Sie beim Singen und Spielen mit der lautesten Lautstärke langsam die Eingangsverstärkungs- / Trimmregler der Mischerkanäle, an die Ihr VOICELIVE 3 angeschlossen ist. Wenn die Clip-Anzeige Ihres Mischpults aufleuchtet, verringern Sie die Eingangsverstärkung / -trimmung geringfügig.

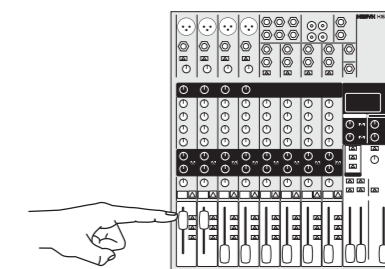


Weitere Informationen zum Trimmen des Eingangs finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer PA oder Ihres Mischpults. Wenn Sie weitere Informationen benötigen, sehen Sie sich dieses Video „Craig's Corner“ an, in dem die Einrichtung des Mischpults erläutert wird:

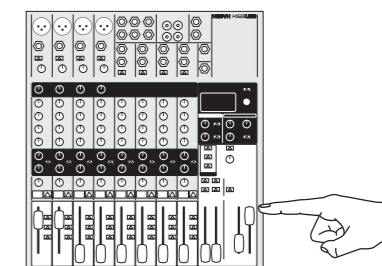
youtube.com/watch?v=qq0A0tafjjs

Zeit, Spaß zu haben!

Es ist Zeit zu hören, was Ihr VOICELIVE 3 wirklich kann! Stellen Sie die VOICELIVE 3-Kanal-Fader Ihres Mischpults auf 0 oder „Unity“, je nachdem, was gilt.



Erhöhen Sie langsam die Master- / Hauptlautstärke Ihres PA / Mixers (und Ihres Gitarrenverstärkers, wenn Sie an einen angeschlossen sind).



Sing and play!

Wenn Sie auf Feedback stoßen, drehen Sie die Master-Lautstärke herunter, bis sie verschwindet. Weitere Informationen zu Feedback und wie Sie es überwinden können, finden Sie in diesem Video zu „Craig's Corner“:

youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo

Erkunde die Geräusche

Der beste Weg, um sich ein Bild vom Potenzial Ihres VOICELIVE 3 zu machen, ist das Durchsuchen der Voreinstellungen. Die Werkvoreinstellungen enthalten unzählige großartige Sounds. Wir empfehlen Ihnen daher, sich etwas Zeit zu nehmen, um sie anzuhören.

Drücken Sie zum Durchsuchen von Voreinstellungen die Fußschalter mit den Aufwärts- und Abwärtsfeilen ganz links.



Notieren Sie sich, welche Voreinstellungen Ihnen am besten gefallen - Sie können sie später als Ausgangspunkt für die Erstellung eigener Voreinstellungen verwenden.

VOICELIVE 3 für Akustikgitaristen

VOICELIVE 3 verfügt über makellose Reverbs, Modulationseffekte, EQs und Delays, damit Ihre Akustikgitarre besser klingt als je zuvor. Möglicherweise möchten Sie jedoch nicht, dass die Ausgabe Ihres handgefertigten Meisterwerks stark übersteuert oder radikal angeflanscht wird.

Wenn Sie ein schönes Effekt-Setup für Ihre Akustikgitarre haben, das Sie für alle Ihre Songs verwenden möchten, drücken Sie SETUP, gehen Sie zur Registerkarte SYSTEM und setzen Sie ALL GUITAR FX GLOBAL auf ON. Dadurch werden die Gitarreneffekte „gesperrt“, sodass sie sich beim Wechseln der Voreinstellungen nicht ändern.

Machen wir es zu einem HIT!

Drücken Sie beim Auschecken von Voreinstellungen unbedingt die Taste HIT.



Mit HIT können Sie mit einem einzigen Tastendruck mehrere Effekte für Ihren Gesang und / oder Ihre Gitarre hinzufügen (oder entfernen). Es kann als flexible „A / B“ -Funktion für zwei Variationen eines Presets oder als „Turbo“ verwendet werden. Mit HIT können Sie beispielsweise Harmony genau zum richtigen Zeitpunkt einspielen oder die Verzögerung deaktivieren und den Vocoder auf der Brücke eines Songs aktivieren. Seien Sie abenteuerlustig - HIT bringt wirklich neue und interessante Facetten der Presets zum Vorschein.

Das Bearbeiten der HIT-Einstellungen wird im Referenzhandbuch behandelt.

Sind wir schon da?

Ehrlich gesagt haben wir noch nicht einmal angefangen ...

Inzwischen haben Sie wahrscheinlich festgestellt, dass wir nur die Oberfläche dessen zerkratzt haben, was Sie mit Ihrem VOICELIVE 3 tun können - es gibt viel zu lernen und zu tun!

Wenn Sie wirklich wissen möchten, wie tief das Kaninchenloch ist, laden Sie das vollständige Referenzhandbuch für Ihr VOICELIVE 3 herunter. Es zeigt Ihnen, wie Sie ...

- Verwenden Sie Vokal-, Gitarren- und Loop-Ebenen.
- Voreinstellungen bearbeiten
- Schalten Sie einzelne Effekte ein und aus
- Effektschaltflächen neu zuordnen
- Verwenden Sie die Harmony-Modi effektiv
- Optimieren Sie alle Effektparameter
- Schleifen erstellen und bearbeiten
- Globale Effektzweisungen
- Durchsuchen Sie Presets nach Genre
- Passen Sie die Audiosignal-Routings an Ihre Bedürfnisse an
- Audiosignale mischen
- MIDI-Regler einrichten
- ... und vieles mehr!

Sie können das VOICELIVE 3-Referenzhandbuch herunterladen von:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Antes de você começar

Sobre o guia rápido do VOICELIVE 3

Este guia rápido irá ajudá-lo a aprender a entender e operar seu VOICELIVE 3.

Você pode baixar a versão mais atual deste guia rápido em:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Para obter o máximo deste guia rápido, leia-o do início ao fim, ou você pode perder informações importantes.

Be sure to download the VOICELIVE 3 reference manual!

Observe que este documento é apenas um guia rápido - não o manual completo! Destina-se a colocá-lo em funcionamento com o VOICELIVE 3, mas na verdade nós apenas folheamos a superfície aqui.

Para obter informações sobre todas as funções e recursos em seu novo VOICELIVE 3, certifique-se de baixar o manual de referência completo em:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Obtendo suporte

Se você ainda tiver dúvidas sobre o produto depois de ler este guia rápido e o manual de referência, entre em contato com o Suporte TC-Helicon:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport é o aplicativo que permite que você desbloqueie totalmente o potencial do seu produto TC-Helicon e fique por dentro das últimas notícias, dicas e truques.

Os principais recursos do VoiceSupport incluem:

- Bibliotecas predefinidas de autoria profissional
- Acesso direto aos manuais do produto
- Mensagens de atualização - ajudando você a se manter atualizado com o software mais recente
- Arrastar e soltar gerenciamento predefinido
- Conteúdo personalizável sobre seus produtos
- Atualização de firmware
- Acesso ao suporte.

Você pode baixar o VoiceSupport para Microsoft Windows e Mac OS X em:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

Por favor, registre o seu VOICELIVE 3

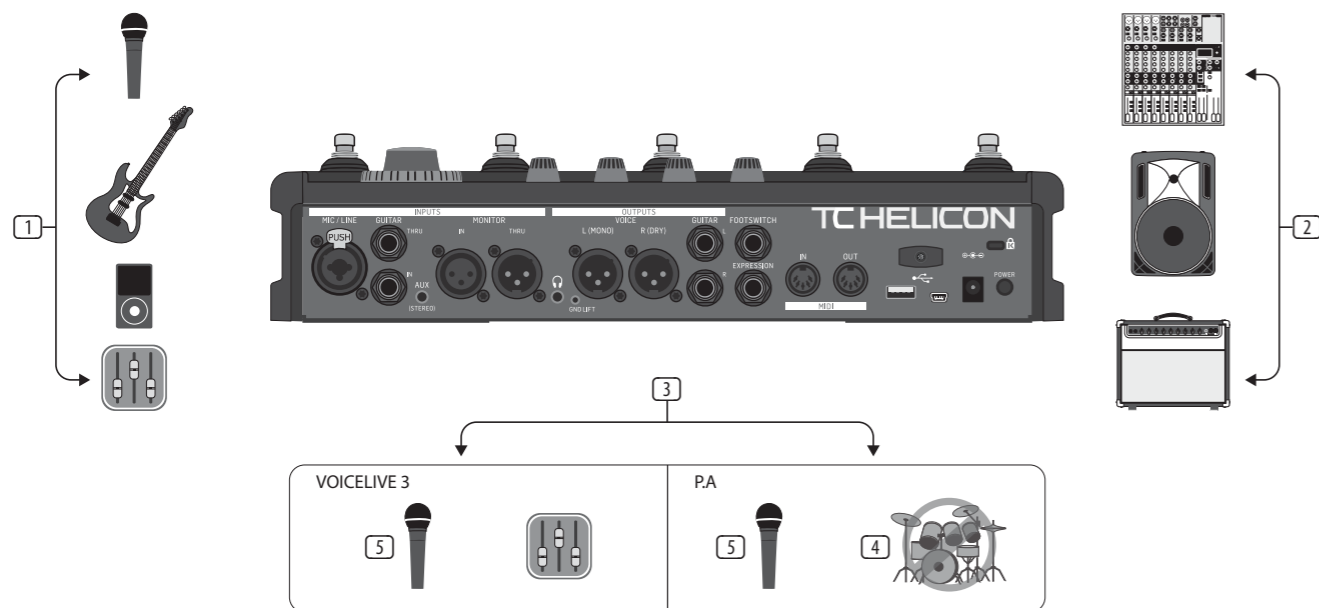
Para registrar seu produto, visite: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Observe que o registro do seu produto NÃO é necessário para usar

VoiceSupport, baixe predefinições, atualize o firmware ou entre em contato com o suporte.

Diagrams



Para fornecer representações claras e concisas do que acontece, fornecemos vários diagramas de conexão na seção “Fazendo conexões” (página 54). Existem algumas coisas que gostaríamos que você tivesse em mente ao seguir estes diagramas:

- As fontes de sinal que vão para seu VOICELIVE 3 (por exemplo, microfone ou guitarra) serão sempre mostradas à esquerda da imagem do painel traseiro (1).
- Dispositivos “downstream” (mixers, alto-falantes) sempre serão mostrados à direita da imagem do painel traseiro (2).
- A caixa no canto esquerdo inferior mostra quais sinais você ouvirá da saída de fone de ouvido do VOICELIVE 3.
- A caixa no canto inferior direito mostra o que você ouvirá dos alto-falantes do mixer / PA. Pode ser qualquer coisa, desde um “sistema stick” ou um sistema de alto-falantes portátil / tudo-em-um até monitores de estúdio alimentados ou até mesmo uma interface de gravação DAW.

Em muitos casos, o que você ouve da saída de fone de ouvido do VOICELIVE 3 e do seu PA será o mesmo (5) - mas também pode ser diferente.

Observe que não levamos em consideração outras entradas ou instrumentos nesses diagramas - então você não verá imagens de bateria (4) etc. Quando um exemplo de configuração inclui uma conexão para seu amplificador de guitarra, não mostramos esse amplificador sendo microfonado e enviado através do PA (o que geralmente é o caso) - estamos apenas mostrando a você como conectar o VOICELIVE 3 em uma configuração específica. Isso significa que a seção “o que você ouve” no canto inferior direito não mostra os sons da guitarra vindos do PA - mesmo que possam ser em um show.

Lenda

Os seguintes símbolos são usados na seção de exemplos de configuração deste guia rápido:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introdução

Obrigado por adquirir VOICELIVE 3!

Seu novo processador Vocal, Guitar and Loop é uma incrível peça de tecnologia. Com literalmente milhares de combinações de efeitos e muitos controles versáteis, você pode personalizar completamente o seu som.

VOICELIVE 3 substitui processadores vocais autônomos, unidades de múltiplos efeitos de guitarra e loopers de frase - reduzindo seu “peso de show” para o que você pode jogar em uma mochila.

Estamos muito animados para colocá-lo em funcionamento rapidamente, então vamos começar!

Na caixa

A caixa VOICELIVE 3 deve conter os seguintes itens:

- 1 processador vocal VOICELIVE 3
- 1 adaptador de energia
- 1 cabo USB
- 1 cabo de guitarra / fone de ouvido
- este manual.

Se estiver faltando um item, entre em contato com seu revendedor imediatamente.

Inspecione todos os itens em busca de sinais de danos durante o transporte. No caso improvável de danos durante o transporte, informe a transportadora e o fornecedor.

Se ocorrer algum dano, guarde todas as embalagens, pois podem ser usadas como prova de força excessiva de manuseio.

Principais recursos do VOICELIVE 3

Apenas para abrir seu apetite, aqui está uma visão geral básica de

Muitos recursos interessantes do VOICELIVE 3!

- Vocal Effects Suite
- Adaptive Tone
- EQ
- Compression
- De-ess
- Reverb
- Delay (Echo)
- Double
- Harmony
- Choir
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Rhythmic
- μ Mod (pronounced “micro mod”): Flanger / Chorus / Detune
- Transducer
- HardTune
- Whammy

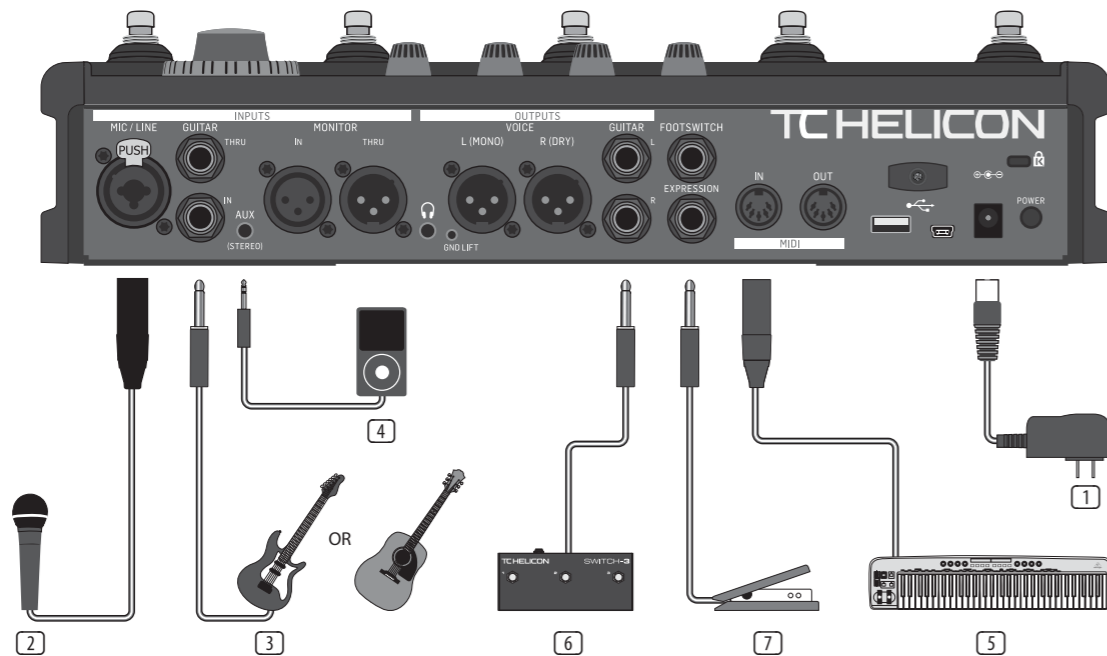
Suíte Guitar Effects

- Simulação de Amp
- Ressonância
- Demora
- μ Mod: Flanger / Chorus / Detune
- Dirigir
- Compressor
- Ritmo / Tremolo
- Wah Wah
- Octave Down

Multi-Phrase Looper

- Quantização do Loop Assist
- Modo de troca - Para um loop de estilo verso / refrão / ponte fácil
- Armazenamento de loop integrado
- Layout de botão personalizável - Footswitches totalmente recarregáveis
- Edição fácil de nível superior - controles profundos quando estiver pronto
- Função HIT - Adicione vários efeitos a vocais, guitarra ou ambos com um toque de botão
- Saída de guitarra direta - vá direto para o seu amplificador
- Mixagem independente de fone de ouvido - Perfeito para monitoramento intra-auricular sem um sistema transmissor / receptor caro

Fazendo conexões



Entradas

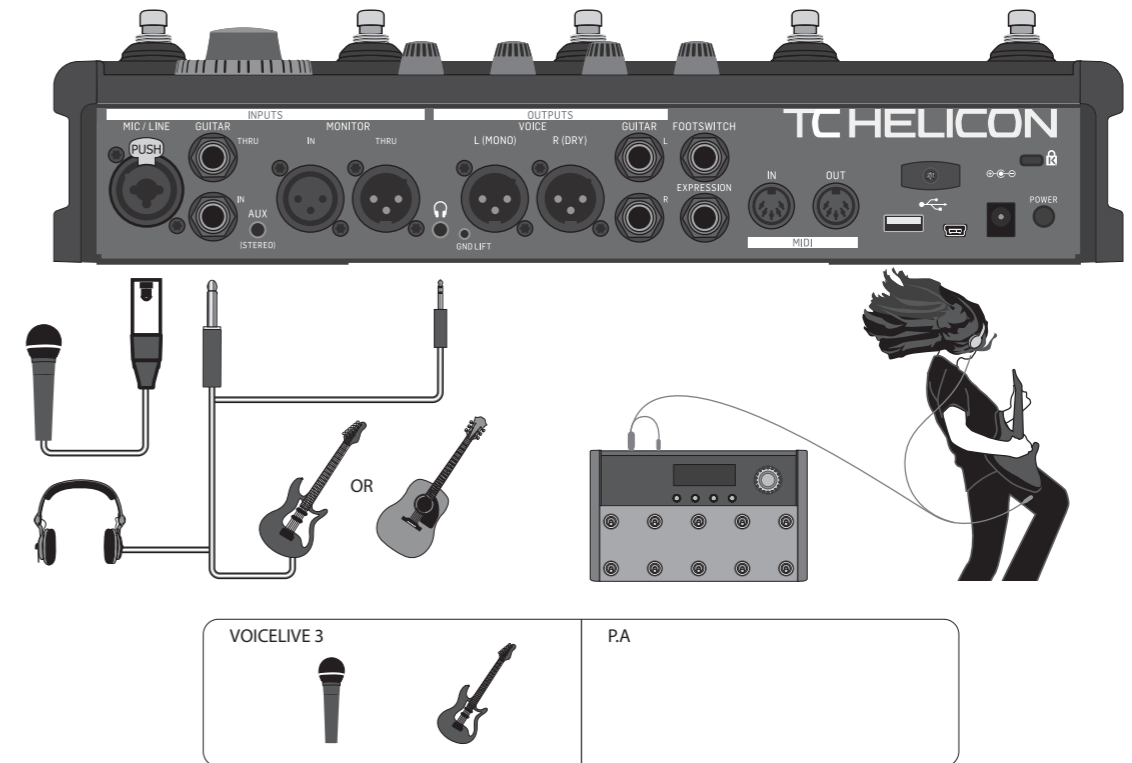
- 1 Conecte o adaptador de alimentação fornecido à tomada de 12 V DC do seu VOICELIVE 3 e conecte o adaptador a uma tomada de parede. Não ligue seu VOICELIVE 3 ainda.
- 2 Conecte seu microfone na tomada MIC / LINE usando um cabo XLR.
- 3 Conecte sua guitarra à entrada GUITAR IN usando um cabo de manga de ponta (TS) de ¼" (ou seja, um cabo de guitarra comum).
- 4 Conecte seu MP3 player ou smartphone ao conector AUX usando um cabo de ⅛".
- 5 Conecte seu teclado mestre MIDI ou sintetizador ao conector MIDI IN usando um cabo MIDI.
- 6 Conecte seu Switch-3 à tomada FOOTSWITCH usando um cabo de ¼" Tip Ring Sleeve (TRS) (o cabo que acompanha o Switch-3).
- 7 Conecte seu pedal Expression no conector EXPRESSION.

! Você tem um condensador, microfone MP-75 ou e835FX? Quando a unidade for ligada (há mais algumas etapas antes que isso aconteça), você precisará habilitar o Phantom Power. Para habilitar Phantom Power, pressione SETUP e navegue até a guia INPUT usando os botões <e> abaixo do botão de controle grande. Encontre o parâmetro Mic Type e altere-o para Condenser. Pressione SETUP para sair. Essas instruções também estão impressas na parte inferior do VOICELIVE 3.

Saídas

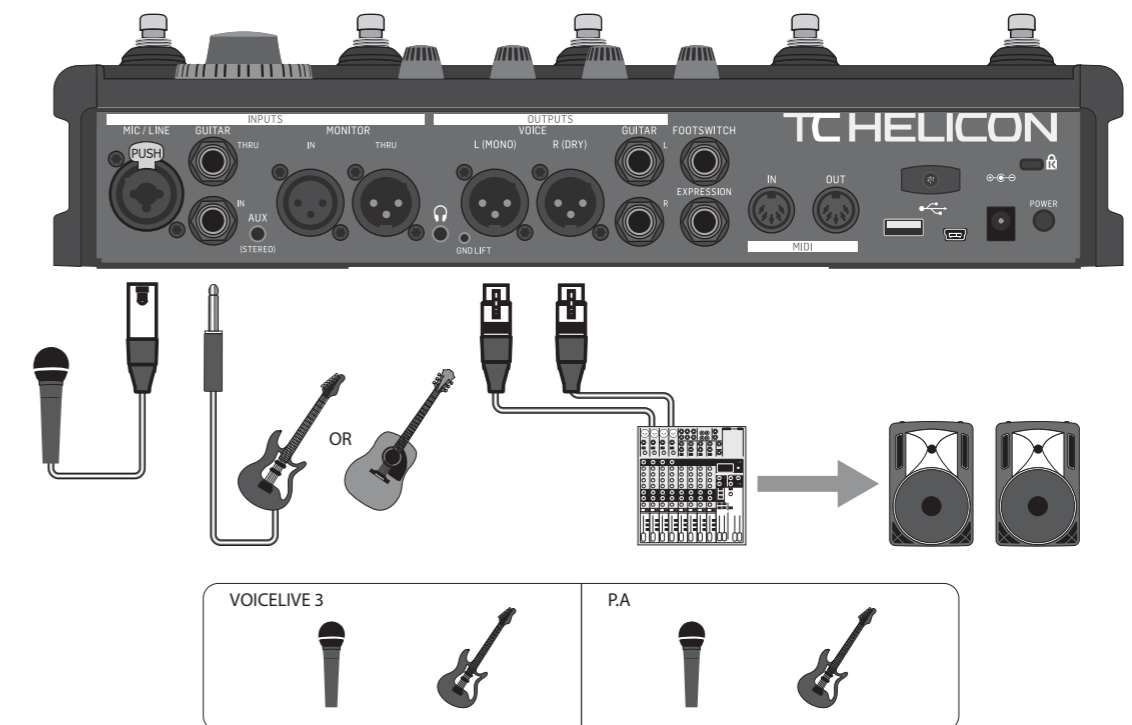
Dependendo do tipo de sistema de amplificação que você está usando, existem muitas opções. Cobrimos algumas configurações comuns nas páginas a seguir. No manual de referência, mostraremos muito mais opções de conexão, incluindo mixagens de monitor de entrada.

1. Vocais e guitarra usando cabo de guitarra / fone de ouvido



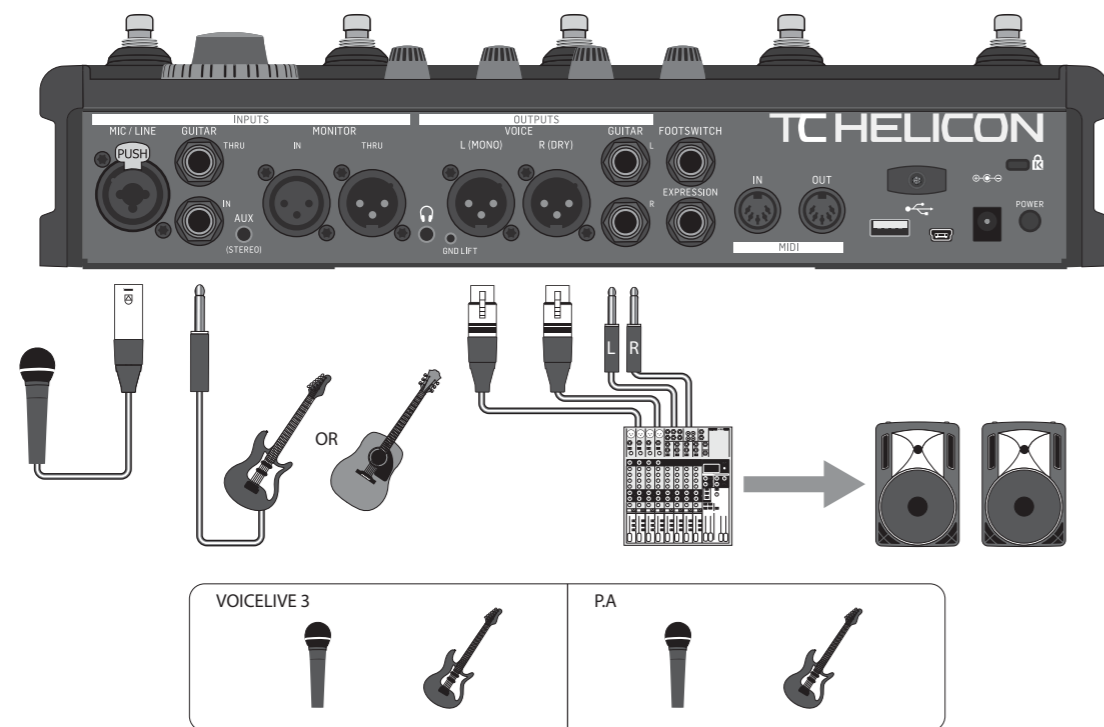
Esta configuração utiliza o cabo de guitarra / fone de ouvido incluso, que é perfeito para monitoramento pessoal em qualquer configuração. Você verá que as duas pontas menores do cabo são diferentes. Uma extremidade possui um fone de ouvido macho ao lado do conector da guitarra. Conecte-os aos conectores GUITAR IN e HEADPHONE. A outra extremidade se conecta à sua guitarra e possui um conector fêmea para fones de ouvido / monitores intra-auriculares.

2. Vocal estéreo e guitarra estéreo (2 canais)



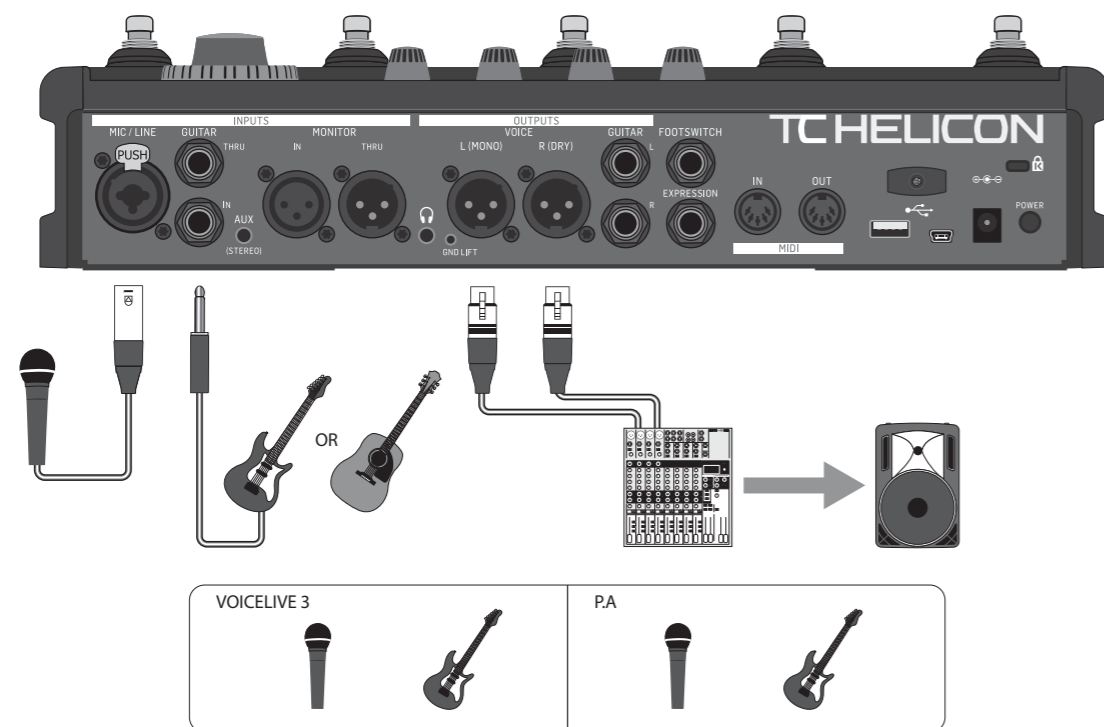
Esta é uma configuração muito comum para ambas as apresentações ao vivo com um PA estéreo (verifique se o sistema de PA do local está realmente em estéreo!) Ou para gravação básica de 2 canais.

3. Voz estéreo e guitarra estéreo (4 canais)



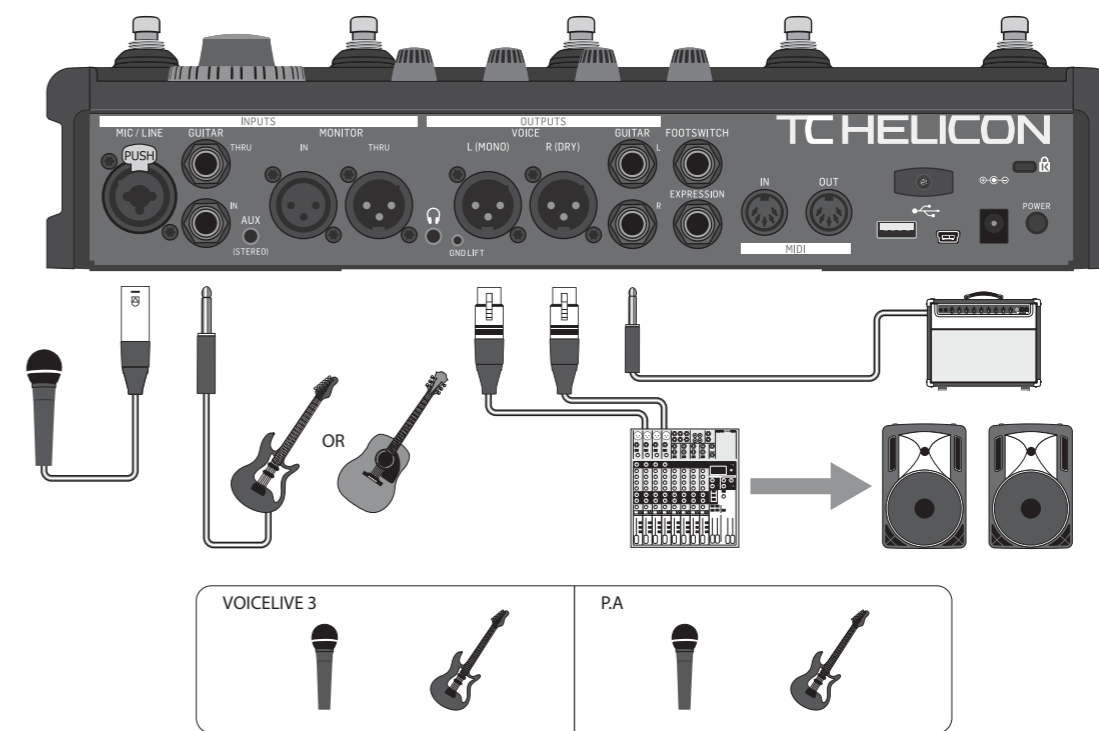
VOICELIVE 3 apresenta "detecção de jack" em várias entradas e saídas. Com esta configuração de conexão, todos os sinais de guitarra são removidos do caminho do sinal XLR quando as conexões Guitar OUT de ¼" são feitas. Isso fornece canais estéreo separados para seus vocais e guitarra. Esta é uma ótima configuração para conectar a uma interface de áudio de 4 canais.

4. Mono vocal e guitarra mono (modo dual mono)



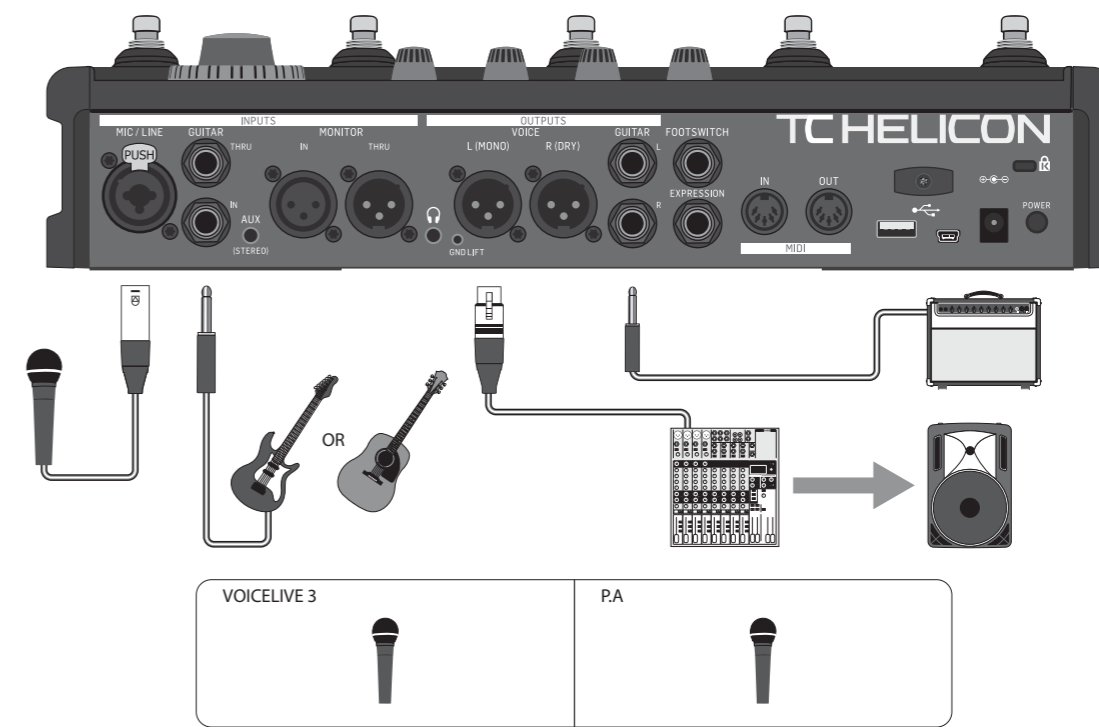
Se você não estiver usando um amplificador de guitarra, esta é uma configuração de conexão comum para a maioria dos locais ao vivo, uma vez que o PA é normalmente em mono. Também permite que um técnico de som controle o equilíbrio geral entre sua voz e a guitarra. Os modos de saída podem ser alterados no menu Configuração / Saída.

5. Vocais estéreo e amplificador de guitarra



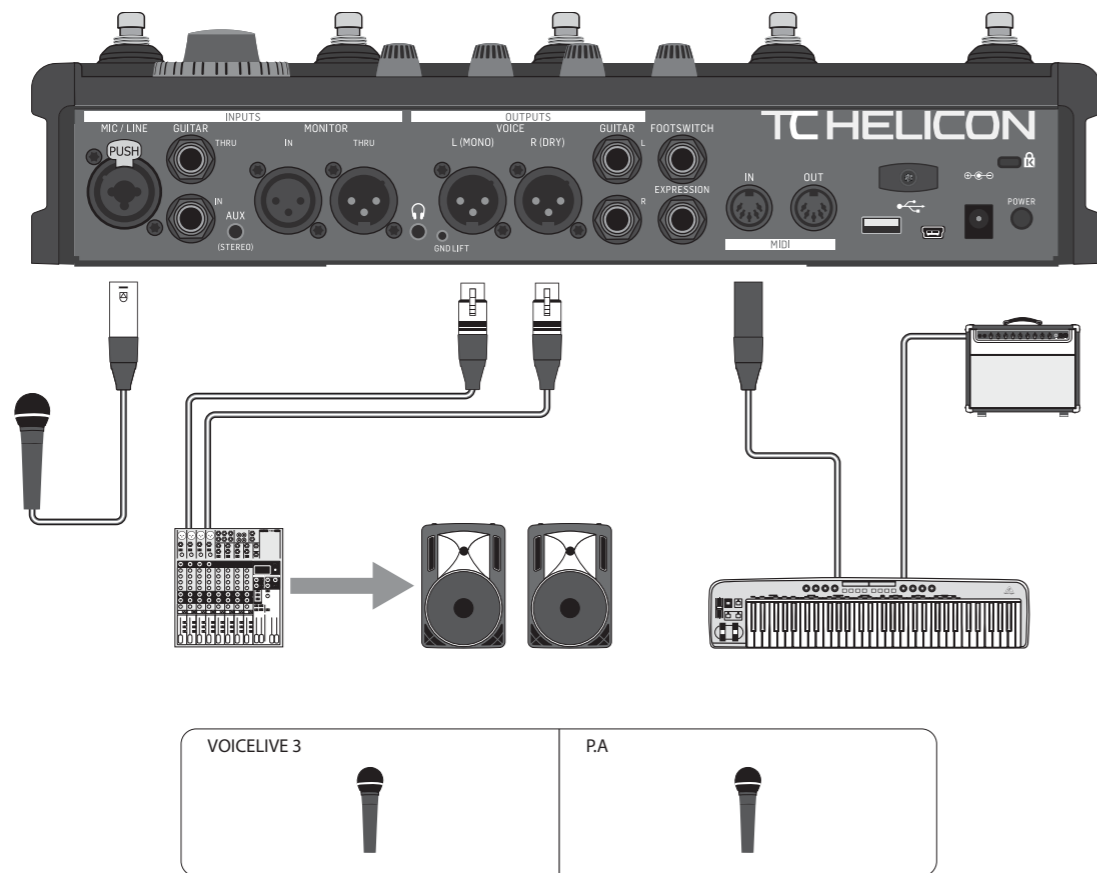
Lembre-se de que seu amplificador de guitarra pode ser microfonado e sair pelo PA. Essa parte do fluxo do sinal não é mostrada neste exemplo de configuração. A saída da guitarra é silenciada automaticamente no caminho do sinal XLR quando uma conexão de saída de guitarra de ¼" é feita.

6. Mono vocais e amplificador de guitarra



Lembre-se de que seu amplificador de guitarra pode ser microfonado e sair pelo PA. Essa parte do fluxo do sinal não é mostrada neste exemplo de configuração. A saída da guitarra é silenciada automaticamente no caminho do sinal XLR quando uma conexão de saída de guitarra de ¼" é feita.

7. Vocais estéreo e teclado MIDI



O VOICELIVE 3 não é um sintetizador e não pode converter mensagens de notas MIDI em áudio. A conexão MIDI é usada apenas para detecção de acordes NaturalPlay e outros dados de controle. Você ainda precisará conectar seu teclado ao PA ou um amplificador para que seja ouvido!

Vamos indo!

Faça todas as conexões conforme visto em “Fazendo as conexões” (página 54).

Antes de ligar o VOICELIVE 3, certifique-se de que o amplificador ou PA ao qual ele está conectado está mudo ou no mínimo!

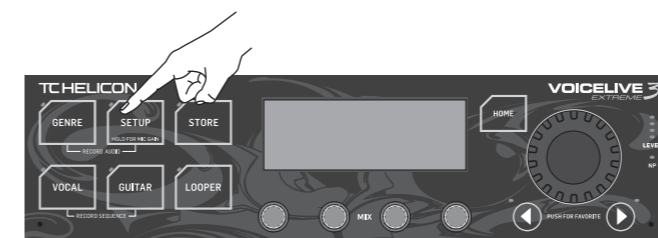
Pressione o botão POWER na parte traseira da unidade.



! A inicialização levará alguns segundos - por isso, é normal ver uma tela em branco por um curto período.

Ganho Automático

A maneira mais fácil de definir os níveis de entrada do microfone e da guitarra é manter pressionado o botão Configurar.



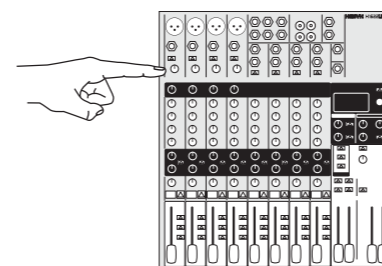
Você verá uma série de instruções na tela. Quando terminar, as configurações de ganho serão otimizadas para seu microfone e guitarra.

Você deve usar o ganho automático apenas uma vez. Não há necessidade de seguir este procedimento sempre que ligar a unidade.

Se você tiver um condensador, microfone MP-75 ou e835FX, este é um bom momento para ativá-lo. Siga as instruções impressas na parte inferior do seu VOICELIVE 3.

Configurando o ganho de entrada em seu mixer

Enquanto canta e toca no volume mais alto, aumente lentamente os botões de ganho / compensação de entrada dos canais do mixer aos quais o VOICELIVE 3 está conectado. Quando o indicador de clipe no seu mixer acender, reduza ligeiramente o ganho / corte de entrada.

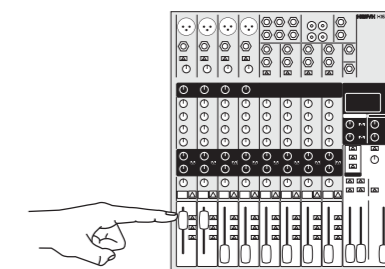


Para obter informações adicionais sobre o ajuste de entrada, consulte o manual de instruções do PA ou do mixer. Se você precisar de um pouco mais de orientação, confira este vídeo “Craig’s Corner” explicando a configuração do mixer:

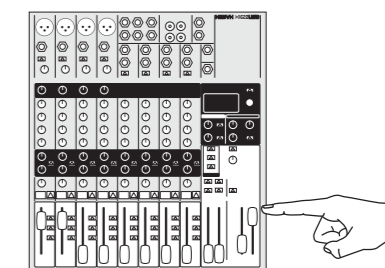
[youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs](https://www.youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs)

Hora de ter alguma diversão!

É hora de ouvir o que seu VOICELIVE 3 realmente pode fazer! Defina os faders do canal VOICELIVE 3 em seu mixer para 0 ou “Unity”, o que for aplicável.



Aumente lentamente o volume master / principal em seu PA / Mixer (e em seu amplificador de guitarra, se você estiver conectado a um).



Sing and play!

Se você encontrar feedback, abaixe o volume principal até que ele desapareça. Para obter mais informações sobre feedback e como superá-lo, assista a este vídeo “Craig’s Corner”:

[youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo](https://www.youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo)

Explore os sons

A melhor maneira de ter uma ideia do potencial do seu VOICELIVE 3 é navegar pelos presets. As predefinições de fábrica têm tonalidades de sons excelentes, então sugerimos que você reserve um tempo para examiná-los e ouvi-los.

Para navegar pelos presets, pressione os pedais com as setas para cima e para baixo na extrema esquerda.



Observe quais predefinições você mais gosta - você pode usá-las como ponto de partida para criar suas próprias predefinições posteriormente.

VOICELIVE 3 para guitarristas acústicos

VOICELIVE 3 vem com reverbs, efeitos de modulação, EQs e atrasos puros para fazer seu violão soar melhor do que nunca. No entanto, você pode não querer overdrive pesado ou flanging radical aplicado à produção de sua obra-prima feita à mão ...

Se você tiver uma boa configuração de efeitos para seu violão que deseja usar em todas as suas músicas, pressione SETUP, vá para a guia SYSTEM e defina ALL GUITAR FX GLOBAL para ON. Isso irá “travar” os efeitos da guitarra para que eles não mudem quando você mudar os presets.

Vamos fazer um HIT!

Ao verificar os presets, certifique-se de pressionar o botão HIT.



O HIT permite que você adicione (ou remova) vários efeitos para seus vocais e / ou guitarra com um único toque de botão. Ele pode ser usado como um recurso "A / B" flexível para duas variações de uma predefinição ou como um "turbo". Por exemplo, o HIT permite que você introduza o Harmony no momento certo ou pode usá-lo para desligar o Delay e ativar o Vocoder na ponte de uma música. Aventure-se - o HIT realmente traz novas e interessantes facetas das predefinições.

A edição das configurações do HIT é abordada no manual de referência.

Já estamos lá?

Francamente, ainda nem começamos ...

A esta altura, você provavelmente já deve ter percebido que apenas arranhamos a superfície de que você pode fazer com o VOICELIVE 3 - há muito o que aprender e fazer!

Se você realmente deseja saber a profundidade da toca do coelho, baixe o manual de referência completo do seu VOICELIVE 3. Ele mostrará como ...

- usar "camadas" de vocal, guitarra e loop
- editar predefinições
- liga e desliga os efeitos individuais
- remapear botões de efeito
- usar os modos Harmony de maneira eficaz
- ajustar todos os parâmetros de efeito
- criar e editar loops
- Atribuições de efeitos globais
- procurar predefinições por gênero
- adapte roteamentos de sinal de áudio às suas necessidades
- misturar sinais de áudio
- configurar controles MIDI
- ... e muito mais!

Você pode baixar o manual de referência do VOICELIVE 3 em:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Prima di iniziare

Informazioni sulla guida rapida di VOICELIVE 3

Questa guida rapida ti aiuterà a comprendere e utilizzare VOICELIVE 3.

È possibile scaricare la versione più recente di questa guida rapida da:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Per ottenere il massimo da questa guida rapida, leggila dall'inizio alla fine, altrimenti potresti perdere informazioni importanti.

Assicurati di scaricare il manuale di riferimento di VOICELIVE 3!

Si prega di notare che questo documento è solo una guida rapida, non il manuale completo! Ha lo scopo di farti iniziare a usare VOICELIVE 3, ma qui ci limitiamo a sfogliare la superficie.

Per informazioni su tutte le funzioni e caratteristiche del tuo nuovo VOICELIVE 3, assicurati di scaricare il manuale di riferimento completo da:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Ottenere supporto

Se dopo aver letto questa guida rapida e il manuale di riferimento hai ancora domande sul prodotto, contatta l'assistenza TC-Helicon:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport è l'applicazione che ti consente di sfruttare appieno il potenziale del tuo prodotto TC-Helicon e di rimanere in contatto con le ultime notizie, suggerimenti e trucchi.

Le caratteristiche principali di VoiceSupport includono:

- Librerie predefinite create professionalmente
- Accesso diretto ai manuali dei prodotti
- Aggiorna i messaggi: ti aiuta a rimanere aggiornato con il software più recente
- Gestione dei preset drag & drop
- Contenuti personalizzabili sui tuoi prodotti
- Aggiornamento del firmware
- Accesso al supporto.

Puoi scaricare VoiceSupport per Microsoft Windows e Mac OS X da:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

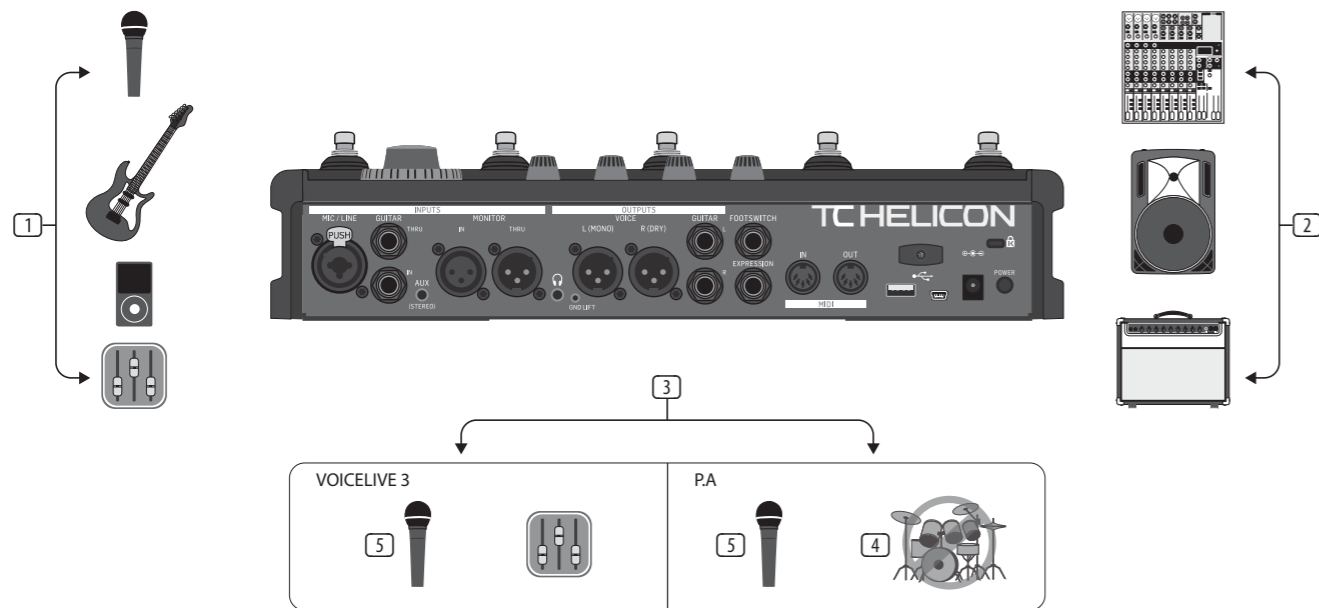
Registra il tuo VOICELIVE 3

Per registrare il prodotto, visitare: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Si prega di notare che la registrazione del prodotto NON è richiesta per l'uso VoiceSupport, scarica i preset, aggiorna il firmware o contatta l'assistenza.

Diagrammi



Per fornire rappresentazioni chiare e concise di ciò che va dove, abbiamo fornito diversi schemi di collegamento nella sezione "Esecuzione dei collegamenti" (pagina 64). Ci sono alcune cose che vorremmo che tenessi a mente mentre segui questi diagrammi:

- Le sorgenti di segnale che entrano in VOICELIVE 3 (ad es. Microfono o chitarra) verranno sempre visualizzate a sinistra dell'immagine del pannello posteriore (1).
- I dispositivi "downstream" (mixer, altoparlanti) verranno sempre visualizzati a destra dell'immagine del pannello posteriore (2).
- Il riquadro nell'angolo in basso a sinistra mostra quali segnali sentirai dall'uscita delle cuffie di VOICELIVE 3.
- Il riquadro nell'angolo in basso a destra mostra ciò che sentirai dal tuo mixer / altoparlanti PA. Potrebbe trattarsi di qualsiasi cosa, da un "sistema stick" o un sistema di altoparlanti portatile / all-in-one a monitor da studio alimentati o persino un'interfaccia di registrazione DAW.

In molti casi, ciò che senti dall'uscita delle cuffie di VOICELIVE 3 e dal tuo PA sarà lo stesso (5), ma può anche essere diverso.

Si prega di notare che non teniamo conto di altri ingressi o strumenti in questi diagrammi, quindi non vedrete immagini di batteria (4) ecc. Quando un esempio di configurazione include una connessione all'amplificatore per chitarra, non mostriamo che l'amplificatore sia microfonato e inviato tramite la PA (cosa che spesso accade): ti stiamo solo mostrando come collegare VOICELIVE 3 in una configurazione particolare. Ciò significa che la sezione "quello che senti" nell'angolo in basso a destra non mostra i suoni di chitarra provenienti dal PA, anche se potrebbero essere a un concerto.

Leggenda

I seguenti simboli vengono utilizzati nella sezione degli esempi di configurazione di questa guida rapida:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introduzione

Grazie per l'acquisto VOICELIVE 3!

Il tuo nuovo processore Vocal, Guitar e Loop è un pezzo di tecnologia davvero sorprendente. Con letteralmente migliaia di combinazioni di effetti e molti controlli versatili, puoi personalizzare completamente il tuo suono.

VOICELIVE 3 sostituisce processori vocali autonomi, unità multieffetto per chitarra e phrase looper, riducendo il "peso del concerto" a quello che puoi buttare in uno zaino.

Siamo davvero entusiasti di metterti subito in funzione, quindi iniziamo!

Nella scatola

La confezione di VOICELIVE 3 dovrebbe contenere i seguenti elementi:

- 1 processore vocale VOICELIVE 3
- 1 alimentatore
- 1 cavo USB
- 1 cavo per chitarra / cuffia
- questo manuale.

Se ti manca un articolo, contatta immediatamente il tuo rivenditore.

Ispezionare tutti gli articoli per rilevare segni di danni dovuti al trasporto. Nell'improbabile caso di danni dovuti al trasporto, informare il vettore e il fornitore.

Se si sono verificati danni, conservare tutti gli imballaggi in quanto possono essere utilizzati come prova di un'eccessiva forza di manipolazione.

VOICELIVE 3 caratteristiche principali

Solo per stuzzicare l'appetito, ecco una panoramica di base di Le tante eccitanti funzioni di VOICELIVE 3!

- Suite di effetti vocali
- Tono adattivo
- EQ
- Compressione
- De-ess
- Riverbero
- Ritardo (eco)
- Doppio
- Armonia
- Coro
- Vocoder / Talk Box / Sintetizzatore vocale
- Ritmico
- μ Mod (pronunciato "micro mod"): Flanger / Chorus / Detune
- Trasduttore
- HardTune
- Whammy

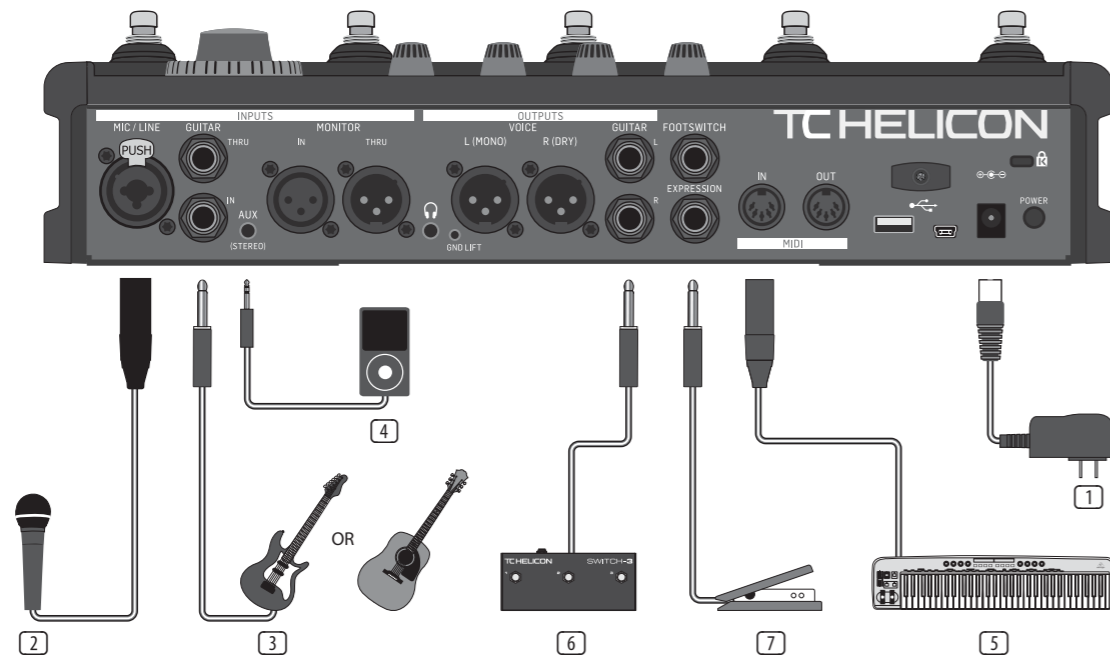
Guitar Effects Suite

- Amp Simulation
- Riverbero
- Ritardo
- μ Mod: Flanger / Chorus / Detune
- Guidare
- Compressore
- Ritmo / Tremolo
- Wah Wah
- Octave Down

Looper multi-frase

- Quantizzazione Loop Assist
- Modalità Swap - Per un facile looping in stile strofa / ritornello / ponte
- Stoccaggio loop a bordo
- Layout dei pulsanti personalizzabile - Interruttori a pedale completamente rimappabili
- Facile modifica di primo livello: controlli approfonditi quando sei pronto
- Funzione HIT - Aggiungi più effetti a Vocals, Guitar o entrambi premendo un pulsante
- Uscita diretta della chitarra: vai direttamente al tuo amplificatore
- Mix di cuffie indipendente: perfetto per il monitoraggio in-ear senza un costoso sistema di trasmissione / ricezione

Fare collegamenti



Ingressi

- 1 Collega l'adattatore di alimentazione in dotazione alla presa da 12 V CC del tuo VOICELIVE 3 e collega l'adattatore a una presa a muro. Non accendere ancora VOICELIVE 3.
- 2 Collega il microfono alla presa MIC / LINE utilizzando un cavo XLR.
- 3 Collega la chitarra alla presa GUITAR IN utilizzando un cavo TS (Tip Sleeve) da 1/4" (cioè un normale cavo per chitarra).
- 4 Collega il tuo lettore MP3 o smartphone alla presa AUX utilizzando un cavo da 1/8".
- 5 Collega la tua tastiera o sintetizzatore MIDI al jack MIDI IN utilizzando un cavo MIDI.
- 6 Collega lo Switch-3 alla presa FOOTSWITCH usando un cavo TRS (Tip Ring Sleeve) da 1/4" (il cavo fornito con lo Switch-3).
- 7 Collega il pedale d'espressione alla presa EXPRESSION.

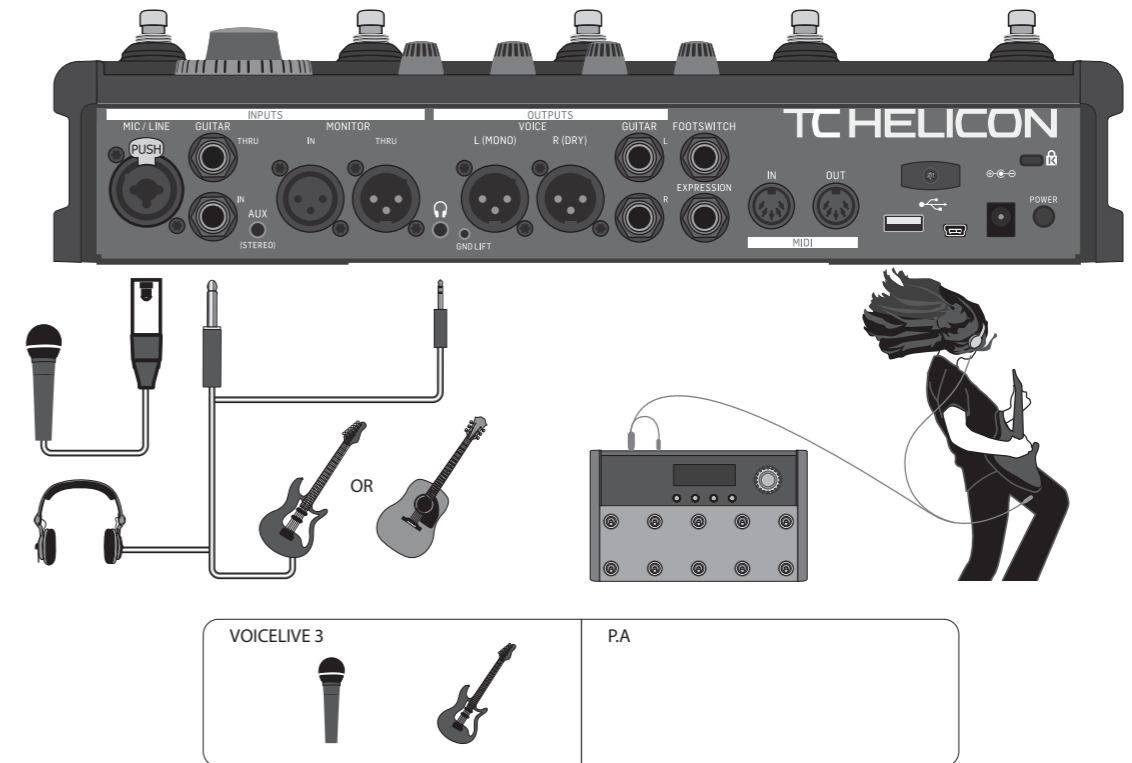
! Hai un microfono a condensatore, MP-75 o e835FX? Quando l'unità è accesa (ci sono ancora alcuni passaggi prima che ciò accada), dovrai abilitare l'alimentazione phantom. Per abilitare l'alimentazione phantom, premere SETUP e accedere alla scheda INPUT utilizzando i pulsanti <e> sotto la grande manopola di controllo. Trova il parametro Mic Type e modificalo in Condenser. Premere SETUP per uscire. Queste istruzioni sono stampate anche nella parte inferiore di VOICELIVE 3.

Uscite

A seconda del tipo di sistema di amplificazione che stai utilizzando, ci sono molte opzioni. Tratteremo alcune configurazioni comuni nelle pagine seguenti.

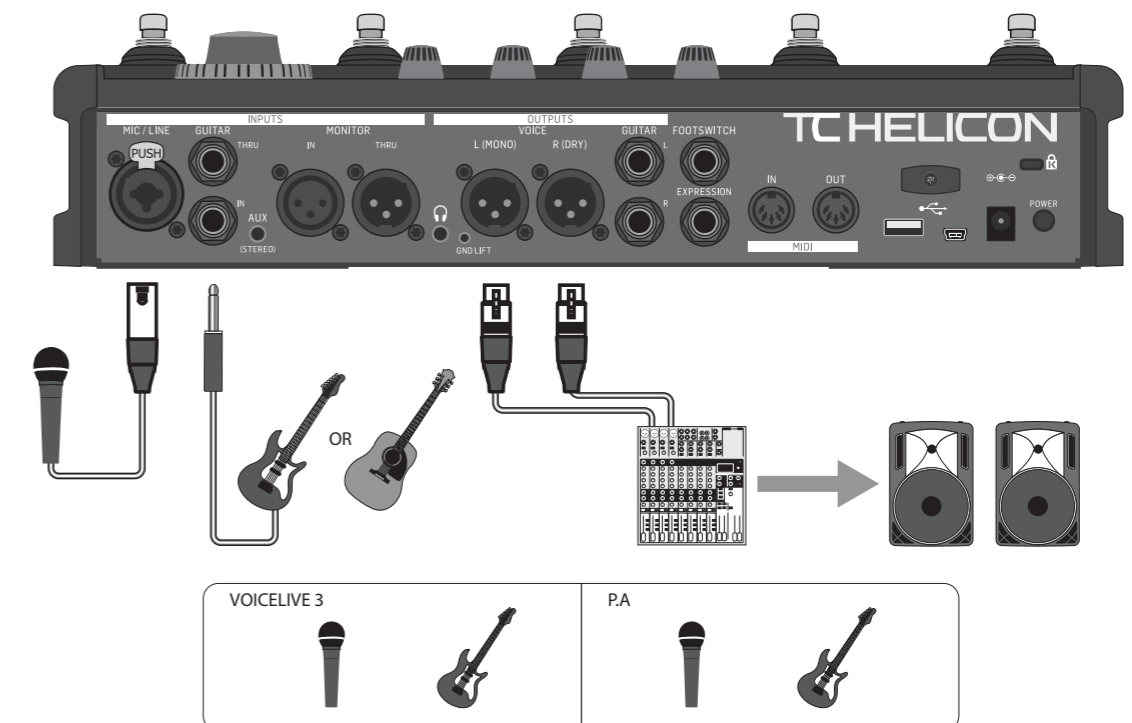
Nel manuale di riferimento, mostreremo molte altre opzioni di connessione, inclusi i mix di monitor in entrata.

1. Voce e chitarra tramite cavo per chitarra / cuffia



Questa configurazione utilizza il cavo per chitarra / cuffia incluso, che è perfetto per il monitoraggio personale in qualsiasi configurazione. Vedrai che le due estremità più piccole del cavo sono diverse. Un'estremità ha un jack per cuffie maschio accanto al jack per chitarra. Collegateli alle prese GUITAR IN e HEADPHONE. L'altra estremità si collega alla chitarra e dispone di una presa femmina per le cuffie / i monitor in-ear.

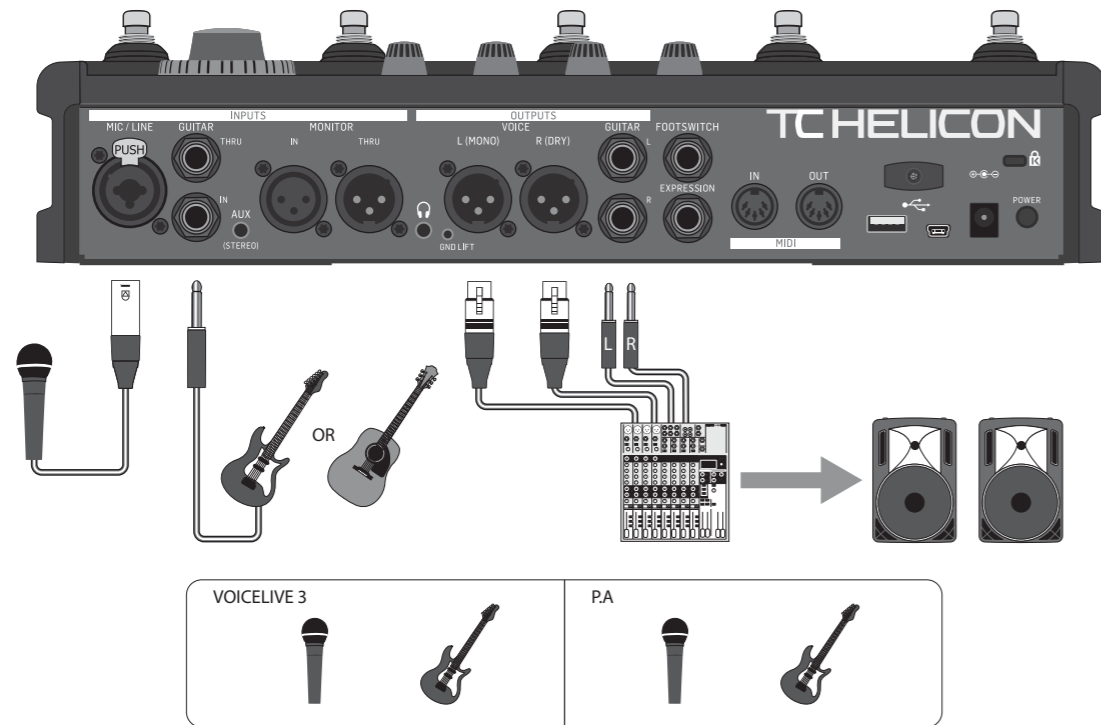
2. Voce stereo e chitarra stereo (2 canali)



Questa è una configurazione molto comune sia per le esibizioni dal vivo con un PA stereo (ricontrolla che il sistema PA della sede sia effettivamente in stereo!) o per la registrazione di base a 2 canali.

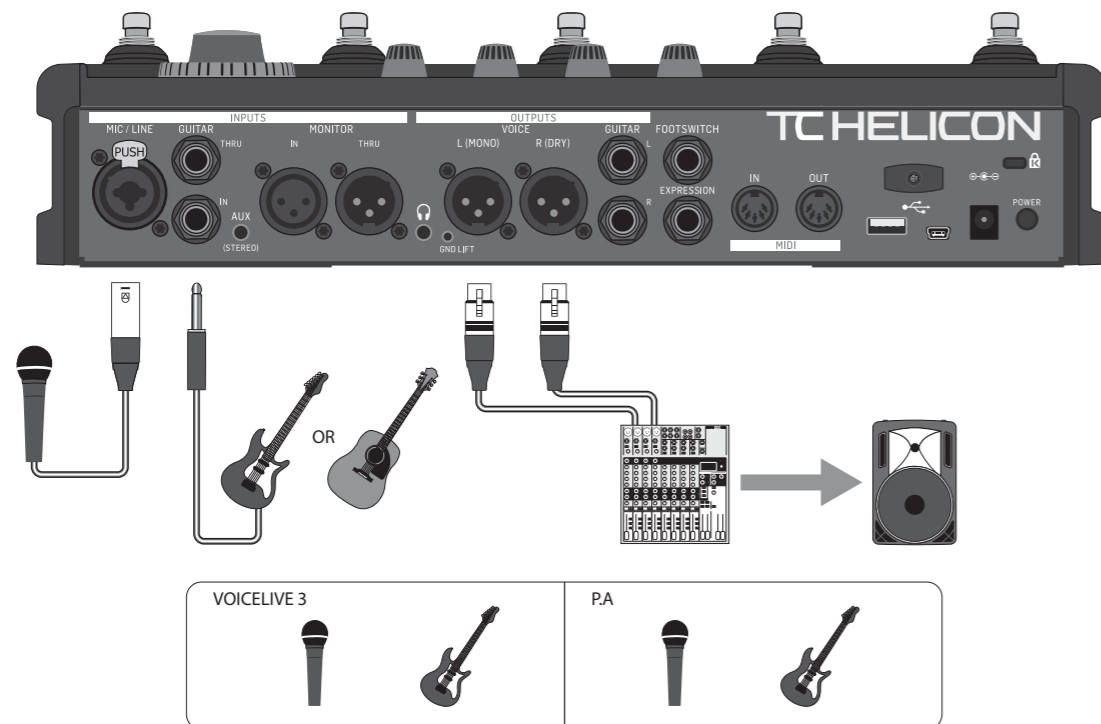
3. Voce stereo e chitarra stereo (4 canali)

VOICELIVE 3 dispone di "rilevamento jack" su diversi ingressi e uscite. Con questa configurazione di collegamento, tutti i segnali della chitarra vengono rimossi dal



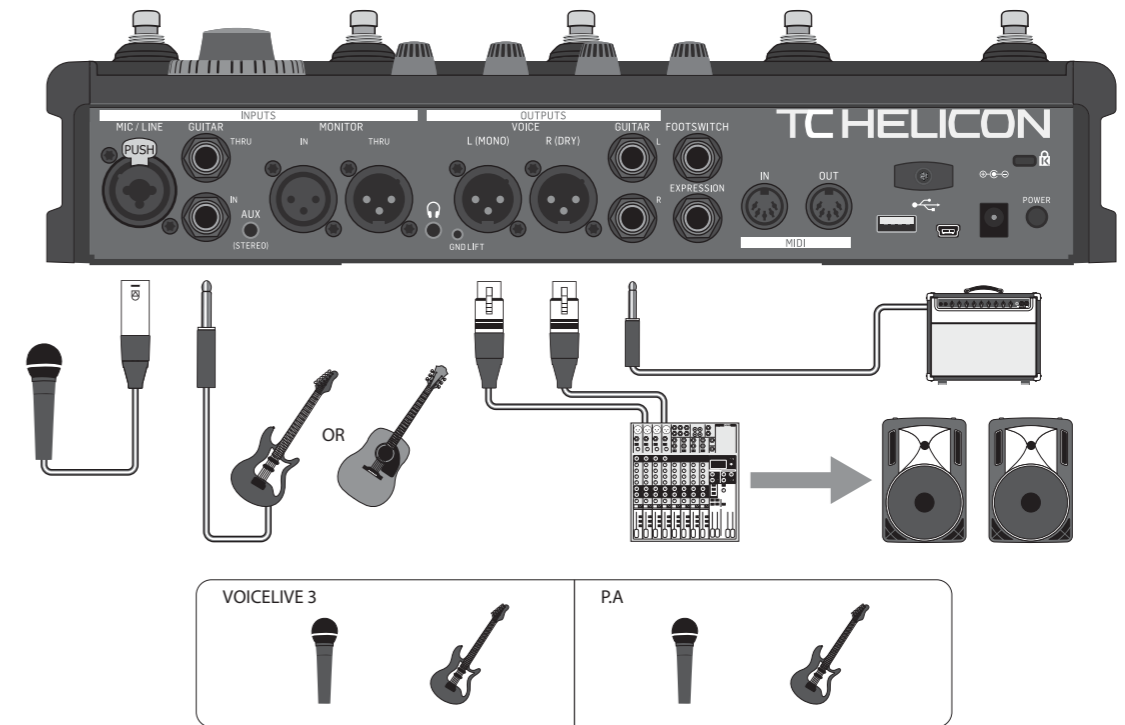
percorso del segnale XLR quando vengono effettuate connessioni Guitar OUT da ¼". Ciò fornisce canali stereo separati per la voce e la chitarra. Questa è un'ottima configurazione per il collegamento a un'interfaccia audio a 4 canali.

4. Voce mono e chitarra mono (modalità dual mono)



Se non si utilizza un amplificatore per chitarra, questa è una configurazione di collegamento comune per la maggior parte dei luoghi dal vivo, poiché il PA è tipicamente in mono. Consente inoltre a un tecnico del suono di controllare l'equilibrio generale tra la voce e la chitarra. Le modalità di uscita possono essere modificate nel menu Configurazione / Uscita.

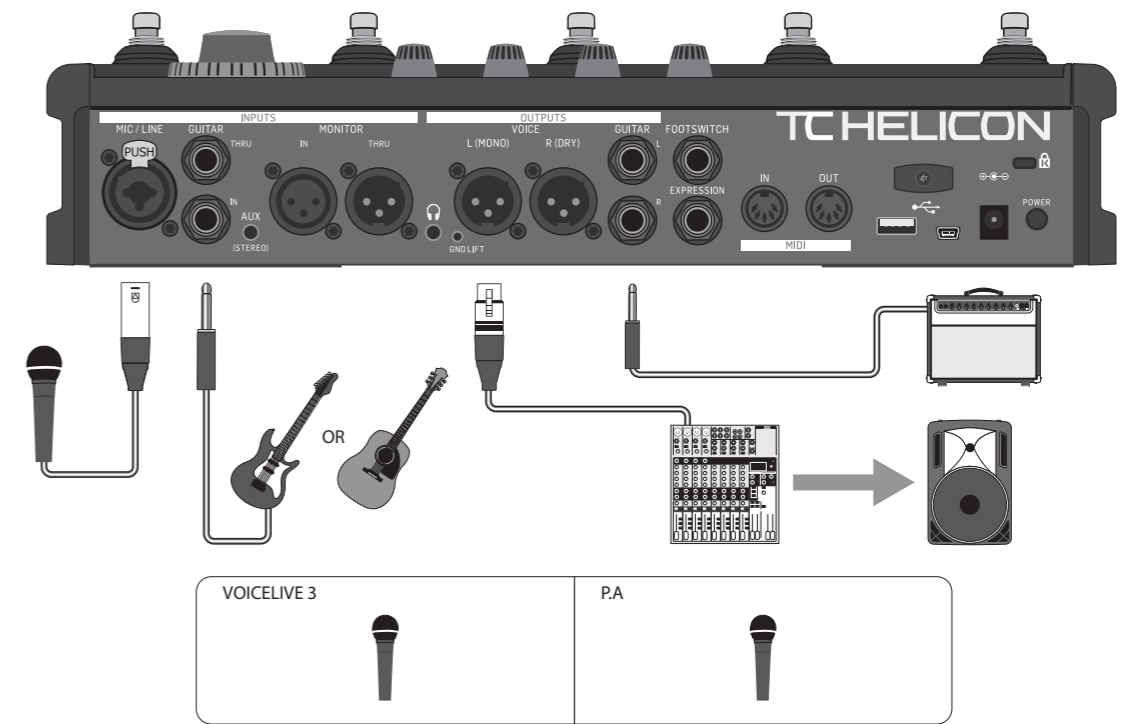
5. Voce stereo e amplificatore per chitarra



Tieni presente che il tuo amplificatore per chitarra potrebbe essere microfonato ed uscire attraverso il PA. Quella parte del flusso del segnale non è mostrata in questo esempio di configurazione.

L'uscita della chitarra viene automaticamente silenziata nel percorso del segnale XLR quando viene effettuata una connessione di uscita della chitarra da ¼".

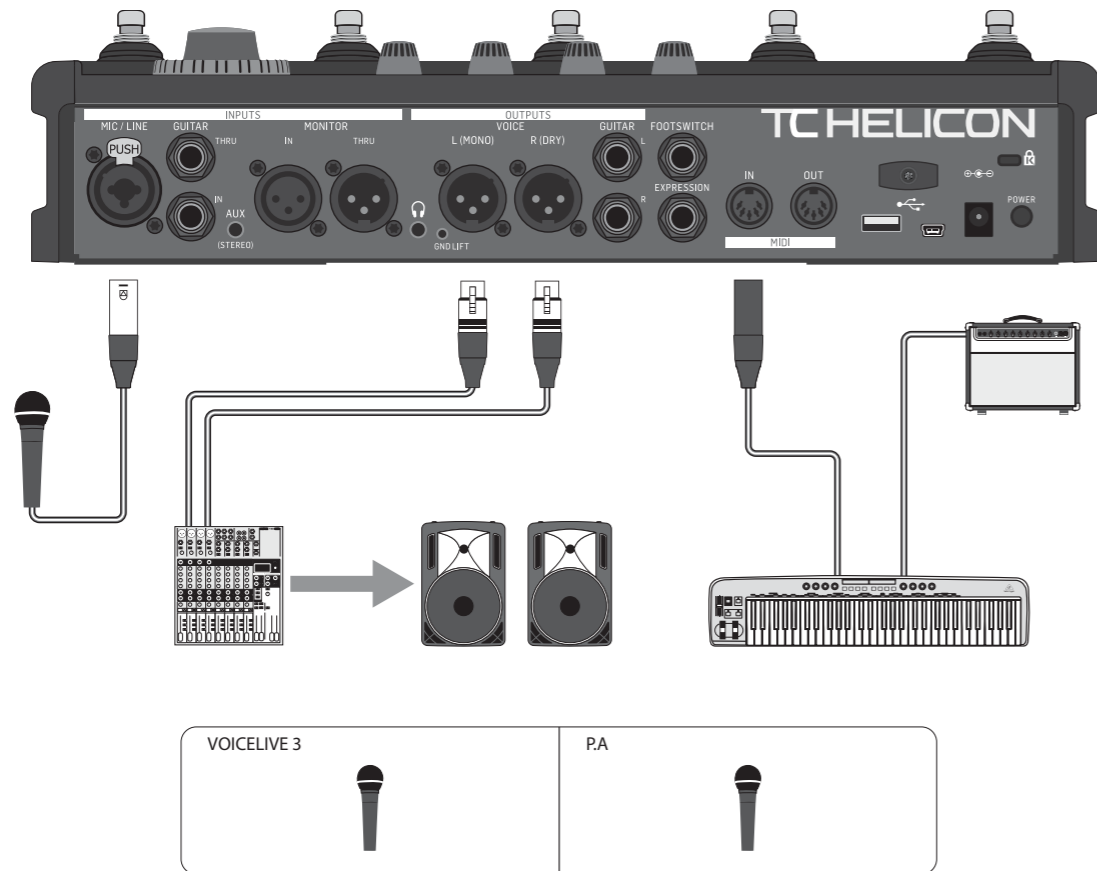
6. Voce mono e amplificatore per chitarra



Tieni presente che il tuo amplificatore per chitarra potrebbe essere microfonato ed uscire attraverso il PA. Quella parte del flusso del segnale non è mostrata in questo esempio di configurazione.

L'uscita della chitarra viene automaticamente silenziata nel percorso del segnale XLR quando viene effettuata una connessione di uscita della chitarra da ¼".

7. Voce stereo e tastiera MIDI



VOICELIVE 3 non è un sintetizzatore e non può convertire i messaggi di note MIDI in audio. La connessione MIDI viene utilizzata solo per il rilevamento degli accordi NaturalPlay e altri dati di controllo. Sarà comunque necessario collegare la tastiera al PA o a un amplificatore per poterlo ascoltare!

Muoviamoci!

Effettuare tutti i collegamenti come illustrato in "Esecuzione dei collegamenti" (pagina 64).

Prima di accendere VOICELIVE 3, assicurati che l'amplificatore o il PA a cui è collegato sia disattivato o disattivato completamente!

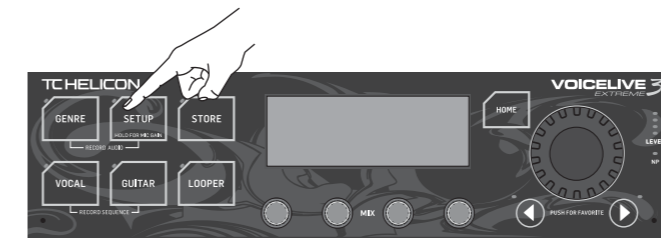
Premere l'interruttore POWER sul retro dell'unità.



! L'avvio richiederà alcuni secondi, quindi è normale se vedi una schermata vuota per un breve periodo.

Guadagno automatico

Il modo più semplice per impostare i livelli di ingresso del microfono e della chitarra è tenere premuto il pulsante Setup.



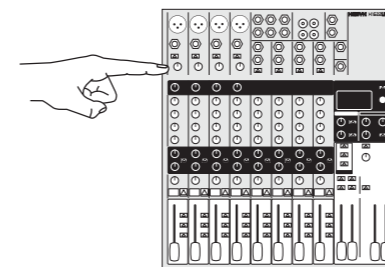
Vedrai una serie di istruzioni sullo schermo. Al termine, le impostazioni del guadagno verranno ottimizzate per il microfono e la chitarra.

Dovresti utilizzare il guadagno automatico solo una volta. Non è necessario eseguire questa procedura ogni volta che si accende l'unità.

Se hai un microfono a condensatore, MP-75 o e835FX, questo è un buon momento per abilitarlo. Segui le istruzioni stampate nella parte inferiore di VOICELIVE 3.

Impostazione del guadagno in ingresso sul mixer

Mentre canti e suoni al volume più alto, alza lentamente le manopole di guadagno / trim in ingresso dei canali del mixer a cui è collegato VOICELIVE 3. Quando l'indicatore di clip sul mixer si accende, ridurre leggermente il guadagno / trim in ingresso.

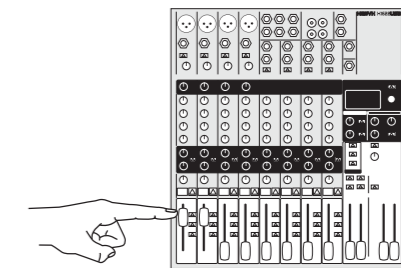


Per ulteriori informazioni sul trim dell'ingresso, fare riferimento al manuale di istruzioni del PA o del mixer. Se hai bisogno di un po' più di guida, guarda questo video di "Craig's Corner" che spiega la configurazione del mixer:

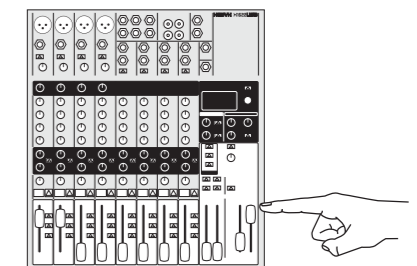
youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs

È ora di divertirsi!

È ora di sentire cosa può fare davvero VOICELIVE 3! Imposta i fader dei canali di VOICELIVE 3 sul mixer su 0 o su "Unity", a seconda di quale si applica.



Alza lentamente il volume principale / principale del tuo PA / mixer (e dell'amplificatore per chitarra se ne sei collegato a uno).



Sing and play!

Se riscontri feedback, abbassa il volume principale finché non scompare. Per ulteriori informazioni sul feedback e su come superarlo, guarda questo video "Craig's Corner":

youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo

Esplora i suoni

Il modo migliore per avere un'idea del potenziale di VOICELIVE 3 è sfogliare i preset. I preset di fabbrica hanno tonnellate di suoni fantastici, quindi ti suggeriamo di ritagliarti un po' di tempo per esaminarli e ascoltarli.

Per sfogliare i preset, premere i pulsanti a pedale con le frecce su e giù all'estrema sinistra.



Nota quali preset ti piacciono di più: puoi usarli come punto di partenza per creare i tuoi preset in un secondo momento.

VOICELIVE 3 per chitarristi acustici

VOICELIVE 3 è dotato di riverberi, effetti di modulazione, EQ e delay incontaminati per rendere il suono della tua chitarra acustica migliore di quanto abbia mai fatto. Tuttavia, potresti non volere un overdrive pesante o un flanging radicale applicato all'output del tuo capolavoro fatto a mano ...

Se hai una bella configurazione degli effetti per la tua chitarra acustica che desideri utilizzare per tutte le tue canzoni, premi SETUP, vai alla scheda SYSTEM e imposta ALL GUITAR FX GLOBAL su ON. Questo "blocherà" gli effetti per chitarra in modo che non cambino quando cambi i preset.

Facciamo un successo!

Quando stai controllando i preset, assicurati di premere il pulsante HIT.



HIT ti consente di aggiungere (o rimuovere) più effetti sia per la voce che per la chitarra premendo un solo pulsante. Può essere utilizzato come funzione flessibile "A / B" per due variazioni di un preset o come "turbo". Ad esempio, HIT ti consente di inserire Harmony al momento giusto, oppure puoi usarlo per disattivare il Delay e attivare il Vocoder nel bridge di una canzone. Sii avventuroso: HIT mette davvero in risalto aspetti nuovi e interessanti dei preset.

La modifica delle impostazioni HIT è trattata nel manuale di riferimento.

Siamo arrivati?

Franca mente, non abbiamo nemmeno iniziato ...

A questo punto, probabilmente ti sarai reso conto che abbiamo solo scalfito la superficie di ciò che puoi fare con VOICELIVE 3: c'è molto da imparare e da fare!

Se vuoi davvero sapere quanto è profonda la tana del coniglio, scarica il manuale di riferimento completo per VOICELIVE 3. Ti mostrerà come ...

- usa "strati" di voce, chitarra e loop
- modificare i preset
- attivare e disattivare i singoli effetti
- rimappa i pulsanti degli effetti
- utilizzare le modalità Harmony in modo efficace
- modificare tutti i parametri degli effetti
- creare e modificare i loop
- Assegnazioni di effetti globali
- sfoglia i preset per genere
- adattare i percorsi del segnale audio alle proprie esigenze
- mixare segnali audio
- impostare i controlli MIDI
- ... e altro ancora!

Puoi scaricare il manuale di riferimento di VOICELIVE 3 da:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Voordat je begint

Over de VOICELIVE 3 beknopte handleiding

Deze korte handleiding helpt u uw VOICELIVE 3 te begrijpen en te gebruiken.

U kunt de meest recente versie van deze beknopte handleiding downloaden van:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Om het meeste uit deze beknopte handleiding te halen, leest u deze van begin tot eind, anders mist u mogelijk belangrijke informatie.

Zorg ervoor dat u de VOICELIVE 3-referentiehandleiding downloadt!

Let op: dit document is slechts een korte handleiding - niet de volledige handleiding! Het is bedoeld om u op weg te helpen met uw VOICELIVE 3, maar we schijnen hier echt de oppervlakte af.

Voor informatie over alle functies en mogelijkheden van uw nieuwe VOICELIVE 3, moet u de volledige referentiehandleiding downloaden van:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Ondersteuning krijgen

Mocht u na het lezen van deze beknopte handleiding en de referentiehandleiding nog vragen hebben over het product, neem dan contact op met TC-Helicon Support:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport is de applicatie waarmee u het potentieel van uw TC-Helicon-product volledig kunt benutten en op de hoogte kunt blijven van het laatste nieuws, tips en trucs.

De belangrijkste functies van VoiceSupport zijn onder meer:

- Professioneel geschreven vooraf ingestelde bibliotheken
- Directe toegang tot producthandleidingen
- Update berichten - zodat u op de hoogte blijft van de nieuwste software
- Vooraf ingesteld beheer slepen en neerzetten
- Aanpasbare inhoud over uw producten
- Firmware-upgrade
- Toegang tot ondersteuning.

U kunt VoiceSupport voor Microsoft Windows en Mac OS X downloaden van:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

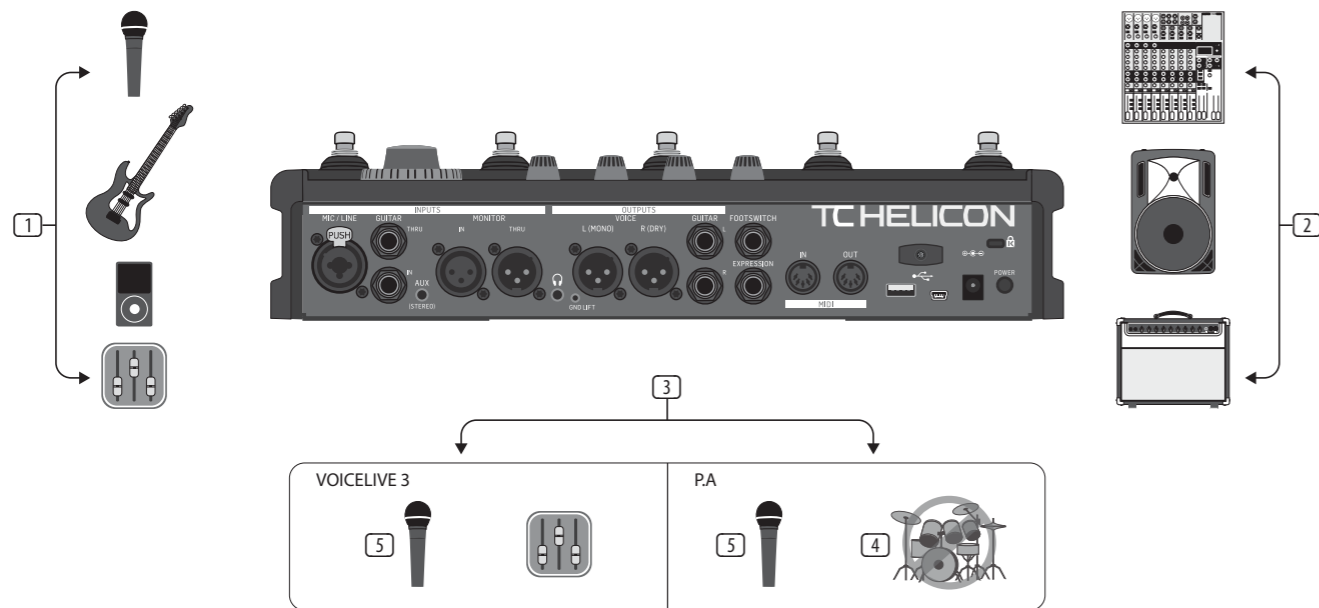
Registreer uw VOICELIVE 3

Om uw product te registreren, gaat u naar: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Houd er rekening mee dat registratie van uw product NIET vereist is om te gebruiken VoiceSupport, download presets, update firmware of neem contact op met support.

Diagrammen



Om u een duidelijke en beknopte weergave te geven van wat waar naartoe gaat, hebben we verschillende aansluitschema's verstrekt in het gedeelte "Verbindingen maken" (pagina 74). Er zijn een paar dingen die we willen dat u in gedachten houdt wanneer u deze diagrammen volgt:

- Signaalbronnen die naar uw VOICELIVE 3 gaan (bijv. Microfoon of gitaar) worden altijd links van de afbeelding op het achterpaneel (1) weergegeven.
- 'Downstream'-apparaten (mixers, luidsprekers) worden altijd rechts van de afbeelding op het achterpaneel (2) weergegeven.
- Het vak in de linker benedenhoek laat zien welke signalen je hoort van de VOICELIVE 3 koptelefoonuitgang.
- Het vakje in de rechter benedenhoek laat zien wat je uit je mixer / PA speakers hoort. Dit kan van alles zijn, van een "stick-systeem" of een draagbaar / alles-in-één luidsprekersysteem tot actieve studiomonitors of zelfs een DAW-opname-interface.

In veel gevallen is wat u hoort via de VOICELIVE 3-hoofdtelefoonuitgang en uw PA hetzelfde (5) - maar het kan ook anders zijn.

Houd er rekening mee dat we in deze diagrammen geen rekening houden met andere ingangen of instrumenten - u ziet dus geen afbeeldingen van drums (4) enz. Als een installatievoorbeeld een aansluiting op uw gitaarversterker bevat, laten we niet zien dat de versterker wordt gemiked, en verzonden via de PA (wat vaak het geval is) - we laten u alleen zien hoe u VOICELIVE 3 in een bepaalde opstelling kunt verbinden. Dit betekent dat het gedeelte "wat je hoort" in de rechter benedenhoek geen gitaargeluiden laat zien die uit de PA komen - ook al zouden ze dat wel kunnen tijdens een optreden.

Legende

De volgende symbolen worden gebruikt in het gedeelte met installatievoorbeelden van deze beknopte handleiding:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Invoering

Bedankt voor uw aankoop VOICELIVE 3!

Je nieuwe vocale, gitaar- en loop-processor is een behoorlijk verbazingwekkend stukje technologie. Met letterlijk duizenden effectcombinaties en vele veelzijdige bedieningselementen, kunt u uw geluid volledig aanpassen.

VOICELIVE 3 vervangt stand-alone vocale processors, gitaar multi-effect units en Phrase Loopers - waardoor je "gig gewicht" wordt gereduceerd tot wat je in een rugzak kunt gooien.

We zijn erg verheugd om u snel aan de slag te kunnen, dus laten we aan de slag gaan!

In de doos

De VOICELIVE 3-box moet de volgende items bevatten:

- 1 VOICELIVE 3 vocale processor
- 1 voedingsadapter
- 1 USB-kabel
- 1 gitaar- / koptelefoonkabel
- deze handleiding.

Als u een artikel mist, neem dan onmiddellijk contact op met uw winkelier.

Inspecteer alle items op tekenen van transportschade. Informeer de vervoerder en leverancier in het onwaarschijnlijke geval van transportschade.

Als er schade is opgetreden, bewaar dan al het verpakkingsmateriaal, aangezien dit kan worden gebruikt als bewijs van overmatige hanteringskracht.

VOICELIVE 3 belangrijkste kenmerken

Om uw eetlust op te wekken, volgt hier een basisoverzicht van De vele opwindende functies van VOICELIVE 3!

- Vocal Effects Suite
- Adaptieve toon
- EQ
- Compressie
- De-ess
- Reverb
- Vertraging (echo)
- Dubbele
- Harmonie
- Koor
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Ritmisch
- μ Mod (uitgesproken als "micro mod"): Flanger / Chorus / Detune
- Transducer
- HardTune
- Whammy

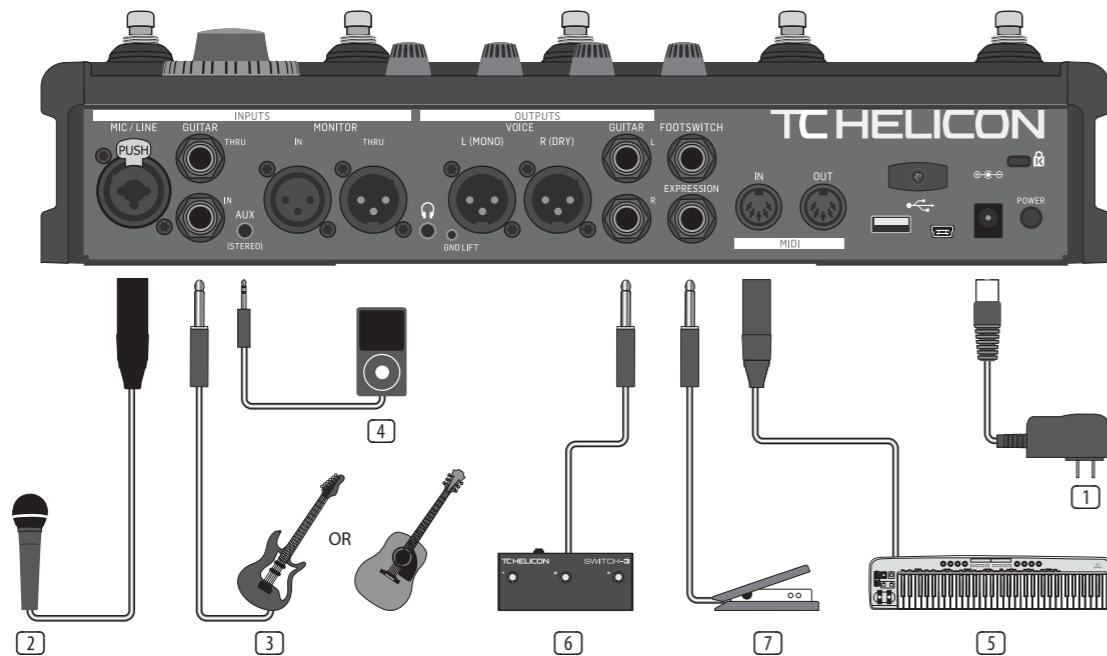
Gitaareffecten Suite

- Amp Simulatie
- Reverb
- Vertraging
- μ Mod: Flanger / Chorus / Detune
- Rijden
- Compressor
- Ritme / Tremolo
- Wah Wah
- Octaaf omlaag

Multi-Phrase Looper

- Loop Assist-kwantisering
- Swap Mode - Voor eenvoudig lopen in couplet / refrein / brugstijl
- Lusopslag aan boord
- Aanpasbare knopindeling - Volledig opnieuw toe te passen voetschakelaars
- Eenvoudige bewerking op het hoogste niveau - Diepe controle wanneer u klaar bent
- HIT-functie - Voeg meerdere effecten toe aan zang, gitaar of beide met één druk op de knop
- Directe gitaaruitgang - ga rechtstreeks naar je versterker
- Onafhankelijke koptelefoonmix - Perfect voor in-ear monitoring zonder een duur zender / ontvangersysteem

Connecties maken



Ingangen

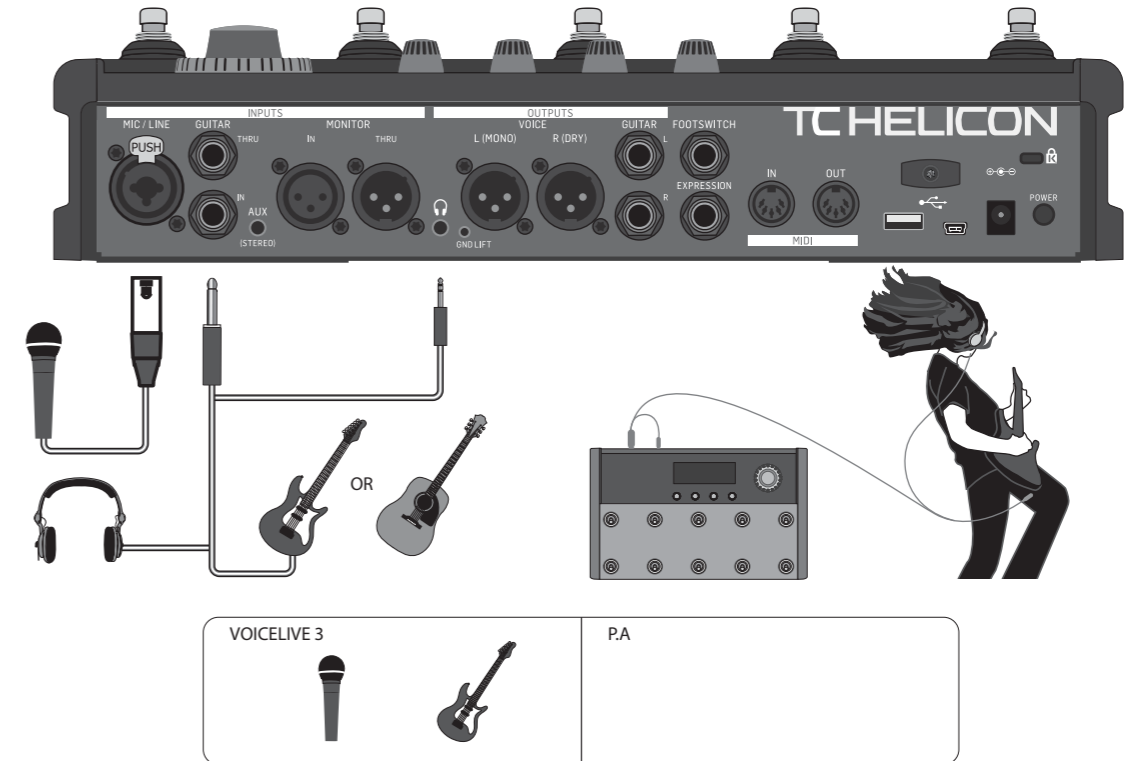
- 1 Sluit de meegeleverde voedingsadapter aan op de 12 V DC-aansluiting van uw VOICELIVE 3 en steek de adapter in een stopcontact. Schakel uw VOICELIVE 3 nog niet in.
- 2 Sluit uw microfoon aan op de MIC / LINE-aansluiting met een XLR-kabel.
- 3 Sluit je gitaar aan op de GUITAR IN-aansluiting met een ¼" Tip Sleeve (TS)-kabel (dwz een gewone gitaarkabel).
- 4 Sluit uw mp3-speler of smartphone aan op de AUX-aansluiting met een ⅛" kabel.
- 5 Verbind uw MIDI-mastertoetsenbord of synthesizer met de MIDI IN-aansluiting met behulp van een MIDI-kabel.
- 6 Sluit uw Switch-3 aan op de FOOTSWITCH-aansluiting met een ¼" Tip Ring Sleeve (TRS)-kabel (de kabel die bij de Switch-3 is geleverd).
- 7 Steek uw expressiepedaal in de EXPRESSION-aansluiting.

! Heb je een condensator, MP-75 of e835FX microfoon? Als het apparaat is ingeschakeld (er zijn nog een paar stappen voordat dat gebeurt), moet u fantoomvoeding inschakelen. Om fantoomvoeding in te schakelen, drukt u op SETUP en navigeert u naar het tabblad INPUT met de <en> knoppen onder de grote bedieningsknop. Zoek de parameter Mic Type en verander deze in Condenser. Druk op SETUP om af te sluiten. Deze instructies staan ook op de onderkant van uw VOICELIVE 3.

Uitgangen

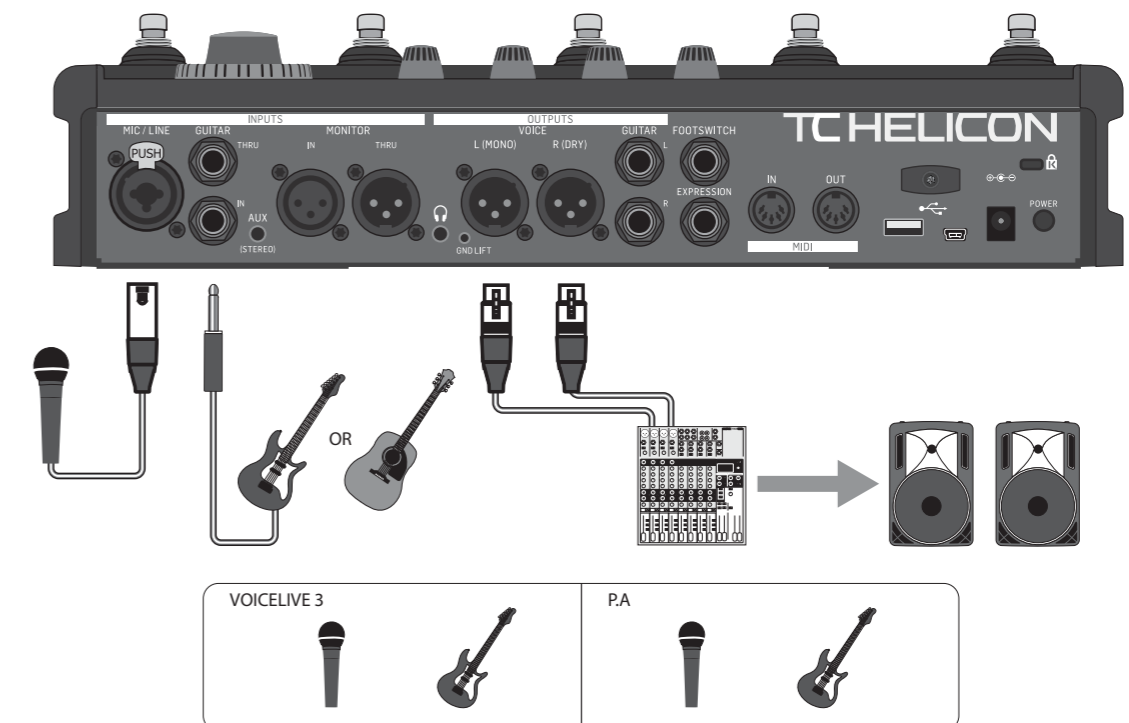
Afhankelijk van het soort versterkingsysteem dat u gebruikt, zijn er veel opties. Op de volgende pagina's behandelen we enkele veelvoorkomende opstellingen. In de naslaggids zullen we veel meer verbindingsopties laten zien, inclusief inkomende monitormixen.

1. Zang en gitaar met gitaar- / hoofdtelefoonkabel



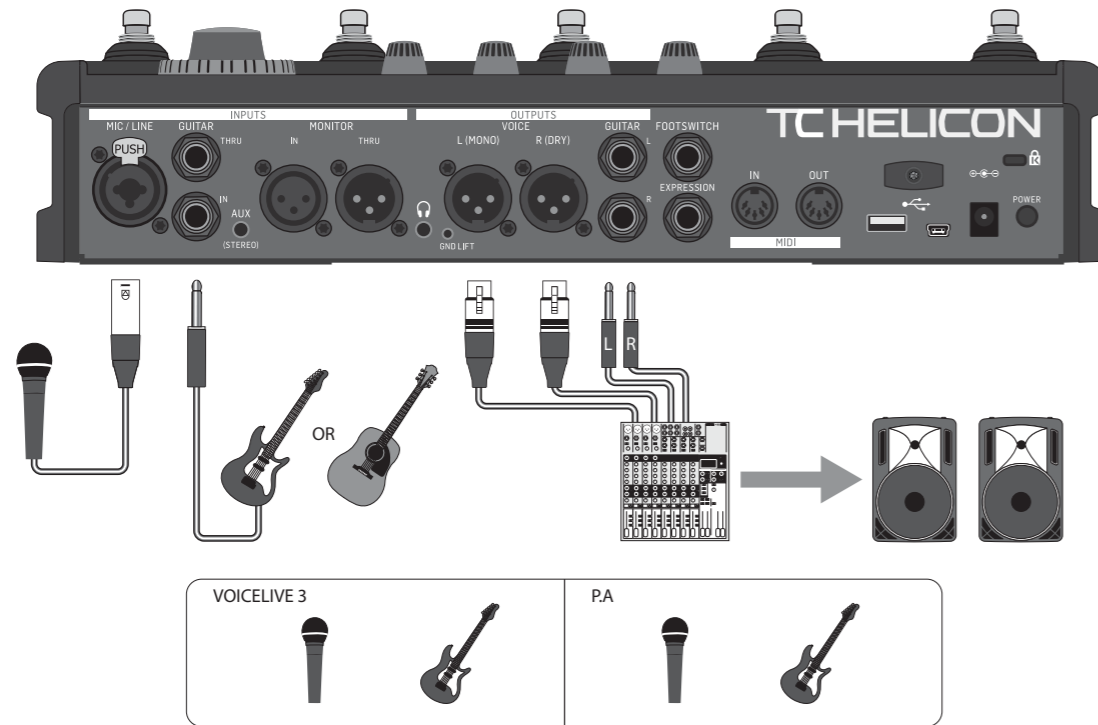
Deze opstelling maakt gebruik van de meegeleverde gitaar- / hoofdtelefoonkabel, die perfect is voor persoonlijke monitoring in elke opstelling. U zult zien dat de twee kleinere uiteinden van de kabel verschillend zijn. Het ene uiteinde heeft een mannelijke koptelefoonaansluiting naast de gitaaraansluiting. Verbind deze met de GUITAR IN en HEADPHONE jacks. Het andere uiteinde wordt op je gitaar aangesloten en heeft een vrouwelijke aansluiting voor je koptelefoon / in-ear monitors.

2. Stereo zang en stereo gitaar (2 kanalen)



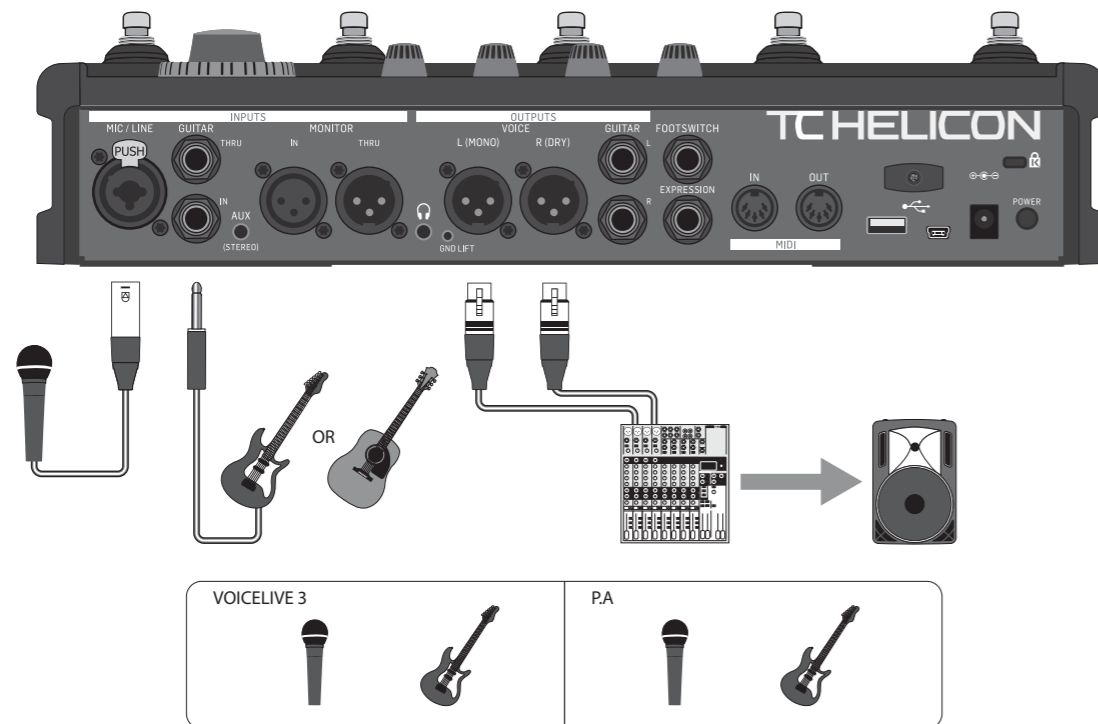
Dit is een veel voorkomende opstelling voor zowel live optredens met een stereo PA (controleer nogmaals of het PA-systeem van de locatie daadwerkelijk in stereo is!) Of voor standaard 2-kanaals opname.

3. Stereo zang en stereo gitaar (4 kanalen)



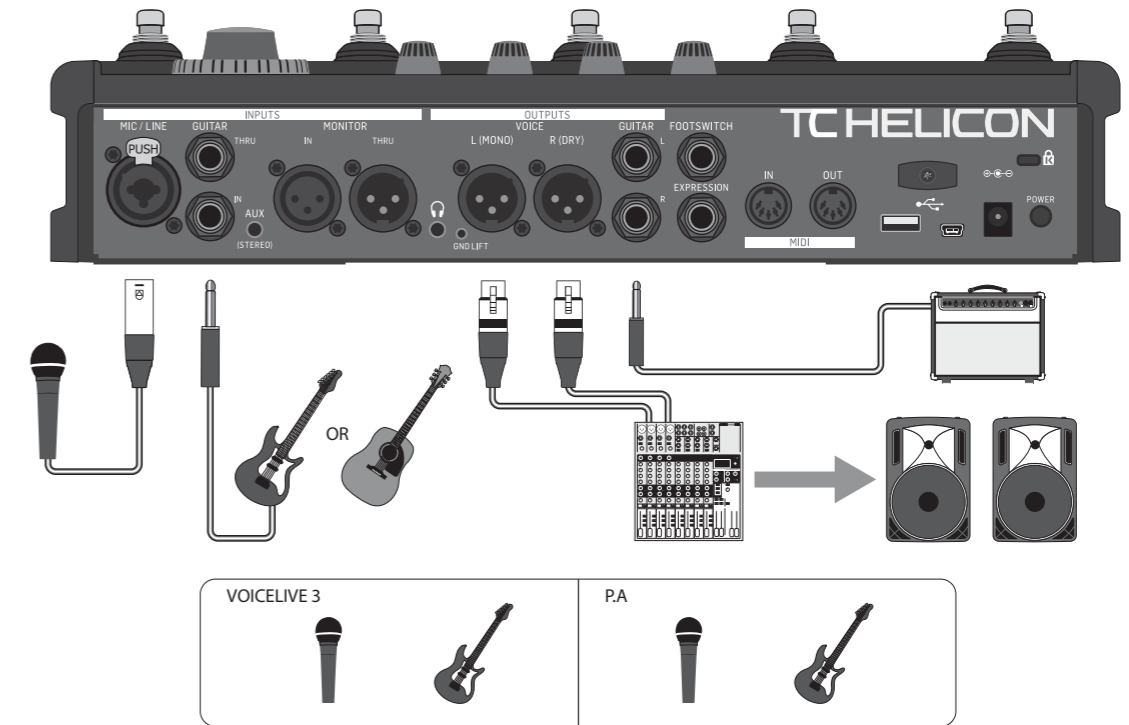
VOICELIVE 3 beschikt over "jack sensing" op verschillende inputs en outputs. Met deze verbindingsoptelling worden alle gitaarsignalen verwijderd uit het XLR-siganaalpad wanneer 1/4" Guitar OUT-aansluitingen worden gemaakt. Dit geeft je aparte stereokanalen voor je zang en gitaar. Dit is een geweldige opstelling voor aansluiting op een 4-kanals audio-interface.

4. Mono zang en mono gitaar (dual mono mode)



Als u geen gitaarversterker gebruikt, is dit een gebruikelijke verbindingsoptelling voor de meeste live-locaties, aangezien de PA meestal in mono is. Het stelt een geluidstechnicus ook in staat om de gehele balans tussen je zang en gitaar te regelen. Uitvoermodi kunnen worden gewijzigd in het menu Instellingen / Uitvoer.

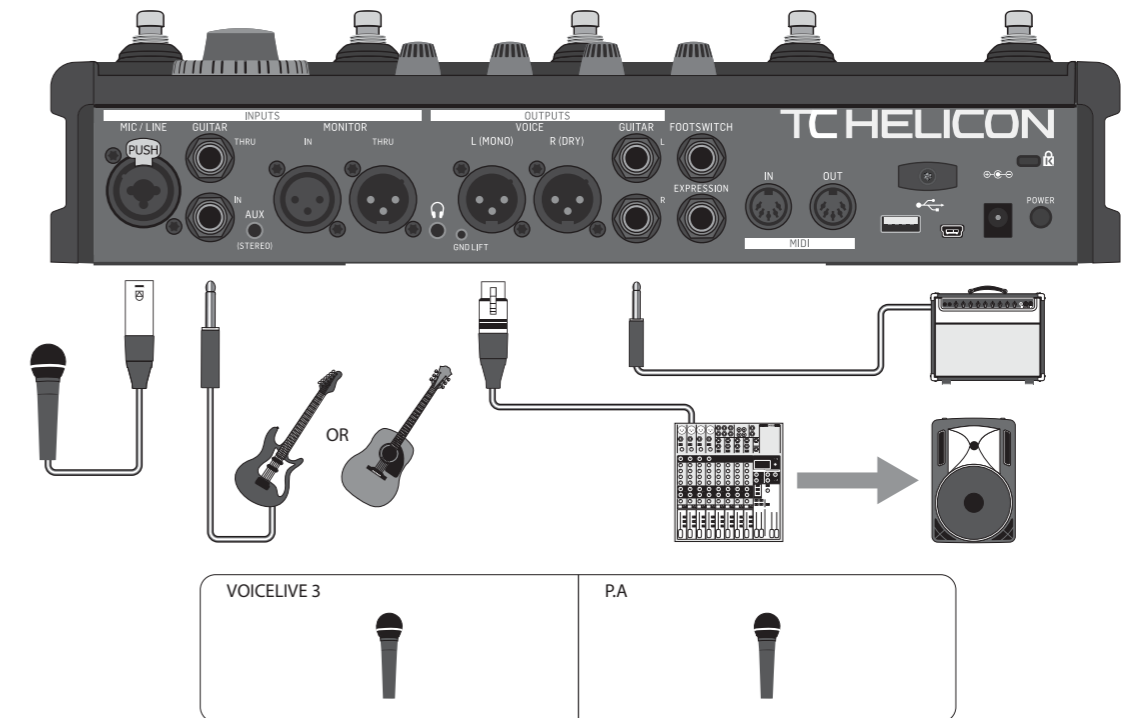
5. Stereo zang en gitaarversterker



Houd er rekening mee dat uw gitaarversterker mogelijk van een microfoon is voorzien en via de PA naar buiten komt. Dat deel van de signaalstroom wordt in dit installatievoorbeeld niet getoond.

De gitaaruitgang wordt automatisch gedempt in het XLR-siganaalpad wanneer een 1/4" gitaaruitgang wordt gemaakt.

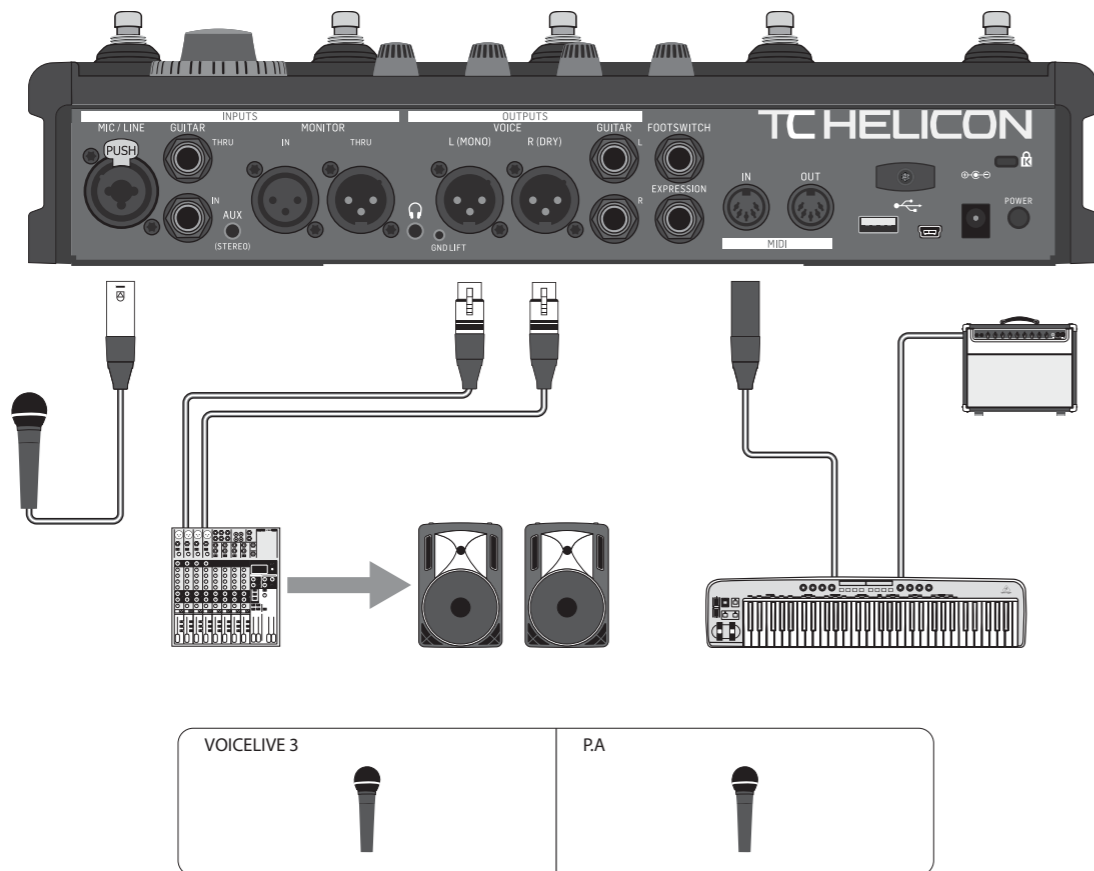
6. Mono zang en gitaarversterker



Houd er rekening mee dat uw gitaarversterker mogelijk van een microfoon is voorzien en via de PA naar buiten komt. Dat deel van de signaalstroom wordt in dit installatievoorbeeld niet getoond.

De gitaaruitgang wordt automatisch gedempt in het XLR-siganaalpad wanneer een 1/4" gitaaruitgang wordt gemaakt.

7. Stereozang en MIDI-toetsenbord



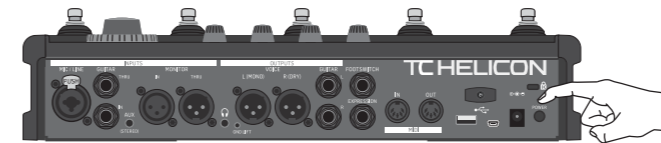
VOICELIVE 3 is geen synthesizer en kan geen MIDI-nootberichten naar audio converteren. De MIDI-aansluiting wordt alleen gebruikt voor NaturalPlay-akkoorddetectie en andere besturingsgegevens. U moet nog steeds uw toetsenbord op de PA of een versterker aansluiten om het te laten horen!

Laten we gaan!

Maak alle aansluitingen zoals beschreven in "Aansluitingen maken" (pagina 74).

Voordat u VOICELIVE 3 inschakelt, moet u ervoor zorgen dat de versterker of PA waarop deze is aangesloten, is gedempt of helemaal is uitgeschakeld!

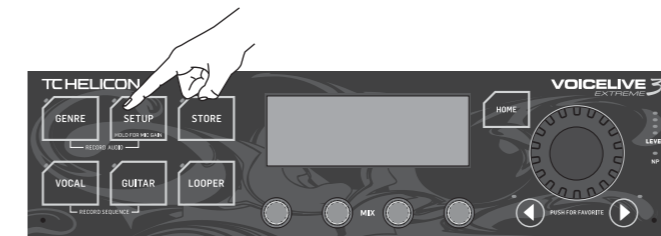
Druk op de POWER-schakelaar aan de achterkant van het apparaat.



! Opstarten duurt een paar seconden, dus het is normaal als u korte tijd een leeg scherm ziet.

Automatische versterking

De eenvoudigste manier om de ingangsniveaus voor uw microfoon en gitaar in te stellen, is door de knop Setup ingedrukt te houden.



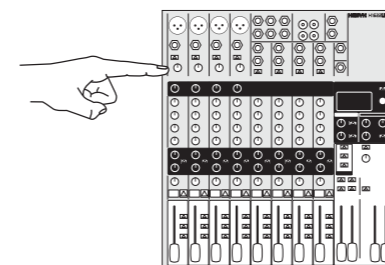
U ziet een reeks instructies op het scherm. Als je klaar bent, worden de gain-instellingen geoptimaliseerd voor je microfoon en gitaar.

U hoeft Auto Gain maar één keer te gebruiken. Het is niet nodig om deze procedure elke keer dat u het apparaat inschakelt, te doorlopen.

Als je een condensator, MP-75 of e835FX microfoon hebt, is dit een goed moment om deze in te schakelen. Volg de instructies op de onderkant van uw VOICELIVE 3.

Input gain instellen op uw mixer

Draai terwijl je zingt en speelt op je hardste volume de input gain / trim knoppen van de mixerkanalen waarmee je VOICELIVE 3 is verbonden langzaam omhoog. Wanneer de clip-indicator op uw mixer oplicht, verlaagt u de input gain / trim een beetje.

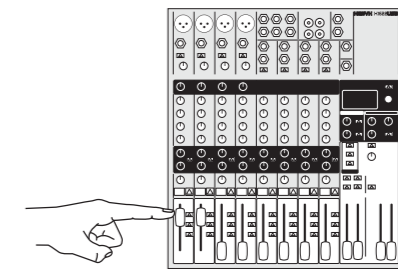


Raadpleeg de instructiehandleiding van uw PA of mixer voor meer informatie over ingangstrim. Als je wat meer begeleiding nodig hebt, bekijk dan deze "Craig's Corner" -video waarin de mixeropstelling wordt uitgelegd:

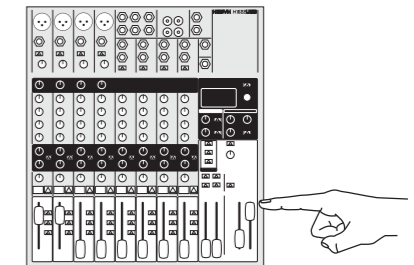
[youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs](https://www.youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs)

Tijd om plezier te maken!

Het is tijd om te horen wat uw VOICELIVE 3 echt kan! Zet de VOICELIVE 3 kanaalfaders op uw mixer op 0 of "Unity", afhankelijk van wat van toepassing is.



Verhoog langzaam het master- / hoofdvolume op uw PA / Mixer (en op uw gitaarversterker als u er een hebt aangesloten).



Sing and play!

Als u feedback krijgt, draait u het hoofdvolume omlaag totdat het verdwijnt. Bekijk deze video van "Craig's Corner" voor meer informatie over feedback en hoe u deze kunt overwinnen:

[youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo](https://www.youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo)

Ontdek de geluiden

De beste manier om een idee te krijgen van het potentieel van uw VOICELIVE 3, is door de presets te bladeren. De fabriekinstellingen hebben tonnen geweldige geluiden, dus we raden je aan wat tijd vrij te maken om ze door te nemen en ernaar te luisteren.

Om door de presets te bladeren, drukt u op de voetschakelaars met de pijlen omhoog en omlaag helemaal links.



Noteer welke presets u het leukst vindt - u kunt ze gebruiken als uitgangspunt om later uw eigen presets te maken.

VOICELIVE 3 voor akoestische gitaristen

VOICELIVE 3 wordt geleverd met ongerepte reverbs, modulatie-effecten, EQ's en vertragingen om uw akoestische gitaar beter te laten klinken dan ooit tevoren. Maar misschien wil je geen zware overdrive of radicale flanging toepassen op de output van je handgemaakte meesterwerk ...

Als je een mooie effectenopstelling voor je akoestische gitaar hebt die je voor al je liedjes wilt gebruiken, druk dan op SETUP, ga naar de SYSTEM-tab en zet ALL GUITAR FX GLOBAL op ON. Hierdoor worden de gitaareffecten 'vergrendeld', zodat ze niet veranderen als u van presets verandert.

Laten we er een HIT van maken!

Zorg ervoor dat u op de HIT-knop drukt wanneer u presets uitcheckt.



Met HIT kun je meerdere effecten toevoegen (of verwijderen) voor zowel je zang als / of gitaar met een enkele druk op de knop. Het kan worden gebruikt als een flexibele "A / B" -functie voor twee variaties van een preset, of als een "turbo". Met HIT kun je bijvoorbeeld op het juiste moment Harmony binnenhalen, of je kunt het gebruiken om de Delay uit te schakelen en de Vocoder in de bridge van een nummer te activeren. Wees avontuurlijk - HIT brengt echt nieuwe en interessante facetten van de presets naar voren.

Het bewerken van HIT-instellingen wordt behandeld in de referentiehandleiding.

Zijn we er al?

Eerlijk gezegd zijn we nog niet eens begonnen ...

Inmiddels heb je je waarschijnlijk gerealiseerd dat we slechts de oppervlakte hebben bekrast van wat je kunt doen met je VOICELIVE 3 - er is veel te leren en te doen!

Als je echt wilt weten hoe diep het konijnenhol gaat, download dan de volledige handleiding voor je VOICELIVE 3. Hierin zie je hoe je ...

- gebruik zang, gitaar en loop "lagen"
- voorinstellingen bewerken
- schakel individuele effecten in en uit
- remap effect knoppen
- gebruik Harmony-modi effectief
- tweak alle effectparameters
- loops maken en bewerken
- Toewijzingen van globale effecten
- door presets bladeren op genre
- pas de routings van audiosignalen aan uw behoeften aan
- mix audiosignalen
- MIDI-bedieningselementen instellen
- ... en nog veel meer!

U kunt de VOICELIVE 3-referentiehandleiding downloaden van:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Innan du börjar

Om VOICELIVE 3 snabbguide

Den här snabbguiden hjälper dig att lära dig förstå och använda din VOICELIVE 3.

Du kan ladda ner den senaste versionen av den här snabbguiden från:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

För att få ut det mesta av denna snabbguide, läs den från början till slut, annars kanske du saknar viktig information.

Var noga med att ladda ner referenshandboken för VOICELIVE 3!

Observera att detta dokument bara är en snabbguide - inte hela manualen! Det är tänkt att få dig igång med din VOICELIVE 3, men vi skummar bara ytan här.

För information om alla funktioner och funktioner i din nya VOICELIVE 3, se till att du laddar ner hela referenshandboken från:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Få support

Om du fortfarande har frågor om produkten efter att ha läst den här snabbguiden och referenshandboken, kontakta TC-Helicon Support:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport är applikationen som låter dig helt frigöra potentialen i din TC-Helicon-produkt och hålla kontakten med de senaste nyheterna, tipsen och tricksna.

VoiceSupport nyckelfunktioner inkluderar:

- Professionellt författade förinställda bibliotek
- Direkt åtkomst till produkthandböcker
- Uppdatera meddelanden - hjälper dig att hålla dig uppdaterad med den senaste programvaran
- Dra och släpp förinställd hantering
- Anpassningsbart innehåll om dina produkter
- Uppgradering av fast programvara
- Tillgång till support.

Du kan ladda ner VoiceSupport för Microsoft Windows och Mac OS X från:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

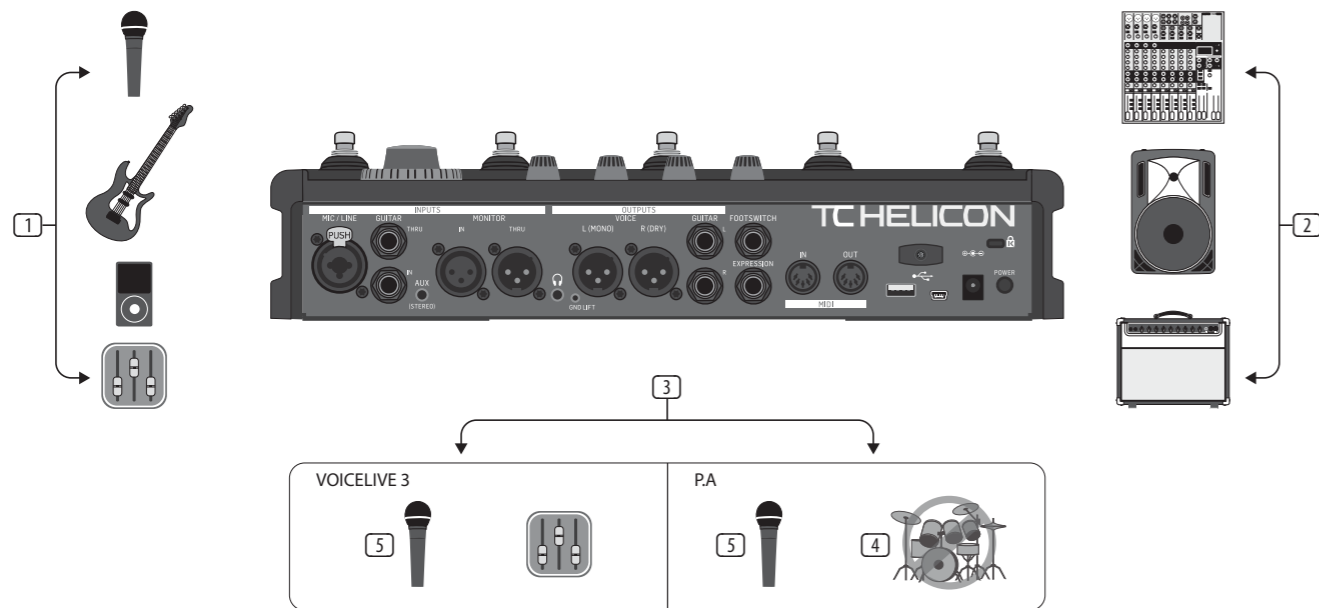
Registrera din VOICELIVE 3

För att registrera din produkt, besök: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Observera att registrering av din produkt INTE krävs för att använda VoiceSupport, ladda ner förinställningar, uppdatera firmware eller kontakta support.

Diagram



För att ge dig tydliga och kortfattade representationer av vad som går vart, har vi tillhandahållit flera anslutningsdiagram i avsnittet "Gör anslutningar" (sidan 84). Det finns några saker vi vill att du ska tänka på när du följer dessa diagram:

- Signalkällor som går in i din VOICELIVE 3 (t.ex. mikrofon eller gitarr) visas alltid till vänster om bilden på bakpanelen (1).
- "Nedströms" -enheter (mixer, högtalare) visas alltid till höger om bilden på bakpanelen (2).
- Rutan i det nedre vänstra hörnet visar vilka signaler du kommer att höra från VOICELIVE 3-hörlursutgången.
- Rutan i det nedre högra hörnet visar vad du kommer att höra från din mixer / PA-högtalare. Detta kan vara allt från ett "sticksystem" eller ett bärbart / allt-i-ett högtalarsystem till drivna studiomonitorer eller till och med ett DAW-inspelningsgränssnitt.

I många fall kommer det du hör från VOICELIVE 3-hörlursutgången och din PA vara densamma (5) - men det kan också vara annorlunda.

Observera att vi inte tar hänsyn till andra ingångar eller instrument i dessa diagram - så att du inte ser bilder på trummor (4) etc. När ett inställningsexempel inkluderar en anslutning till din gitarrförstärkare, visar vi inte att förstärkaren mikad och skickas via PA (vilket ofta är fallet) - vi visar bara hur du ansluter VOICELIVE 3 i en viss installation. Detta betyder att avsnittet "vad du hör" i det nedre högra hörnet inte visar gitarrljud från PA - även om de kanske spelar.

Legend

Följande symboler används i avsnittet om installationsexempel i den här snabbguiden:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Introduktion

Tack för att du köpte VOICELIVE 3!

Din nya Vocal-, Gitarr- och Loop-processor är en helt fantastisk teknik. Med bokstavligen tusentals effektkombinationer och många mångsidiga kontroller kan du helt anpassa ditt ljud.

VOICELIVE 3 ersätter fristående sångprocessorer, multi-effekter-enheter för gitarrer och frase-loopers - vilket minskar din "gig-vikt" till vad du kan kasta i en rygsäck.

Vi är verkligen glada att få igång dig snabbt, så låt oss komma igång!

I lådan

VOICELIVE 3-rutan bör innehålla följande föremål:

- 1 VOICELIVE 3-vokalprocessor
- 1 nätadapter
- 1 USB-kabel
- 1 gitarr / hörlurs kabel
- denna bruksanvisning.

Om du saknar en artikel, kontakta din återförsäljare omedelbart.

Inspektera alla föremål för tecken på transportskador. Informera transportören och leverantören i den osannolika händelsen av transportskada.

Om skada har inträffat ska alla förpackningar förvaras eftersom de kan användas som bevis på överdriven hanteringskraft.

VOICELIVE 3 nyckelfunktioner

Bara för att väcka din aptit, här är en grundläggande översikt över VOICELIVE 3s många spännande funktioner!

- Vocal Effects Suite
- Adaptiv ton
- EQ
- Kompression
- De-ess
- Reverb
- Fördröjning (eko)
- Dubbel
- Harmoni
- Kör
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Rytmask
- µMod (uttalad "micro mod"): Flanger / Chorus / Detune
- Givare
- HardTune
- Whammy

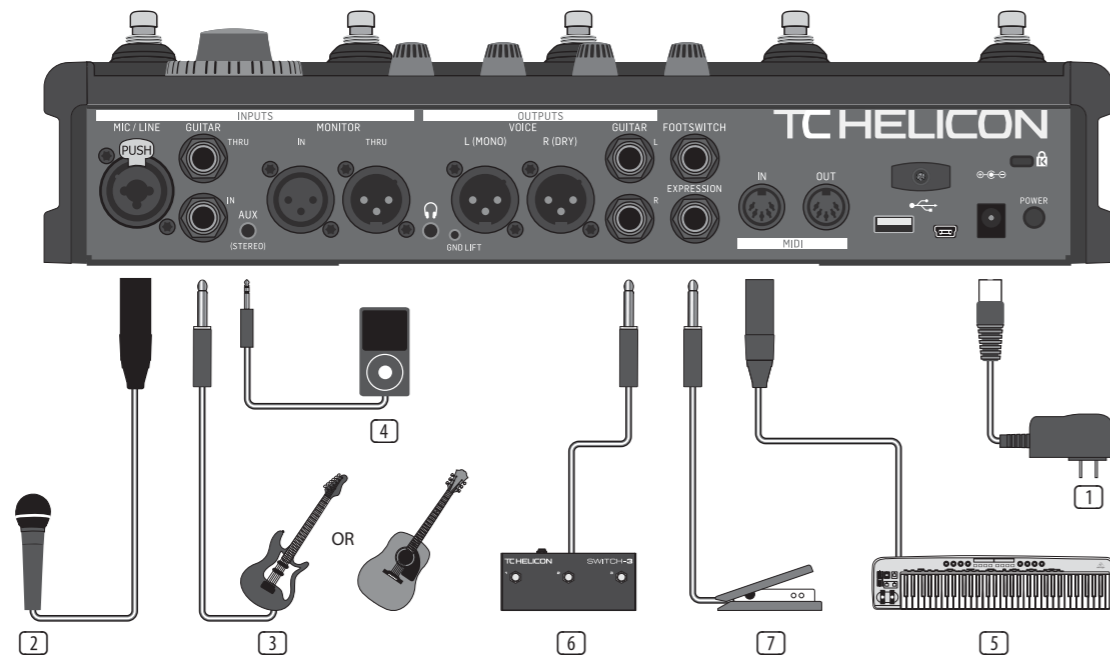
Suite för gitarreffekter

- Förstärkarsimulering
- Reverb
- Dröjsmål
- µMod: Flanger / Chorus / Detune
- Kör
- Kompressor
- Rytmask / tremolo
- Wah Wah
- Oktav ner

Multi-Phrase Looper

- Loop Assist kvantisering
- Bytläge - för enkel vers / kör / brostil looping
- Inbyggd looplagring
- Anpassningsbar knapplayout - Helt ombyggbara fotpedaler
- Enkel redigering på toppnivå - Djupa kontroller när du är redo
- HIT-funktion - Lägg till flera effekter till sång, gitarr eller båda med en knapptryckning
- Direkt gitarr ut - gå direkt till din förstärkare
- Oberoende hörlursmix - Perfekt för in-ear-övervakning utan dyrt sändar- / mottagarsystem

Gör anslutningar



Ingångar

- 1 Anslut den medföljande nätdaptern till 12 V DC-uttaget på din VOICELIVE 3 och anslut adaptern till ett vägguttag. Slå inte på din VoiceLive 3 än.
- 2 Anslut din mikrofon till MIC / LINE-uttaget med en XLR-kabel.
- 3 Anslut din gitarr till GUITAR IN-uttaget med en 5/8" Tip Sleeve (TS) -kabel (dvs. en vanlig gitarrkabel).
- 4 Anslut din MP3-spelare eller smartphone till AUX-uttaget med en 1/8" kabel.
- 5 Anslut ditt MIDI-mastertangentbord eller din synthesizer till MIDI IN-uttaget med en MIDI-kabel.
- 6 Anslut din switch-3 till FOOTSWITCH-uttaget med en 5/8" Tip Ring Sleeve (TRS) -kabel (kabeln som medföljer Switch-3).
- 7 Anslut din Expression-pedal till EXPRESSION-uttaget.

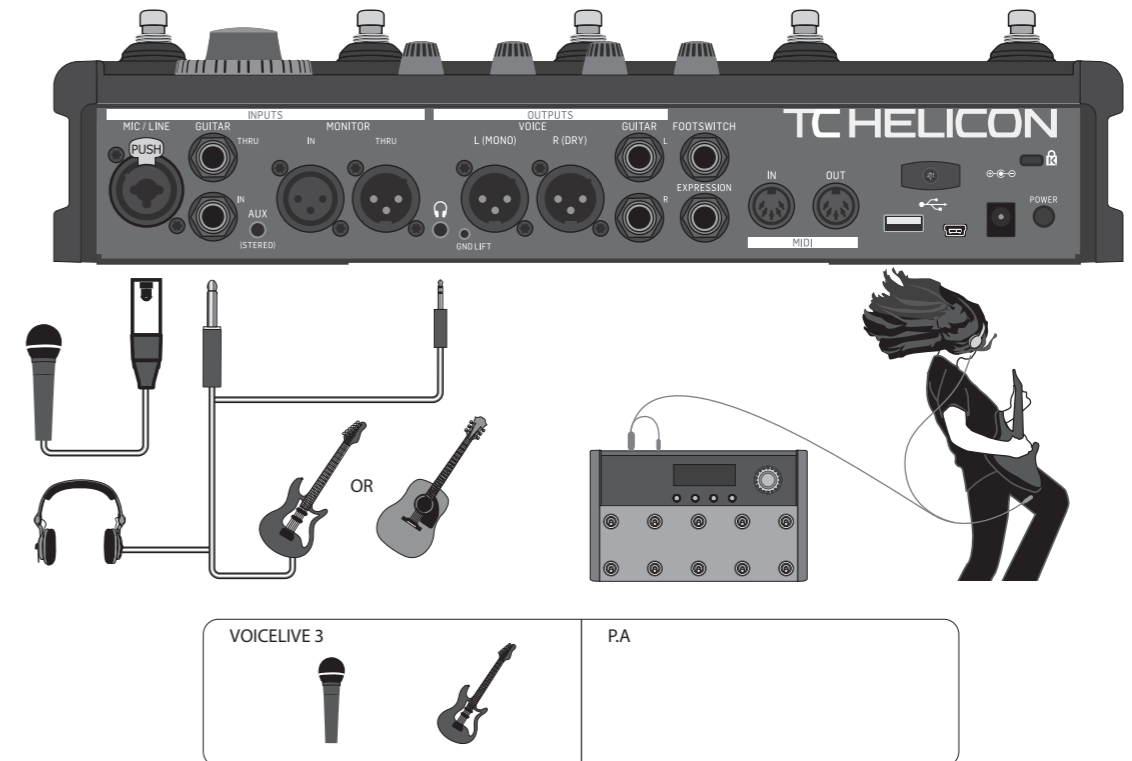
! Har du en kondensator, MP-75 eller e835FX mikrofon? När enheten är påslagen (det finns några fler steg innan det händer) måste du aktivera Phantom Power. För att aktivera Phantom Power, tryck på SETUP och navigera till INPUT-fliken med knapparna <och> under den stora kontrollreglaget. Hitta parametern Mic Type och ändra den till Kondensator. Tryck på SETUP för att avsluta. Dessa instruktioner är också tryckta på botten av din VOICELIVE 3.

Utgångar

Beroende på vilken typ av förstärkningssystem du använder finns det många alternativ. Vi täcker några vanliga inställningar på följande sidor.

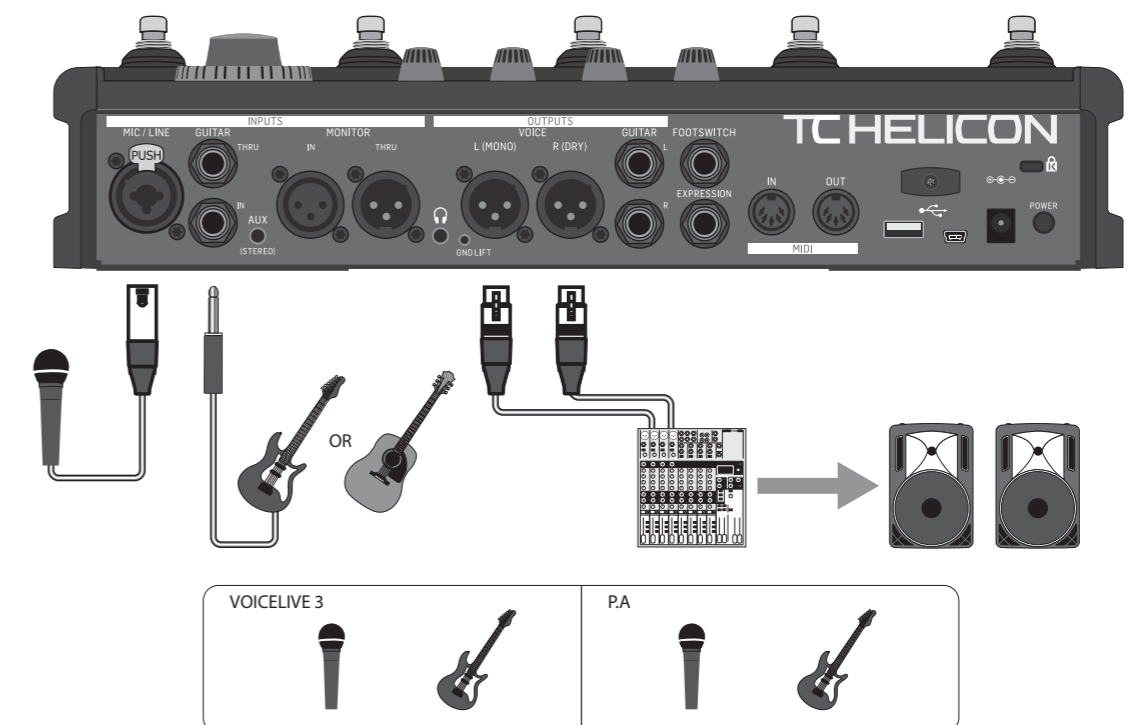
I referenshandboken visar vi många fler anslutningsalternativ, inklusive inkommande bildskärmblandningar.

1. Sång och gitarr med gitarr / hörlurskabel



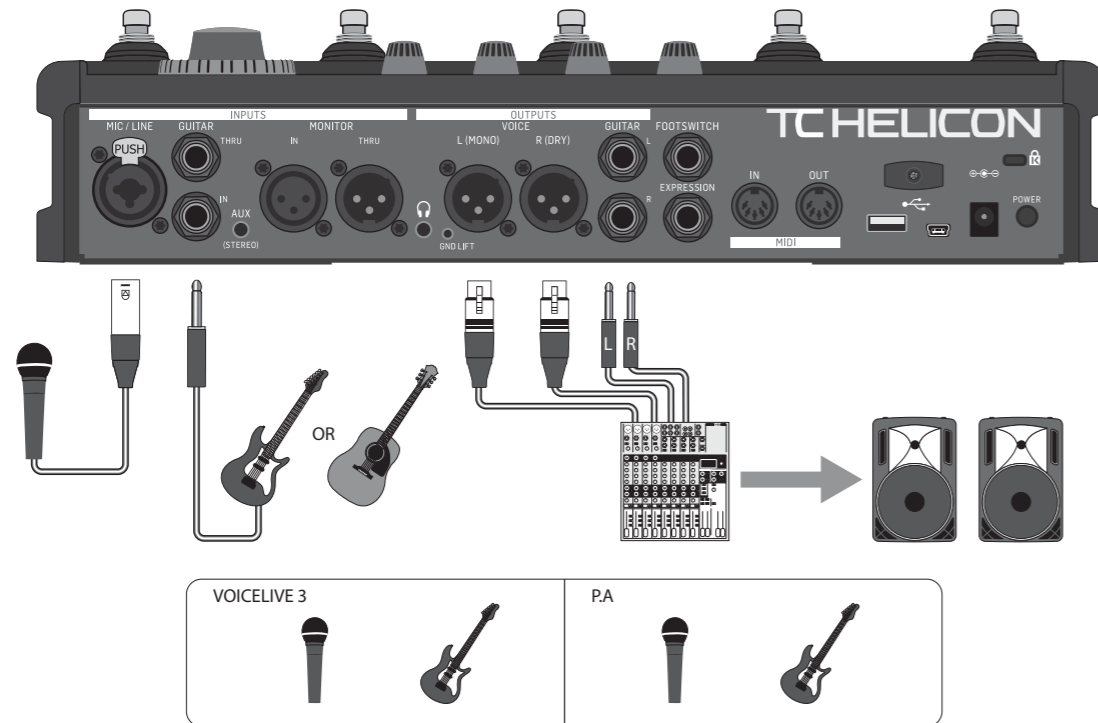
Denna inställning använder den medföljande gitarr- / hörlurskabeln, som är perfekt för personlig övervakning i alla inställningar. Du kommer att se att de två mindre ändarna på kabeln är olika. Ena änden har ett manligt hörlursuttag bredvid gitarruttaget. Anslut dessa till GUITAR IN- och HEADPHONE-uttagen. Den andra änden ansluts till din gitarr och har ett kvinnligt uttag för dina hörlurar / öronmonitorer.

2. Stereovokal och stereogitarr (2 kanaler)



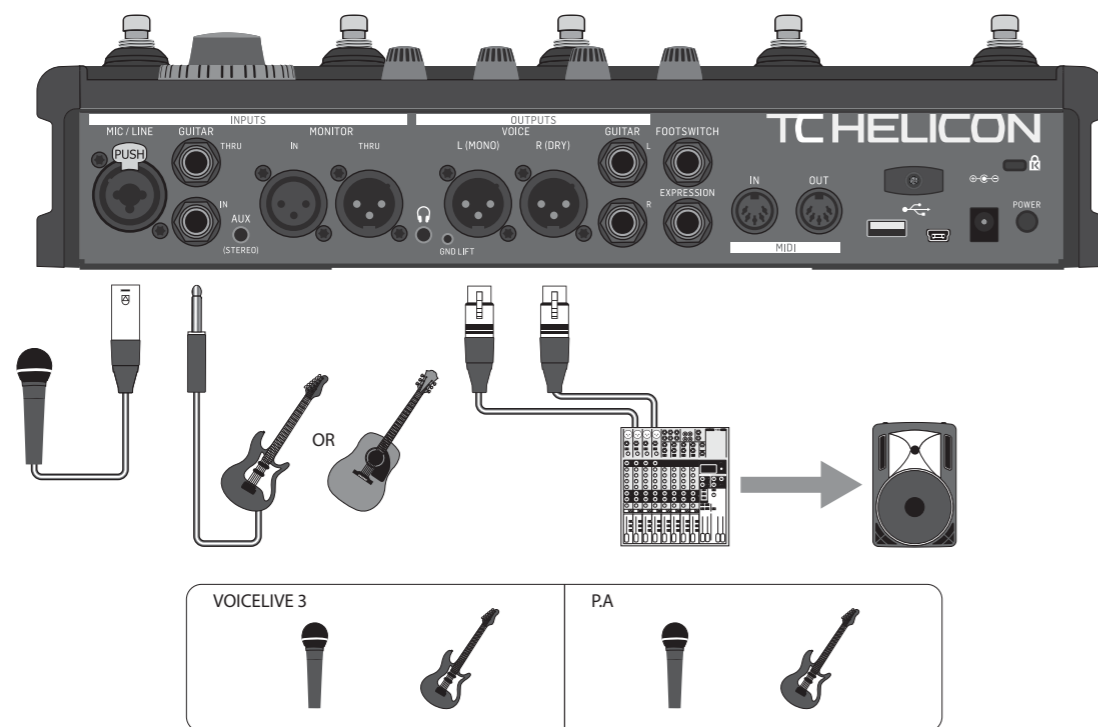
Detta är en mycket vanlig inställning för både liveframträdanden med en stereo-PA (dubbelkontrollera att PA-anläggningen faktiskt är i stereo!) Eller för grundläggande 2-kanalsinspelning.

3. Stereosång och stereogitarr (4 kanaler)



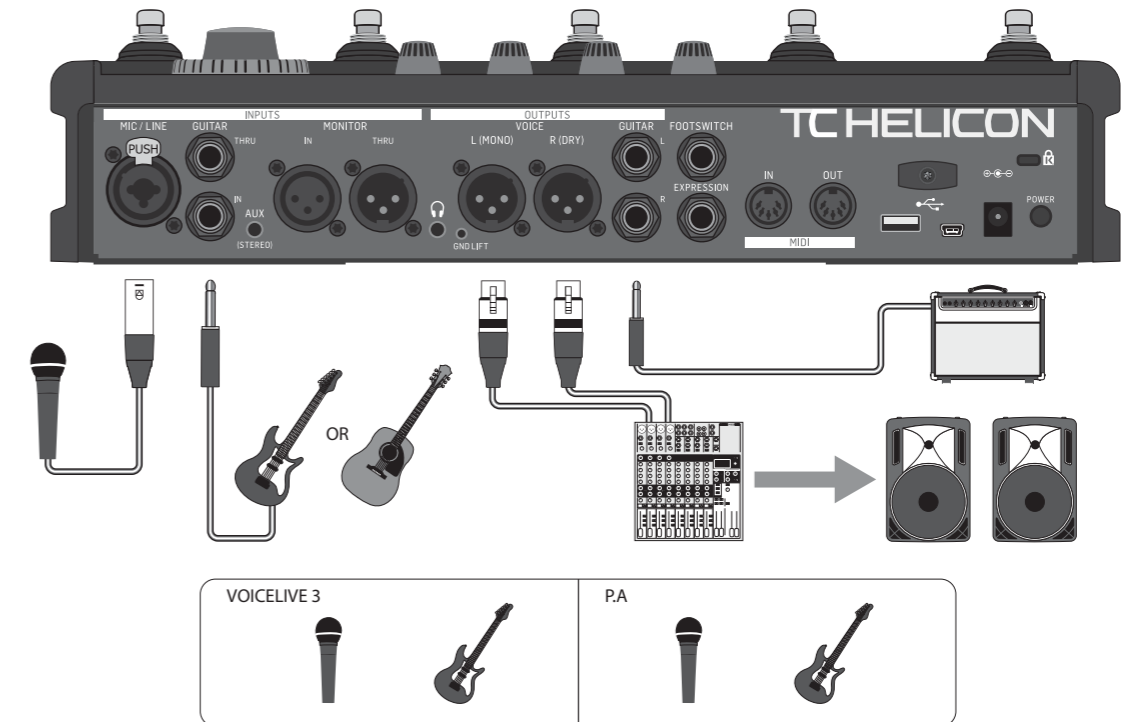
VOICELIVE 3 har "jack sensing" på flera in- och utgångar. Med denna anslutningsinställning tas alla gitarrsignaler bort från XLR-signalvägen när 1/4" Guitar OUT-anslutningar görs. Detta ger dig separata stereokanaler för din sång och gitarr. Detta är en utmärkt inställning för anslutning till ett 4-kanals ljudgränssnitt.

4. Mono sång och mono gitarr (dual mono mode)



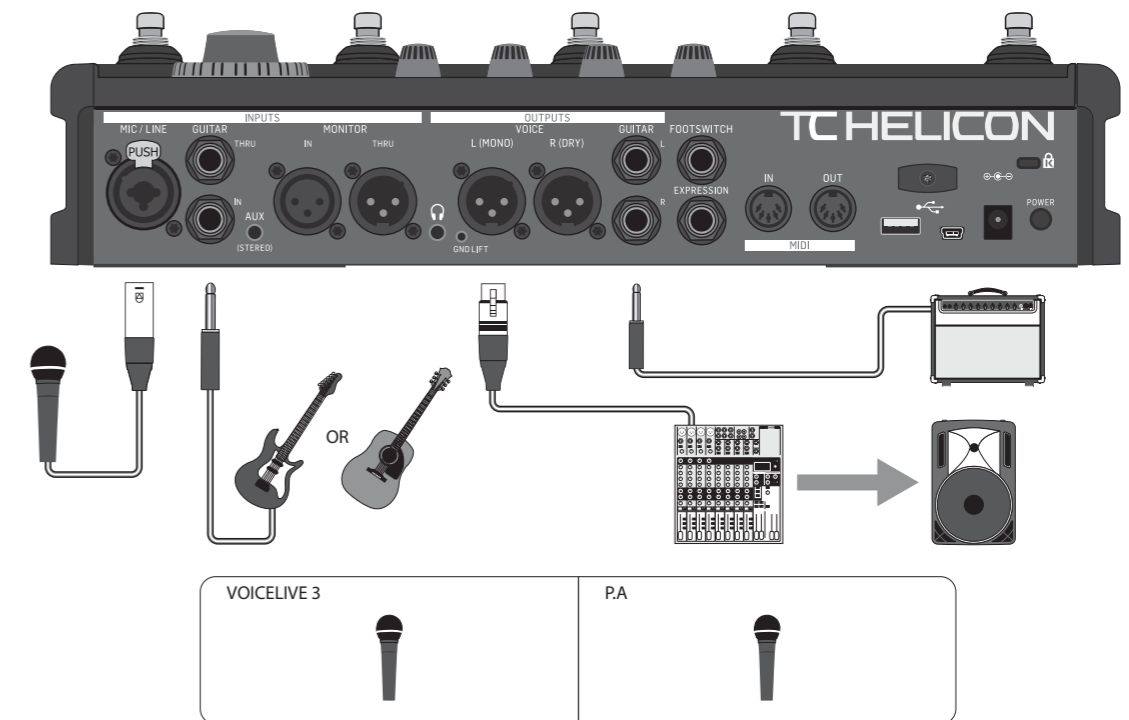
Om du inte använder en gitarrförstärkare är detta en vanlig anslutningsinställning för de flesta live-platser, eftersom PA vanligtvis är i mono. Det tillåter också en ljudteknik att kontrollera den totala balansen mellan din sång och gitarr. Utmatningslägen kan ändras i menyn Setup / Output.

5. Stereosång och gitarrförstärkare



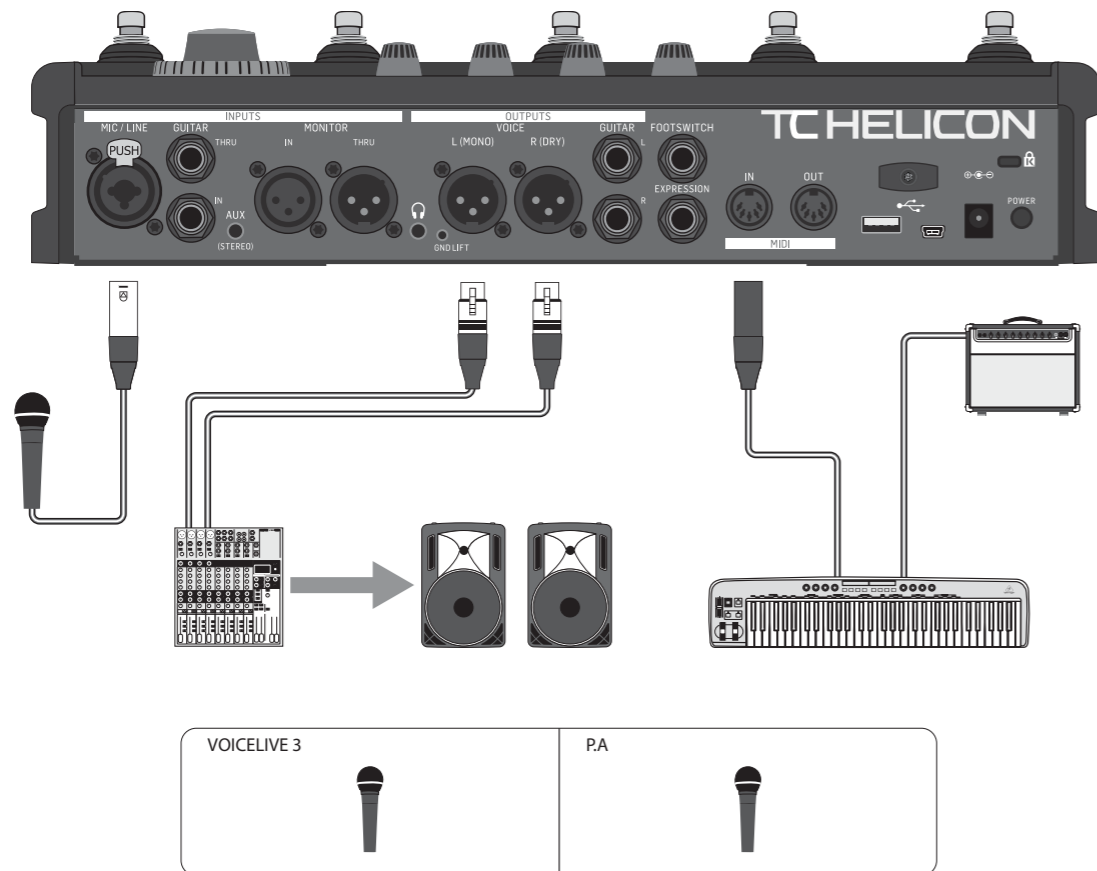
Tänk på att din gitarrförstärkare kan bli miked och komma ut genom PA. Den delen av signalflödet visas inte i detta inställningsexempel. Gitarrutgången stängs av automatiskt i XLR-signalvägen när en 1/4" gitarr-ut-anslutning görs.

6. Monosång och gitarrförstärkare



Tänk på att din gitarrförstärkare kan bli miked och komma ut genom PA. Den delen av signalflödet visas inte i detta inställningsexempel. Gitarrutgången stängs av automatiskt i XLR-signalvägen när en 1/4" gitarr-ut-anslutning görs.

7. Stereosång och MIDI-tangentbord



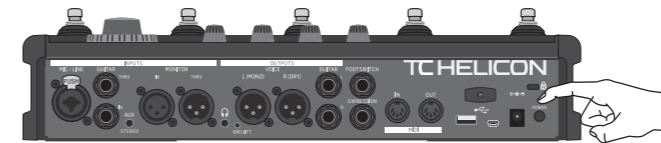
VOICELIVE 3 är inte en synthesizer och kan inte konvertera MIDI-meddelanden till ljud. MIDI-anslutningen används endast för detektering av NaturalPlay-ackord och andra styrdata. Du måste fortfarande ansluta ditt tangentbord till PA eller en förstärkare för att det ska höras!

Nu går vi!

Gör alla anslutningar enligt "Gör anslutningar" (sidan 84).

Innan du startar VOICELIVE 3, se till att förstärkaren eller PA-enheten som den är ansluten till är avstängd eller helt ned!

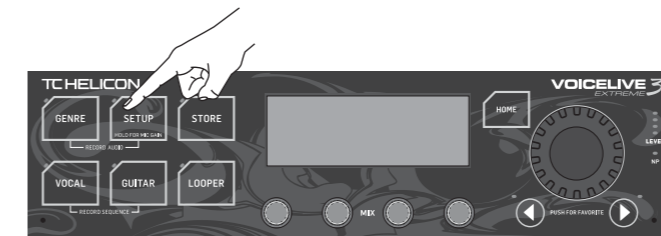
Tryck på POWER-omkopplaren på enhetens baksida.



 Uppstart tar några sekunder - så det är normalt om du ser en tom skärm en kort stund.

Auto Gain

Det enklaste sättet att ställa in ingångsnivåerna för din mikrofon och gitarr är att trycka på och hålla ner Setup-knappen.



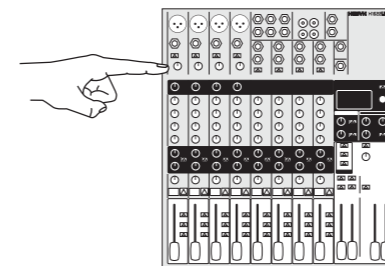
Du kommer att se en serie instruktioner på skärmen. När du är klar kommer förstärkningsinställningarna att optimeras för din mikrofon och gitarr.

Du bör bara behöva använda Auto Gain en gång. Det finns inget behov av att gå igenom denna procedur varje gång du slår på enheten.

Om du har en kondensator, MP-75 eller e835FX-mikrofon är det här en bra tid att aktivera den. Följ instruktionerna på botten av VOICELIVE 3.

Ställa in ingångsförstärkning på din mixer

När du sjunger och spelar på din högsta volym, vrid långsamt upp ingångsförstärknings- / trimknapparna på mixerkanalerna som din VOICELIVE 3 är ansluten till. När klämindicatorn på din mixer tänds, minska ingångsförstärkningen / trimma något.

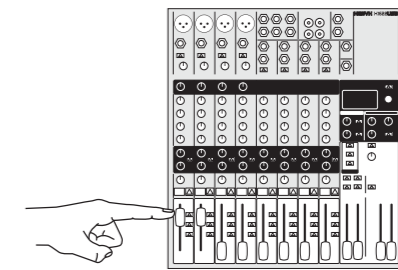


För ytterligare information om inmatning, se din PA eller mixerns bruksanvisning. Om du behöver lite mer vägledning, kolla in den här "Craig's Corner" -videon som förklarar mixerinställningen:

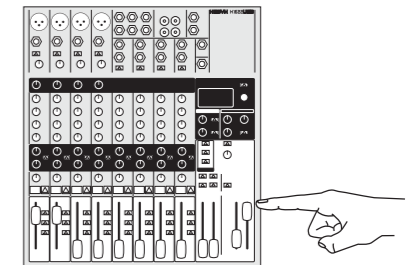
[youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs](https://www.youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs)

Dags att ha kul!

Det är dags att höra vad din VOICELIVE 3 verkligen kan göra! Ställ VOICELIVE 3-kanalsfadrarna på din mixer till 0 eller "Unity", beroende på vad som gäller.



Vrid långsamt upp huvud- / huvudvolymen på din PA / mixer (och på din gitarrförstärkare om du är ansluten till en).



Sing and play!

Om du stöter på feedback, sänk ner huvudvolymen tills den försvinner. För mer information om feedback och hur du kan komma över den, kolla in den här "Craig's Corner" -videon:

[youtube.com/watch?v=VIN1R14gcAo](https://www.youtube.com/watch?v=VIN1R14gcAo)

Utforska ljudet

Det bästa sättet att få en uppfattning om din VOICELIVE 3s potential är att bläddra bland förinställningarna. Fabriksförinställningarna har massor av fantastiska ljud, så vi föreslår att du snider lite tid för att gå igenom och lyssna på dem.

Om du vill bläddra mellan förinställningar trycker du på fotpedalerna med upp- och nedpilarna längst till vänster.



Observera vilka förinställningar du gillar mest - du kan använda dem som utgångspunkt för att skapa dina egna förinställningar senare.

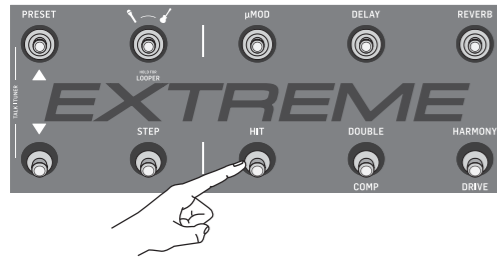
VOICELIVE 3 för akustiska gitarrspelare

VOICELIVE 3 kommer med orörda reverb, modulerings effekter, EQ och fördröjningar för att göra din akustiska gitarr bättre än någonsin. Men du kanske inte vill att tung överdrift eller radikal flänsning ska appliceras på utgången från ditt handgjorda mästerverk ...

Om du har en fin effektinställning för din akustiska gitarr som du vill använda för alla dina låtar, tryck på SETUP, gå till fliken SYSTEM och ställ ALL GUITAR FX GLOBAL till ON. Detta kommer att "läsa" gitarreffekterna så att de inte ändras när du byter förinställningar.

Låt oss göra det till en HIT!

När du checkar ut förinställningar, se till att trycka på HIT-knappen.



Med HIT kan du lägga till (eller ta bort) flera effekter för både din sång och / eller gitarr med en enda knapptryckning. Den kan användas som en flexibel "A / B" -funktion för två varianter av en förinställning eller som en "turbo". Med HIT kan du till exempel ta in Harmony vid precis rätt tidpunkt, eller så kan du stänga av fördröjningen och aktivera Vocoder i bryggan till en låt. Var äventyrlig - HIT tar verkligen fram nya och intressanta aspekter av förinställningarna.

Redigering av HIT-inställningar beskrivs i referenshandboken.

Är vi där än?

Uppriktigt sagt, vi har inte ens börjat ...

Nu har du antagligen insett att vi bara har repat ytan på vad du kan göra med din VOICELIVE 3 - det finns mycket att lära sig och göra!

Om du verkligen vill veta hur djupt kaninhålet går, ladda ner hela referenshandboken för din VOICELIVE 3. Den visar dig hur du ...

- använda sång, gitarr och loop "lager"
- redigera förinställningar
- slå på och av enskilda effekter
- Knappar om mapp effekt
- använda Harmony-lägen effektivt
- justera alla effektparametrar
- skapa och redigera loopar
- Globala effekter uppdrag
- bläddra mellan förinställningar efter genre
- anpassa ljudsignalvägar till dina behov
- mixa ljudsignaler
- ställa in MIDI-kontroller
- ... och mycket mera!

Du kan ladda ner VOICELIVE 3-referenshandboken från:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Zanim zaczniesz

Informacje o skróconym przewodniku VOICELIVE 3

Ten krótki przewodnik pomoże Ci nauczyć się rozumieć i obsługiwać VOICELIVE 3.

Najnowszą wersję tego skróconego przewodnika można pobrać z:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Aby jak najlepiej wykorzystać ten krótki przewodnik, przeczytaj go od początku do końca, w przeciwnym razie możesz przegapić ważne informacje.

Pobierz instrukcję obsługi VOICELIVE 3!

Należy pamiętać, że ten dokument jest tylko krótkim przewodnikiem, a nie pełną instrukcją! Jego celem jest umożliwienie Ci rozpoczęcia pracy z VOICELIVE 3, ale tak naprawdę tylko przeglądamy tutaj powierzchnię.

Aby uzyskać informacje na temat wszystkich funkcji i funkcji nowego VOICELIVE 3, pobierz pełną instrukcję obsługi ze strony:

tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/.

Uzyskanie wsparcia

Jeśli po przeczytaniu tej skróconej instrukcji i instrukcji obsługi nadal masz pytania dotyczące produktu, skontaktuj się z pomocą techniczną TC-Helicon:

tc-helicon.com/support/

VoiceSupport

VoiceSupport to aplikacja, która pozwala w pełni uwolnić potencjał produktu TC-Helicon i być na bieżąco z najnowszymi wiadomościami, poradami i wskazówkami.

Kluczowe funkcje VoiceSupport obejmują:

- Profesjonalnie przygotowane biblioteki ustawień wstępnych
- Bezpośredni dostęp do instrukcji produktów
- Aktualizuj wiadomości - pomagając być na bieżąco z najnowszym oprogramowaniem
- Zarządzanie ustawieniami wstępnymi metodą „przeciągnij i upuść”
- Konfigurowalne treści dotyczące Twoich produktów
- Aktualizacja oprogramowania
- Dostęp do wsparcia.

Możesz pobrać VoiceSupport dla Microsoft Windows i Mac OS X z:

tc-helicon.com/products/voicesupport/

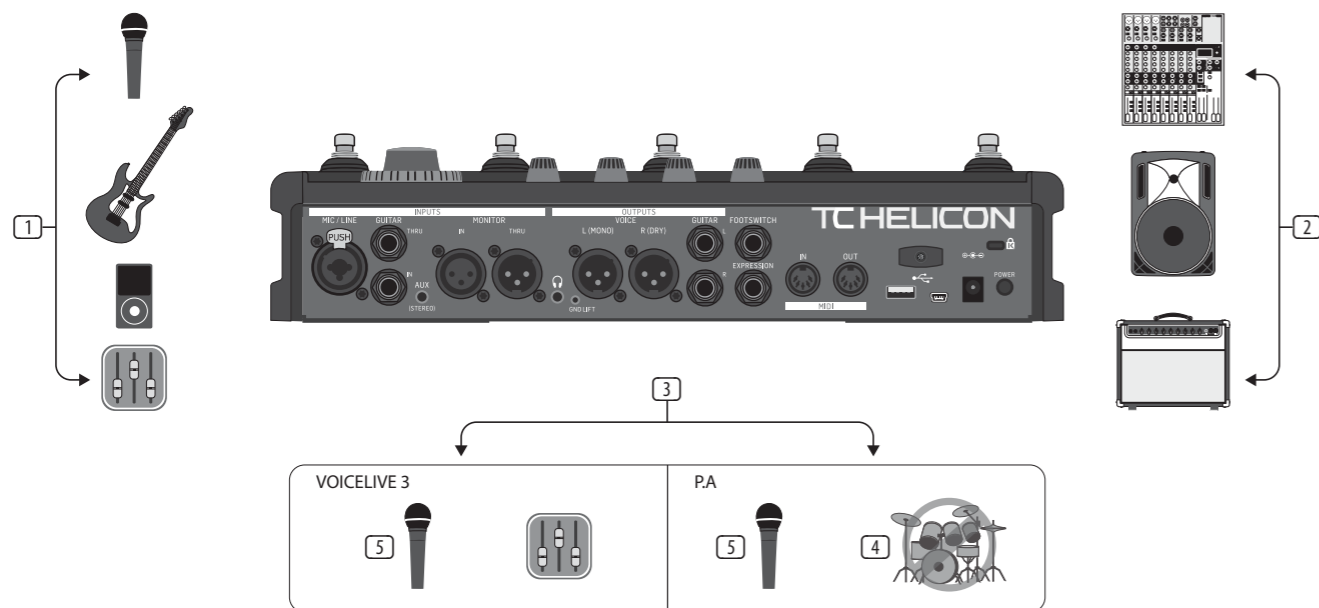
Zarejestruj swój VOICELIVE 3

Aby zarejestrować swój produkt, odwiedź: <https://www.tc-helicon.com/brand/tchelicon/product-registration>



Należy pamiętać, że rejestracja produktu NIE jest wymagana do korzystania VoiceSupport, pobierz ustawienia wstępne, zaktualizuj oprogramowanie układowe lub skontaktuj się z pomocą techniczną.

Diagramy



Aby zapewnić jasne i zwięzłe przedstawienie tego, co się dzieje, w sekcji „Wykonywanie połączeń” (strona 94) przedstawiliśmy kilka schematów połączeń. Jest kilka rzeczy, o których powinniśmy pamiętać podczas wykonywania tych diagramów:

- Źródła sygnałów, które trafiają do VOICELIVE 3 (np. Mikrofon lub gitara), będą zawsze pokazywane po lewej stronie obrazu na tylnym panelu (1).
- Urządzenia „podrzędne” (miksery, głośniki) będą zawsze pokazywane po prawej stronie obrazu na tylnym panelu (2).
- Okienko w lewym dolnym rogu pokazuje, jakie sygnały usłyszysz z wyjścia słuchawkowego VOICELIVE 3.
- Pole w prawym dolnym rogu pokazuje, co usłyszysz z głośników miksera / PA. Może to być wszystko, począwszy od systemu „stick” lub przenośnego systemu głośników typu all-in-one, po zasilane monitory studyjne, a nawet interfejs do nagrywania w DAW.

W wielu przypadkach to, co słyhać z wyjścia słuchawkowego VOICELIVE 3 i twojego PA będzie takie samo (5) - ale może też być inne.

Zwróć uwagę, że nie uwzględniamy innych wejść ani instrumentów na tych diagramach - więc nie zobaczysz zdjęć bębnow (4) itp. Gdy przykładowa konfiguracja obejmuje połączenie z twoim wzmacniaczem gitarowym, nie pokazujemy, że wzmacniacz jest mikrofonowany i wysyłane przez PA (co często się zdarza) - pokazujemy tylko, jak podłączyć VOICELIVE 3 w określonej konfiguracji. Oznacza to, że sekcja „to, co słyszysz” w prawym dolnym rogu nie pokazuje dźwięków gitary dochodzących z systemu nagłaśniającego - nawet jeśli mogą one wystąpić na koncercie.

Legenda

W części poświęconej przykładom konfiguracji w tym krótkim przewodniku zastosowano następujące symbole:

	Microphone
	Acoustic Guitar
	Electric Guitar
	Keyboard or other instrument
	Mixing Desk
	P.A.
	Guitar or keyboard amp
	Monitor Mix
	Important
	XLR cable
	TRS cable
	TS (guitar) cable
	1/8" cable

Wprowadzenie

Dziękuję za zakup VOICELIVE 3!

Twój nowy procesor wokalu, gitary i pętli to niesamowita technologia. Dzięki dosłownie tysiącom kombinacji efektów i wielu wszechstronnym elementom sterującym możesz całkowicie dostosować dźwięk.

VOICELIVE 3 zastępuje samodzielne procesory wokalne, gitarowe jednostki multi-efekty i zapętlacze fraz - redukując „wagę koncertową” do tego, co można wrzucić do plecaka.

Cieszymy się, że możemy szybko rozpocząć pracę, więc zaczynajmy!

W pudełku

Pudełko VOICELIVE 3 powinno zawierać następujące elementy:

- 1 procesor wokalu VOICELIVE 3
- 1 zasilacz
- 1 kabel USB
- 1 kabel gitarowy / słuchawkowy
- niniejszej instrukcji.

Jeśli brakuje jakiegoś elementu, natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą.

Sprawdź wszystkie elementy pod kątem oznak uszkodzeń transportowych. W mało prawdopodobnym przypadku uszkodzenia w transporcie należy poinformować przewoźnika i dostawcę.

Jeśli nastąpiło uszkodzenie, należy zachować całe opakowanie, ponieważ może być użyte jako dowód nadmiernej siły podczas obsługi.

Kluczowe funkcje VOICELIVE 3

Aby zaostrzyć apetyt, oto podstawowe omówienie Wiele ekscytujących funkcji VOICELIVE 3!

- Vocal Effects Suite
- Ton adaptacyjny
- EQ
- Kompresja
- De-ess
- Reverb
- Opóźnienie (echo)
- Podwójnie
- Harmonia
- Chór
- Vocoder / Talk Box / Vocal Synth
- Rytmiczny
- μMod (wymawiane „mikro mod”): Flanger / Chorus / Detune
- Transduktor
- HardTune
- Whammy

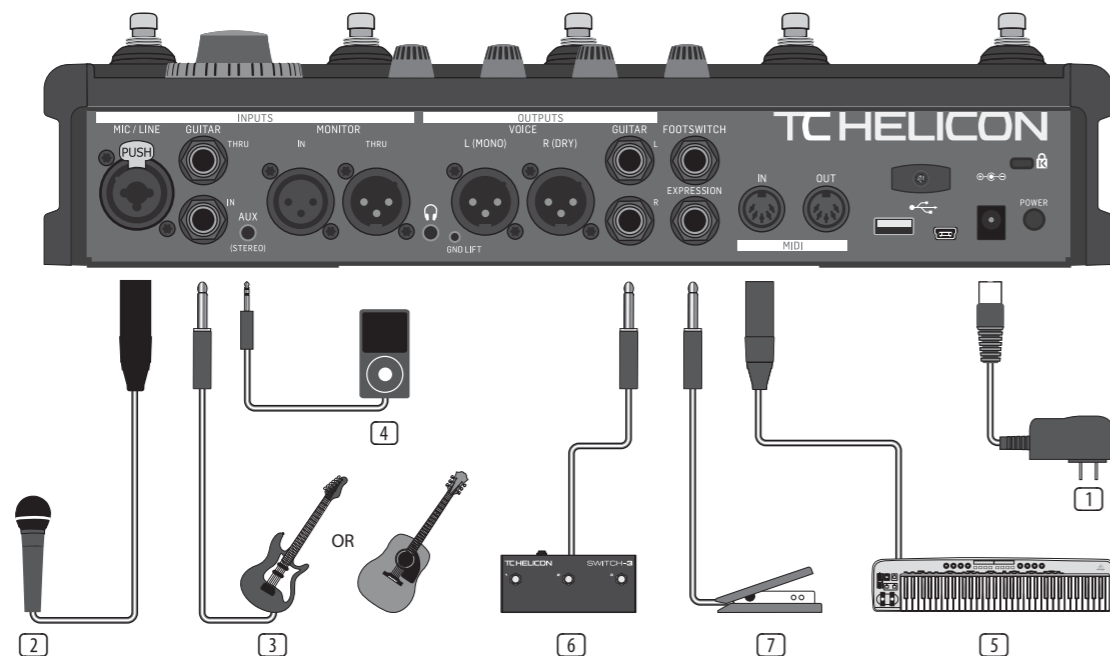
Pakiet efektów gitarowych

- Symulacja wzmacniacza
- Reverb
- Opóźnienie
- μMod: Flanger / Chorus / Detune
- Napęd
- Kompresor
- Rhythm / Tremolo
- Wah Wah
- Oktawa w dół

Looper Multi-Phrase

- Kwantyzacja Loop Assist
- Swap Mode - dla łatwego zapętlania zwrotek / chorus / bridge
- Wbudowany schowek na pętle
- Konfigurowalny układ przycisków - Całkowicie zmiennalne przełączniki nożne
- Łatwa edycja na najwyższym poziomie - głębokie sterowanie, gdy jesteś gotowy
- Funkcja HIT - Dodaj wiele efektów do wokalu, gitary lub obu za pomocą jednego naciśnięcia przycisku
- Bezpośrednie wyjście gitarowe - idź prosto do swojego wzmacniacza
- Niezależny miks słuchawek - idealny do odsłuchu dousznego bez drogiego systemu nadajnika / odbiornika

Tworzyć połączenia



Wejścia

- 1 Podłącz dostarczony zasilacz do gniazda 12 V DC swojego VOICELIVE 3 i podłącz adapter do gniazdka ściennego. Nie włączaj jeszcze VOICELIVE 3.
- 2 Podłącz mikrofon do gniazda MIC / LINE za pomocą kabla XLR.
- 3 Podłącz gitarę do gniazda GUITAR IN za pomocą kabla ¼" Tip Sleeve (TS) (tj. Zwykłego przewodu gitarowego).
- 4 Podłącz odtwarzacz MP3 lub smartfon do gniazda AUX za pomocą kabla ¼".
- 5 Podłącz swoją główną klawiaturę lub syntezator MIDI do gniazda MIDI IN za pomocą kabla MIDI.
- 6 Podłącz Switch-3 do gniazda FOOTSWITCH za pomocą kabla ¼" Tip Ring Sleeve (TRS) (kabel dostarczony z Switch-3).
- 7 Podłącz pedał ekspresji do gniazda EXPRESSION.

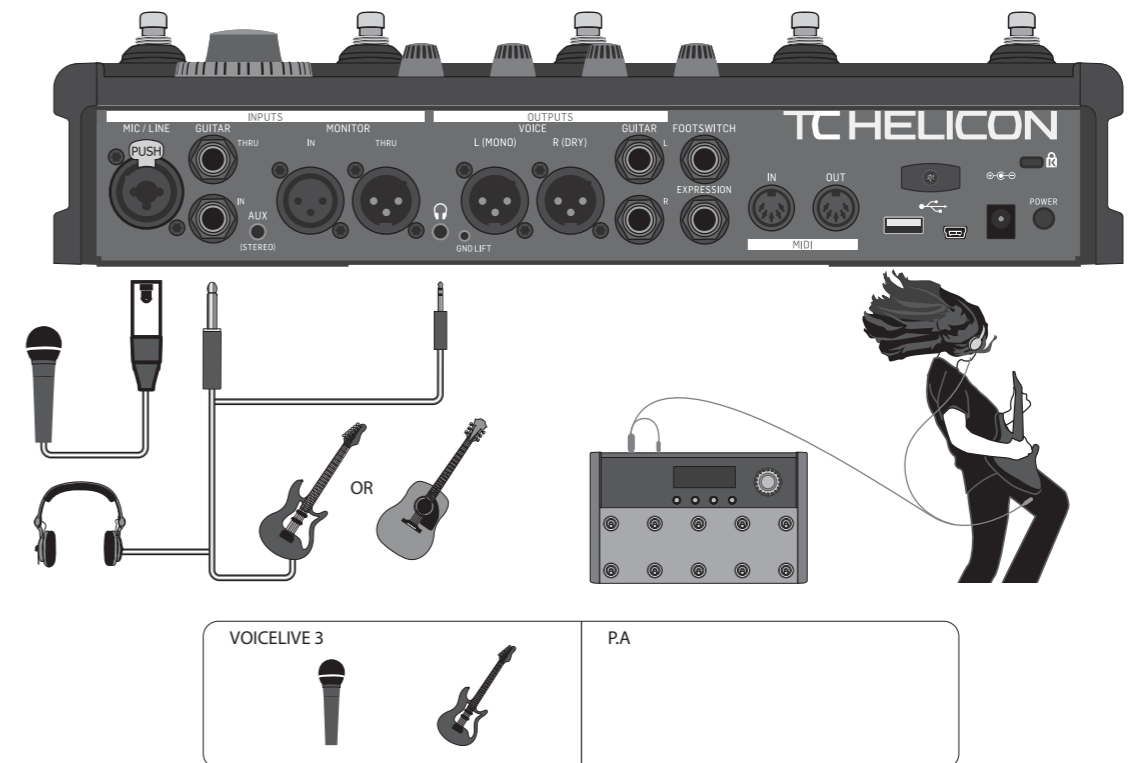
! Masz mikrofon pojemnościowy MP-75 lub e835FX? Gdy urządzenie zostanie włączone (zanim to się stanie, jest jeszcze kilka kroków), musisz włączyć zasilanie Phantom. Aby włączyć zasilanie Phantom, naciśnij przycisk SETUP i przejdź do zakładki INPUT za pomocą przycisków <i> poniżej dużego pokrętki sterującego. Znajdź parametr Mic Type i zmień go na Condenser. Naciśnij przycisk SETUP, aby wyjść. Te instrukcje są również wydrukowane na spodzie VOICELIVE 3.

Wyjścia

W zależności od rodzaju używanego systemu wzmacniającego, istnieje wiele opcji. Na kolejnych stronach omówimy kilka typowych konfiguracji.

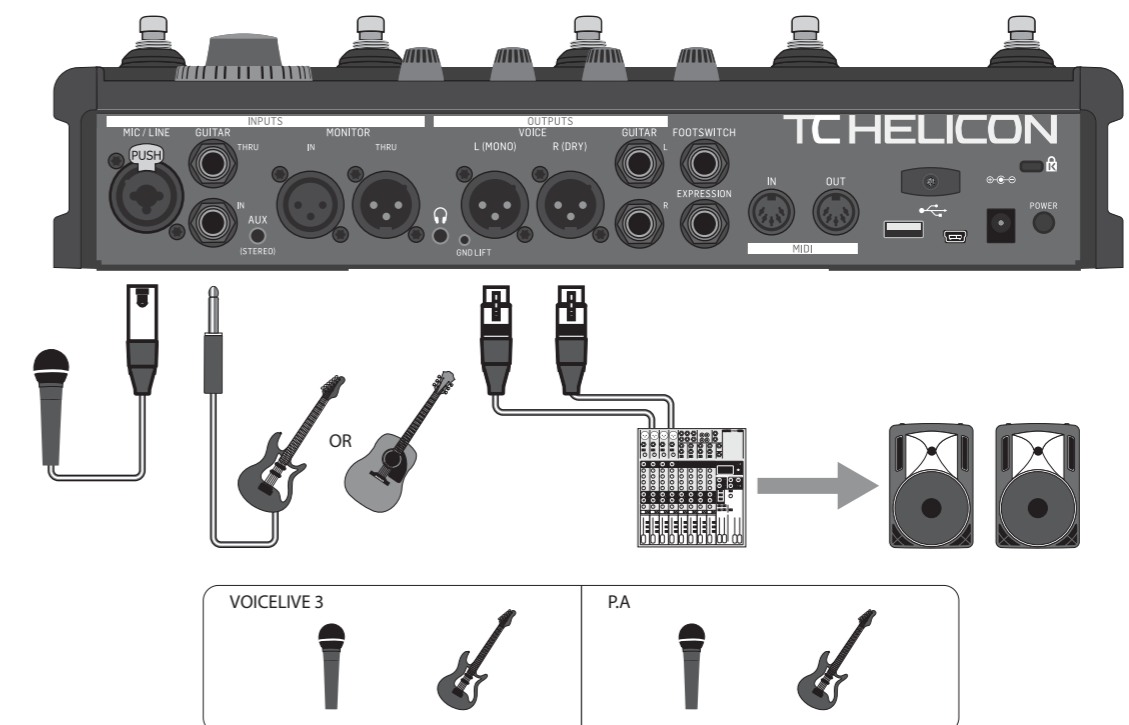
W podręczniku pokażemy o wiele więcej opcji połączeń, w tym przychodzące miksy monitorów.

1. Wokal i gitara za pomocą kabla gitarowego / słuchawkowego



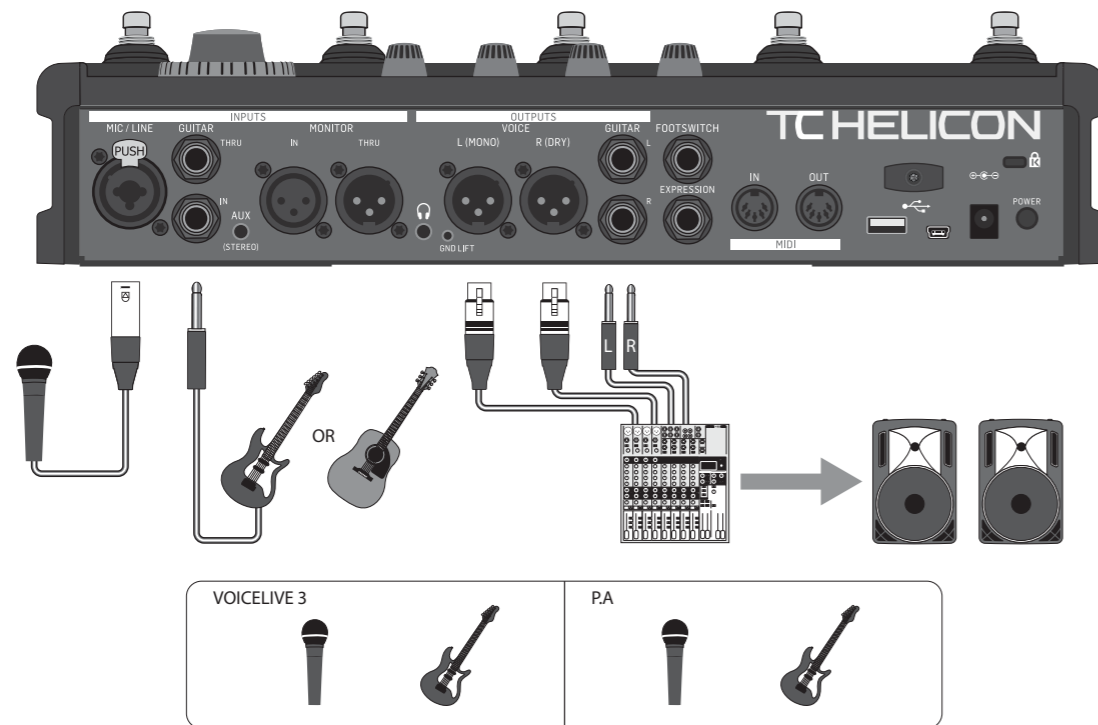
Ta konfiguracja wykorzystuje dołączony kabel gitarowy / słuchawkowy, który jest idealny do osobistego odsłuchu w dowolnej konfiguracji. Zobaczysz, że dwa mniejsze końce kabla są różne. Na jednym końcu obok gniazda gitarowego znajduje się męskie gniazdo słuchawkowe. Podłącz je do gniazd GUITAR IN i HEADPHONE. Drugi koniec podłącza się do gitary i ma żeńskie gniazdo do słuchawek / monitorów dousznych.

2. Stereo wokal i gitara stereo (2 kanały)



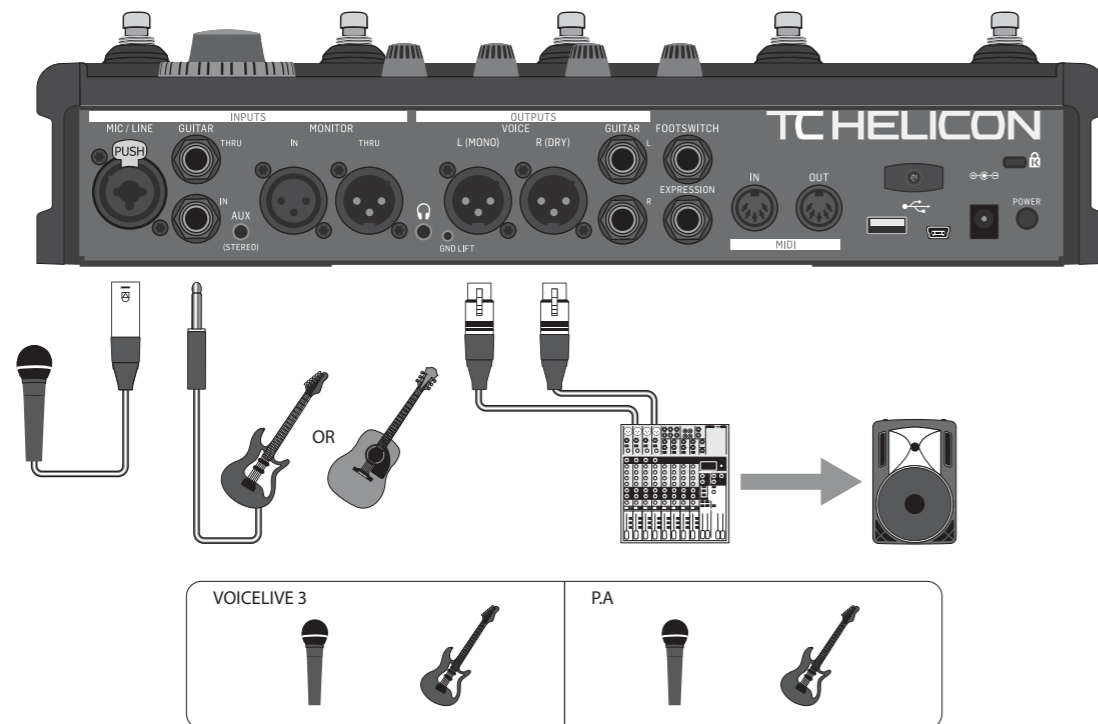
Jest to bardzo powszechna konfiguracja zarówno w przypadku występów na żywo ze stereofonicznym systemem nagłaśniającym (dwukrotnie sprawdź, czy system nagłośnienia w sali jest rzeczywiście stereofoniczny!), jak i do podstawowego nagrywania dwukanałowego.

3. Wokal stereo i gitara stereo (4 kanały)



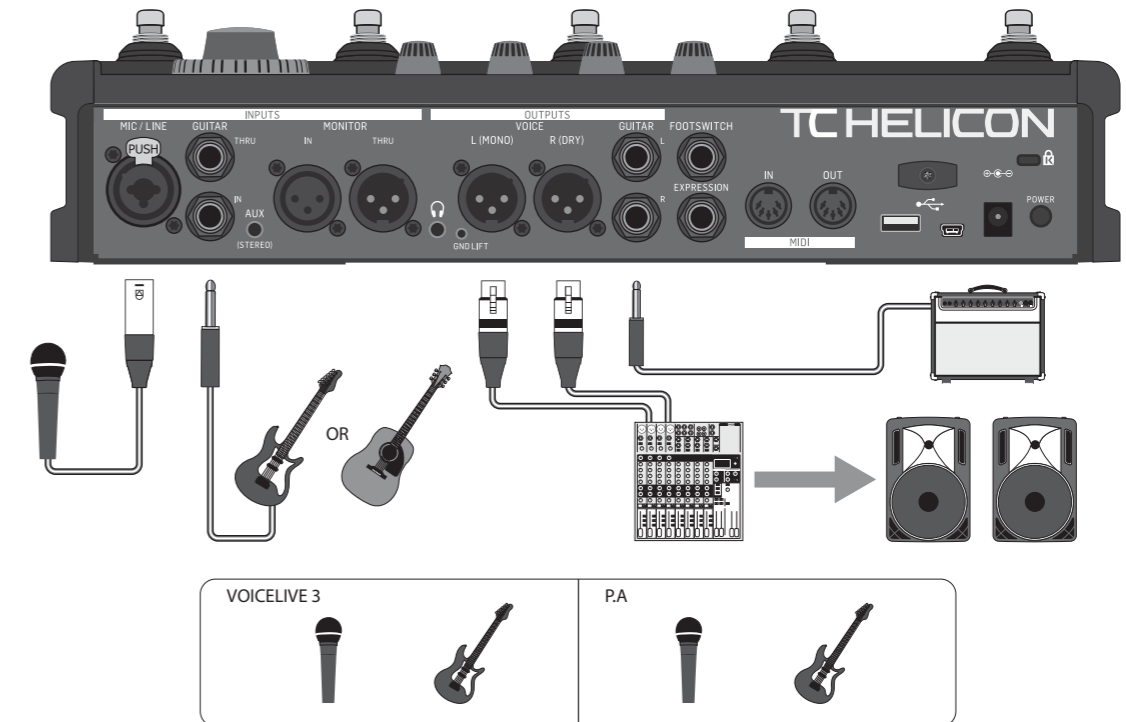
VOICELIVE 3 posiada funkcję „wykrywania gniazda” na kilku wejściach i wyjściach. Przy takiej konfiguracji połączenia wszystkie sygnały gitarowe są usuwane ze ścieżki sygnału XLR po wykonaniu połączeń Guitar OUT ¼". Daje to oddzielne kanały stereo dla wokalu i gitary. Jest to świetna konfiguracja do podłączenia do 4-kanałowego interfejsu audio.

4. Mono wokal i mono gitara (tryb dual mono)



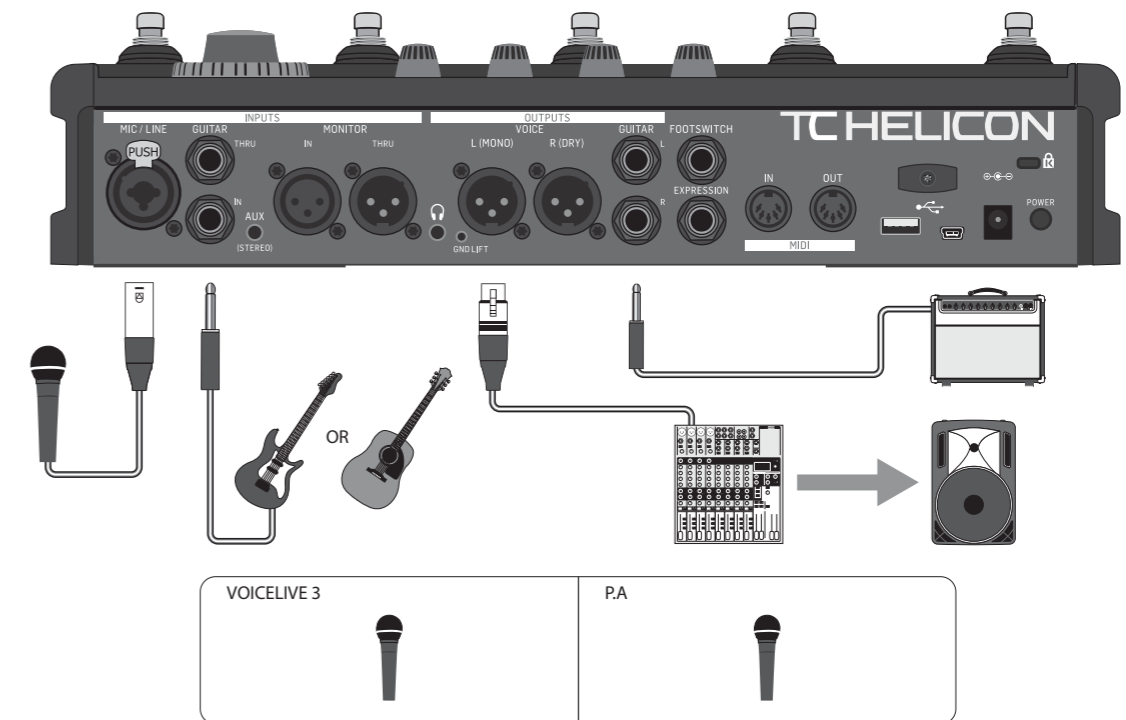
Jeśli nie używasz wzmacniacza gitarowego, jest to typowa konfiguracja połączenia w większości miejsc na żywo, ponieważ system nagłaśniający jest zwykle monofoniczny. Pozwala również technice dźwięku na kontrolowanie ogólnej równowagi między wokalem a gitarą. Tryby wyjścia można zmienić w menu Konfiguracja / Wyjście.

5. Wokal stereo i wzmacniacz gitarowy



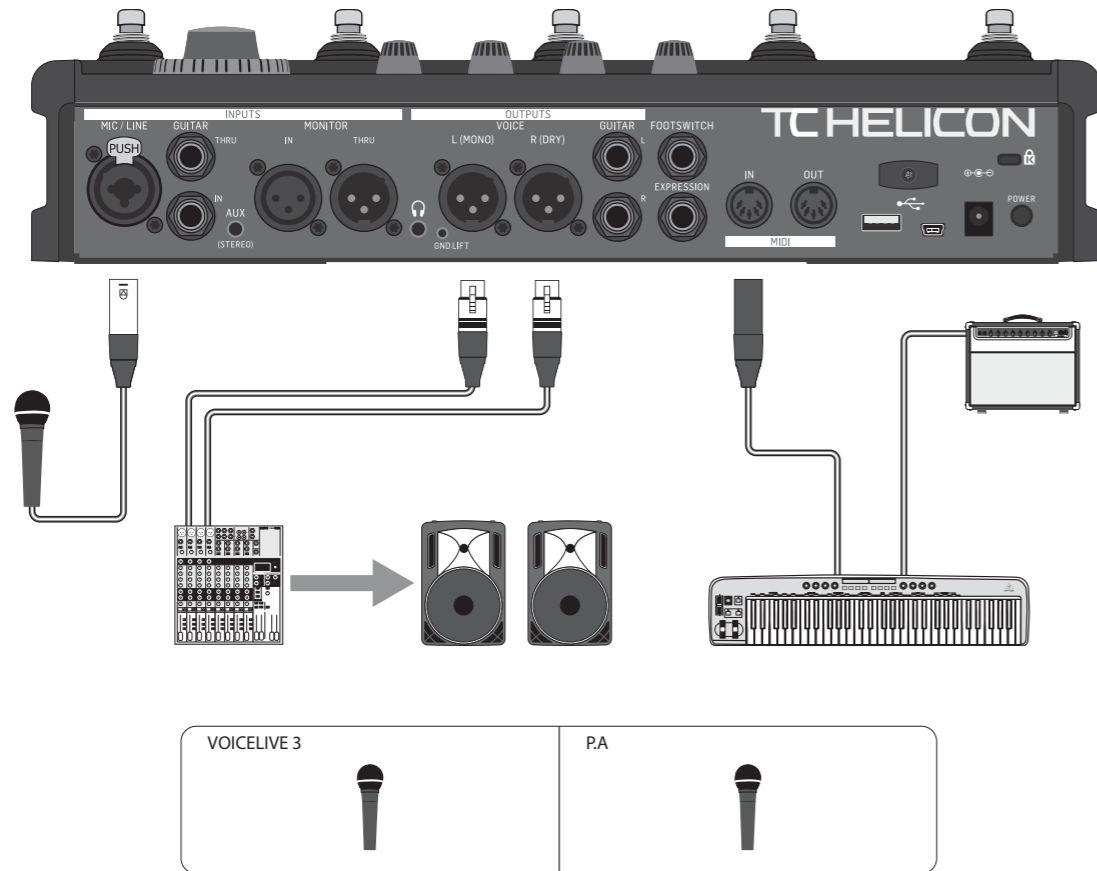
Pamiętaj, że twój wzmacniacz gitarowy może być mikrofonowany i wychodzić przez PA. Ta część przepływu sygnału nie jest pokazana w tym przykładzie konfiguracji. Wyjście gitarowe jest automatycznie wyciszane w torze sygnału XLR po wykonaniu połączenia wyjścia gitarowego ¼".

6. Mono wokal i wzmacniacz gitarowy



Pamiętaj, że twój wzmacniacz gitarowy może być mikrofonowany i wychodzić przez PA. Ta część przepływu sygnału nie jest pokazana w tym przykładzie konfiguracji. Wyjście gitarowe jest automatycznie wyciszane w torze sygnału XLR po wykonaniu połączenia wyjścia gitarowego ¼".

7. Wokale stereo i klawiatura MIDI



VOICELIVE 3 nie jest syntezatorem i nie może konwertować komunikatów nutowych MIDI na dźwięk. Połączenie MIDI jest używane tylko do wykrywania akordów NaturalPlay i innych danych sterujących. Nadal będziesz musiał podłączyć klawiaturę do systemu nagłośnienia lub wzmacniacza, aby był słyszalny!

Kontynuujmy!

Wykonaj wszystkie połączenia, jak pokazano w „Wykonywanie połączeń” (strona 94).

Zanim włączysz VOICELIVE 3, upewnij się, że wzmacniacz lub system nagłośnienia, do którego jest podłączony, jest wyciszony lub całkowicie wyciszony!

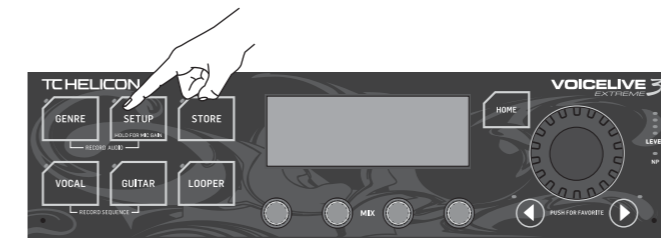
Naciśnij przełącznik POWER z tyłu urządzenia.



! Uruchamianie zajmie kilka sekund - więc jest to normalne, jeśli przez krótką chwilę zobaczysz pusty ekran.

Auto Gain

Najłatwiejszym sposobem ustawienia poziomów wejściowych dla mikrofonu i gitary jest naciśnięcie i przytrzymanie przycisku Setup.



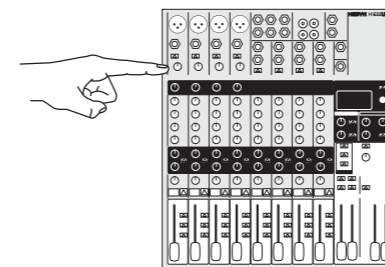
Zobaczysz serię instrukcji na ekranie. Po zakończeniu ustawienia wzmocnienia zostaną zoptymalizowane pod kątem mikrofonu i gitary.

Powinieneś użyć funkcji Auto Gain tylko raz. Nie ma potrzeby wykonywania tej procedury za każdym razem, gdy włączasz urządzenie.

Jeśli masz mikrofon pojemnościowy, MP-75 lub e835FX, to jest dobry moment, aby go włączyć. Postępuj zgodnie z instrukcjami wydrukowanymi na spodzie VOICELIVE 3.

Ustawianie wzmocnienia wejściowego w mikserze

Śpiewając i grając na swoim najgłośniejszym poziomie, powoli podkręcaj gałki wzmocnienia / przycinania sygnału wejściowego kanałów miksera, do których podłączony jest VOICELIVE 3. Gdy zaświeci się wskaźnik przesterowania na mikserze, zmniejsz nieznacznie wzmocnienie / przycięcie sygnału wejściowego.

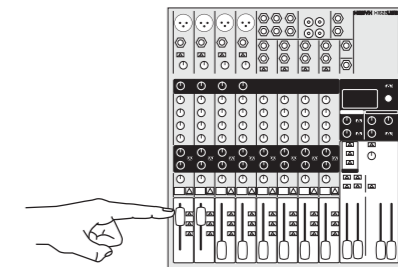


Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat strojenia wejściowego, zapoznaj się z instrukcją obsługi PA lub miksera. Jeśli potrzebujesz dodatkowych wskazówek, obejrzyj ten film „Craig's Corner” wyjaśniający konfigurację miksera:

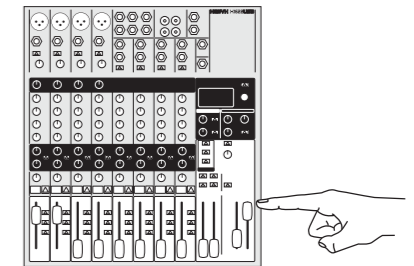
youtube.com/watch?v=qq0A0tafljs

Czas się zabawić!

Czas usłyszeć, co naprawdę potrafi Twój VOICELIVE 3! Ustaw suwaki kanału VOICELIVE 3 na mikserze na 0 lub „Unity”, w zależności od tego, co ma zastosowanie.



Powoli zwiększ głośność główną / główną na PA / mikserze (i na wzmacniaczu gitarowym, jeśli jesteś podłączony do jednego).



Sing and play!

Jeśli napotkasz sprzężenie zwrotne, ścisź główny poziom głośności, aż zgaśnie. Aby uzyskać więcej informacji o opiniach i sposobach ich przewyżnienia, obejrzyj ten film „Craig's Corner”:

youtube.com/watch?v=VIN1RJ4gcAo

Poznaj dźwięki

Najlepszym sposobem na poznanie potencjału VOICELIVE 3 jest przeglądanie ustawień wstępnych. Ustawienia fabryczne mają mnóstwo świetnych dźwięków, więc sugerujemy, abyś poświęcił trochę czasu na ich przejrzanie i posłuchanie.

Aby przeglądać preset, naciskaj przełączniki nożne ze strzałkami w górę iw dół po lewej stronie.



Zwróć uwagę, które ustawienia wstępne lubisz najbardziej - możesz ich użyć jako punktu wyjścia do późniejszego tworzenia własnych ustawień wstępnych.

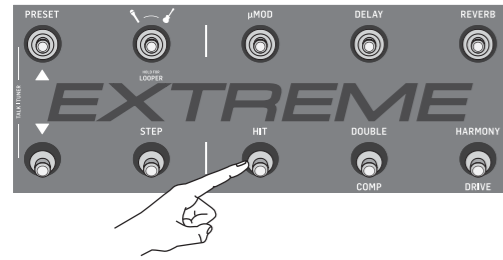
VOICELIVE 3 dla gitarzystów akustycznych

VOICELIVE 3 jest wyposażony w nieskazitelną pogłos, efekty modulacyjne, korektory i opóźnienia, aby Twoja gitara akustyczna brzmiała lepiej niż kiedykolwiek. Jednak możesz nie chcieć, aby na wyjściu ręcznie wykonanego arcydzieła zastosowano mocne przesterowanie lub radykalne kołnierze...

Jeśli masz fajny zestaw efektów do gitary akustycznej, którego chcesz używać do wszystkich swoich piosenek, naciśnij przycisk SETUP, przejdź do zakładki SYSTEM i ustaw opcję ALL GUITAR FX GLOBAL na ON. Spowoduje to „zablokowanie” efektów gitarowych, aby nie zmieniły się po zmianie ustawień wstępnych.

Zróbmy z tego HIT!

Podczas sprawdzania presetów pamiętaj, aby nacisnąć przycisk HIT.



HIT umożliwia dodawanie (lub usuwanie) wielu efektów dla wokalu i / lub gitary za jednym naciśnięciem przycisku. Może być używany jako elastyczna funkcja „A / B” dla dwóch odmian presetu lub jako „turbo”. Np. HIT pozwala wprowadzić Harmony w odpowiednim momencie lub można go użyć do wyłączenia Delay i aktywacji Vocodera w mostku utworu. Bądź odważny - HIT naprawdę wydobywa nowe i interesujące aspekty presetów.

Edycję ustawień HIT opisano w podręczniku referencyjnym.

Czy już dotarliśmy?

Szczerze mówiąc, nawet nie zaczęliśmy...

Prawdopodobnie zdałeś sobie już sprawę, że tylko zarysowaliśmy powierzchnię tego, co możesz zrobić z VOICELIVE 3 - jest wiele do nauczenia się i zrobienia!

Jeśli naprawdę chcesz wiedzieć, jak głęboka jest królicza nora, pobierz pełną instrukcję obsługi VOICELIVE 3. Pokaże Ci, jak...

- użyj „warstw” wokalu, gitary i pętli
- edytować ustawienia wstępne
- włączać i wyłączać poszczególne efekty
- przemapuj przyciski efektów
- efektywnie używać trybów Harmony
- dostrój wszystkie parametry efektów
- tworzyć i edytować pętle
- Globalne przypisanie efektów
- przeglądaj ustawienia według gatunku
- dostosuj trasy sygnału audio do swoich potrzeb
- miksować sygnały audio
- skonfigurować elementy sterujące MIDI
- ... i wiele więcej!

Możesz pobrać instrukcję obsługi VOICELIVE 3 z:
tc-helicon.com/products/voicelive-3/support/

Specifications

Inputs	
Mic / line	1 x XLR / ¼" TRS comb jack
Impedance	3.1 kΩ
Mic input level @ 0 dBFS	-52 to +7 dBu
Line input level @ 0 dBFS	-40 to +19 dBu
EIN, max gain @ 150 Ω source resistance	-127 dBu
Signal-to-noise ratio	>100 dB @ typical mic input gain
A/D conversion	"24-bit, 128 x oversampling 110 dB SNR A-weighted"
Guitar in	1 x ¼" TS, unbalanced
Impedance	1 MΩ
Input level @ 0 dBFS	-2 to +14 dBu
Signal-to-noise ratio	>108 dB
A/D conversion	24-bit, 128x oversampling 110 dB SNR A-weighted"
Monitor in	1 x XLR, balanced
Impedance	25 kΩ
Monitor input level @ 0 dBFS	+16 dBu
Aux	1 x ¼" TRS connector, stereo
Impedance	100 kΩ
Aux input level @ 0 dBFS	+2 dBu
Analog Outputs	
Voice out	2 x XLR, balanced
Impedance	300 Ω balanced, 150 Ω unbalanced
Output level @ 0 dBFS	Line: +14 dBu Mic: -2 dBu"
Dynamic range	>109 dB, 20 Hz to 20 kHz
Frequency response	+0/-0.3 dB, 20 Hz to 20 kHz
D/A conversion	24-bit, 128x oversampling 115 dB SNR A-weighted"
Guitar out	2 x ¼" TRS
Impedance	442 Ω balanced, 221 Ω unbalanced
Output range @ 0 dBFS	+14 dBu
Dynamic range	>101 dB, 20 Hz to 20 kHz
D/A conversion	24-bit, 128x oversampling 106 dB SNR A-weighted"
Headphone out	1 x ⅛" TRS, stereo 50 Ω, +14 dBu max
Guitar thru	1 x ¼" TRS, buffered
Impedance	270 Ω balanced, 540 Ω unbalanced
Monitor thru	1 x XLR, balanced

Control	
USB	USB type A USB mini
MIDI in / out	2 x 5-pin DIN
External Footswitch	1 x ¼" TRS, Switch-3/ Switch-6 compatible
Expression pedal	1 x ¼" TRS
Power Supply / Voltage	
External power supply	100-240 V~, 50/60 Hz (auto-select)
Power consumption	<12 W
Operating Requirements	
Operating temperature	32° F to 122° F (0° C to 50° C)
Storage temperature	-22° F to 167° F (-30° C to 70° C)
Humidity	max. 90% non-condensing
Dimension / Weight	
Dimensions(W x D x H)	351 x 217 x 83 mm (13.8 x 8.5 x 3.3")
Weight	5.66 lbs (2.57 kg)

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolver el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

TC Helicon

VOICELIVE 3 EXTREME

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

VOICELIVE 3 EXTREME

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

